Revista

Co.incidir 3

Tercer número

Mayo 2014

Revista virtual, artesanal, en que coinciden, se conocen, dialogan, cooperan, amigas y amigos de la ecología y de la poesía, de los cuentos y de los derechos humanos, de los ensayos y de los sueños, del espesor de la cotidianidad y del vuelo del espíritu.

Grupo Editorial

Catherine Fieldhouse
María Alicia Pino **(Malicia)**
Mirenchu Pinto
Claudio Schuftan
Eduardo Yentzen
Pablo Porcel
Alberto Valente
Jorge Osorio
Luis Weinstein

Ilustraciones

En esta edición compartiremos junto a cada autor, las ilustraciones de

Catrin Welz-Stein, diseñadora alemana nacida en 1972 que radica en Malasia. En su técnica de ilustración mezcla distintos elementos como fotografías vintage, imágenes antiguas e ilustraciones digitales para crear un resultado mágico y hermoso. Su inspiración proviene principalmente de cuentos de hadas, surrealismo y folklor medieval. Sutil, envolvente, onírica.

Disfruten de su belleza y de la belleza de co.incidir

Indice

Luis Weinstein
Abrazo Inicial

Wilson Tapia
El otro Terremoto

Leonardo Cayuela
El Lobo y sus conocidos

Belinda Ballart
Cómo hacer florecer la voz de los niños y de las niñas

Mario Parada
Qué se vaya el español

Don Lucho
Sergio Quintana Vendimia

Iris Leal
Árbol Sabio
Decir
Silencio

Jorge Flores
Golpearme

Palabras y palabras

La Fuerza

André Barré

Tu Mariposa

Carmen Ibarra

El cuerpo a través de la Historias

Bárbara Quiroga

Historias de una bárbara

Alberto Valente

Las Gotas

Luis Weinstein

La Plaza del Encuentro del Desarrollo Humano y la Dimensión Poética de la Vida

Julio Monsalvo

El rincón de la Alegremia

Abrazo inicial

Luis Weinstein

Coincidimos ahora, coincidamos hacia delante.

Nuestro imaginario ha estado en gran parte centrado en el drama de nuestra relación con los movimientos de la tierra y la explosión incontenible del fuego. El norte y Valparaíso.

Sin duda, coincidimos, con muy pocas excepciones, más allá de las máscaras y los lentes, en que se trata de tragedias. Nos llegan, nos sobrecogen las muertes y las heridas, la inseguridad, la desesperación, las personas traumatizadas… quien sabe si no es hasta el fin de sus vidas…

Coincidimos en percibir una situación grave, más intolerable todavía cuando se sabe de la pobreza, de la miseria moral de quienes vuelven la espalda a aquello que nos hace humanos y aprovechan el drama para robar, para hacer imposible que los vecinos se alejen de sus viviendas y sus objetos personales.

Coincidimos en nuestra percepción y nuestro sentir sobre qué ha ocurrido y cuál es su gravedad.

Tal vez no co-incidimos en la misma forma en lo que los humanos contribuyeron a que la catástrofe tuviera la magnitud que tuvo.

Ahora es imperativo contribuir a que coincidamos en asumir la experiencia. En aprender a desaprender aspectos importantes de cómo estamos viviendo.

Sumadas las dos tragedias, vemos que hubo participación de los cuatro símbolos clásicos, claves para nuestra existencia. La tierra, el fuego, el aire, el agua.

En la era del Internet, ellos siguen representando el medio, la casa con que estamos ineludiblemente ligados.

La tierra, Gea, Mapu, es nuestra nave espacial, el asiento basal de nuestra ecología, nuestra casa nave. Podemos desencontrarnos, pero nuestro vínculo es existencial, es permanente. Estamos aquí, terrícolas.

El fuego, el Agni Vedanta, es calor, es luz, es purificación, es un paso histórico en nuestra alimentación, es el símbolo de la pasión, es la metáfora de la entrega total. Si hay descuido, si hay excesos, es capaza de arrasar con todo desde humildes habitaciones hasta refugios atómicos.

El aire presente en esta ocasión como alentador del fuego, es con el agua nuestro alimento básico, imprescindible.

El agua fue parte de la tragedia por no estar disponible, por ausencia.

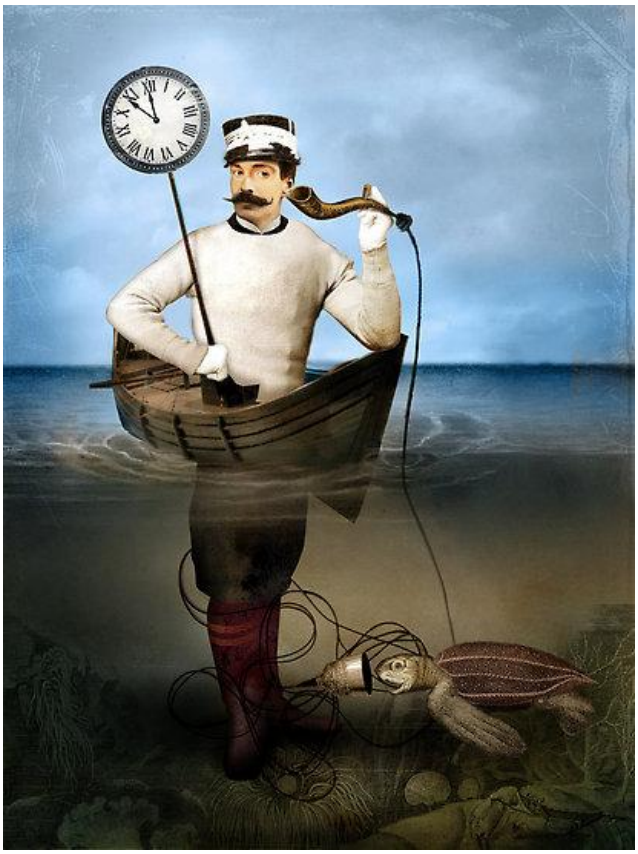
La mirada hacia el futuro, la de la sustentabilidad, la de la promoción humana, no puede dejar de tomar en cuenta la reacción armoniosa con la naturaleza, con estos cuatro símbolos, con la naturaleza como un todo, en esta relación especial de, al mismo tiempo, sentirnos irremediablemente separados.

La coincidencia deseable es, también, de humano con humano, de respeto a la diversidad y de empatía, de diálogo, de respeto a los derechos de todos.

Coincidimos en la reacción inmediata, el desarrollo a escala humana, en armonía con la naturaleza, nos llama a esa coincidencia, de aquí en adelante, en el espíritu de la solidaridad con que se ha dado la reacción inmediata a las tragedias.

Wilson Tapia

Tozudo buscador, sensible ante el abuso y la inhumanidad humana, escritor, disfrutador de la belleza, y una larga lista de ex.



EL OTRO TERREMOTO (6.4.14)

Cada tragedia, por más dolorosa que sea, deja una experiencia positiva que debiera hacer a los seres humanos más sabios. El terremoto del 1 de abril nuevamente puso a prueba a este cataclísmico país y a su pueblo. Seis personas murieron como consecuencia del sismo de 8,2 grados Richter que remeció el Norte de Chile. La normalidad demora en volver. Son miles las viviendas afectadas y centenares de réplicas siguen manteniendo los nervios tensos. En estos días, la preocupación es cómo seguir la vida. La solidaridad

ha aparecido. Esa es una de las facetas que muestra que muchos hombres y mujeres han aprendido a lo largo de su existencia que la vida o es gregaria o deja de tener sentido. Pero cada vez que una hecatombe nos golpea, pareciera que otro terremoto nos sacude de inmediato. No es algo que venga del las entrañas del planeta. Es la bajeza de algunos que sale a campear en los momentos difíciles. Como si las necesidades que crean el dolor y la incertidumbre pudieran servir para estimular una de las variables que rigen el comportamiento del mercado. La especulación y el saqueo son variables que siempre están presentes. Y parecieran ser el legado de resabios civilizatorios que se han ido sumando a lo largo de los últimos 40 años.

Hoy, a nadie puede extrañar que la respuesta frente a cualquier exigencia esté cada vez más lejana de los valores. Es una consecuencia de los cambios que se han generado en las orientaciones básicas que recibe la sociedad. Y en ello tienen influencia determinante una serie de factores. Sin duda, la formación en el hogar y en los distintos niveles de la educación formal juega un papel relevante. Igualmente decisiva resulta la presión constante que ejerce el poder para orientar a los ciudadanos. En ese sentido, el sistema no deja lugar a dudas. La eficiencia ha pasado a ser paradigmática. Y, como consecuencia de ello, la felicidad ha sido desplazada por el éxito. En lo cotidiano, los medios de comunicación operan para crear un alto grado de tensión y banalizar las perspectivas de los ciudadanos. En el día a día, el abuso está presente. Por eso, no debiera extrañar que haya quienes desean hacer un negocio con el dolor de otros. Pero también es un llamado de alerta que la sociedad debe tomar en cuenta.

En ello, es a los referentes sociales a quienes se debe pedir mayor dedicación y rectitud en el ejemplo. La condición esencial que marca a Chile como país sísmico, no puede ser tomada como elementos para sacar ventajas políticas. En eso no debe haber diferencias esenciales. Sin embargo, hoy parece que tales consideraciones, en que la supervivencia del país está por sobre la banderías políticas, han sido olvidadas.

Sin duda, Chile ha avanzado en cuanto a una cultura que prepare a sus habitantes frente a catástrofes naturales. La mayoría ya sabe qué hacer ante un terremoto y la posibilidad de un tsunami. La educación es elemental y la dedicación en tal sentido es una característica que debe adornar a cualquier gobierno. Las realizaciones en esta área deben ser de la más alta calidad y constantes. No puede ocurrir lo que vimos ahora en Arica. Las sirenas de

alerta no funcionaron porque el mantenimiento era precario o porque no existían.

Nuestros dirigentes parecen demasiado acostumbrados a pasar todo por el tamiz de la ideología política y/o de la conveniencia. Y es en estas pruebas en que se nota más claramente que nos encontramos posados sobre un tinglado institucional que resuma falsedad. La política de los acuerdos, que con tanta pompa nos acompañó en los últimos 24 años, se ha demostrado ineficiente y falsa. El lema que caracterizaba sus realizaciones -"En la medida de lo posible"- no respondía a la realidad y las necesidades del país y sus ciudadanos, sino a las decisiones y orientaciones de quienes poseen el poder.

Intentar nivelar el escenario no será sencillo. Ya vemos lo que está ocurriendo con los cuestionamientos al lucro en la educación, la reforma tributaria, la revisión del sistema provisional o de las isapre. Y ni hablar de una reforma a la Constitución, en que los ciudadanos puedan hacer valer sus puntos de vista.

Con certeza, Chile seguirá siendo sísmico, porque así lo determinó la condición natural. Y avanzaremos cada vez un poco en el sensible camino de la prevención y el cuidado de cada uno de nosotros. Pero falta un terremoto aún mayor, que es el de cambiar una mentalidad nefasta. Esa que nos hace prisioneros de un entramado en que somos manipulados, abusados, engañados. Para terminar con ello habrá que recorrer un camino difícil. En el cual hay que comenzar ya. El primer paso se ha dado, pero es necesario seguir asumiendo que el movimiento tectónico más importante debe remover nuestras estructuras internas. De ello depende el futuro libre y placentero de los chilenos.

Leonardo Cayuela

Músico, artista. Ha seguido el camino de la música y la creatividad a la vez que ha vivido en distintos países. Como músico ha investigado distintos géneros de la música urbana de raíces africanas y como artista se ha expresado en distintos formatos. Actualmente interpreta el blues mostrando especial interés en los primeros compositores del género. Así mismo se ha construido las guitarras para tocar el blues, siguiendo el método de construcción de los primeros bluesmen que fabricaban instrumentos de cuerdas con cajas de habanos.
Vive y nació en Barcelona.

El Lobo y sus conocidos

Escuchen la historia que será de terror

Hay un lobo, corderos, cazador y dolor

Esta historia que cuento será de terror

con un lobo, corderos, cazador y dolor

El lobo rumiaba a los inocentes

En el parque, en el super, y en el cole de enfrente

El lobo rumiaba a los inocentes

En el parque, en el super, y en el cole de enfrente

No actuaba de noche como el vampiro

No salía con la luna a dejar heridos

De día y sonriendo sangró a sus conocidos

Sonriendo sangraba a sus conocidos

Uno tras otro caían los corderos

Firmaron la sentencia, ni siquiera la leyeron

Era todo colmillos pero no se lo olieron

Firmaron la sentencia, ni siquiera la leyeron

Los aldeanos llamaron al cazador

Pero dijo algo que no les calzó

¨El lobo ha cambiado y merece compresión¨

Cómo ha cambiado el cazador

El lobo se puso la piel de cordero

Que también le engañaron, que era un lobo bueno

En la cueva se reunieron los pendencieros

Calmaron al lobo con nuestro dinero

Belinda Balart

Soy mujer, madre, esposa, amiga y educadora de niños/as en edad de la pequeña infancia, estudie en Concepción Universidad Católica y en Universidad Central obtuve Licenciatura en Educación y candidata a Magister en Educación Infantil, en esta misma entidad. Actualmente trabajo en JUNJI como encargada de Programa Educativo para la Familia en Peñalolén.

"Ser niño no es ser 'menos adulto', la niñez no es una etapa de preparación para la vida adulta. La infancia y la adolescencia son formas de ser persona que tienen igual valor que cualquier otra etapa de la vida".
Cillero Bruñol (1999)

COMO HACER FLORECER LA VOZ DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

Para que las sociedades evolucionen tienen que ocurrir cambios sociales y un gran cambio social que está ocurriendo, es ver la infancia como una etapa de vida del ser humano que requiere ser

protegida y respetada, una de ellas es la obligación de tomar en cuenta la perspectiva de los niños y niñas, la que ha sido establecido como principio: el derecho a opinar y ser escuchado.

El momento histórico, económico y social estará acumulando energías para provocar un caos, desorden y un nuevo orden social en relación a cómo tratar y acoger la pequeña infancia en sus primeros años de vida, dándonos cuenta que, nuestros niños/as requieren saber que, este es un mundo bueno para llegar y necesitan de nuestra ayuda para realizar esta transición de la manera más amorosa posible. Y esta es posible a través de juegos, cuentos, historias de su vida, música, arte entre muchos otros, un ambiente lleno de magia y de amor que pueda traer a ellos el equilibrio interno que requieren para echar raíces en este mundo y crecer como árboles sanos y fuertes.

Sabemos que el aprendizaje por sí mismo, no garantiza la evolución. Sin embargo, provee las transformaciones para que los procesos evolutivos ocurran.

Estoy sentada a las afueras de un supermercado hay varias mesas y cerca un lugar donde venden cosas ricas, he comprado un jugo, bebo y en la tranquilidad de esta espera, observo con la clara intención de ver lo que acontece a mí alrededor, oportunidades como esta son poquísimas en mi correr cotidiano, es un día viernes por la tarde, mientras espero la llegada de mi amiga, que trabaja en este lugar. En la mesa de enfrente una abuela en silla de ruedas y su perro esperan a la nana que entro a comprar al supermercado, le ayudo con algo que cae al suelo, me da las gracias, y me dice: ahora ella compra todo por mí, yo olvido las cosas, conversamos y al rato llega su nana y se van, observo a un cliente que deja su bicicleta afirmada en la pared y entra a comprar _pienso_ que confiado es_ o es que estoy en un lugar donde no roban bicicletas, todo el rato la miro como si la estuviera cuidando mientras vuelve su dueño, regresa con sus bolsa de compras y se va.

En otras mesas hablan cosas que no escucho, en una de ellas esta una madre, un padre, una guagua de poquitos meses y otro hijo de tres o cuatro años, una y otra vez miro si mi amiga sale del supermercado, mientras consumo mi jugo, los padres conversan y el niño revolotea alrededor, juega con un juguete, cada cierto rato mira a sus padres mientras conversan, también mira al bebe que está en brazos de su madre, y de repente dice en voz alta _que bueno que yo nací_ al escuchar esta reflexión del niño, quede casi sin respirar, me dio alegría escuchar esta bella reflexión, su mensaje calo hondo,

sentí mi corazón palpitar, sorprendida espero la reacción de sus padres, que continúan su conversación sin hacer ningún comentario, no logro ver sus caras desde mi posición, pues estoy a sus espaldas, espero le hayan regalado al menos una sonrisa, una mirada o un abrazo. Me esfuerzo tratando de en forma telepática transmitirles….vamos, vamos respondan, respondan_ mi esfuerzo no da ningún fruto_ y esa bella afirmación paso por alto, enseñando quizás a ese niño que sus ideas no interesan a los adultos, quizás las próximas las dirá solo para sí, o a sus juguetes, quizás cuantas ideas nunca lleguen a ser pensadas siquiera, y al cabo de poquitas o muchas reflexiones de esta voz no escuchada, se apague para siempre.
Estas son, tremendas oportunidades que los padres, las madres, los abuelos/as, educadores y quienes tienen niños/as a su cargo, no podemos dejar pasar, si queremos comenzar a conectarnos con su mundo interior. La frase del pequeño me hizo volar, pensando cómo habrá llegado a esa conclusión, divago en mis ideas, pienso, que hizo clic en él, será el reciente nacimiento de su hermano, lo entretenido que era él para su hermano, quizás pensó que su hermanito tendría con quien jugar, y no como él que antes de su llegada estaba solo.**

La Convención de los Derechos del Niño de 1989 ratificada por muchos países del mundo, nos exige entre otros respetar la perspectiva de los niños y niñas como "ser humano capaz de desarrollarse física, mental, social, moral y espiritualmente con libertad y dignidad". La sociedad en general y en específico la chilena, tiene aún muchas tareas pendientes con la infancia, como por ejemplo; escuchar y tener en cuenta la opinión de los niños, niñas que sigue siendo un desafío, por alcanzar. Tenemos claro que los cambios sociales son procesos lentos, pero sin voluntades esto quedará como _algo bonito para escribir_ en los documentos.

Pareciera que nos encontramos en la línea roja, con un pie en el paradigma mecanicista donde el niño/a es tratado como un objeto, un claro ejemplo de ello es, cuando abordamos aspectos que les implican como educación, salud, vivienda, justicia entre muchos otros, donde desde una visión adultista, pobre y reducida de la infancia_ hacemos y pensamos por ellos/as_ sobre aspectos que les implican, dejándoles fuera de este proceso, con ello trasmitiéndoles que cuando sean adultos pensaran y tomaran decisiones y el otro pie con mucho temor ingresando tímidamente, en el nuevo paradigma el holístico, el que ve al niño y la niña como un ser humano, dotado de plenas facultades, donde sus derechos adoptan el carácter de indivisibles e interdependientes propio de los derechos humanos, situándonos en una idea

holística de su desarrollo. En este nuevo contexto, el principio del interés superior del niño se traduce en un conjunto de acciones y procesos que buscan el desarrollo integral y la garantía de todas aquellas condiciones materiales y afectivas necesarias para alcanzar un nivel de bienestar adecuado. Asumiendo de esta forma la niñez, ya no, como un estado de transición, sino como una etapa de desarrollo.

Finalmente, la vulnerabilidad está en la infancia, ella misma es la que requiere ser protegida, no importando el estrato social al que pertenezca.

Existe una desconexión _de almas_ con nuestros niños y niñas, satisfacer sus necesidades básicas y uno que otro juego en la plaza quizás pensemos es suficiente. En qué momento el ser humano perdió esta conexión con la vida interior de sus retoños.

Cuando aprendimos a desconectarnos de la infancia, o será que cuando crecimos inconscientemente fuimos alejándonos de ella, por cada uno de los dolores que esta etapa nos dejó, serán las vivenciamos como las del niño del relato anterior que nos encaminan a esta deformación. Dicha desconexión viene desde el seno familiar, de la escuela o de la sociedad en su conjunto.
Porque tendremos que aprender a conectarnos con nuestros niños/as, cuando fue que esta se perdió y que nos pueden enseñar ellos y ellas.

A lo largo de los años han existido muchos niños que han intervenido a favor del mundo en el que vivimos; con sus ejemplos o acciones han movilizado a millones, por ejemplo, el diario íntimo de Anne Frank, niña judía alemana que vivió el holocausto nazi; donde relató cada uno de los días que vivió escondida de los nazis. O Samantha Smith, que a la edad de 10 años, y durante el conflicto, protagonizado por Estados Unidos y la Unión Soviética, decidió enviar una carta al líder soviético Yuri Andropov, con el objetivo de que le explicara el porqué de este problema entre ambas naciones. Ella le pregunta "……..por qué quieren conquistar el mundo o al menos nuestro país. Dios hizo el mundo para que viviéramos juntos en paz y no para pelear."

Me pregunto, y si nos detuviéramos indagar en nuestros niños/as chilenos con que nos encontraríamos. Hay algunos que han consultado en relación a lo que más les gusta de su escuela, ellos han manifestado que el recreo es lo que más añoran cuando van al colegio, y cuando les preguntamos qué

alimentos no les gusta consumir, algunos nos dicen la carne porque los animales también merecen vivir y si somos un poco más sensibles y llegáramos a preguntar a las guaguas, que sin saber hablar aún nos comunican con llantos, que prefieren la teta de su madre, sin embargo hacemos caso al profesional de salud, que dice _es bueno quitar el pecho al año, pues tiene pocos nutrientes_, o sacarle los pañales antes de los dos años pues después será más difícil lograr su autonomía y así tantos otros ejemplos donde los niños/as no son tomados en cuenta en asuntos que les implican directamente.

La educación que sueño

Sueño con una educación viva, alegre, pensante, creativa, vivencial, conectada con nuestros aprendientes y alejada de una mera preocupación por evaluar sus aprendizajes observables, importantes sin duda sin embargo jamás lo principal, que mejor que sea el mismo que evalué sus aprendizajes, que sea capaz de darse cuenta y tome conciencia como aprende mejor, que cosas le gustan, con que es feliz, y se ponga sus propias metas a lograr, no sería una educación así más sana y saludable, y más acorde con los tiempos donde estamos parados, que sentido puede tener transmitir conocimientos que rápidamente quedan obsoletos.

Y de la educación que me gustaría que nos alejáramos, es de una pasiva, propuesta desde afuera. Viene a mi mente un día que visite un jardín infantil, entro, veo 32 niños/as sentados pintando con un lápiz de cera, una figura humana, en un papel del tamaño un cuarto de una hoja de oficio, los saludo a todos, me impacta su tristeza y falta de vida en sus caritas, ahí quietos con casi nada de espacio para moverse, me doy cuenta que son pequeños y pregunto a la educadora que edad tienen, me dice _dos años los más pequeños y los mayores dos años y seis meses. Niños/as pasivos, haciendo todos lo mismo, la actividad propuesta por el educador, sin sentido y sin conexión con las necesidades e intereses de aquellos niños/as, en una edad donde prima el movimiento y el descubrimiento del mundo que le rodea a través de sus sensaciones y emociones. Me retiro con discreción y con pena en el alma, porque es claro que esto no es culpa del educador que está en esa aula, sino de un sistema que no es capaz de visualizar las aberraciones que pueden llegar a darse con nuestros niños y niñas, si no nos ocupamos de

preparar bien a nuestros educadores y por otra parte se tome en consideración que para tener una educación de calidad , tenemos que entender que un educador no puede trabajar con tantos niños/as a su cargo, y menos con espacios tan reducidos que no les permite un libre desplazamiento.

No es por justificar lo que digo, sino más bien hacer notar que generalmente se culpa a los educadores cuando los resultados de la escuela aparecen en los estándares de deficiencia, y el estado se lava las manos, como si esto no fuera algo que nos compete a todos y con mayor razón al estado quien es garante de una educación para todos y de calidad.

Mientras sigamos entendiendo la acción pedagógica como un traspaso de información del docente al alumno y como un objeto a investigar y manipular, los pronósticos no son muy alicientes para avanzar en este plano. No puede ser que, se vea al alumno y la actividad pedagógica como un momento científico, al que hay que observar, predecir y cuantificar.

Queriendo que el alumno trague los conocimientos que el profesor eligió, asimile la entrega de este conocimiento, muchas veces sin sentido para él, para luego sin más ni más, evaluar que logro aprender. Separando al conocimiento de la realidad y al niño de su vida. La educación tiene que ver con el alma, la mente, el espíritu, con el espacio relacional o psíquico que vivimos y deseamos que vivan nuestros niños. (Maturana, 1985, pp. 40- 41)

El fin primordial de la educación es prestar atención, fomentar y guiar a los niños en su crecimiento como seres humanos responsables, sociales y ecológicamente conscientes de que se respetan a sí mismos. Y este fin no se puede apartar de la evaluación.

Tenemos que aceptar que todo proceso cognitivo contiene valoración, y no puede el profesor el que decide que enseñar, ni lo que enseña ser un dogma, sino que sea la propia práctica quien decida, un claro ejemplo de ello, en las escuelas todos los niños/as de un curso deben leer un libro por mes, qué sentido tiene la obligatoriedad que todos lean el mismo, y porque no dar la opción que el niño/a elija el libro de entre un listado generoso dado por el profesor, si lo que interesa finalmente es el fomento de la lectura, está claro que este no es el fin que se persigue, sino más bien el control, evaluar lo que el profesor cree que es importante rescatar de esa lectura, que además por décadas han leído los abuelos, los padres y que esperamos no tengan que

leer sus propios hijos/as. No queremos entender que, por el contrario, la educación es un acto emocional y ético de "*la generación continua de un espacio de coexistencia que origina colaboración, alegría y responsable libertad*" (Maturana, 1985, p. 55).

Desde el paradigma complejo, que es desde donde hablo, los sistemas de ideas, teorías y conocimiento, es dinámico y emergente, dado lo cual, lo único posible por hacer, es permitir al alumno/a, construir el suyo, sin caer en un idealismo subjetivo, por eso que se da, a partir de su construcción contextualizada dentro de una estructura social.

Desde el paradigma mecanicista, se enseña al educando que el mundo es lineal, simple y ordenado, esto impide que cree y comprenda que el mundo es contrario a ello, pues ese es un pensamiento no basado en la realidad, el mundo es complejo con fortuitos momentos simples. El sujeto actual se concibe como un sistema, como sistema autopoiético como lo acuñara Maturana, Varela y Uribe, por tanto no puede ser abordado como una cosa, una máquina, un objeto, es una relación. Por consiguiente, debemos plantearnos con ellos, como sujetos insertos en el tejido social.

El presente de nuestra educación

Sin duda existen muchos nudos o problemas dentro de la Educación en nuestro país, sin embargo he querido referirme al tema de la poca valoración que existe de la profesión de profesor/a, por varias razones; decisiones en políticas públicas no adecuadas para resolver el problema, creyendo que con bonos o incentivos esporádicos, esto mejorará; becas para los mejores puntajes PSU, sin tomar conciencia de la importancia de la vocación docente; Desvalorización de la profesión como un profesional que aplica técnicas y metodologías creadas por expertos, y por otro lado, un estado que declara que queremos docentes críticos y creativos.

Una educación enferma, deformada, producto de una deficiente preparación desde nuestras escuelas formadoras, y una vez ejerciendo en sus aulas un estado que no les protege y cuida su entorno. Educadores mal pagados, con horarios extensos que no les da tiempo para preparar sus clases, llevando trabajo a sus casas con ello quitando tiempo a sus familias, un pago

paupérrimo que no les permite vivir con las condiciones mínimas para satisfacer necesidades básicas como; recreación, salud, vivienda digna. El profesor/a adquiere una notable importancia cuando los padres no están en condiciones de brindar un adecuado apoyo a sus hijos/as. A los padres no los elegimos, por ello, "La Escuela" es la única que puede hacer cambios cuando el peso de la familia, es decir, el apoyo entregado al niño/a, sea insuficiente UNESCO, (2012). De cómo el niño/a viva va a depender su futuro, el niño/a no tiene posibilidades de salirse de sus circunstancias, el futuro de él depende de los adultos para que salga de ahí.

Un profesor puede salvar a un niño/a, en todos los niveles sociales. Por ello la vulnerabilidad está en la infancia, los niños son los vulnerables.

Cuál es la solución

Primero que todo, si queremos tener una sociedad que valide la profesión de Educador, debemos, como sociedad, tener maestros que sean bien formados, respetados, bien remunerados; y desde ahí comenzar a trabajar ideas y proyectos que lo concreticen. Todos desde distintas ideologías y posiciones podemos aportar para pensar, construir y mirar esta tarea como un proyecto común, pues este no es un problema que compete solo a los profesores, todos somos responsables de esta aberración ejercida sobre nuestros educadores. Necesitamos políticas de Estado y no políticas de Gobiernos, pues todos ellos son pasantes.
Las remuneraciones deben ser subidas de manera amplia y generosa, de forma que los educadores no necesiten hacer tantas horas de clases para lograr un sueldo aceptable. Los profesores deben llegar a las aulas sin problemas de conservación, sin trabajo para la casa, con tiempo para descansar, crear entre otros, si no preparamos bien a los maestros y cuidamos su entorno esto no llegara a germinar y florecer.

BIBLIOGRAFIA

Maturana, Humberto. (1985). *Transformación de la convivencia***.** Santiago: Dolmen Ediciones.

UNESCO (2012) *Desarrollo y Gestión Docente*.
Alegre S., Hernandez X., Roger C. (Marzo 2014) Revista SIPI Cuaderno N°5 *El interés superior del niño. Interpretaciones y experiencias latinoamericanas. Revisado en página web,*

Roger C. (Marzo 2014) Revista SIPI Cuaderno N°5 *El interés superior del niño. Interpretaciones y experiencias latinoamericanas. Revisado en página web,*

> "Ser niño no es ser 'menos adulto', la niñez no es una etapa de preparación para la vida adulta. La infancia y la adolescencia son formas de ser persona que tienen igual valor que cualquier otra etapa de la vida".
>
> Cillero Bruñol (1999)

Mario Parada Lezcano

Médico de profesión inicial, profesor de oficio actual.
Padre de Maximiliano de 11 años de edad.
Hijo de madre asesora del hogar (Nana) y padre taxista (ya muerto). Siempre estudié con la ayuda del Estado y quizás también por eso, soy "estatista" por convicción. Me considero privilegiado en muchos sentidos, pero quizás lo más estructural en la base de mis privilegios, es una dotación neuronal funcionante mayor a la media.
Músico, cantante y escritor frustrado en esencia, pero esperanzado en lo concreto.
Se me considera una persona difícil pero querible; con tendencia a caer fácil en el autoritarismo, en el mal humor y en la crítica ácida. Comprometido con la utopía de un mundo más justo, solidario y feliz.

El español se tenía que ir

Se acercaba la fecha en que el español se tenía que ir y aunque su estadía había sido más bien pesada, aya que el coño no resultó ser muy agradable ni menos aún sociable, correspondía que en mi calidad de Director del Laboratorio de Biología Celular le organizara una despedida.

El Profesor Mateo Irribarne, doctor en biología por la Universidad de Lovaina, en sus cerca de sesenta años había acumulado un extenso y nutrido currículo, y una sequedad que hacía alejarse de él muy rápido, incluso al más entrador de los colegas chilenos.

Por eso es que me sorprendí cuando, al plantearle la intención de realizar una recepción de despedida y agradecimiento por su brillante aporte como profesor visitante a nuestro laboratorio, me respondió con su aridez habitual

- “no hay problema, sin embargo le solicito dos cosas: quisiera que sólo participaran Faundez, Peñaloza y usted por supuesto; y que vayamos a un lugar típico chileno, donde come la gente del pueblo”

No lo pensé dos veces y acepté sus condiciones. Los agraciados con la predilección de la ilustre visita quedaron encantados con la invitación, eran ayudantes del laboratorio, así que lo consideraron todo un honor. A ellos les di la tarea de encontrar una picada para llevar al vasco gruñón.

- “a pesar de que el caballero es un poco catete, igual es buena gente, y lo comío y lo bailao… así que ningún problema jefe, delo por hecho”, fue la respuesta que me dieron.

Así fue como el 23 de junio de 1983 salimos con el español rumbo al barrio Brasil donde estaba “La Picá del Lucho” famosa por sus cazuelas de pava con chuchoca y el cauceo de patitas. Fuimos en mi SIMCA 2000, mi chiche de aquel tiempo, y nos encaminamos al sitio en cuestión. En el camino el vasco señaló con insistencia que aquellas calles le parecían familiares, nosotros pensábamos que dado que era noche y de noche todos los gatos son negros, debía estar confundiéndose con algún lugar de su tierra natal. En eso estábamos cuando de repente el coño grita

- “detenga el coche, tengo que ver esto”.

Paramos y el visitante salió disparado hacia una casona antigua.

- “pero si yo he estado aquí coño... este es el laboratorio del profesor Ampuero, aquí trabajé con él, que ilusión, es una casa muy maja, llena de vitrales antiquísimos, con pasamanos de maderas finas, seguro la conocéis”.

La verdad era que ninguno de nosotros conocía ni de referencia aquella casa, ya que nuestro laboratorio funcionaba más de veinte años en la dirección actual y tampoco éramos tan viejos como para haber trabajado allí ni haber conocido al profesor Ampuero.

Resultó que el español había hecho una práctica hace treinta años en ese lugar, becado por el gobierno noruego, y que patatín y que patatán. Nosotros ya teníamos sed. El huraño profesor nos contó la historia completa.

- “Habiendo tenido tres meses para contar el cuento justo lo hace antes de llegar a la picá”. Murmuró Peñaloza.

A esa altura estábamos los cuatro en la puerta de entrada tratando de mirar al interior por entre los vitrales, mientras escuchábamos el relato de la gloria de antaño de aquel laboratorio. De improviso sentimos una presencia detrás nuestro y al voltear nos dimos cuenta que estábamos rodeados por tres

personajes oscuros armados con pistolas y fusiles, apuntándonos, y que sin decir agua va nos tiraron al piso.

No sé si fue mayor el miedo, la sorpresa o la vergüenza. El español durante esa estadía se iba derechito del laboratorio al hotel porque la cosa estaba muy peligrosa y no quería sufrir ningún incordio, cosa que repetía con frecuencia y prepotencia.

- ¿qué están tramando los conchesumadre? Los pillamos chanchitos, dijo uno de los que hasta ese momento eran para mí unos maleantes.

- ¿qué pasa? No estamos haciendo nada, balbuceé

- ¿cómo que nada, y que estabai sapiando? No te hagai el gil. Gritó.

- sólo estábamos mirando la casa porque es un viejo laboratorio de la Universidad, dije en tono más seguro.

- Ya, y yo soy el viejo pascuero, ¿qué te hai creio maricón? Ya suelta la pepa. Esta vez fue el pequeño el que intervino.

- Oiga pero qué quieren, no tenemos plata. Dijo Peñaloza, a quien le tiritaba la pera.

- ¿Plata nos vay a dar comunista de mierda?, que te creí, aquí el delincuente soy vo.

El español no decía nada.

- Oiga, aquí hay una confusión, nosotros somos profesores de la Universidad y estamos acompañando al Profesor Irribarne que viene de España y que trabajó en este laboratorio... dije

- Y dale con que las gallinas mean, y así que con extranjeros el huevón, a ver, muestren los papeles.

Cuando los vieron, el que mandaba dijo

- Esto se pone más interesante, una operación internacional, los hijos de puta, ya pa’ dentro.

- Cómo, qué, pero... Un culatazo en la espalda me calló.

Nos paramos y comenzamos a caminar. Nos llevaron hasta un patio y nos pusieron con las palmas de las manos contra la pared.

Expliqué en varios tonos y maneras a qué se debía la presencia nuestra en ese lugar, que no estábamos más que de paso, que íbamos a la picá del lucho que quedaba cerquita, que el profesor era invitado oficial de la Universidad, que se iba en dos días.

Los sujetos en cuestión estaban convencidos de que éramos de una célula terrorista que planeaba un ataque contra esa casa, que resultó ser un cuartel de la CNI. Además fantasearon con que el español era de la ETA. En definitiva estábamos fritos.

El sudor frío me corría por toda la anatomía, no podía dar crédito a lo que pasaba. En un momento me distraje porque vi pasar una pareja por fuera del patio, como si nada pasara, fue cuando Faundez se echó a llorar,

- cállate maricón porque si no estos van a creer que tenemos algo que temer en verdad, le dije.

- Pero si estoy cagado de susto, estos nos van a fusilar, por qué no les dice que llamen al Dr. Peirano para que él les explique. Sollozó.

Brillante! Pensé.

- Oiga, antes de que las cosas pasen a mayores tiene que comunicarse con el Decano de la Facultad para que él mismo le verifique que lo que estamos diciendo es cierto.

- Y tu creí que yo soy tu secretaria, gritó el jefe del grupo de matones.

Dos de los agentes se apartaron y conversaron en voz baja, uno de ellos entró a la casa.

- Entonces, de dónde vení tu coño, le preguntó al profesor invitado

- Soy de San Sebastián, profesor de biología celular de la Universidad y ...

La llegada del agente interrumpió el diálogo, este le habló al oído al que mandaba.

- Ya, dijo. Entonces... bien, los van a venir a buscar, pero la próxima vez que los vea no los voy a dejar decir ni pío.

Al rato, sentimos que llegaba un auto, de él salió el mismísimo decano, quien dijo que por esta vez no informaría a los superiores de este inexcusable mal entendido, tomó del brazo al vasco y lo introdujo al coche. A nosotros nos dejó allí y nos dijo que nos veríamos el lunes siguiente en su oficina.

Los agentes hicieron un gesto amenazante y nos liberaron, y a paso redoblado abordamos el SIMCA 2000.

No hablamos en el camino, nunca nos comimos la pava con chuchoca. El español no apareció más por el laboratorio, mandó a buscar sus cosas. Y hasta el día de hoy esperamos la entrevista con el Decano.

Don Lucho

- ¡Don Lucho! ¿qué hace usted aquí?

Al escuchar esas palabras no supe si mearme o ponerme a cantar.

Una vez más la vida me ponía a prueba, otra vez esas coincidencias que te dejan sin respiración.

Era Hans Vogel, un ex alumno de la cátedra de Física cuántica que no pasó desapercibido ni para mi ni para sus compañeros porque era milico y brillante. Estaba en un intercambio de esos raros entre el mundo castrense y el civil en los tiempos en que la democracia todavía se tenía fe.

Fue un estudiante destacado que intervenía en pocas ocasiones pero siempre que lo hacía hablaba con agudeza y erudición. Era popular en la escuela, pero su popularidad sólo se mantenía allí, porque una vez terminadas las clases desaparecía del campus, nadie sabía nada de su vida fuera del reducto académico. Otra cosa que había contribuido a lograr nuestro aprecio es que iba al aula vestido de civil, hecho muy apreciado por la tracalada de chascones e izquierdosos que en esa época efervescente de prereforma hacían nata en nuestra Universidad. De todas formas su corte de pelo, pulcritud, buenos modales y elegancia, lo delataban. Su paso fue fugaz, dejando una muy buena impresión en todos nosotros, especialmente en mí, por ser militar pero no tonto, cosa que valoré mucho en aquellos tiempos y en las actuales circunstancias mucho más.

Allí estaba frente a mi, sorprendido con rostro de desazón e incomodidad, perplejo pero entero, esperando a que dijera algo.

- ¿nos conocemos? Fue mi respuesta

Acababa de quedarme solo en el salón parroquial, los otros habían desaparecido disciplinadamente cuando nos dieron el aviso que la CNI estaba cerca. El desalojo estaba entrenado, así que cada cual tomó sus materiales, los guardó y salió tranquilo con la sola idea de perderse en los vericuetos de la población.

Hans venía a detener a un grupo de subversivos que sabía se reunían al amparo del Padre Pinto. El soplo a los de seguridad se los había dado el mismo que nos avisó a nosotros que llegaba la repre. Claro que de todos estos detalles me enteré mucho tiempo después.

Vogel vestía terno oscuro y corbata con rayas oblicuas, no tenía los típicos lentes ahumados. Había ingresado solo al salón con la intención de persuadir al Padre para que no hiciera escándalo y dejara llevarse a los que

correspondía llevarse. No encontró a nadie más que a mí que estaba haciendo como que escribía en el derruido pizarrón.

Ante mi pregunta respuesta comenzó a recordar los semestres en la escuela de física y se me acercó. No me dijo nada acerca de sus intenciones, sino que me habló, como si nos hubiéramos dejado de ver ayer, de física y astrofísica.

Sentí aquello como una especie de acto de travestismo, el enemigo, el asesino que sabía tenía enfrente de pronto se convirtió en una persona, que me mostraba admiración, lúcido y actualizado, que recordaba mis clases; presentí que Hans se sentía como un beduino que había encontrado un oasis, relajado y hasta contento, ya se había quitado el saco, soltado la corbata, mientras yo no me moví de mi metro cuadrado, el tomó la tiza y comenzó a anotar sus ideas.

Me llevó a establecer una conversación con él acerca de las últimas teorías de la disciplina que refutaban algunas de mis enseñanzas. Discutimos como dos intelectuales cercanos preparando una conferencia, disfrutando del debate de ideas.

No sé cuanto tiempo duró la charla pero fue lo suficiente como para que el mundo, el terror y la mierda que nos rodeaba desapareciera. Fue tal el efecto sedante de ese encuentro alucinado que ni siquiera me pregunté qué pasaría después de que se acabara el tema.

De un momento para otro Hans se quedó callado y bajó la cabeza. Yo alcancé a dejar la tiza sobre la mesita y me paralicé. En silencio cerró la camisa, anudó la corbata y se puso el vestón, me miró fijamente con su vista congelada y recuerdo que la mía se aguó.

Hans hizo un gesto como si hubiera tenido la necesidad de sacarse un pensamiento molesto de la cabeza y su mirada se ablandó.

- en esta iglesia están haciendo formación de guerrilleros, pronto vamos a dar con esos conchesumadres, incluido el cura, así que cuídese Don Lucho, este no es sitio para un profesor como usted

Se dio media vuelta y comenzó a irse, antes de desaparecer por la puerta dijo sin mirar

- fue un placer volverlo a ver.

Yo no dije nada, sólo pensé “para mí también”.

Sergio Quintana G.

Soy un eterno estudiante. Estudiante de medicina, de poesía, de antroposofía, que por cosas de la vida decidió publicar un libro con el título de Vendimia, quizás como un primer paso en esto de dejar de ser estudiante y dar algo de mí para los demás.

Vendimia

Al cielo, al fin
como flor en su rama:
el volantín!

Vilanos

para Fabián Galleguillos

Como en un mar dorado que refleja
estrellas tapizadas en un cielo
la semilla que soplé en tus cabellos
-el diente de león- en ti navega.

Soy quien tu oleaje verde azul sereno
con aliento ligero, encabrita;
son mis dedos que al pasar agitan
marañas de gavillas, soy el viento.

Tu soplo irá creciendo en los caminos
y mi voz sumergida en el olvido
será el sueño de tus primeros años.

Navegarás en mí, mis ojos grises
estrellas estampadas en tapices
donde el vilano nuevo irás sembrando.

Racimos de uva
gota tras gota brotan
copos de azúcar.

Girasol

para Santiago Mampay

Girando su corona siempre al Sol
como miran los ojos de los reyes
refleja en su espiral el girasol
su octava musical tan reverente

reuniendo, en una única cúpula
cada una de sus flores en la frente
aunando los futuros de sus brújulas
cual cauto Rey, hablándole a la gente.

Ahora que estás lejos yo recuerdo
que alguna vez tu rostro con el mío
se vieron reflejados en su espejo

por eso con un verde pensamiento

cual girasol al rojo Sol yo miro
rogándole que nos reúna en sueños.

La nube pasa,
abraza al crepúsculo,
anaranjada.

Ámbar Gris

para mi abuelo

Desvelo tus despojos con los dientes,
cadáver de cetáceo a la deriva,
nocturna herencia busco en tus heridas
el ámbar gris del cáncer de tu vientre

y hurtar tu fémur por arpón, al rojo
forjado con la furia de tu sangre,
para asediar caníbal a tu carne
febril arpón contra tu blanco monstruo

y untar el ámbar gris en las arrugas
de tu frente asediada por tormentas.
Al mar lanzarte sin mortaja alguna

en el último barco desmembrado
por los dientes y la furia de la bestia.
Y sólo yo viví para cantarlo.

Alas de rosa,
se muere en el ocaso,
la mariposa.

Iris Leal

ARBOL SABIO

Árbol sabio de tus hojas la ternura,
de tu tronco la aspereza
que tan bella huella deja.

De los aros que te envuelven
toda el alma hecha madera,
brotan cuentos milenarios
que no cambian con los años.

En tu sombra larga y ancha
mece el niño hoy su sueño
hasta que sus pies pequeños
emprendan la nueva marcha.

Y no vas árbol plantado,
tus raíces no te dejan
y en un coro de susurros
con el viento a él le besas.

Pasan días, pasan noches
cambia el prado su color,
tantos cantos te han dejado
pajarillos en tu flor.

Más alto te has puesto
quieres tú llegar al sol,
mas el tiempo es quien te deja
elevar tu posición.

Ya tranquilo y con paciencia
das tus hojas a la tierra,
ha sido intensa primavera
y el crujido ya no espera.

Vuelve el niño y con sorpresa
es más grande, es mayor
trae un hacha en una mano
en la otra una misión.

Abrazando aquel tronco
mide el radio el corazón
y al sentir aquel latido
árbol lloras con amor.

Saca el hacha y te corta
no sientes ningún temor,
pues madera tersa y buena
han de guardar el calor.

Su casa el construye
con sus manos y sudor,
y donde el árbol antes estuvo
planta el hombre un alcanfor.

Nace el niño de aquel hombre
y lo lleva a escuchar,
una historia tan sincera
que lo hace suspirar.

Bajo el árbol se la cuenta
y lo besa al terminar,
luego a solas y en silencio
las gracias el hombre da.

Árbol sabio de tus hojas la ternura,
de tu tronco la aspereza
que tan bella huella deja.

DECIR

Un sonido ha formado una palabra, le ha puesto un decoro que vibra en el alma. Atraviesa las vastedades de los mundos y resuena para escucharse. ¿Qué dice? Conoce las cosas y las abraza, recolecta tesoros en canastos de vimbre y hace oraciones, versos, rezos, cantos, conversaciones que levantan los verbos hasta hacerlos realidad, nombra. La palabra se dona entera, desde su esencial textura, hasta su piel más tersa, se dona virgen a la voz. Las palabras se dibujan en el mundo, pero tal vez no pertenecen a él, se toman y se crean con las manos, los actos, los objetos, las cartas, los acuerdos al descubrir una nueva forma de entender algo. Es como si defendieran el vuelo y la eternidad, y si han caído algunas, degradadas sufren su desafinada significación hasta perder la boca de alguien y así morir en la despronunciación, desligadas de su tonalidad.

La primera experiencia de vida, ese instante fuera de lo recordado, cuando el líquido amor se hizo aire, necesitó de tanto oído para nacer. Vivió en silencio, dentro de él, impregnado de los tonos que sólo en él convergen, encontrándose con cuánto es frente a él y por su animoso sentir describió fragmentos de todo. Dulces hebras que hilvanaban a su ser, matices que llamaban y pudo su cuerpo decir y comenzó del fundamento. Conquistó la primera unión de lo tocado y lo sentido y pronunció un sonido que hizo coro en el mundo, con los otros en el mundo.

La palabra habla otorgando valor y misterio, comprensión en un sentido íntimo, esculpe la sensación, la emoción, lo que jamás deja de moverse dentro de lo que somos, alumbra. Acaricia ideas, intenciones, misiones, recuerdos, la palabra se va escribiendo en nosotros. Amarillentos libros atesoran su valor, pues la sabiduría la ha hecho orífice de nuestros pechos abiertos.

¿Qué dice nuestro pálpito, nuestro corazón? Decir pronunciando lenta y amablemente, dándole el silencio necesario para su creación... ¿Qué dice?

La palabra une a distancias que el alma recién está vislumbrando.

se llenaban SILENCIO

Dentro de una caracola encontré un silencio, daba vueltas por el espiral de su vida. Lo tomé en mi mano delineada y lo llevé a escuchar a mi oído. Lo que oyó nunca me lo dijo y lo dejé danzando, como se dejan las conchas que son palabras de mar fosilizadas. Luego subí cerros, altas montañas quebradas, miré la caracola, mas me fue imposible divisarla. Una pena llegó a mis ojos, se hizo lágrima, como todas las penas y se fue rodando como suelen hacerlo los llantos. Mi oído algo dijo, pero justo un halcón campestre trinó y se fue volando. Me interné en el bosque denso, penetrando entre lianas de escaleras enormes. Copas inalcanzables por la vista se levantaban y de soles, frutos y cantos. Cuando introduje mi mano en la tierra de hojas, el húmedo colchón nutriente me hizo saber de nueces ahuecadas. Urgí en tomarlas y las contuve cerca de mi oreja, para que dijeran silenciosas el secreto de la almendra. No hubo aliento alguno. La dejé sobre la tierra, como una caracola que se añeja.

Ya cansada me fui al hogar, entré callada, solo una vela aún titilaba. Al acostarme soplé la llama y una obscuridad quieta me arrulló en la almohada. Ese sueño fue asistido por todos mis muertos. Estaba Gabriel, el mensajero. Rafael, el sanador. Miguel, el invencible. Mi madre, la paciente. Mi padre, el forjador. Mi hermanito, el intrépido y con ellos estaba yo. Todos juntos conversando de los espacios del creador. De la galaxia espira, de lo incierto de la pausa musical.

Al amanecer abrí ventanas, como queriendo respirar mejor. Me fui a la playa por si aún estaba la caracola tirada. Arena, arena como migaja. Arena amarillenta del polen enorme de la inmensa flor. Arena, arena como primera tierra del caminador. Arena y solo arena, ¿dónde se ha ido el caracol? Me senté y contemplé olas y olas correr y correr. Al levantarme la caracola toqué. La alcé ante mis ojos, era la misma. La escuché. ¿Me la habrá dejado Gabriel o Rafael?

Iris Leal

Jorge Flores

Intrínsicamente e infatigablemente poeta. Defensor de los derechos humanos. Educador a través de la poesía

Daniel Zamudio
a su memoria

Golpearme

Por la fuerza del golpe,
parece que lo he merecido.
¡Pero no confunda usted
lo que es fuerza!.
Yo sé porqué usted me ha golpeado
pero usted no sabe a quién ha herido,

usted vivirá con esa duda,
yo en cambio con el tiempo
ya me habré recuperado.
Entonces usted tendrá la mano herida,
yo la fuerza, por haberlo entendido.

Palabras y palabras

Palabras en la boca son sólo palabras,
como lo es el agua en el mar,
deja que crezcan como los árboles
para que conozcan el viento y la sal.

No te apures en llenarlas de colores
para presentarlas los días domingo
vistiéndolas de fiesta para el baile de la nación
lustrando sus zapatos antes de cantar una canción.

Las palabras existen como tu existes
pueden caminar solas
déjalas jugar unas con otras
como las palomas antes de volar.

La fuerza

De mis manos surge la pregunta
¿Podré yo mover las piedras del río,
podrás tú,
podrá la montaña,

el viento?

El golpe no las mudará
ni será la avaricia quien las expulse

en la boca no está la respuesta
ni en el retiro ni en la sabiduría.

En el río verás siempre las mismas piedras
pero algún día ya no estarán más.
Preguntarás entonces lo mismo que yo
dónde está la fuerza que las movió.

Bárbara Quiroga

Soy como quien dice aquella que no se habituó, quien miró al cielo al caminar, con la esperanza en alto de que existía un lugar que me estaba esperando…

Desde ahí comencé viajando de niña desde el nogal movido por el viento con la vista al cerro, luego desde un avión con dirección a Barcelona en busca del amor que no llegó, salvo a una parte de mi misma y luego el viaje al centro de mi oscuridad desatada en poesías artes y excesos que me dejaron legados imborrables y entrañables y después el encuentro trascendente de quien hasta hoy "me acompañamos" desde donde he visto y vivido las mejores y peores faces de mi misma, con exhaustiva búsqueda en los equilibrios y mis hijas que hicieron que aquella que caminaba mirando al cielo se sumergiera en las profundas fases terrestres completando mi cuadratura ahora me yergo frente al presente con la certeza de que somos seres inimaginablemente poderosos transformadores en si

mismos y que mutamos nuestra existencia para el bien y por el bien de esta humanidad desde cada cual desde si mismos…
He aquí el resumen de una vida en eso estamos, contándonos y trascendiendo: Encuentros
Teniendo una sensación de urgencia con respecto a mi misma, decidí llevar a cabo el trueque que le había propuesto a Angelita, ella accedió por lo que partí ese lunes de noviembre a realizarme terapia…

Historias de una bárbara

Aquella sesión me dejó movida sin sospechar lo que me haría sentir sólo un par de días después.
Cuando conté lo que se había revelado en la terapia, el decirlo me dejó nuevamente como una víctima con sentimientos de abandono, falta de amor, soledad, sensaciones que estaban y que había alimentado durante años se manifestaban a través de mi cuerpo, un cuerpo que acumulaba emociones produciendo cansancio y poca energía. Sinceramente creí que al terminar la sesión se me revelaría mi misión y desde ahí seguiría mi vida con un propósito dictado por mi ser superior… pero en vez de eso fue un remezón, una llamada de atención, un trabajo interno que (sinceramente) quería evitar.
Paralelamente una sincronía: recién volviendo a la realidad luego de la sesión con Angelita, suena el teléfono, era una mujer que necesitaba una lectura de Tarot, quedé un poco aturdida con la llamada, justo después de aquellas revelaciones el universo me enviaba un rayito de autoconfianza, agradecida a más no poder y sin saber a quién me iba a enfrentar volví a mi casa…

Al otro día a las 17hrs. recibo en mi casa a Gloria, mujer de 30 años que vivía hace unos meses en pensamientos circulares y obsesivos, entregándose a ellos, preocupada, sin amor propio CHAN¡¡ era yo¡¡¡¡ mientras interpretaba cada carta, sólo me sorprendía más, y ahí yo diciéndole(me) que lo que indicaban sus cartas era salir de ese círculo, amarse, confiar en sus capacidades. La vida se me manifestaba así frente a frente.

Lo gracioso es que al leer el tarot hace 10 años he visto una y otra vez cómo a quienes preguntan por ej. si encontraran su pareja ideal las cartas muestran un proceso de autoconocimiento inevitable, y ahí YO (la misma con los

asuntos pendientes que acabo de mencionar), comienzo a interpretar y cerrar la tirada diciendo: -“es que antes de amar debes conocerte y amarte a ti mismo (a)”- Ja ja …Sinceramente la teoría siempre la tuve clara pero no la había experimentado hasta ese día lunes donde VI y Sentí lo necesario que es mantener una relación sana conmigo, de amor, de confianza, desconectando antiguos “chip” de comportamiento que no sirven salvo para autolimitarme.

Los días fueron pasando y mi estado era de pesar , estuve con mis cortinas cerradas, en lo oscuro de mi misma, no había motivación sólo autocompasión, sueño solo deseos de dormir y que alrededor todo desapareciera para tener la oportunidad sin salida de comenzar de nuevo, porque si no había nada estaba OBLIGADA a crear mi mundo otra vez… pero no ocurría, dormía y seguía todo ahí feo errado peligroso sin amor, aunque estaba rodeada de mis grandes amores¡ pero no había amor por mi por ende no podía percibirlos.

Era mi muerte, aún lo és, la muerte de una YO antigua, que me había limitado y dejado abajo de la gran celebración que es estar y ser.

André Barré

André Barré es el nombre literario de un médico y escritor chileno. Es un conocido científico, con estudios y cargos importantes en diversos países del mundo. Jubilado, ha podido entregarse a la literatura, su pasión de toda la vida.

T Ú, M A R I P O S A

Eres una mariposa
que salta y vuela
de rosa en rosa
buscando en tu saltar
la belleza de cada rosa

Luces tus vivaces colores
que brillan al sol
como si fueran besos
en tu danzar de amor

Has nacido para crear colores
has vivido para ser esa prosa
que vibra en cada vida
al hallar el prisma
del universo y sus diosas

Y sigues bailando, te posas,
buscando en cada flor
la miel de su corazón
sin dormir ni descansar
siempre hurgando capullos
y nunca encuentras
aunque vuelves a casa
siempre mariposa.

André Barré (S)

Para ver esta película, debe disponer de QuickTime™ y de un descompresor .

Carmen Ibarra

Mi presentación. Carmen, mujer, individuo, de alma larga, madre, que gusta del vuelo alto coherente y ojalá con una sonrisa. Amante de la danza y de lo que aprendemos con nuestro cuerpo.

Profesora, hija, amiga y hermana.....

El Cuerpo a través de la Historia

“Antes de usar la piedra, la sustancia o la palabra, el hombre usó su propio cuerpo para expresarse. Así crea por medio de la danza, el diseño rítmico del movimiento en el sentido plástico del espacio, la representación animada de un mundo visto e imaginado”.

Curt Sachs.

Los pueblos primitivos y las culturas orientales milenarias, consideran al cuerpo como parte del Universo que los rodea. El hombre es integrante de la naturaleza y por lo tanto, existe una absoluta correlación entre lo que sucede en el microcosmos (su propio mundo) y el macrocosmos (el universo).
Esta correspondencia, constituye la ley cósmica determinante que regula todas las relaciones y comportamientos del hombre en el seno del universo.
El hombre primitivo, utiliza su cuerpo ara comunicarse con lo divino, a través de danzas rituales y también para agradecer, pedir o comunicarse con su comunidad, con fines terapéuticos, "extracción de malos espíritus", crecimiento, buen éxito en la caza e influencia benéfica de las estrellas.

En la mayoría de las culturas orientales y pueblos originarios, se concibe el desarrollo del ser humano en una unión indisoluble con la evolución del universo. Para alcanzar este desarrollo armónico, este equilibrio, requiere del uso de todas sus capacidades y posibilidades de manifestación. Dentro de esta concepción, se considera al cuerpo como un aspecto del todo que es el hombre y por lo tanto debe tener un lugar importante en su evolución tal como la mente y la emoción.
En la cultura china, en el Tao también se ofrece una visión muy parecida. Los dos principios cósmicos, yin (sombra) y yang (claridad) principio femenino y masculino respectivamente, mantienen una exacta correspondencia y una armonía creadora en el cuerpo del hombre por medio de una alternancia e forma de contraposición, de energías diferentes y complementarias.

La medicina China considera que el cuerpo humano es un conjunto integrado de elementos que entre ellos realizan una suerte de contrapeso saludable. Inseparable de la naturaleza, el cuerpo se define como opuesto a ella y como unido a ella. Lo que es imprescindible para gozar un estado de salud, es que se dé una armonía creadora en la energía total chí que es sensible a las estaciones, a los colores, a los estados emotivos pero que siempre consiste en la complementariedad del yin y el yang.

En las más diversas áreas religioso-culturales de la humanidad, la salud siempre se fundamenta en el principio de la armonía energética de factores complementarios que es preciso armonizar con la armonía cósmica: "prana" (hinduismo), ka Egipto o la energía orgánica Wilheim Reich. Resulta evidente que unánimemente todas estas expresiones subrayan el hecho de

que la armonía del cuerpo humano, haciéndose eco y reproduciendo la armonía del cosmos, es equivalente a la salud, mientras que la desarmonía representa la enfermedad y la consiguiente distorsión de las relaciones del hombre con el cosmos.

El orden para el logro de la salud en la medicina occidental es Biológico-Sicológico-Sociológico. En cambio por ej. Para la cultura mapuche es Sociológico-Biológico-Sicológico.
Al existir este nexo inseparable entre los aspectos físicos, emocional y mental, el cuerpo se concibe como una de las vías que posee el hombre para lograr su cambio y desarrollo.

La raíz de nuestra civilización es herencia indiscutible de la civilización griega.
En la Grecia antigua existía interés por el desarrollo, tanto de lo corporal como lo sicológico. La Gimnasia era un elemento importantísimo dentro de la educación y de la vida social de los griegos.
El ideal de belleza griega estaba representado por la belleza física. "el artista griego trataba de expresar una unidad corporal y moral, no utópica, sino realizable y hacia la cual todo mortal debería tener por respeto a sí mismo" (El Pensamiento antiguo, Rodolfo Mondolfo)

La célebre serenidad que sella las obras de la gran época griega, es la expresión de esta unidad consumada y de perfecta salud física del sujeto.
Con el desarrollo de la Filosofía en Grecia, comienza su evolución el racionalismo y encontramos por primera vez "mente y cuerpo" separados. Para el filósofo, el cuerpo era incluso una limitación. Citemos a Platón: " Y en lo tocante a la adquisición de la sabiduría, que dices tú? no es un impedimento el cuerpo?... y por eso el alma razona perfectamente cuando ninguna de estas sensaciones la turbia, ni la vista, ni el oído, ni el placer, ni el dolor; sino permaneciendo sola, separada del cuerpo, desdeñosa de tener que hallarse en contacto con él, se dirige con todo su poder hacia "lo que es". Justamente por tal razón el alma del filósofo no es dificultada ni fastidiada por el cuerpo "¿y no huye ella acaso y desea aislarse para permanecer sola?".

Por ejemplo en la Odisea, la ausencia de enfermedades se describe como perteneciente al país de la "hadas" o a la edad de oro de la humanidad, en la que los hombres "vivían como dioses con un corazón sin preocupaciones, sin trabajo y miseria, ni siquiera la terrible vejez estaba presente" (Hesíodo)

Para los antiguos griegos, casi siempre el hecho de enfermar era para el hombre una necesidad insoslayable, algo inherente al orden de la naturaleza, una consecuencia del inacabamiento que es propio de los humanos.

En el mundo de los antiguos griegos, como en muchos pueblos de la antigüedad, la salud consistía principalmente en el mantenimiento de la armonía esencial y de un virtuoso equilibrio espiritual a menudo expresado en una suerte de indiferencia "apatheia" ante los negocios mundanos, tal vez coincida con el concepto budista del "desapego" tan esencial para eliminar el sufrimiento en la vida del hombre.

Posteriormente al surgir el cristianismo, esta preponderancia del espíritu por sobre el cuerpo, llegó a su punto máximo, hasta llegar a anular todo interés por él.
En la Edad Media continúa la misma línea, aunque en esta etapa, algunas actividades corporales eran importantes como los torneos, la esgrima, la danza, que se practicaba en lugares de reunión pública o privada pero la autoridad Eclesiástica, se oponía al exceso de danzas en procesiones, cementerios e iglesias. Lo corporal en general, se consideró en un nivel inferior frente al espíritu.
En el siglo XV, en contraposición al espiritualismo de la Edad Media, se le dio importancia a la apariencia corporal. Parte del aporte del Renacimiento es que la belleza física y la fuerza, se convierten en plena expresión de la estética y de la fuerza espiritual.

En general, las grandes culturas humanas de la antigüedad, el tratamiento del cuerpo ha estado influido por la visión de la medicina que ha sido al mismo tiempo, un conocimiento del contenido de la conducta saludable de la vida y de la forma y manera como ha de establecerse una ordenación saludable de la vida individual y colectiva. En esta visión del mundo, la salud, respondía a la constitución de la acción creadora por parte del hombre, del orden cósmico querido por Dios. La enfermedad por el contrario, era la destitución de este orden de la creación.
En este sentido la influencia de la Iglesia es fuerte, la moral da las directrices en cuanto a los masajes, al goce, a la sexualidad y al comportamiento en general.

En el Renacimiento, la gran mayoría compartía la siguiente convicción" la naturaleza es la vida y la vida es la esencia más profunda de la naturaleza", es necesario destacar a Paracelso (médico y pensador) de gran influencia en

nuestros tiempos, se sitúa en el mismo centro de la dinámica renacentista y por consiguiente antimedieval, que se caracteriza por el redescubrimiento del mundo y del hombre. Como efecto tardío de la influencia de Paracelso puede citarse la obra del médico alemán Samuel F. S. Hahnemann considerado el fundador de la homeopatía. (concepción armónica y global de la persona en relación a la medicina.)

En el Renacimiento la belleza física y la fuerza, se convierten en plena expresión de la estética y de la fuerza espiritual.
El siglo XIX ha sido denominado el "siglo de las grandes revoluciones" en el que la burguesía después de haber eliminado a la aristocracia como factor preponderante de gobierno de los pueblos, mantiene una lucha a muerte con el proletariado. Las condiciones laborales eran inhumanas: condiciones insalubres de vivienda y de trabajo, el horario laboral, la alimentación deficiente, las férreas e inhumanas leyes de la economía liberal, la masiva huída del campo hacia los núcleos urbanos, etc., son algunos de los factores que inciden en la generación de enfermedades típicas de la civilización las de tipo epidémico y endémico.
Según Pedro Laín Entralgo, "unidas entre sí, una situación histórica y una situación social determinaron de manera muy amplia el auge del fenómeno neurótico durante el último cuarto del siglo XIX". Este "fenómeno neurótico", llevado al extremo y ya en pleno siglo XX, ha dado lugar a la llamada "sociedad terapéutica".

La Organización Mundial de la Salud, propuso la siguiente definición: "La salud (del hombre) es un estado de perfecto bienestar físico, mental y social y no solo la ausencia de enfermedad" Esta es una definición global y holística.
En esa dirección, en la etapa moderna, se realizaron diversos estudios científicos, acerca de la actividad física en general y de los efectos específicos de determinados tipos de entrenamientos corporales. En nuestra época, el desarrollo de la medicina y de la ciencia, traen consigo un enfoque general parcializado del hombre, perdiendo nuevamente de vista al organismo global.
Con el surgimiento de la Sicología Humanista que postula una visión globalizadora del ser humano considerando el aspecto corporal, antes dejado de lado, como una manifestación del organismo al igual que los aspectos emocional y mental, se comienza a tomar conciencia de la importancia del cuerpo del lenguaje no verbal.

Existen innumerables técnicas de trabajo corporal que aparecen como un aporte a esta visión integrativa: Rolfing, Bio- Danza, Terapia Gestáltica (sicológica con énfasis en lo corporal), Danza Terapia, Método Feldenkrais, Eutonía, Técnica Alexander, Gimnasia Integral Pilates. La influencia de técnicas orientales ha hecho un aporte enorme ej.: Yoga, Tai-Chi, Las Artes Marciales en general.

Alberto Valente

Ciclista, poeta, actor y de tanto en tanto trabaja como odontólogo

Este barrio en que me plantaron cuando pequeño me agrada. Casas bajas, bien pintadas, calles empedradas, por eso al pasar el ómnibus 54, ese que va de Nuñez a Pompeya el piso trepida tanto que hasta en verano se me caen unas hojas. Estoy en una esquina, Cachimayo (fin de abril-como diría Cortazar- en Rayuela) y Hualfin que si la memoria no me falla es un pueblito de Catamarca, en la base de un volcán apagado y por ello en el idioma originario significa "mal fin".

Esa esquina pertenece al barrio de Caballito, llamado así por la veleta con la figura de un caballo que estaba encima de una antigua pulpería, cuando esta zona era campo. Hoy es un bar en la esquina de Emilio Mitre y Rivadavia. Me plantaron por los años 30, cuando los

militares daban el primer golpe ante el gobierno constitucional de Irigoyen. Nadie sospechaba, aunque muchos acompañaron el golpe, que ese nivel de intolerancia iba a habitar el país durante muchos años, quizás nos sigue acompañando… Y muy poco después, el viejo Irigoyen moría en la última miseria y su cuerpo yermo convocó a una muchedumbre infinita….

Dicen que los humanos se diferencian de nosotros los vegetales, porque piensan y tienen raciocinio. Lo tendrán?
Ya llevo unos cuantos años acá. Ya mido 12 metros...no creo que crezca más, me estoy poniendo más gordo, me doy cuenta por mi tronco. Este verano no es como los anteriores. Llueve poco, casi nada, y el calor es verdaderamente sofocante. Me cuesta hacer llegar la savia hasta las últimas hojas, y ese omnibus 54... Lo cierto que estoy bastante agobiado...
Menos mal que por fin, los alemanes se rindieron... Y este calor que estoy sufriendo no es nada comparado con Hiroshima y Nagasaky... Que desnaturales son los humanos!
Formarán parte de la naturaleza?
A veces dudo... aunque el otro día...
Si el otro día, el pibe que es mi vecino, ese flaquito muy flaquito que corre y corre todo el día. Se mueve tanto que sus amigos lo llaman fideo eléctrico. Y apostaría que está a 220... La memoria a veces me falla pero estoy casi seguro que se llama Albertito, si, si se llama Albertito. Lo cierto que salió por la puerta del garaje, miró para todos lados, como pensando en hacer alguna travesura, y vaya si la hizo, carajo.

Se vino hasta mí con una cortapluma, cuando vio que nadie lo miraba me la clavó en el medio del tronco y parecía regocijarse escarbando. Yo no podía gritar, yo no hablo sólo siento, y la puta si siento...
Pero había alguien, el barrendero, ese italiano de Reggio Calabria, Pascuale que todas las mañanas barre las hojas y también alguna basura que tiran los vecinos.
Pascuale se vino derechito como leche hervida y gritaba Qui esta fachendo con le arbole!? Qui está fachendo!? No capiche que le arbole tiene vida!!! Tiene vida tiene!!!

Albertito temblaba como una hoja cuando hay mucho pero mucho viento...A medida que el pequeño se asustaba, la voz de aquel noble

calabrés que vino a salvarme, se hizo mas suave y mas suave y terminó siendo una caricia infinita.
Y el pibe se puso a llorar, lloraba tanto que no eran gotas sino un torrente...

Cuando se fue el sol, me crecieron nuevos brotes, anidaron cuatro parejas de pájaros nuevas y ahora sentí por fin que las savia llegaba hasta las hojas más lejanas...
Y sentí porque como árbol no puedo comprender, si sentí que habían sido el riego fértil de las gotas de lágrimas de mi vecinito...
Si... a veces los humanos pueden ser naturaleza....

Alberto Valente (ciclista)
12 de mayo de 2004

Luis Weinstein

Escritor, médico y educador silvestre

La Plaza del Encuentro del Desarrollo Humano y la Dimensión Poética de la Vida

Palabras Amigas (Continuación)
(Diccionario con balbuceos en búsqueda de ese encuentro)

Belleza

El encuentro de la sabiduría con la dimensión poética de la vida.
Vivencia de fluir en el sentido del ser, de la vida, de la humanidad, del otro significativo, de uno mismo.
La cara seductora del misterio.
La integrante extravertida del trío formado con el Bien y la Verdad.
El sabor secreto de los encuentros profundos.

BRASIL,
HELDER CAMARA Y NOSOTROS(1985)

(Seminario Desarrollo a Escala Humana)

Brasil se nos abre como rosa sensual, alerta, comunicativa, pupilas tránsidas de potenciales libertarios, viento cálido y húmedo amando mar, amando sal, amando verde, amando movimientos ágiles, alegres, amando pobres que no deben ser pobres porque en verdad acarician cielo con sus chispas libres, moviéndose en olas plenas, amando Brasil que toma de la mano América y le da luz, amando sus entrañas, sus indios, sus negros, sus blancos, amándola América mujer la América, ser humano, amando esa energía que va creando el ser humano que poco a poco deja de ser el padre de la tierra, que con dolor se va atreviendo a contestar las preguntas de los que vienen de otro planetas, reconociendo que es rico en la medida que reconoce que es pobre cuando se siente dueño del cielo, del mar o de la tierra y mas pobre cuando posee a los otros hombres y crece y se va acercando a nacer cuando se hace el gran regalo de hacerse cargo de si mismo, amando esas turbulencias que lo acercan y lo dejan ser hijo y padre y hermano de todos, navegando en un planeta modesto, en un guiño del cosmos, tratando de conseguir esa paz que es otra forma de llamar las lucha porque las pobrezas sean elegidas, porque la riqueza de la humanidad de un ser humano que comparte, que pone una mano en el ser de la noche estrellada y la otra en los ojos de los oprimidos sea la contribución de Brasil, de América, de los humanos a que seamos dignos del planeta, amando este Brasil que nos regala su rosa espiritual, sus infinitos potenciales libertarios.

Buscar un Poema

Buscar un poema es ya entrar a la poesía. Es saludar a la distancia a la persona querida y ya estarla abrazando. Es el borbotear transparente del día cuando balbucea en la aurora. Es la constancia de lo humano en la primera sonrisa del niño.

Buscar un poema es anticipar el hallazgo de aquel centro alto y oculto cuya circunferencia lo ha perdido y por eso brilla hasta enceguecer Ese lugar que por ahora, para intentar entendernos, llamamos la fe.
La poesía es aquella revelación, fulgurante, donde siempre está naciendo un azul, donde el sol asume su lado pudoroso y el tú se recupera de su ausencia de siempre.
Cuando nos llama la poesía nos conduce a buscarla entre las lianas encendidas del crepúsculo, en la mirada sabia de las altas montañas, en los ojos llorosos del alma cuando el otro ve desnudos nuestros sueños, sumergidos en los mares de palabras hasta encontrar poema, goteando fe.

2) Ubuntu , una voz para el coraje ser- El coraje del encuentro de la vida y el sentido, del desarrollo humano y lo poético de la existencia.

Ubuntu

"...Siempre he sabido que en el fondo del corazón de todos los seres humanos hay misericordia y generosidad. Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, su procedencia o su religión. El odio se aprende, y si es posible aprender a odiar, es posible aprender a amar, ya que el amor surge con mayor naturalidad en el corazón del hombre que el odio. Incluso en los momentos más duros de mi encarcelamiento, cuando mis camaradas y yo nos encontrábamos en situaciones límite, alcanzaba a distinguir un ápice de humanidad en algunos de los guardianes, quizás tan solo durante un segundo, pero lo suficiente para reconfortarme y animarme a seguir adelante. La bondad del hombre es una llama que puede quedar oculta, pero que nunca se extingue."

Nelson Mandela

Ubuntu, una noción existencial, ética y sentipensante sud africana.

África, la cuna de la humanidad, tiene mucho que enseñar a una humanidad sumida en una crisis de evolución.

La figura de Mandela , capaz de infundir un profundo respeto, es el gran símbolo guía para la re evolución que está en ciernes , que es nuestro desafío de la época, el sentipensamiento de lo ubuntu, propio de la cultura zulú

Ubuntu, como el ayún mapuche, tiene muchos significados, pero en su centro está el de lo inseparable que somos uno de otros. Está de acorde con el saludo zulu Sawa Bona, te veo: voy más allá de los límites de la piel , el status o el ego.

Ubuntu está reflejado en la conocida experiencia de un antropólogo que le propuso a un grupo de niños zulúes que compitieran por llagar a un canasto de fruta y ser premiados con quedarse con ella. Ante la sorpresa del profesional, los niños se tomaron de la mano y llegaron juntos al canasto de la presunta competencia y se sirvieron la fruta entre todos…

Entre los diversos sentidos de la expresión ubuntu, está uno de profundo sentido existencial: yo soy porque nosotros somos.

Mi yo, mi identidad, es inseparable de la de los otros, compartimos realidad. Yo me alegro de que le vaya bien a otro y lamento si ocurre lo inverso.

En ubuntu confluye lo existencial, lo ético, lo emocional, los idearios.

Es una utopía concreta

Ubuntu , africano, tuvo una pequeña réplica en nuestro país. El 12 del actual, los padres del niño Simón se reunieron con su tribu de familiares y amigos, compartieron la noción, ese sabor a verdad del termino Ubuntu, mientras participaban de una sencilla ceremonia en que se saludaba al menor y los concurrentes acompañaban a los padres, familiares y padrinos en comprometerse, en constituirse como Grandes Amigos del festejado y del festejo a los lazos fraternales y respetuosos de la diversidad reinantes entre todos los presentes.

Julio Monsalvo

Julio

Se llama Julio Monsalvo y es argentino. Alguna vez fue pediatra y médico sanitarista, pero su encuentro "casi fortuito" con los Pueblos Originarios y Campesinos del norte de su país natal, casi 40 años atrás, le fue librando de a poco de la carga reduccionista, fragmentaria y funcionalista de la medicina a la occidental.

A todo esto, uno de sus grandes méritos es haber llevado esta sabiduría inefable a los centros académicos de varios países, en su calidad de catedrático universitario y autor de una infinidad de textos.

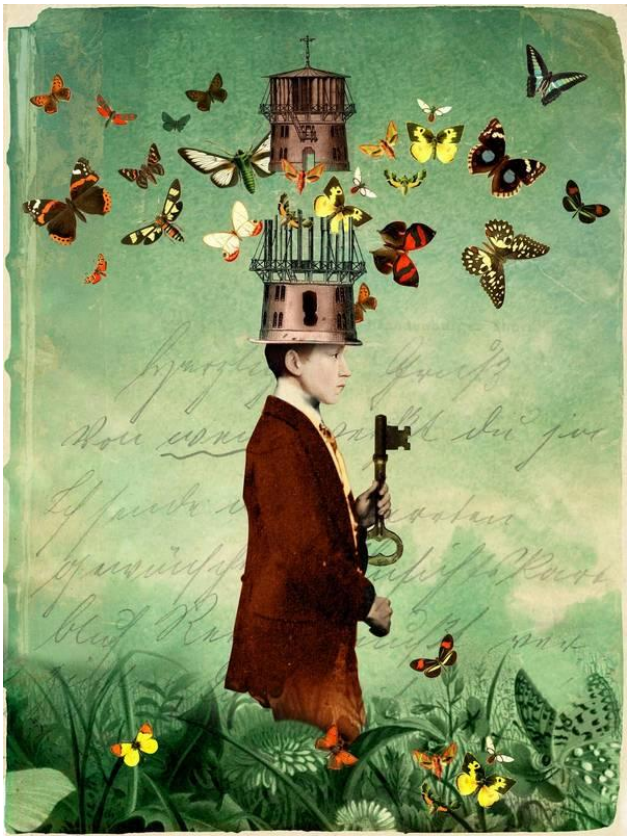
Cuando Julio escribe Vida, Naturaleza o Pueblos Originarios, siempre lo hace con mayúscula inicial. Cuando te manda un e-mail, no te lo manda a blanco y negro, sino con letras de colores, porque la Vida es color.

Hoy, a sus 76 años, Julio es un hombre-niño, dedicado por entero a luchar, pelear, educar, aprender y desaprender por la salud y la Vida[1]*, desde una perspectiva que él mismo va a explicar en pocas palabras:*

> *"Lo más maravilloso que me ha sucedido es haberme encontrado con la sabiduría de los Pueblos."*
> *"El paradigma antropocéntrico hace que el ser humano se coloque fuera de la Naturaleza."*
> *"El paradigma biocéntrico tiene como centro a la Vida misma."*
> *"Si sentimos que pertenecemos a la Vida, se genera otra ética."*
> *"No se trata de 'cuidar' la Naturaleza, sino de 'sentirnos' Naturaleza."*
> *"De la medicina quechua aprendí que existe una sola enfermedad: la pérdida del ánimo."*
> *"¡La salud es una sola, es un proceso vital!"*
> *"La resistencia es en esencia una manifestación de la inteligencia de la propia Vida."*
> *"No es que la atmósfera sea apta para la Vida, sino que la Vida misma la ha generado."*
> *"Por mil millones de años las bacterias regularon la temperatura del Planeta.*
> *"En otros tiempos las cataplasmas eran eficaces porque creíamos en las cataplasmas".*

"La OMS, al hablar de enfermedades nuevas y reemergentes, dice que la causa del fenómeno es antropogénica."
"Las bacterias son seres vivos y por ser tales, con valor intrínseco en sí mismas, integrantes del tejido de la Vida."
"Este tiempo histórico bien podría llamarse la Era Antibiótica."
"Tenemos que prevenir, pero sin dejar de cuestionar el modelo que nos enferma."
"A pesar de ser plenamente conciente de que el modelo dominante nos oprime, me siento entusiasmado."
"La inmensa mayoría de la humanidad genera millones de propuestas y acciones concretas por ese 'otro mundo posible'."
*"Lo esencialmente básico: **A**ire, **A**gua, **A**limento, **A**lbergue, **A**mor, **A**rte y **A**prendizaje."*
"Quisiera que toda la Humanidad viva la Era de Alegremia."

Kléver Calle
Licenciado en Comunicación
Coordinador de Comunicación de ReAct Latinoamericana
Activista del Movimiento Mundial de Salud de los Pueblos
Cuenca, Ecuador
kcalle@gmail.com



EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa **"Alegría que circula por la sangre"**. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable… Y hay salud cuando hay alegría, **La alegría circulando por la sangre se llama "Alegremia"**

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la "A": Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras "A" como Aprendizaje, Amistad, Armonía…

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones…tenemos salud cada vez más saludable… Tenemos alegría circulando por la sangre!!

SENTIPENSANDO LA ALEGREMIA

Historias, sucesos, pensamientos y sentimientos que hacen a la construcción colectiva del concepto "Alegremia"

INAUGURACIÓN DEL IX SEMINARIOINTERNACIONAL:
NIÑOS SALUD Y CIENCIA

La Alegremia en el Desarrollo del Arte, la Enseñanza de la Salud y las Ciencias

Cuenca, Ecuador, 5/6/06

Dr. Hernán Hermida Córdova
Decano de la Facultad de Ciencias Médicas
Universidad de Cuenca

"Hace cuatro días se conmemoró el "Día Internacional del Niño", una especie de navidad chiquita, pero sin Niño Dios. Al más puro estilo neoliberal: un día para que los que tienen dinero compren juguetes para sus hijos, inmejorable negocio para empresas y almacenes. Y para los niños de la calle?, para los hijos de obreros, campesinos y de los millones de pobres del país y del mundo? Para ellos están los editoriales en la prensa, quizá una fiesta en algunas instituciones, caramelos, golosinas y tal vez un juguete donado por algún padre acaudalado, juguete que su hijo lo habrá descartado por viejo. Discursos sobre los niños, "futuro de la patria", aplausos, un brindis y asunto olvidado; hasta el próximo año.

En el Día Internacional del Niño, en la misma página de un diario, se publican dos artículos uno al lado del otro: en el primero se señala la importancia de la vacunación de los niños debido al peligro de la poliomielitis, tétanos y otras enfermedades inmunoprevenibles que se hallan en aumento. El otro artículo tiene un titulo enorme que dice: "obsequian un chupete de oro con incrustaciones de 279 diamantes valorado en 17 mil dólares al bebé de una artista de cine en los Ángeles, EEUU. El artículo de la vacunación ocupa 10 líneas. El del chupete de oro, un cuarto de página.

De ninguna manera pretendo juzgar o condenar lo que publica la prensa, solo quiero demostrar que en modelo económico neoliberal, lo único que interesa es el dinero, las inversiones, el negocio; mientras que los derechos humanos: salud y educación, dejan de tener importancia, mientras no generen ganancias. Está bien un discurso, un agasajo cada año, pero no más. Esta es la realidad, esta es la importancia que el sistema ofrece a nuestros niños y niñas, es urgente que esta situación cambie; esta es la tarea que el país y el mundo nos exige. El futuro depende de los niños de hoy, de los conocimientos y sobre todo de los valores que ahora inculquemos en sus mentes.

Por eso la Facultad de Ciencias Médicas organiza eventos que ayuden a entender que el desarrollo armónico de un país, depende de la importancia que los gobiernos den a la educación, a las condiciones económico-sociales dignas, a la vivienda, en suma a los factores que determinan el estado de salud o enfermedad de los pueblos.

En este noveno Seminario Internacional sobre los Niños, la Salud y la Ciencia, bajo el lema**: la alegremia en el desarrollo del arte, la enseñanza de la salud y las ciencias**, abordaremos temas de trascendental importancia que inciden directamente en el desarrollo infantil: la influencia de la televisión; los efectos psicológicos y físicos de la migración de los padres; el medio ambiente y la salud, entre otros.

En este evento se añade un concepto que si bien siempre estuvo presente en nuestras mentes, no tenía un vocablo que lo defina, que represente esa satisfacción, ese "estar bien con uno mismo y con los demás", ese estado de optimismo y alegría permanentes, ese sentimiento de solidaridad

colectiva. El término ha sido acuñado para siempre y su difusión en la Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos, ha permitido llevarlo a todos los rincones del planeta: ALEGREMIA.

La alegremia, no puede definirse con exactitud, ni cuantificarse con indicadores empíricos, porque es un concepto que precisamente se opone al positivismo. El término es humanista y su concepción es esencialmente cualitativa.

Hay quienes definitivamente no lo aceptan, pues no pueden entender más allá de lo que pueden medir, tocar o sentir. Otros los confunden con la risa, evento momentáneo, que parece tener algún efecto benéfico temporal por la liberación de endorfinas. En este punto es necesario señalar la deformación que presenta la película Patch Adams, sobre un hombre que nunca pretendió hacer de payaso para conseguir risas efímeras en pacientes crónicamente angustiados. La alegremia es otra cosa: es amor, es ternura, es dicha duradera y persistente, es el respeto por la diversidad, es un equilibrio con la naturaleza, es un bienestar biológico, sicológico y social, es todo eso y mucho más. La alegremia surgirá espontáneamente cuando la estructura social sea equitativa y solidaria.

Bienvenidos, a este encuentro de vivencias y saberes, bienvenidos a compartir conocimientos, actitudes y prácticas a favor de los niños y niñas del mundo. Para la Facultad de Ciencias Médicas es un Honor, tener como invitados a Julio Monsalvo de Argentina, luchador incansable por la salud de los ecosistemas; a Cándida del Socorro Pérez, docente nicaraguense con amplia experiencia con niños y adolescentes; Nataly Bustos, educadora venezolana, comprometida con la revolución bolivariana; y a la compañera Sandra Payán de Colombia que nos cautiva con sus conceptos sobre el género y lo femenino.

Nos honran también con su presencia, Mariano Mussi, educador Argentino; personalidades nacionales como Edgar Isch y Ramiro Vinueza; docentes universitarios y maestros de educación media comprometidos con el desarrollo de la niñez y adolescencia, hacia un cambio social de justicia y equidad.

La salud de nuestros hijos y nietos, la salud de las generaciones futuras, dependerá de lo que ahora, nosotros, hagamos o dejemos de hacer. La salud, hace tiempo dejo de ser un patrimonio de médicos y especialistas que se adueñaron del conocimiento para venderlo a precios elevados. La salud, el bienestar, la alegremia, debe ser una construcción colectiva, en donde los saberes de todos se compartan, en donde se discuta democráticamente lo que es provechoso para nuestro bienestar y lo que debemos rechazar por perjudicial.

Hoy que se conmemora el día del medio ambiente, debemos reflexionar sobre la influencia de un entorno saludable en el bienestar colectivo; si más ecuatorianos y latinos haríamos consciencia de los efectos del medio en la salud, hace tiempo que TLCs., Bases Militares, Oxis y otras empresas petroleras, taladoras de bosques y envenenadoras del agua, se hubieran marchado de nuestro suelo para siempre.

Felicito a los organizadores del evento, al Centro Niño a Niño, a las escuelas de Tecnología Médica, Enfermería y Medicina, en la persona de sus directores y docentes que han puesto el máximo empeño para que este noveno seminario niños, salud y ciencia se lleve a cabo.

Los niños tienen la palabra, ellos aún no se contaminan con intereses económicos o políticueros.

Dé Ud. licencia a los niños para que hablen; anímeles a que ejerzan su curiosidad, muévales a que le pregunten. Maestro: converse Ud. con sus discípulos....Lo escribió hace más de 200 años, Eugenio de Sta. Cruz y Espejo.

Muchas Gracias.”

NOTIALEGRÉMICAS

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos que son signos de vida de Otro Mundo Posible. Un Mundo Saludable que ya está con nosotros. Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo. En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas

ENCUENTRO DEL CAMINO

Juan Lacaze, Uruguay

En Juan Lacaze, Ciudad al sur del Departamento Colonia, República Oriental del Uruguay, sobre las costas del Río de la Plata, se realizó el "10º Encuentro del Camino", animado por todas y todos los participantes a pesar de una torrencial lluvia que los acompañó desde las 8 de la mañana.

Nos cuenta nuestro querido amigo Marino:

"Con el lema 'Todos Sabemos, Todos Aprendemos', y acompañados de nuestra amigas la hierbas Estevia, Salvia, Cedrón, Marcela, Ajenjo, Ruda, Milenrama y otras amigas más, trabajamos sobre Alimentación Saludable.

Vimos que Alimentarse es también el Ambiente en el que vivimos, nuestras relaciones, la higiene personal, el conjunto de actividades que desarrollamos en el día, el Agua, su manejo y el consumo, la forma en que nos divertimos, la alegría ,el trabajo, la paz interior, nuestra relación con la Tierra y con el Aire que respiramos.

Decíamos que nuestro cuerpo mente y espíritu se complementan cuando "decimos y hacemos" y lo que hacemos sirve a nosotros mismos y a otros tanto mejor.

Formamos tres grupos donde en equipo hicimos platos calientes, platos de ensaladas frías y calientes, milanesas de sábalo y lisas que sacamos el día anterior con red en la costa Juan Lacaze.

Sólo pescamos lo que necesitamos para preparar los platos y los que eran chicos los devolvíamos nuevamente al agua. Buenísima experiencia.

El Encuentro comenzó a las 10 de la mañana, el temporal no nos detuvo.

Luego del almuerzo y la exquisita ensalada de frutas quedamos muy entusiasmados para organizar un té el 15 de marzo porque nos interesa compartir más con respecto a hierbas que nos ayudan a tomar 'La Salud En Nuestras Manos. Así que otro Taller del Camino se está preparando.

Nos hemos propuesto ya hace dos años participar del Encuentro de Salud Popular "Laicrimpo", donde la Alegremia es AltaAlegremia. Ella nos indujo a encontrarnos aquí.

Sabemos que no estamos solos sentipensando y haciendo por un Nuevo Mundo Posible. Es en lo de todos los días donde cada uno construye espacios saludables para encontrarnos. Abrazos".

Marino Giudice

Montevideo, República Oriental del Uruguay

marinogiudice@gmail.com

EL BUEN VIVIR Y LA ALEGREMIA - La Salud en Nuestras Manos

Santa María Magadalena de Tiltepec - Oaxaca, México

Nuestra querida amiga Cristina Ruiz, lacheruiz@yahoo.com.mx nos envió el artículo que "La Jornada", de la Ciudad de México, publicó en el Suplemento de su edición del 15 de febrero 2014, en el marco del tema del mes "Otra manera de curar", el cual transcribimos parcialmente. El artículo completo se encuentra en el enlace http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/buen_vivir_y_la_alegremia.html

Con el auspicio del Movimiento de Salud de los Pueblos (MSP), en el cual confluyen colectivos y personas que promueven la defensa de la vida, el *Buen Vivir* y la toma de la salud en nuestras propias manos, en días pasados se dio el encuentro entre Cristina Ruiz Heinzmann, compañera promotora y activista por la salud en Argentina, y un grupo de mujeres indígenas que reflexionaron sobre la salud desde el concepto de la *alegremia*, una propuesta que se ha extendido a diversos países del sur.

La *alegremia* es una manera positiva de ver, de estar y de andar en la vida.

En medio de risas, saberes, pensares y sus haceres del día al día, un Grupo de Mujeres Chatinas de la comunidad de Santa María Magdalena Tiltepec, en el Municipio de Santos Reyes Nopala, reflexionaron en torno a aquellas cosas que verdaderamente son necesarias para la vida y que no pueden faltarle a las personas ni a los pueblos para vivir saludable y dignamente.

Conceptos claves de la *alegremia* dieron la pauta para la reflexión.

Aire, agua, alimentos sanos, abrigo/albergue, amor, arte y aprendizaje.

Las mujeres compartieron la importancia que tienen el aire no contaminado para la vida y los árboles en la generación de éste; el agua como elemento indispensable para la vida; los alimentos sanos para dar fuerza cada día; la importancia del abrigo, desde la ropa, hasta los árboles por su sombra, y de la casa, como un espacio de convivencia con nuestras familias, de protección y de descanso.

Sin amor entre las familias y la comunidad no se puede vivir; desde el arte valoraron las actividades que disfrutan hacer, como trabajar el barro, tejer y bordar.

Finalmente en aprendizaje compartieron sobre lo que saben hacer, en especial trabajar el barro, así como los deseos de aprender a hacer nuevas cosas.

La *alegremia* como propuesta para ejercer el derecho a la salud de los pueblos.

Oaxaca es de los estados con mayor mortalidad materna y desnutrición en niños y niñas; en el Municipio de Nopala las mujeres constantemente carecen de servicios de salud y atención médica, o están expuestas al maltrato y discriminación por parte del personal de salud.

Tiltepec es una comunidad históricamente amenazada por cacicazgos que controlan la región política, social y económicamente, y con serios problemas de contaminación. La mayor parte del territorio de la Región Chatina está concesionada para el desarrollo de la minería a cielo abierto.

Sin duda, las A de la esperanza de la *alegremia* promueven la salud de las personas y los colectivos; impulsan a tomar la salud en nuestras propias manos y abrir alternativas, y abonan a la lucha de estas comunidades por el reconocimiento y ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas y por la defensa de la tierra y el territorio.

Iliana Amoroz Solaegui
Organizaciones Indias por los Derechos Humanos en Oaxaca (OIDHO)
Movimiento de Salud de los Pueblos (MSP)

LECCION DE SOLIDARIDAD EN LA CUESTA DE MORAGA

De Chaitén a Santa Lucía (Sur de Chile)

La Gacetilla Alegrémica se place en difundir esta NotiAlegrémica de un hecho ocurrido hace unos 20 años en la fascinante Patagonia Chilena. Nuestro querido amigo Alberto Valente, ciclista, poeta, actor y que también trabaja como odontólogo nos hace llegar este rico comentario sobre la Carta "Competir o Disfrutar"
http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/carta_n_120_competir_o_disfrutar.html

¡Cuántas cosas se remueven en mí al leer tus cartas de cooperación o competencia! Te mando algo que escribí sobre ciclismo y naturaleza, una

visión no convencional de andar en bicicleta. Me hizo acordar “El hombre llamado Viernes”. ¡Hace ya veinte años!. Dice así:

En una de mis experiencias ciclísticas, de unir el océano Pacífico con el Atlántico a través de la Patagonia, al subir la cuesta de Moraga, que une el puerto Chileno de Chaitén con la localidad de Santa Lucía, en pleno Chile, tuve una de las situaciones más ricas de este viaje. Cansado y con frío de tanto subir, les daba ánimo a mis piernas para que sigan pedaleando. El grupo se iba deshilachando al influjo de las piernas de cada uno. En un momento estaba pasando muy lentamente a Gonzalo, uno de los chicos de 15 años del grupo. Yo iba ensimismado tratando de reservar fuerzas para llegar a la cúspide. Entonces Gonzalo me dijo: _

- Alberto me siento solo, vos estás solo, ¿por qué no vamos juntos, así no nos sentimos tan solos?...

Y uno con sus cincuenta y siete años de vida, aprende de un adolescente pedaleando, la necesidad de ser solidario. Pronto alcanzamos la cúspide, estábamos más cerca del cielo…

Alberto Valente
Ciclista peregrino del pedal y de la vida
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
apvalente37@hotmail.com

SENTIPENSARES SOBRE EL DIA MUNDIAL DEL AGUA

La Asamblea General de las Naciones Unidas resolvió declarar el 22 de marzo de cada año como el "Día Mundial del Agua". Nuestra querida amiga Martha Pérez Viñas, de La Habana, nos hace llegar sus sentipensares. Marthica ha colaborado en varias oportunidades con nuestro anterior boletín NotiAlegrémicas, con sus obras de arte, poemas y otros escritos.

Hermanas y hermanos:

El Día Mundial del Agua se ha celebrado... parece que hemos tenido que declarar un día mundial de algunos elementos y enfermedades para hacer verter la atención hacia eso que pocos miran o cuidan.

Realmente el Día Mundial del Agua debería ser todos los días, (¿no tenemos un 70% de ella en cada uno de nuestros cuerpos y en la tierra también?).

Y debería haber un día dedicado a las bebidas chatarras, quizás les podríamos, más delicadamente decir Día Mundial de Bebidas Embotelladas. Porque la Coca Cola envenena los yacimientos de aguas produciendo esos refrescos y similares, pero resulta que tenemos todos los días dedicados a las bebidas y jugos embotellados y **uno al agua pura!!!!**.

Yo iba a traer a la expo virtual un cuadro del Río Hanabanilla cuando era río, pero ya lo hicieron represa, así que me dio tristeza y entonces les traje a mi Unicornio Pal, envíen a Pal al agua cada uno de ustedes, aduéñense de Pal y sueñen que camina por la superficie de los mares y con su cuerno de luz restablece la vida y limpia la contaminación, si lo hacemos como un ejercicio virtual, seguro sucede en alguna forma. Los espero.

Martha Pérez Viñas

La Habama, Cuba

mednat@infomed.sld.cu

PINTUALEGRÉMICAS

Los Colores de la Vida y de la Esperanza

Pinturas para la Vida, las cuales son luz de los nuevos amaneceres de Otro Mundo Posible que ya es.

“EL AGUA”

Hace algún tiempo empezaron a sentirse más fuertes las amenazas de quienes quieren apropiarse del agua y se escucharon entonces muchas voces diciendo que era un bien común, un derecho de todos... Con la pesadilla rondando mi cabeza quise expresar lo que sentía y entonces fluyó entre mis manos un dibujo que fue tomando formas y movimientos ondulantes y cíclicos parecidos al agua. Dibujé luego niños jugueteando en ella, libres junto con los peces y las aves, los arboles, los animales y los demás seres…Tal vez una forma de espantar el miedo y aferrarme a la idea de que podemos vivir en armonía… de que el agua siga siendo limpia, transparente, amada, protegida y sin dueños.

Jafeth Gómez
Popayán, Colombia
jafethgomez@yahoo.es
www.jafeth.proyectokalu.com