

SALUD DE LOS ECOSISTEMAS

*desde el sentimiento de ser Naturaleza
con Esperanza y Alegría*



Sandra Isabel Payán y Julio Monsalvo

SALUD DE LOS ECOSISTEMAS

*desde el sentimiento de ser
Naturaleza
con Esperanza y Alegremia*

Sandra Isabel Payán y Julio Monsalvo

Colección Altaalegremia
Nº 2

2009 Sandra Isabel Payán y Julio Monsalvo
alegremiasinfronteras@gmail.com
www.altaalegremia.com.ar
Formosa, Argentina

I.S.B.N. 978-987-05-6350-1

*A las jóvenes y a los jóvenes de todas
las edades que sueñan Otro Mundo
Posible y Saludable... sintiendo que los
soñares son los que mueven la Historia...*

Agradecimientos

*A las compañeras y compañeros que
aceptaron compartir sus vivencias
redactando algunas de las notas:*

- *Adriana Antognazza, Profesora,
Montevideo, República Oriental del
Uruguay*
- *Minerva Catalán Vázquez, Profesora,
Rincón Chiquito, Estado de Guerrero,
México*
- *Silvia Dell Aquila, Grupo "Alegremia Sur",
Bahía Blanca, Argentina*
- *Estudiantes de 2do año 2007 de la Unidad
Educativa Privada N° 53 "Dolores Águeda
Gómez de Túckey", General San Martín,
Chaco, Argentina*
- *Patricio Matute García, Centro Niño a
Niño, Cuenca, Ecuador*
- *Elizabeth Molina, Profesora, Universidad
Nacional de Formosa, Argentina*
- *Víctor Ramírez, Estudiante de Medicina de
4º Año, Universidad Nacional de Rosario,
Argentina*



Nuestra Carátula

Pintura inspirada en el cuento infantil del escritor colombiano Jairo Aníbal Niño, titulado "El Caballo":

- "- *¿Qué tiene en el bolsillo?*
- *Un caballo.*
- *No es posible, niña tonta.*
- *Tengo un caballo que come hojas de menta y bebe café.*
- *Embustera, tiene cero en conducta.*
- *Mi caballo canta y toca el armonio y baila boleros y bunde y regué.*
- *¿Se volvió loca?*
- *Mi caballo galopa dentro del bolsillo de mi delantal y salta en el prado que brilla en la punta de mis zapatos de colegial.*
- *Eso es algo descabellado.*

- *Mi caballo es rojo, azul o violeta, es naranja, blanco o verde limón, depende del sol. Posee unos ojos color de melón y una cola larga que termina en flor.*
- *Tiene cero en dibujo.*
- *Mi caballo me ha dado mil alegrías, ochenta nubes, un caracol, un mapa, un barco, tres marineros, dos mariposas y una ilusión.*
- *Tiene cero en aritmética.*
- *¡Qué lástima y qué pena que usted no vea el caballo que tengo dentro de mi bolsillo!*
Y la niña sacó el caballo del bolsillo de su delantal, montó en él y se fue volando."

Y la Vida sonrió, se dio vuelta y continuó su milagrosa Revolución.

Se reveló en los árboles, junto al fuego de la cocina, desde las montañas, en las risas de los niños y en las manos de las mujeres.

Se inventó nuevas palabras para poder hablar de nuevas maneras de sentir. Nació la "Alegremia".

Así como la niña del caballo, nosotros creemos que la Revolución de la Vida por la Vida está en marcha, y nos sentimos parte de ella.

Nuestro vuelo está consistiendo en pasar, de sentirnos dueños a sabernos pertenecientes, de querer tener a desear cuidar. Es la revolución del Amor, de la Ternura y de la Alegría.

Ya no es posible vivir como si estuviéramos solos, como si no tuviéramos que ver con nada ni con nadie. La salud es la Salud de los Ecosistemas.

El caballo de colores galopa en nuestro bolsillo. Vamos a dejar que salga y que nos haga volar.

DE LOS AUTORES

Sandra Isabel Payán

Colombiana, Médica Cirujana, Terapeuta Neural, Especialista en Teoría y Métodos de Investigación en Sociología.

Activista del Movimiento Mundial de Salud de los Pueblos.

Promotora del Instituto Provincial de Acción Integral para el Pequeño Productor Agropecuario (PAIPPA) y Colaboradora del Programa Salud Comunitaria del Ministerio de la Comunidad de la Provincia de Formosa, Argentina. Docente invitada a diversas Universidades del país y del extranjero. Autora de artículos publicados en diversos medios.



Julio Monsalvo

Argentino, Médico, Especialista en Pediatría, Diplomado en Salud Pública, Magíster Ciencia.

Militante político y social, activista del Movimiento Mundial por la Salud de los Pueblos.

Coordinador del Programa Salud Comunitaria, Suma de Saberes y Haceres para el cuidado de la Salud Integral, del Ministerio de la Comunidad de la Provincia de Formosa, Argentina.

Ha desarrollado diversos trabajos con comunidades campesinas y Pueblos Originarios, motivando al diálogo intercultural, valorando las prácticas autogestivas y promoviendo el concepto Salud de los Ecosistemas.

Ha tenido y tiene intensa actividad docente en diversos ámbitos populares, de trabajadores, técnicos y profesionales, y es

asiduamente invitado por diversas universidades para aportar en cursos de grado y postgrado de diferentes disciplinas.
Autor de libros y artículos que han sido publicados en diversos medios de varios países.

PRÓLOGO

Como un Niño por los Caminos de la Esperanza y la Alegremia

Había un niño que se sentaba en una banquita campesina a escuchar las historias de su abuelita cuando llegaba la noche. La mujer juntaba sus rodillas y apoyaba en ellas sus manos, y el niño la imitaba; el rostro de ella derramando amor y sabiduría, y el niño amamantándose.

Al verlos, se hubiera pensado que estaban los dos solitos en el Universo, envueltos por la noche como hijos en el seno de una Madre, en compañía del parpadeo de millones de estrellas felices.

Así me he sentido yo al recorrer este libro, como ese niño, con las historias que en cada página me han musitado la Sandrita y el Julio.

Montado en sus alas, he salido de viaje por el mundo, las edades y los tiempos. De modo que un día, he volado rumbo al "perdido" Reino de Bután, a los sencillos palacios del I Congreso Internacional sobre Felicidad Nacional Bruta, para aprender que "la salud es el proceso mediante el cual vivimos la posibilidad de ser cada vez más felices". Y a la página siguiente, he aparecido en el hermoso norte argentino en medio de una conversa de señoras campesinas sobre Salud. Y en otro momento, de pronto, mis pies han pisado un idílico pueblito de California, para aprender de ecoalfabetización de labios del mismísimo Fritjof Capra, y enseguida sacado de ahí, he sido enviado al pasado a presenciar con los ojos desorbitados la quinta, la cuarta o la tercera gran extinción.

Todo vuela, todo sueña, todo vive y se interrelaciona en las páginas de este libro, como en un ecosistema. ¡Me cae encima como un rayo la certeza de que tu Salud es mi Salud, la Salud de las bacterias, las algas o los peces, la Salud de los Ecosistemas! "Ir hacia la salud significa vivenciar la hermosa posibilidad de recuperar nuestro sentimiento de pertenencia a la Naturaleza", me susurran Doña Sandra y Don Julio.

El sentimiento vívido de sabernos hermanas y hermanos del insecto polinizador de flores o del suelo en cuyo vientre se acogen nuestros muertos, nos suscita un respeto incommensurable por la Vida y todas las formas de Vida, me subrayan.

Pero nos suscita algo más, una capacidad de comunicación insospechada, poderosa, revolucionaria, que nos hace comunidad y cada vez más comunidad entre todas y todos. Es que "intersomos", explican.

No se trata de un simple trasiego de información, no, es comunicación profunda: la de una mujer pidiéndole unas hojitas a su matita de hierbabuena y agradeciéndole, la de los pueblos originarios atendiendo el mensaje de los vientos, la del monje en serena contemplación después de la lluvia o la de una pareja de pajaritos que se besan.

Ganar en comunicación entre todos los seres, es ganar en Salud de los Ecosistemas.

Se me acaban las páginas del libro, pero el libro ya es vida eterna dentro de mí... y de ti. Al ir al estanque del Espíritu, nos sabemos y reconocemos con la aureola brillante de la Esperanza y la Alegremia, la alegría indómita que corre por la sangre de todas las criaturas.

Ya está claro, querida compañera y querido compañero, que al Mundo le está amaneciendo Otro Mundo, aquel en el que soñamos todos los seres, aquel en el que habitan Doña Sandra y Don Julio, quienes como la abuelita de principios de este prólogo, nos van dejando en herencia su Vida, y su Vida en abundancia.

Kléver Calle
Licenciado en Comunicación
Coordinador de Comunicación de ReAct Latinoamericana
Activista del Movimiento Mundial de Salud de los Pueblos
Cuenca, Ecuador
kcalle@gmail.com

PRESENTACIÓN

Hoy ponemos en las mejores manos, que son las manos de las lectoras y de los lectores, esta compilación de notas de divulgación acerca de dos grandes temas, que en realidad son uno solo:

- I- Salud de los Ecosistemas
- II- Alegremia

A principios de 2007, Fernando Núñez, un joven periodista, se nos acercó con la propuesta de que escribiéramos para el Diario "Formosa" una columna semanal, con la intencionalidad de hacer conocer el concepto de "Salud de los Ecosistemas" y la Propuesta Pedagógica "Esperanza y Alegremia".

Por distintas razones sólo se publicaron poco más de la mitad de las notas previstas. No obstante, continuamos escribiéndolas en el formato solicitado y enviándolas a diversas redes de internet todos los días martes. De allí que se comenzaran a llamar "Notas Marcianas".

La entusiasta acogida que han tenido las mismas y los comentarios recibidos, nos animan a editar este libro.

Lo hacemos con la convicción de que en cada ser humano anida el sentimiento de pertenencia a la Naturaleza.

Sentimiento de pertenencia con el que nos hemos reencontrado en los Pueblos Originarios. Sentir que somos Naturaleza es volver a nuestros orígenes. Alguna vez también fuimos Pueblos Originarios.

Sentir que somos Naturaleza cambia totalmente la manera de pararnos y de andar en la Vida durante nuestro ciclo planetario.

Se deja de ver la Naturaleza como un conjunto de "recursos" para sentirnos partícipes del tejido de la Vida. Sentimos que somos hermanas y hermanos de todos los seres.

Sentir que somos vida dentro de la Vida, que toda forma de vida es nuestra hermana, genera otra ética, otras maneras de relacionarnos con todo, incluyendo nuestro propio cuerpo. Este sentimiento constituye lo que se ha llamado el Paradigma Biocéntrico.

Es emocionante que eminentes científicos coincidan con este sentir, ya que de esta manera se produce un esperanzador encuentro entre los conocimientos que surgen desde el nuevo paradigma científico con los sentires de ancestrales sabidurías y con el camino que nos dicta el corazón.

En este recordar nuestra pertenencia a la Vida, mujeres campesinas nos enseñan las verdaderas necesidades básicas que se van conociendo como las "A de la Esperanza" para vivir con "Alegremia": Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte, Aprendizaje.

Alegría circulando por la sangre, evidenciando la Salud que es una sola: la Salud de los Ecosistemas, ya que todos nos pertenecemos, intersomos.

Por ello compartimos también flashes de la Propuesta Pedagógica "Esperanza y Alegremia" que se va desparramando por diversas provincias y países, contagiando la "Epidemia de Alegremia" y generando esperanzas de disfrutar el amanecer de este Otro Mundo Posible.

Vivenciando la Vida como Centro de Todo, este Otro Mundo Posible se vivenciará a pleno en la vida de nuestras hijas e hijos, nietas y nietos y de todas y todos quiénes aun no han nacido.

Todas las notas que constituyen este libro forman parte de un mismo cuerpo, son ramas de un mismo tronco. Y al mismo tiempo, cada una tiene la autonomía necesaria para ser leída, trabajada, disfrutada y sembrada de manera independiente.

Por esta razón, en el texto se presentan reiteradamente los conceptos fundamentales del Paradigma Biocéntrico. Es el todo manifestándose en cada parte.

SALUD DE LOS ECOSISTEMAS



I - SALUD DEL ECOSISTEMA PLANETA TIERRA

“Eco” significa “casa”. “Sistema” es concebir un mundo de relaciones.

Nuestra casa es nuestro Planeta, el país, la provincia, el pueblo o paraje, el hogar en que habitamos. Es el escenario en donde fluye nuestra vida.

Anhelamos que el fluir de la vida de cada ser humano tanto en lo personal como en lo comunitario, sea con felicidad. La salud es el proceso mediante el cual vivimos la posibilidad de ser cada vez más felices.

Este proceso de salud puede ser cada vez más saludable: La salud es percibida por la alegría que circula por nuestra sangre, es decir, por la “Alegremia”.

Con el ánimo de contribuir a elevar nuestra alegremia, proponemos reflexionar sobre la Salud del Ecosistema Planeta Tierra, “nuestra casa grande”.

Somos una especie viva más en el ecosistema Planeta Tierra al cual le pertenecemos , ya que somos Naturaleza. Pertenecemos al Cosmos, somos vida dentro de la Vida.

Este sentimiento natural de pertenencia lo encontramos en los Pueblos Originarios, en tanto, desde los tiempos de la Modernidad, el hombre occidental lo ha ido olvidando.

Al sentirse fuera de la Naturaleza, este hombre considera que la misma es un recurso a su disposición y no puede sentir la Vida. La alegremia ha sido invisibilizada y ha sido reemplazada por los símbolos del “progreso”. “Progreso” que se ha reducido a la medición de la “rentabilidad monetaria”.

Este no-sentir la vida ha generado modelos y sistemas de relaciones que no son sustentables.

La sustentabilidad se entiende como la conducta humana que satisface sus necesidades sin comprometer las condiciones de vida de las generaciones futuras.

El modelo de “desarrollo y progreso” dominante en el mundo, ha demostrado su gran capacidad para alterar la vida de las generaciones actuales y futuras , y comprometer incluso la supervivencia de la especie humana.

Una de las consecuencias más evidentes que provoca el intervencionismo destructivo neoliberal en los ecosistemas locales, es la alarmante pérdida de la biodiversidad.

La biodiversidad es esencial para la continuidad de la vida de la especie humana. Vivimos porque hay otras especies vivas. La desaparición de especies vivas se ha acelerado de manera dramática en los últimos años.

El Ecosistema Planeta Tierra manifiesta su protesta con elocuentes síntomas que nos advierten que el hombre está generando no-salud.

El tomar conciencia de la magnitud de las problemáticas que ocasionan esta no-salud planetaria, puede llevarnos a la riesgosa situación de sentir que nada podemos hacer, ya que nos parece que las soluciones están lejos de nosotros.

Sin embargo, el ecosistema Planeta Tierra está conformado por millones y millones de ecosistemas locales que nos ofrecen desafíos y oportunidades esperanzadoras para actuar de la no-salud hacia la salud.

Ir hacia la salud significa vivenciar la hermosa posibilidad de recuperar nuestro sentimiento de pertenencia a la Naturaleza.

II - SALUD DE LOS ECOSISTEMAS LOCALES

Ante la magnitud de las problemáticas que llevan a enfermar "nuestra casa", nuestro Planeta, corremos el riesgo de sentirnos paralizados.

El Ecosistema Planeta Tierra está conformado por millones y millones de ecosistemas locales.

Es en los ámbitos locales donde tenemos la oportunidad y el desafío de trabajar por la salud del Planeta de manera inmediata.

Nuestro ecosistema local es el hogar donde amamos, trabajamos, jugamos, estudiamos.

Es también el escenario en donde se nos ofrece el privilegio de ser protagonistas de una Nueva Historia, una nueva historia con Alegría.

La salud del ecosistema local incluye la salud de todos y cada uno de sus componentes: suelo, aire, agua, flora, fauna y por supuesto la salud de la población humana.

Es necesario hacer notar que la salud del ecosistema no es sólo la suma de la salud de cada uno de sus componentes,

sino que esencialmente es la salud de las relaciones entre ellos y de cada uno de ellos con el todo.

La inmensa mayoría de la Humanidad quiere vivir. Personas y grupos humanos realizan acciones que son transformadoras. Lo hacen espontáneamente y en general de manera silenciosa. Muchas veces sin tener noticias que en todo el mundo suceden cosas similares.

Se están generando propuestas de Vida desde múltiples y variadas vivencias que se dan en la cotidianeidad.

Se establecen relaciones diferentes, otros modos de organización, nuevas maneras de producción más saludables, otras pautas de consumo, consumo autocontrolado, atención de los problemas de salud de manera solidaria, otros modelos de educación, promoción de saberes que generan prácticas autogestivas, afirmación de la soberanía alimentaria produciendo localmente semillas, fuentes de energía local no contaminante. Y el listado continúa siempre abierto.

Foros sociales locales, nacionales, continentales y mundiales, son algunos de los eventos en donde muchas de estas experiencias se comparten y surge el clamor por Otro Mundo Posible.

Estas vivencias que son expresión de una nueva ética, de una nueva manera de sentir la vida, generan políticas desde lo cotidiano.

“¿Aporta a la salud (o a la no-salud) del ecosistema este emprendimiento o actividad que se planifica?”, es la pregunta que proponemos formular antes de tomar decisiones personales, familiares, comunitarias e institucionales. Sería el criterio que nos daría las pautas para definir los cursos de acción de nuestras actividades.

Formular y ejecutar políticas públicas sentipensando en la salud de los ecosistemas es la Nueva Historia con Alegremia a la que nos referimos.

La Nueva Historia con Alegremia la sentimos como una Revolución Mundial ya en marcha por la Vida.

Decimos “revolución” porque para que la vida humana continúe es indispensable un cambio de paradigma cultural.

La especie humana despojándose del antropocentrismo para asumir el biocentrismo.

III – PARADIGMAS

Estamos asistiendo a la revolución de un cambio de paradigma cultural: del antropocentrismo al biocentrismo

El término “paradigma” lo propone el historiador de la ciencia Thomas Kuhn al publicar su ensayo “La estructura de las revoluciones científicas” (1962), para referirse a los conceptos y valores consensuados por la comunidad científica.

Es necesario tener presente que sustentando el Paradigma Científico está el Paradigma Cultural. Paradigma Cultural llamamos a los conceptos y valores compartidos por un grupo humano. Lo que por un tiempo esa comunidad no discute y genera conductas y relaciones implícitamente consensuadas.

El Paradigma de la Cultura Occidental es llamado “Antropocéntrico”, ya que considera que el hombre es el centro de todo. Se siente fuera de la Naturaleza, el ser humano aquí y la Naturaleza allá. Naturaleza es la flora, la fauna, los mares, los ríos. Lo curioso es que desde este paradigma, el hombre no se pregunta qué es él.

El hombre como centro, se siente dueño y señor de toda forma de vida. Más aun, no ve la vida sino que considera que la Naturaleza es un “almacén de recursos” a su disposición.

Son sus valores : el tener, el crecimiento lineal de la producción y de la acumulación, la competitividad , las estructuras de poder piramidal , la visión dualista de la realidad (cuerpo/psiquis; materia/energía; etc.)

La pregunta es: ¿este Paradigma aporta a la salud o a la no-salud de nuestros ecosistemas?

El Paradigma de las culturas de los Pueblos Originarios y de las comunidades campesinas (en especial de las mujeres según nuestra percepción) es un Paradigma Biocéntrico, es decir que considera que la Vida es el centro de todo y que a ella le pertenecemos.

Sus valores son : el ser/estar, relaciones en redes , respeto, solidaridad, sustentabilidad, visión holística del Universo. La Vida es un entramado de relaciones y los seres humanos una hebra más de la trama de la Vida.

Y volvemos a preguntarnos: este Paradigma Biocéntrico, ¿aporta a la salud o a la no-salud de los ecosistemas?

Sería muy saludable que hagamos el ejercicio de intentar responder a estas dos preguntas, ya que en el momento

histórico actual observamos que señales de ambos paradigmas coexisten en las diversas sociedades.

Ambos paradigmas también pueden coexistir dentro de cada uno de nosotros. Saberlo nos permite tomar nuestras decisiones y seguir nuestros caminos de manera conciente, brindándonos la posibilidad de ser artesanos y protagonistas de la revolución del cambio de paradigma que nuestra sociedad está viviendo.

Nuestra Provincia de Formosa tiene la enorme riqueza de la presencia viva de diversos Pueblos Originarios en todo su territorio.

Estamos invitados a un diálogo respetuoso con la disposición de receptor sus valores, sus saberes y sus haceres para recrear una sociedad solidaria y capaz de resolver sus necesidades de manera sustentable.

Cada paradigma cultural genera distintas éticas que implican diferentes conductas y maneras de relacionarnos.

IV - ECOLOGÍAS

Intentando aportar al concepto de Salud de los Ecosistemas, creemos necesario comprender diferentes maneras de concebir la Ecología.

"Ecología" originalmente significa "el estudio de la interrelación de todos los sistemas vivos y no-vivos entre sí y con su medio ambiente".

Así lo entendía el biólogo alemán Ernst Haeckel (1834 - 1919) quien propuso este término.

Con el devenir del capitalismo y su globalización, se va desarrollando un concepto de Ecología conocida como "Ecotecnología".

Algunos la llaman también "Ecología Superficial". Se sitúa en el paradigma antropocéntrico, propio de la cultura occidental. Es la cultura que siente que el ser humano se halla por encima y fuera de la Naturaleza.

Desde este Paradigma, la Naturaleza tiene un valor sólo instrumental, y al mundo se lo ve como una sumatoria de objetos aislados.

Se la llama "Ecotecnología" pues intenta desarrollar técnicas y procedimientos para preservar el medio ambiente y disminuir los efectos no deseados.

La premisa es que si la ciencia y la técnica están destruyendo el Planeta, la misma ciencia y técnica pueden ayudar a recuperarlo: "hagamos un manejo racional de los recursos naturales"

Detengámonos en esta afirmación:

Al expresar "*manejo*", se arroga y legitima el poder de controlar, disponer, explotar y acumular.

Luego califica ese manejo de "*racional*". La razón ha sido endiosada y jerarquizada de manera excluyente. En tanto se subestiman atributos tan humanos como la sensibilidad y la intuición, ignorando y hasta despreciando el amor.

Por último, "el objeto" de esta actitud, los llamados "*recursos naturales*". Está tan generalizada esta expresión que aun en los discursos más progresistas la escuchamos, refiriéndose a la defensa de... los "*recursos*" naturales!

Los mares, los ríos, los suelos, los bosques, las aves, los seres acuáticos, la fauna, las flores, no se sienten como vida sino como "recursos".

Se ve a la Naturaleza como un conjunto de recursos, no como vida. Y se atribuye la potestad de "manejarlos racionalmente". No hay lugar para los sentimientos que provoca todo encuentro entre seres vivos.

Otra manera de entender la Ecología es la que propone la Escuela fundada por el filósofo noruego Arne Naess en los años 70, llamada "Ecología Profunda".

La misma plantea cuestiones cada vez más profundas, proponiéndose descender hasta las raíces de la civilización hegemónica.

Se sitúa en el paradigma biocéntrico. No separa nada del entorno natural: concibe al mundo como una red de fenómenos, interconectados, interdependientes.

Todos los seres vivos tienen valor intrínseco. Los seres humanos son una hebra más en la trama de la vida. Se trata de una percepción espiritual.

V - ECOFEMINISMO

El "Ecofeminismo" es una visión vinculada con la Ecología Profunda. Denuncia al patriarcado por la explotación de la Naturaleza de la mano con la explotación de la mujer. El conocimiento vivencial femenino da una visión ecológica de la realidad.

El "Ecofeminismo" vendría de la mano de una ancestral identificación de la Mujer con la Naturaleza.

Vandana Shiva, física y filósofa hindú es, en nuestro concepto, una de las más lúcidas exponentes del Ecofeminismo.

Participó activamente en el Movimiento Chipko ("Abrazar" en el idioma Hindi) con formado por mujeres que se abrazaban a los árboles para evitar que fueran talados.

En uno de sus libros, expresa: "...las ideas de quienes luchan por sustentar y conservar la vida, pone en tela de juicio el significado de un progreso y una ciencia y un desarrollo que destruye la vida y amenaza la supervivencia" ("Abrazar la Vida" Editorial Horas, Madrid, 1995).

Este amor y respeto por la Vida lo hemos encontrado en muchos lugares, entre ellos este Norte Argentino tan rico en sabidurías.

Doña Santa, allá en Fortín Olmos, nos decía: "...no es cosa de arrancar una plantita así no más. Son seres vivos que hizo Dios al igual que a todos nosotros. Tenemos que tratarlas bien, hablarles, pedirles permiso si vamos a tomar algo de ellas para curar. Explicarles para quién es y por qué les vamos a pedir una hojita, o un cogollito o una flor..."

Elena Favatier vive en El Sombrerito. Trabaja su pequeña chacra con criterio agroecológico. Su producción es diversificada y suficiente para el autoconsumo de ella y su madre. Los excedentes los comercializa en el mismo pueblo.

Siempre la hemos visto alegre, escribiendo poesías y relatos y deseosa de contar lo que hace cotidianamente.

De sus escritos, rescatamos algunos de sus comentarios acerca de cómo afrontó los efectos de la "corriente del Niño", a finales del 98:

"Aprendí a valorar lo que sabemos más que lo que tenemos, porque eso no se pierde... En mi familia perdimos prácticamente todo lo que teníamos sembrado para alimentarnos varios meses... Lo único que quedó intacto fue el

conocimiento que tenemos de las plantas del campo y frutas silvestres que son como setos y mucho más resistentes a los cambios del clima. Saber esto, tener la posibilidad de encontrar remedios en la Naturaleza y la confianza en Dios poderoso, fue lo que me ayudó a superar lo negativo de la Corriente del Niño, sin desesperar”.

Más adelante expresaba:

“Ayúdame a No hacer algo: no quemar toda la basura que sirve de abono: no arrancar árboles; no desparramar envases de plástico; no cambiar flores y césped por patios de cemento; no usar productos de aerosol; no sembrar muchas hectáreas con la misma sementera; no usar “por las dudas” los venenos para las plagas, ¡es posible no usarlos nunca!; no sacar los árboles de la zona para plantar los que son de otra región; no echarle la culpa a Dios por los desequilibrios que provocamos nosotros; no perseguir y matar animales que están por desaparecer (recuerda que el hombre pertenece al reino animal) ¿Cuántos me ayudarán a No hacer?”

En las mujeres campesinas de nuestro Norte hemos percibido esa identificación con la Vida, manifestándose en su ser depositarias y custodias por excelencia de los valores culturales propios.

Es admirable su capacidad de gerenciar la economía familiar, promover la educación y generar prácticas que hacen al cuidado de la salud integral, es decir a la salud del ecosistema local.

VI - VOLVER A LO FEMENINO

Una de las principales características del paradigma de la cultura occidental (paradigma antropocéntrico), es concebir todo en términos de dualidad de oposición. Lo bueno es lo opuesto de lo malo, así como lo masculino es lo opuesto de lo femenino, el pensamiento del sentimiento, la mente del cuerpo, la vida de la muerte, la salud de la enfermedad, el destino de la voluntad, lo profano de lo sagrado...

La Vida que vemos desde fuera, porque desde este paradigma no le pertenecemos a la Vida sino que ella nos pertenece, se divide en dos opuestos irreconciliables: “lo positivo” y “lo negativo”, o “lo deseable” y “lo despreciable”. El

ser humano entonces se pasa la vida luchando para obtener "lo positivo", que define como "progreso" o "éxito", y rechazar "lo negativo".

En este camino, excluye valores que no están a favor de su "progreso" o de su deseo de poseer, tales como la solidaridad, el amor, la intuición, la integración, el respeto y el cuidado de la Vida, es decir, lo femenino.

Por otro lado, desde el paradigma biocéntrico que parte de asumir que le pertenecemos a la Vida, sabemos que ella no se divide en opuestos excluyentes, ya que es una totalidad que sólo es en la relación de sus diferentes fuerzas. Recuperar nuestro femenino es trascender de la dualidad excluyente a la dualidad creadora, de la oposición a la complementariedad, y de la contradicción a la diferencia interrelacional.

La Vida se constituye por la relación entre lo femenino y lo masculino, no por su oposición. Lo femenino es el sentimiento de pertenencia y de integralidad, y lo masculino es el sentimiento de autoafirmación y de singularidad. Uno no es sin el otro, así como el amor no es sin la libertad, ni la solidaridad es sin la autonomía.

Aunque lo femenino es una fuerza que nos constituye a todos los seres de la Naturaleza, define a las mujeres, quienes son custodias de esa fuerza excluida, así como nuestros pueblos originarios son custodios del paradigma cultural negado.

Lo femenino ha sido desconocido, y quienes lo encarnan han sido discriminados. Tanto hombres como mujeres desde el paradigma antropocéntrico, hemos despreciado lo que en esencia es la fuerza de la Vida.

Por eso deseamos volver a nuestra integralidad y recuperar lo femenino, que es formar parte de una nueva ética de Vida.

Son "acciones de lo femenino": dar vida, tejer redes, "interser", conectarse con la sabiduría de la vida, sentir e intuir, vivir los procesos como propósitos, y asumir nuestra naturaleza cíclica.

Asumir la salud como Salud de los Ecosistemas, sólo es posible mediante la reinvención de nuestro serestarhacer en la Vida, y para ello es necesario volver los ojos y el corazón al lo femenino, sanar la brecha que lo ha opuesto a lo masculino, y reconocerlo en nuestra propia naturaleza.

Volver a lo femenino, es vivir la dicha de sentirnos parte del Universo, la emoción de vernos en la luna, en el agua, y el placer de enredarnos y diluirnos en los otros. Es recuperar la sacralidad de nuestro propio cuerpo, la sensualidad de nuestra mirada y el encantamiento de nuestra manera de caminar. Volver a lo femenino es asumir ese "otro mundo posible" que ya estamos siendo.

VII - INTERSOMOS

Nuestra cultura occidental está viviendo un cambio de paradigma que se expresa esencialmente en la manera como nos relacionamos los seres humanos entre sí y con los demás seres de la Naturaleza. Están emergiendo nuevos valores y nuevas formas de mirarnos que constituyen una nueva ética de vida.

Estamos pasando de un paradigma antropocéntrico a un paradigma biocéntrico, es decir, de creer que el ser humano está por fuera de la Naturaleza y que puede adueñarse, controlar y entenderlo todo, a concebir que el ser humano le pertenece a la Naturaleza y que es una hebra más del complejo tejido de la Vida.

Este cambio de paradigma lo vivenciamos en todas las dimensiones de nuestra existencia: la cotidianidad, las relaciones sociales y políticas, y la ciencia.

La nueva ciencia ha descubierto que los sistemas vivos, incluyendo nuestro planeta y nuestro cuerpo, no funcionan mecánicamente, que no se fabrican por separado y se ensamblan después. Los sistemas vivos surgen en el devenir de la red de relaciones que es la Vida. Y esta red implica un orden dinámico intrínseco, es decir, una sabiduría propia.

Somos emergencia de las relaciones entre todos los seres vivos. Formamos parte de una misma historia. Entenderlo nos conmueve, y asumirlo cambia profundamente nuestra relación con todos los seres de la Naturaleza, incluyéndonos.

Desde el paradigma antropocéntrico nos hemos acostumbrado a relacionarnos mecánicamente entre sí. Esta racionalidad nos mantiene presos de nuestra irresponsable indiferencia y de nuestro soberbio protagonismo como seres humanos.

Superar este paradigma implica asumir que somos en, para y con los otros, es decir que "intersomos".

Todos los seres de la Naturaleza intersomos, nos hacemos los unos a los otros en cada instante. Todo lo que nos sucede es ex presión de lo que le está sucediendo al Universo entero.

Concebir la salud como Salud de los Ecosistemas, es vivir el intersomos.

Nuestro devenir es sagrado, así como el de cada árbol, cada hoja y cada gota de rocío. No existimos para ser usados para al go ni por alguien. Nuestra existencia es una de las infinitas maneras con las que la Vida se cumple a sí misma.

Las cosas no suceden **por** nosotros, sino **con** nosotros, y eso significa que nuestro compromiso con la Vida es tan ineludible como nuestra confianza en ella.

Interser es uno de los dones de lo femenino. Lo femenino es esa fuerza distorsionada y despreciada por el antropocentrismo, a la que dichosamente estamos retornando en este cambio de paradigma.

Uno de los desafíos más importantes del momento histórico que vivimos, es asumir que intersomos. Es decir, permitir que este sentimiento transforme todos los escenarios de nuestra vida: el íntimo, el de nuestros diferentes haceres y saberes, y el político. Al asumir que intersomos surge el respeto y la gratitud.

Apenas estamos intentando descifrar las profundidades y complejidades de este nuevo paradigma. El camino es incierto, pero el ahora es emocionante y esperanzador, porque está surgiendo al encontrarNOS y al darnos cuenta que lo esencial está dentro de nosotros mismos.

¡Que nos transforme la Vida saber que intersomos, porque lo necesitamos con urgencia!

VIII - CULTURA MATRÍSTICA

El concepto de Salud de los Ecosistemas surge del sentimiento de pertenencia a la Naturaleza, sentimiento que nos hace tomar conciencia que nosotros, los seres humanos, somos un componente más de los ecosistemas.

Por lo tanto, al asumir este concepto, se hace necesario reflexionar sobre los diversos modos de vida de los seres humanos, es decir, sobre las culturas.

Invitamos a considerar los planteamientos del prestigioso científico chileno, Humberto Maturana, sobre la cultura de los pueblos primitivos de Europa, sus características y el mensaje que nos deja en la actualidad.

Maturana afirma que a partir de investigaciones de restos arqueológicos encontrados en la zona del Danubio, de los Balcanes y en la región Egea, se puede deducir que la población primitiva de Europa tenía una manera de vivir a la cual llama "cultura matrística".

Según este autor, la cultura matrística tiene como característica esencial que "hombres y mujeres pueden participar de un modo de vida centrado en una cooperación no jerárquica, precisamente porque la figura femenina representa la conciencia no jerárquica del mundo natural a la cual pertenecemos los seres humanos, en una relación de participación y confianza, no de control ni autoridad..." (Amor y Juego, Instituto de Terapia Cognitiva, Santiago de Chile, 1993)

La cultura matrística fue destruida hace unos 6000 o 7000 años, cuando se produjo una invasión por otros pueblos que habían adquirido una manera distinta de vivir, llamada cultura patriarcal.

Citando nuevamente a Maturana, la cultura patriarcal se caracteriza por estar "centrada en la apropiación, la jerarquía, la enemistad, la guerra, la lucha, la obediencia, la dominación y el control".

La cultura patriarcal es la misma cultura que llamamos occidental, que se manifiesta por conductas agresivas a los ecosistemas locales y al ecosistema Planeta Tierra en su conjunto.

Conductas autoagresivas, ya que lo que le hacemos a los ecosistemas nos lo hacemos a nosotros mismos.

Es necesario distinguir entre cultura "matrística" y cultura "matriarcal". La cultura matriarcal tiene las mismas características de la patriarcal, con la diferencia que quienes dominan son mujeres.

Entendemos que lo femenino es una fuerza vital que constituye al ser humano, sea mujer o varón. Lo femenino es la fuerza de la pertenencia a la Naturaleza, cuya presencia

determina la cultura matrística. Asumir la salud como Salud de los Ecosistemas implica el reconocimiento de lo femenino.

Maturana destaca que la cultura matrística está presente en nuestros días. Nos habla que ha sobrevivido en "bolsones culturales" y especialmente "en la intimidad de las interacciones madre-hijo".

Percibimos que ésta es la cultura que hemos descubierto en este vivir con Pueblos Originarios y comunidades campesinas en nuestro norte y en otras zonas de nuestra Abya Yala.

La propuesta es recuperar el modo de vivir matrístico, que de hecho está en la esencia de nuestra naturaleza, educándonos y educando en ella a nuestras niñas y niños.

IX - ECOALFABETIZACIÓN

El eminente físico Fritjof Capra propone la "Ecoalfabetización" para que los seres humanos podamos vivir en comunidades sustentables, es decir, comunidades en las cuales satisfacemos nuestras necesidades sin afectar las condiciones de vida de las generaciones futuras.

La lógica de extracción y acumulación impuesta por el modelo capitalista ya ha comprometido las condiciones de vida de las generaciones actuales y futuras, e incluso amenaza la supervivencia de la especie humana.

En 1995 Capra funda el "Centro de Ecoalfabetización" en Berkeley, California. Al año siguiente publica el libro "La Trama de la Vida" (Editorial Anagrama, Barcelona) donde propone la alfabetización ecológica tras presentar una síntesis de los nuevos descubrimientos científicos que nos hacen comprender una visión sistémica de la vida.

Esto significa, y está muy bien explicado en la primera parte del libro, que los problemas graves que dañan al Planeta no pueden ser entendidos aisladamente, sino en forma sistémica. Para ello se requiere, afirma, "un cambio radical en nuestra percepción, en nuestro pensamiento, en nuestros valores".

Las páginas finales están dedicadas a proponer la Ecoalfabetización, de la cual depende, nada menos, que la supervivencia de la humanidad.

“Ser ecoalfabeto ”, nos dice, “significa comprender los principios de organización de las comunidades ecológicas y utilizar dichos principios para crear comunidades humanas sostenibles”.

La esencia de la ecoalfabetización es esa sabiduría de la Naturaleza demostrada en la capacidad de autoorganización de sus ecosistemas, la cual ha permitido que los ecosistemas vivan de manera sustentable desde hace más de tres mil millones de años.

Son cinco los principios básicos de la organización ecológica que nos señala Capra. Veamos en forma sucinta cada uno de ellos.

- 1) Interdependencia: lo esencial del ecosistema son las relaciones, ya que lo que le sucede a un individuo le sucede a toda la comunidad. No son relaciones lineales sino en red.
- 2) Reciclaje: no se produce basura en los ecosistemas, lo que es desecho para una especie es alimento para otra, todo se recicla.
- 3) Asociatividad: cooperar y no competir es lo que lleva a que todos los miembros del ecosistema aprendan y coevolucionen. Establecer vínculos de cooperación es una de las características distintivas de la vida
- 4) Flexibilidad: es la capacidad de adaptarse a las fluctuaciones constantes de l medio, siempre que estas fluctuaciones se produzcan dentro de determinados límites. Un exceso de las mismas lleva al colapso del sistema.
- 5) Diversidad: es lo que enriquece a todas las relaciones y fortalece a la comunidad en su conjunto.

En varios países de nuestra Abya Yala, y en varias provincias de nuestro país, incluida Formosa, se vienen realizando talleres en el marco de lo que se conoce como Proyecto Educativo “Esperanza y Alegremia”.

Se trata de una propuesta en sintonía con la ecoalfabetización.

Las niñas y los niños del mundo , reunidos en el Foro Global de la Niñez, en Cuenca, Ecuador 2005, invitan a insertar este proyecto en los programas de educación del mundo para “ecoalfabetizar a los infantes y crear conciencia por una Tierra Nueva”.

X - EL LIBRO DEL BOSQUE

Francisco "Tingo" Vera vive en el Departamento San Pedro, Provincia de Misiones.

Tingo nos cuenta que su mamá desde pequeño lo llamaba "Tingo", y así es conocido en las comunidades campesinas del Norte, donde es muy querido y respetado.

Participando de Encuentros de Salud Popular conocemos a Tingo de hace años. Es un deleite escucharlo hablándonos con el corazón, con humildad y sencillez.

En enero del 99, Federico, un joven amigo, abogado, radicado en España, recorre el país interesándose por todo lo que es el sentir y el saber popular.

Visita al amigo Tingo Vera en su propio hogar y conversan largamente. Conversación que rescatamos, pues Federico le pide permiso para grabar sus expresiones.

Tratemos de imaginar a Tingo, en una calurosa tarde estival, protegido por la sombra de un frondoso árbol, compartiendo sus sentipensares. Escuchémoslo:

"Leamos el libro del Bosque, el libro de la Naturaleza que nos da tantas lecciones para la comunidad de los seres humanos. Si observamos, en el bosque no hay mayores problemas. ¿Por qué es así?

No existen problemas porque en el bosque no hay egoísmo, siempre están trabajando uno para el otro.

Hay comunidad de vida en el suelo, están los microorganismos que son los cocineros porque son los que elaboran los nutrientes para las plantas, a partir de los minerales, como una cocinera elabora los alimentos.

Hay una ayuda mutua entre las raíces de los árboles y los microorganismos, y entre los vegetales y los animales, ya que se producen pasturas y frutos.

Hay ejemplos para la Humanidad. No hay egoísmos y todos trabajan uno para el otro. Existen familias, cientos en una hectárea de selva y no se molestan unas a otras.

Existen árboles enormes que prestan sus cuerpos para que una liana pueda recibir la luz del Sol y a través de esa luz pueda vivir.

Y también este grandioso árbol sabe que esa frágil liana también a él le es útil, ya que por su aroma lo protege de alguna bacteria o insecto que lo pueda enfermar.

Este es uno de los tantos ejemplos de solidaridad que tiene esta comunidad de vida en la selva y que los seres humanos no practicamos"

Tingo nos propone que leamos el libro del bosque, en donde conviven todas las especies cooperando unas con otras.

En tanto el prestigioso físico Fritjof Capra, nos insta a ecoalfabetizarnos para salvar al mundo, proponiéndonos que aprendamos de los ecosistemas que son verdaderas comunidades sustentables de plantas, animales y microorganismos

Es altamente probable que Tingo Vera y Fritjof Capra no se conozcan. Sin embargo, coinciden de manera notable en su visión de que las sociedades humanas deben aprender de la Naturaleza. ¡Un encuentro de saberes!

Uno de los libros de Capra, "Pertenece al Universo", lleva como subtítulo "La nueva ciencia al encuentro de la sabiduría" (Editorial Planeta, Buenos Aires, 1993)

La sabiduría ancestral de nuestros pueblos nos da propuestas sólidas y bien fundamentadas para la continuidad de la Vida de la especie humana.

XI - SEXTA EXTINCIÓN

"Ya no hay pescado/ya no hay pescador/porque los grandes de aquellos barcos se los han llevado", escucho andando por la Isla de Chiloé. Catuy de Achao está interpretando la canción "La mala pesca de José Cheuquel".

Con tristeza, los pescadores artesanales nos relatan que por la actividad depredadora de los grandes buques factorías, ya no ven determinados peces como el choro zapato. La alimentación y la economía familiar y comunitaria se afectan.

Desaparición de especies vivas se constatan en diversos lugares del mundo anunciando la 6ª Extinción.

La historia geológica de nuestro Planeta nos cuenta que hace más de 3500 millones de años aparecieron seres vivos conformados por una sola célula.

Desde ese entonces, en cinco ocasiones se produjeron, en un breve período de tiempo, desapariciones masivas de especies vivas. Es lo que se conoce como las "Cinco Grandes Extinciones". En la quinta, hace 63 millones de años, desaparecieron los dinosaurios.

Los tiempos geológicos se dividen en eones, eras, períodos y épocas. Estamos en el "Eón Fenozoico", en el cual se registran las grandes extinciones. Las tres primeras en la Era Paleozoica y las dos últimas en la Mesozoica, en los siguientes Períodos: 1ª) Ordovícico, 440 millones de años; 2ª) Devónico, 365 millones; 3ª) Pérmico, 225 millones; 4ª) Triásico, 210 millones; 5ª) Cretáceo, 65 millones.

Estamos en la Era Cenozoica, Período Cuaternario, Época del Holoceno, y está comenzando la 6ª Gran Extinción.

En el transcurso de las últimas décadas se ha acelerado en forma alarmante la desaparición de especies vivas, estimándose unas 30.000 por año.

No existe una explicación contundente de las causas que produjeron las primeras cinco grandes extinciones.

Sin embargo, para la mayoría de los biólogos, no existen dudas que es el intervencionismo humano lo que ha generado esta 6ª Extinción.

Los científicos nos señalan tres tipos de actividades que generan esta extinción: 1ª) explotación directa; 2ª) introducción de especies exóticas a un ecosistema local; 3ª) destroz y fragmentación de los ecosistemas locales, siendo esto lo más importante (La Sexta Extinción, Richard Leakey y Roger Lewin, Tusquets, 1997).

La deforestación es quizás lo que más afecta la biodiversidad. Talando un bosque nativo desaparecen los árboles y muchas otras especies, tales como orquídeas, enredaderas, arbustos, insectos y microorganismos.

Las insensatas conductas violentas de algunos seres humanos arrastran a la desaparición de otras especies vivas hasta tal punto, que entre las especies en peligro de desaparecer, se halla la propia especie humana. Vivimos gracias a que viven otras especies.

Niles Eldredge recomienda "encontrar el equilibrio entre las necesidades de los seres humanos y la existencia saludable y continuada de ecosistemas y especies" (La vida en la cuerda floja, Tusquets, 2001).

Es esperanzador que estén vivas otras culturas que tienen como valor esencial el sentido de pertenencia a la Naturaleza, generando y contagiando una ética respetuosa de la Vida.

La Vida continuará con o sin nosotros. Recuperar nuestro sentimiento de pertenencia a la Naturaleza, es asumir el compromiso de cuidarla en el tiempo de nuestro paso por la Vida.

XII - TEORIA GAIA

“Un pasmoso pensamiento vino a mí como un relámpago de iluminación, ¿podía ser que la vida sobre la Tierra no sólo estuviera haciendo la atmósfera, sino que además la estuviera regulando, manteniéndola en una composición constante y a un nivel favorable para los organismos? Fue en ese momento en que vislumbré Gaia”

Con estas palabras James Lovelock, médico y químico atmosférico inglés, nos cuenta sus vivencias en 1965, cuando estaba trabajando en la NASA investigando la existencia de vida en Marte.

“Teoría” y “Gaia” son dos palabras de origen griego. Teoría significa observar y Gaia es el nombre de la Diosa Tierra.

“Teoría científica” se llama a todo marco conceptual que explica algunos hechos y que la comunidad científica acepta para discutir e investigar.

La Teoría Gaia dice que el Planeta Tierra, como un todo, es un sistema vivo que se autoorganiza.

Desde hace millones de años nuestra atmósfera tiene 21% de Oxígeno, 79% de Nitrógeno y 0.03% de Dióxido de Carbono, y mantiene una temperatura media entre 15° y 35°. Asimismo la salinidad de 3,4% en los mares es constante. El Planeta se autorregula como lo hace todo organismo vivo.

Lynn Margulis, microbióloga estadounidense, estudiando la producción y eliminación de gases por diversos organismos, en especial por las bacterias del suelo, se encuentra con Lovelock.

A partir de allí, juntos van enriqueciendo la Teoría Gaia. Margulis aporta los orígenes biológicos de los gases

atmosféricos y Lovelock conceptos de química, termodinámica y cibernética.

"La superficie de la Tierra que siempre hemos considerado el entorno de la vida, es en realidad parte de ésta", dice Lynn Margulis. "La vida hace, conforma y cambia el entorno al que se adapta. Este entorno a su vez retroalimenta a la vida que cambia, actúa y crece en él. Hay interacciones cíclicas constantes".

Stephan Harding, ecólogo colaborador de Lovelock, resume estos conceptos de una manera muy poética: "los seres vivos nacen de las rocas y vuelven a ellas".

Ya no se puede pensar en rocas, vegetales y animales por separado; todo está íntimamente interrelacionado. Se trata de una co-evolución, las formas de vida y el ambiente evolucionan juntos.

Esta Teoría es revolucionaria. Da vuelta a la concepción de que la vida se adapta a su entorno.

Con la Teoría Gaia la ciencia ha avanzado mucho, registrando evidencias de que la Tierra es un planeta vivo y no un planeta con vida sobre su superficie.

Los primeros astronautas que pudieron ver la Tierra desde el espacio se sintieron sobrecogidos al ver a nuestro hermoso Planeta azul, como un todo integrado, como un gran sistema.

Cada sistema y cada uno de sus componentes surgen de la compleja red de relaciones entre todas las partes y de las partes con el todo.

Al afirmar que nuestro Planeta está vivo, la ciencia se abraza con el ancestral sentimiento de percibir a la Tierra como nuestra Madre generadora de vida.

La Tierra tiene una sabiduría propia, a la cual le pertenecemos, y esto va más allá del entendimiento y del deseo de control humano.

¡Somos vida dentro de la Vida!

XIII - ECOCOMUNALISMO

Ecocomunalismo se llama al desarrollo de pequeñas comunidades que se abastezcan a sí mismas de manera sustentable.

Nos acercamos al concepto de Ecocomunalismo, leyendo un reportaje a Gilberto Gallopín ("Futuro", Suplemento Científico de "Página 12", 12/7/97)

Gallopín es un científico argentino, biólogo, doctor en ecología, profesor en diversas universidades y consultor de varios organismos internacionales. Actualmente se presenta como investigador independiente.

Al momento del mencionado reportaje se hallaba en Cali, Colombia, trabajando en el Grupo de Escenarios Globales, con científicos de tres continentes, tratando de indagar lo que podría pasar en el mundo en los próximos 50 años.

Para ello utilizaron modelos matemáticos que les permitieron conjeturar tres escenarios. Uno de ellos, la continuidad del modelo civilizatorio actual, del cual afirman con seguridad que es insostenible.

Los otros dos escenarios son hipotéticos: Barbarización del mundo y Ecocomunalismo.

Barbarización es la instauración de un "Mundo Fortaleza", en donde los ricos estarían desentendidos del resto de la población.

Ecocomunalismo, como ya lo expresáramos, es un escenario localista, autosustentable.

En el mencionado reportaje, el autor considera esto último como poco posible por la poderosa oposición al Ecocomunalismo, que ejercerá la maquinaria industrial.

Se declara pesimista en lo inmediato, ya que ve a la Barbarización como lo más probable, y optimista a largo plazo, esperanzado en un nuevo tipo de solidaridad en la Humanidad.

A fines del 2006 se realizó el Foro Estratégico para el Desarrollo Nacional, en donde Gallopín propuso para Argentina lo que él llama "el nuevo camino". Éste consiste en "una economía dispuesta a desarrollar soluciones propias basadas en las condiciones y ventajas competitivas locales y nacionales para aprovechar en forma sostenible la oferta nacional de bienes y medios ecológicos".

Los modelos matemáticos , nos advierte Gallopín, se construyen únicamente con datos cuantitativos, ya que no pueden incluir datos cualitativos como los sentimientos, las acciones políticas y las influencias culturales.

Desde la concepción de Salud de los Ecosistemas, vemos al Ecomunalismo como una deseable imagen -horizonte para la formulación y ejecución de políticas públicas.

Sentipensamos que si la Humanidad sobrevive, será en pequeñas comunidades de relaciones solidarias y cooperativas con toda forma de vida. Esto significará otros valores y otras pautas de producción y consumo.

Este sentipensar es una amalgama de especulación teórica y de ensoñares propios, anhelando un mundo saludable para las generaciones futuras, de las cuales forman parte ya nuestras nietas y nietos.

Así como la Barbarización ya existe en barrios privados con sistemas propios de seguridad y vigilancia, también el Ecomunalismo existe en numerosas comunidades, conformadas por familias que viven en zonas rurales, producen sus alimentos y elaboran artesanalmente otros bienes.

Otro mundo posible ya está amaneciendo , construyéndose no sólo en nuestros sueños, sino también en propuestas que se van concretando en otras maneras de relacionarnos y organizarnos, coherentes con el sentimiento de pertenencia a la Vida.

XIV - FELICIDAD NACIONAL BRUTA

-¿Usted estaría absolutamente de acuerdo con el indicador "Felicidad Bruta"?

-Pero evidente. Sería un indicador absolutamente estupendo, porque, después de todo, ¿de qué se trata en una sociedad humana?, ¿de aspirar qué? ¿Aspirar a tener más cosas o aspirar a ser más feliz o menos infeliz?

De esta manera responde Manfred Max-Neef, economista chileno, Premio Nobel Alternativo 1983 y ex candidato a la Presidencia de la República, en la entrevista que le realizara el periodista Marcelo Mendoza ("Todos queríamos ser verdes", Planeta, 1994).

Felicidad Nacional Bruta (FNB) es un indicador totalmente diferente al de Producto Bruto Interno (PBI), que expresa otro paradigma cultural.

El PBI es utilizado convencionalmente para "medir" lo que el sistema dominante llama crecimiento, y se expresa con una cifra resultante de la suma de todos los bienes y servicios producidos en un país, en un año calendario, valorados generalmente en dólares estadounidenses.

Con el PBI se realizan varios estudios: comparación entre países, renta nacional "per cápita" (dividiendo el PBI por el total de habitantes), porcentajes del PBI destinados a educación, salud, defensa, etc.; porcentaje asignado a salarios de los trabajadores y a los dueños del capital.

Sin embargo, no se reflexiona sobre la composición del PBI. Basta un ejemplo: suma al PBI, tanto la producción de alimentos como la fabricación de armas.

¿Cómo se ha originado el indicador FNB? No proviene de ningún país de los llamados centrales ni de ninguna universidad de renombre.

Surge en el Reino de Bután, pequeño país montañoso que se encuentra en el continente asiático, enclavado en el Himalaya entre Tibet, China e India. Es un país mediterráneo (sin costas), de unos 47.000 km² (un poco más pequeño que nuestra Provincia de Jujuy). Su población de 2.100.000 habitantes es mayoritariamente rural.

Bután se declaró independiente de Gran Bretaña el mismo día que India, el 8 de agosto de 1949, adoptando como forma de gobierno una teocracia budista.

Jigme Singye Wangchuck, coronado en 1972, reina hasta diciembre de 2006 (fecha en que abdica a favor de su hijo). Este monarca es quien anuncia que su país no está interesado en el PBI sino en la FNB.

La FNB se basa en cuatro criterios: 1) Desarrollo socioeconómico equitativo y sostenible, 2) Buen gobierno, 3) Conservación y promoción de la cultura tradicional, y 4) Pureza del medio ambiente.

Esta propuesta aparentemente romántica, ya es considerada seriamente en muchos ámbitos académicos.

En febrero del 2004 se realizó en la ciudad de Thimbu, capital de Bután, el Primer Congreso Internacional sobre

Felicidad Nacional Bruta, en el que participaron 80 profesionales de 20 países.

Una de las conclusiones expresa que "el bienestar humano no debe estar tan estrechamente ligado con el crecimiento económico"

El 72% del territorio de Bután está ocupado por bosques, no hay represas en los ríos y no existe la actividad minera. El acceso a servicios de salud y educación es gratuito. El propósito en este país no es incrementar el PBI, sino que sus habitantes sean más felices.

Otro mundo está siendo posible en la medida en que nos reencontramos con otros sentidos de la Vida, los cuales se reflejan en otras maneras de concebir la salud.

XV - NECESIDADES HUMANAS

La Salud de los Ecosistemas comprende la salud de las relaciones de los seres humanos entre sí y con los demás seres de la Naturaleza.

Es indispensable que las necesidades humanas se satisfagan de manera saludable.

Max Neef, aporta importantes reflexiones al respecto, específicamente en su libro "Desarrollo a Escala Humana" (Redes Amigos de la Tierra Uruguay y Nordan- Comunidad, Montevideo 1993).

Nos hace ver con claridad que las necesidades no son infinitas, como generalmente se afirma.

Las necesidades son finitas, pocas y esencialmente son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos de la historia.

Lo que varía son los "satisfactores", es decir los medios por los cuales se resuelven las necesidades. No deben confundirse los satisfactores con las necesidades propiamente dichas.

Clasifica las necesidades en existenciales y de valores. Las existenciales son: Ser, Tener, Hacer y Estar; en tanto las de valores son: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad.

Para que una necesidad de valor sea satisfecha saludablemente, requiere que sean cubiertas las necesidades existenciales.

Para la necesidad de protección, por ejemplo, se requieren actitudes solidarias, legislaciones sobre los derechos, actuar cooperativamente y contar con una morada. Estos satisfactores atienden a las necesidades del ser, tener, hacer y estar, respectivamente.

Es necesario tener en cuenta cómo actúan los satisfactores. Los mismos pueden ser pseudos satisfactores, destructores, inhibidores y también sinérgicos.

Pseudos satisfactores son, por ejemplo, la medicina hegemónica mecanicista que da una falsa sensación de protección, y las modas que proporcionan una falsa satisfacción de identidad.

Un satisfactor destructor es el armamentismo, ya que se lo convoca para atender la necesidad de protección, y viola las necesidades de participación, afecto y libertad.

El paternalismo es un satisfactor inhibidor, ya que al pretender satisfacer la necesidad de protección, imposibilita la participación, la libertad, la identidad y el entendimiento.

La lactancia materna nos ejemplifica un satisfactor sinérgico, es decir que satisface varias necesidades a la vez. Satisface la necesidad de subsistencia, al mismo tiempo que las de afecto, identidad y protección.

Esta visión de uno de los más prestigiosos economistas del mundo tiene una gran similitud con la sabiduría popular que identifica como "verdaderas necesidades básicas" las "A" de la Esperanza: Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte y Aprendizaje, para vivir con alegría circulando por la sangre, con Alegremia, indicador de Salud de los Ecosistemas.

Nuestra sociedad occidental enceguecida por el consumismo, ha confundido y dejado de ver sus verdaderas necesidades, inventando satisfactores a favor del capitalismo. Vivir la salud como Salud de los Ecosistemas es recuperar la capacidad de sentirnos, y de saber lo que nuestro cuerpo requiere, es decir, que los satisfactores de nuestras necesidades sean consecuentes con nuestra pertenencia a la Vida.

XVI- PEDAGOGIA DE LA ESPERANZA

La Salud de los Ecosistemas es la salud de las relaciones entre todos los seres de la Naturaleza, y de cada uno de ellos con el Todo. Los seres humanos somos ecosistema, le pertenecemos a la Vida.

Pertenecerle a la Vida, es pertenecerle a todas sus manifestaciones, desde nuestro propio cuerpo hasta la sociedad que estamos siendo, desde el cuerpo de los otros hasta nuestros propios sueños.

Ser concientes de nuestra pertenencia a la vida, significa mirarnos entre los seres humanos con el mismo respeto y admiración con que miramos el amanecer o el nacimiento de una flor. Esto supone una especial manera de aprender y de enseñar, que es más un aprenderNOS y un encontrarNOS.

Se trata de asumir que todos somos maestros y educandos al mismo tiempo. Es decir, que asumir que la salud es una sola, es superar la oposición entre el que sabe y el que no, renaciendo otra manera de relacionarnos.

Paulo Freire, uno de los más destacados pedagogos del siglo XX, en su hermoso libro "Pedagogía de la Esperanza" (Siglo Veintiuno editores Argentina Buenos Aires, 2006), llama a esta manera de relacionarnos : DIÁLOGO. Considera que es la única posibilidad de vivir el aprendizaje que nos hace libres. Plantea que sus características son : el amor al mundo y a la Humanidad, la humildad, la confianza en los seres humanos, la esperanza y el pensamiento crítico.

Dice Freire que nadie puede pensar auténticamente si los otros no piensan también, que nadie puede pensar "por los otros, ni para los otros, ni sin los otros".

Todos los seres de la Naturaleza intersomos, somos en y con los otros. Freire en sintonía con este concepto del interser, afirma que "nadie educa a nadie, como tampoco nadie se educa solo, todos nos educamos en comunión, mediatizados por el mundo". Entre más coherentes seamos con este sentimiento, más saludable será nuestro ecosistema planeta Tierra.

De nuestra renaciente conciencia de pertenencia a la Vida, emerge una pedagogía que plantea que todos formamos parte de la transformación de nuestra propia realidad. Una pedagogía que nos hace estar integrados al mundo, no acomodados ni adaptados a él.

Estamos siendo caminos. Caminos de esperanza, ya que nos aceptamos inconclusos, en cambio permanente y en entrañable relación con todos. "No hay cambio sin sueño, no hay sueño sin esperanza", dice Freire.

La esperanza surge como pedagogía y como propósito de todas nuestras acciones, en la medida en que transitamos del creer que "poseemos todo" al saber que le "pertenecemos al Todo". Del querer controlar y dominar, trascendemos al disfrutar un compartirNOS que nos transforma.

Una de las propuestas pedagógicas para la esperanza es la que llamamos "Esperanza y Alegremia", la cual nos lleva a reflexionar sobre las "A" esenciales para la salud: aire, agua, alimento, albergue, amor, arte y aprendizaje. Propone asumir la investigación local como base de todo proceso educativo, e invita a sumergirnos en la necesaria aventura de pensarnos por nosotros mismos.

Esta pedagogía que viene de la esperanza y que nos lleva a ella, nos permite trascender de la obligación a la autenticidad y de la dominación a la libertad.

XVII – DE LA ERA ANTIBIÓTICA A LA ERA ALEGRÉMICA

Sentipensar la Salud de los Ecosistemas, es saber que somos un todo y que, por lo tanto, lo que sucede en un ecosistema local le sucede al ecosistema Planeta Tierra.

No debemos desanimarnos ni paralizarnos ante la tremenda agresión que sufre el Planeta por parte de algunos seres humanos, ya que se nos da la oportunidad y el desafío de aportar a la Salud del Ecosistema Planeta Tierra en nuestro propio ecosistema local.

El siglo XX, con sus locuras con sumistas y autodestructivas, ha sido insignia de la Era Antibiótica, como debería llamarse a la Modernidad, la cual se inicia con la invasión europea a Abya Yala, "Tierra en Plena Madurez", tal como los Pueblos Originarios llaman a este Continente.

Era Antibiótica, anti-vida, sería el nombre más apropiado para denominar a este tiempo histórico, caracterizado por las tres "Ex": Explotación, Exclusión y Extinción.

Explotación por parte de unos pocos a la inmensa mayoría de seres humanos y a toda forma de vida.

Multidiversas formas de vida a las cuales el “hombre” de la Era Antibiótica llama con soberbia “recursos naturales”. Desde esta postura patriarcal se siente fuera de la Naturaleza como amo y señor y llama “recursos” a toda la vida: aire, agua, flora, fauna.

Exclusión de lo que ya no le da utilidad. Era Antibiótica productora de basuras, tira lo que no le sirve y con este concepto excluye cruelmente también a seres humanos que sumerge en la pobreza y miseria, en aras de la productividad y del lucro.

Extinción manifestada elocuentemente en la acelerada pérdida de especies vivas. La disminución de la biodiversidad pone en riesgo de extinción a la especie humana. ¡Vivimos gracias a que existen otras especies vivas!

Sin embargo, en medio de esta ruidosa Era Antibiótica, vemos con esperanza el amanecer de la Era Alegrémica, un modelo civilizatorio con otras pautas de producción y de consumo.

La Era Alegrémica está definida por la recuperación del sentimiento de pertenencia a la Naturaleza, expresado en el reconocimiento y el respeto a nuestro propio cuerpo, al de los demás y a las posibilidades y sabidurías propias para satisfacer saludablemente las necesidades esenciales.

Con sencillas palabras las mujeres campesinas nos enseñan las verdaderas necesidades básicas para la vida humana: Aire, Agua, Alimento, Abrigo, Amor, Arte, Aprendizaje, para vivir con Alegremia, con la alegría circulando en nuestra sangre.

Aire puro, Agua limpia, Alimento saludable para alimentar, Abrigo que nos dé cálida protección, Amor en nuestras relaciones, Arte para expresarnos y Aprendizaje de nuevos valores de la Era Alegrémica, desaprendiendo la locura consumista de la Era Antibiótica.

Son las A de la Esperanza que se extienden por todo el orbe como una epidemia que contagia salud.

Alegremia que nos lleva a la A de la Acción, en Amistad entre todas y todos y con toda forma de vida, en la construcción constante de Otro Mundo Posible.

Transitando la noche neoliberal de la Era Antibiótica, ya vemos las luces del amanecer de la Era Alegrémica para toda la Humanidad.

ALEGREMIA



I -¿QUÉ ES LA ALEGREMIA?

Alegremia es una palabra nueva que surgió en "conversas" con doñas campesinas aquí, en este hermoso norte argentino. Significa literalmente "alegría que circula por la sangre".

La terminación "emia" se utiliza en Medicina para indicar valores de sustancias químicas que se miden en sangre (por ejemplo, "glucemia", glucosa o azúcar en sangre; "colesterolemia", colesterol en sangre)

Se dice que la medición es normal cuando se halla entre dos valores, uno mínimo y otro máximo.

"Normalidad" es un concepto estadístico obtenido realizando mediciones a una población supuestamente homogénea. Un ejemplo: para determinar peso y altura "normal", se pesa y se mide a personas de la misma edad y sexo. Distribuyendo los valores registrados, se obtiene la "curva de normalidad" conocida también como "campana de Gauss", en homenaje al matemático que la descubrió.

Se determina matemáticamente lo que se llama "desvío estándar" a izquierda y derecha del valor medio. El área que queda comprendida entre los valores mínimo y máximo, es lo que se llama "normal".

La Medicina Preventiva procura que las personas se mantengan dentro de "parámetros normales", lo cual es sinónimo de "salud" para esta concepción.

Se ha fijado la idea de salud como un "estado de normalidad", es decir algo estático e inamovible. Lo que se desvía de esa "normalidad" se considera enfermedad.

Nos permitimos cuestionar este concepto.

Por una parte, niega la singularidad de cada ser y excluye infinidad de variables. Muchas de estas variables, por ser de carácter cualitativo, son imposibles de medir.

Por otra parte, es poco frecuente que estas mediciones se realicen en los ámbitos locales. Habitualmente estos modelos de comparación son contruidos mediante estudios realizados en grandes centros o en otros países.

Es necesario aclarar que esta lógica médica forma parte de una lógica cultural que ve, juzga y etiqueta a las personas y comunidades comparándolas con modelos preconcebidos como "normales".

Todo lo que se desvía resulta raro o anormal , lo que a menudo genera actitudes discriminatorias hacia personas diferentes, de otras culturas, de otras capacidades.

Afortunadamente nos hemos encontrado, en nuestro dialogar con pueblos originarios y comunidades campesinas, con otras maneras de entender la Vida y la salud. De ellos hemos aprendido que la salud se puede percibir cada vez más saludable, sin valores mínimos ni máximos.

De esta sabiduría popular surge la propuesta de considerar a la Alegremia como indicador de salud personal y de salud colectiva. La Alegremia, al igual que la Vida, no tiene límites.

Concebir la salud como Alegremia y no como normalidad, es superar las relaciones de dependencia y sumisión para asumir valientemente la libertad y recuperar el sentimiento de pertenencia a la Vida.

La Alegremia jamás se podrá cuantificar ni controlar, ya que expresa la alegría que bulle por nuestro torrente circulatorio, evidenciándose en luminosos rostros con estrellas en los ojos.

II - HISTORIA DE LA ALEGREMIA

Corría el año 1996. Llegamos a una comunidad rural donde nos esperaba un grupo de "doñas" campesinas.

Muy curiosas estaban, pues habían oído por radio acerca de las NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas) y querían saber más. Tratamos de explicar que se trataba de una combinación de indicadores realizados por un Instituto del Gobierno para determinar la cantidad de hogares pobres.

Tras unos instantes de silencio y cuchicheos, comienza una "conversa" muy especial reflexionando acerca de cuáles son realmente las necesidades básicas. "Lo básico", nos dicen, "es lo básico, lo esencial, lo que no puede faltarle a nadie".

Y así van surgiendo aquellas cosas consideradas como esenciales por ese grupo de doñas. Mágicamente todas comienzan con la letra "A": Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor.

Se comenta con alegría acerca de cada una de estas cinco "A"...

"¡Gracias a Dios que vivimos en el campo! ¡qué lindo aire que respiramos! Nada que ver con la ciudad, con humos, olores, ruidos..."

"Si Dios nos envía el agua de lluvia que es pura, ¿por qué tenemos que hervirla o ponerle cloro?... ¿Quién la contamina?"

"Nosotras queremos que nuestros alimentos sean sanos, que sean para nuestra salud. Por eso no usamos venenos y a los animales les damos alimentos naturales. Sin embargo, ese señor que compró ese campo grande para poner una arrocería, fumiga con una avioneta y nos envenena el suelo, mata nuestras plantas, a los chicos les salen granos, los abuelos tienen tos..."

"Necesitamos un albergue digno, que nos abrigue, donde podamos vivir en familia"

"¿Quién puede vivir sin amor? El amor es necesario para vivir... en la pareja, en la familia toda, entre vecinos..."

"Y si todo esto estuviera bien, ¡qué salud que tendríamos!"

Y la "conversa" entra en otra fase... ¡reflexionar acerca de la salud! Y así empieza a cuestionarse que la salud sea un "estado de normalidad", medido por esos análisis de laboratorio que hablan que todo está bien si la glucemia o la colesterolemia o lo que sea se halla entre valores mínimos y máximos.

"Eso no puede ser, nos dicen, así como hay enfermedades que son muy leves y otras más graves, la salud puede ser cada vez más linda, más saludable"

Y así, como una travesura, surge esta nueva palabra: "Alegremia", es decir la alegría que circula por la sangre.

La Alegremia no se puede "medir". Sin embargo la percibimos en la manera como nos sentimos, como caminamos, como nos relacionamos y en la luz que emana de los rostros y en las estrellas que bailotean en los ojos.

La Alegremia no se impone ni se controla, ya que es un proceso vital que se genera tanto en lo personal de cada ser como también colectivamente en las relaciones solidarias con toda forma de vida y con la Vida misma.

Esta "conversa" se va contando en diferentes ámbitos. Se reflexiona acerca de estas "A". Escuchamos a veces expresiones como la siguiente: "Miralo a Don Ramón, es tã en silla de ruedas, pero... estã mejor que nosotras... imirá que alegremia que tiene!"

III- PROYECTO EDUCATIVO "ESPERANZA Y ALEGREMIA"

Al pie de la imponente Cordillera de los Andes disfrutamos el estar en Chos Malal, en la Provincia del Neuquén.

En la tardecita de este viernes 2 de noviembre de 2001 , nos reunimos en su hermosa plaza para despedirnos tras tres días de compartires con todas las compañeras y los compañeros trabajadores de la Zona Sanitaria.

Nos piden unas reflexiones para "cerrar" el evento y sentipensamos contar sobre las cinco "A" que nos enseñaron las "doñas": Agua, Aire, Alimento, Albergue y Amor. Estas cinco "A", que si estãn todas bien, nos permiten vivir una salud cada vez mäs saludable percibida por la "Alegremia".

Como "número sorpresa", aparece detrás, el grupo de "Mujeres Cuenta Cuentos en Movimiento" . Son mujeres que visitan hospitales , geriátricos, escuelas y otras instituciones. Ileana Panelo, una compañera docente, escucha historias desde los distintos rincones del Neuquén, las escribe y en tanto relata esas historias con una bella y modulada voz, sus compañeras hacen la mímica. Algo bellísimo e impactante, pues siempre deja un mensaje.

Ileana y sus compañeras se acercan y nos dicen: "Nos gustó eso de las "A" y de la Alegr emia. Sin embargo, falta una "A", la del Arte. El Arte nos da espacios de creatividad, nos alimenta el espíritu".

Desde ese momento se comienza a hablar de las "seis A" de la Esperanza y de la Alegremia.

Estamos ahora a finales del 2003 y la Revista "El Médico" publica la historia de las 6 "A" . Llega a Ecuador , y Patricio Matute, comunicador trabajando en la Fundación Niño a Niño, de la ciudad de Cuenca, tiene la idea de proponer a las y los docentes de seis escuelas , que en cada una de ellas se trabaje una "A", con las niñas y los niños.

Ahora en junio de 2004, se celebra un encuentro del Frente Nacional por la Salud de los Pueblos . Una marcha de niñas y niños de esas escuelas por las calles y las plazas de la ciudad, inaugura el evento.

Con ruidosas batu cadas, coloridos disfraces , pancartas, ingeniosas dramatizaciones y programas de radio, manifiestan sus propuestas acerca de cada una de las "A" que quieren para el mundo.

En este momento Cuenca ya está viviendo el clima de la II Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos a celebrarse al año siguiente.

Las y los docentes de muchas escuelas se entusiasman y deciden proponer esta actividad en sus escuelas como Proyecto Educativo "Esperanza y Alegremia".

Así, ya en julio de 2005 son más de 60 las escuelas de las provincias del Azuay, del Cañar y de Guayaquil que incorporan este Proyecto y participan del Foro Global de la Niñez Esperanza y Alegremia, realizado en forma simultánea con la Asamblea.



IV - CANCIÓN DE LA ALEGREMIA

Las autoridades de la Escuela "Felipe Varela", de Puerto Tirol, Chaco, se interesan en conocer sobre la Esperanza y Alegremia, programando una jornada para el jueves 9 de junio de 2005.

Las y los docentes han invitado a las y los estudiantes que quisieran concurrir en forma voluntaria, ya que ese día coincide con un "paro con concurrencia al establecimiento".

Se reúnen casi 900 estudiantes, quienes para escuchar la historia deben dividirse en dos grupos, dada la capacidad del salón de actos en el que se realizó la actividad.

Inmediatamente las aulas se transformaron en un hervidero de chicas y chicos expresando sus sentipensares mediante collages, pinturas, maquetas, etc.

En los días sucesivos, unos 500 estudiantes pintan un póster gigante que es llevado a Ecuador para ser presentado en el Foro Global de la Niñez "Esperanza y Alegremia".

Por otra parte, en el Paraje Cruce Viejo cercano a este pueblo, se desarrolla el Proyecto Rural "Descubrirse al paso", coordinado por la compañera María Lila Bina.

Semanas previas a la realización de la Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos (17-22/7/05) un grupo de niñas y niños de 10 a 18 años reflexionan sobre las "A" de la Esperanza y la Alegremia.

De manera colectiva surgen sentipensares que se hacen poema, con seis estrofas, una para cada "A".

Una de las niñas, Melisa Skarp junto con su profesor de guitarra, Gustavo Adolfo Almirón, componen la música.

Melisa y su hermanita Vijnai la cantan y la graban en forma casera en un CD y se la ingenian para que sea llevado a Ecuador como aporte al Foro de la Niñez. La canción se entona en las marchas de los niños.

Y esta es la letra de lo que hoy se conoce como "Canción de la Alegremia":

*Del Amor venimos
y al Amor nos vamos
de la nada a todo,
somos unidad.
Si ríes yo río,
si cantas yo canto
ya no estás más solo
conmigo estarás.*

*Aire que respiro
y yo no te veo
como un remolino,
por mi cuerpo vas.
Queremos trabajo
para nuestra gente,
sin humos dañinos,
sin contaminar.*

*Agua en mi cuerpo,
agua en la Tierra,
el agua es tesoro
de la Humanidad.
Si el Agua es pura
seremos pureza,
cuidando del Agua
me han de encontrar.*

*La Epidemia de Alegremia
contagiándonos está,
con las A de la Esperanza
no hace falta vacunar.*

*¡Alimento bueno!
que nace en la Tierra,
placer en mi boca
y vida me da.
Primero la siembra,
después la cosecha,
si lo hacen tus manos
más rico será!*

*Abrigo es mi pueblo,
la casa en que vivo,
también es la manta
que me da calor...
Pero hay algo amigo
que me quita el frío,
es tu abrazo tibio
que me trae el Sol.*

*Es Arte divino
la Naturaleza
y yo formo parte
de esa creación,
y sueño colores,
bailes y poemas
que cantan la Vida
desde esta Canción.*

*La Epidemia de Alegremia
contagiándonos está,
con la A de la Esperanza
no hace falta vacunar*

Letra: Creación colectiva en talleres con Melisa Dayamí Skarp (12), María Vijnai Skarp (10), Juan Manuel Romero (13), Pablo Edgardo Romero (15), Walter Andrés Romero (17), Viviana María Rivarola (14), Marisa Romina Gómez (13), Jorge Emanuel Gómez (13), Fernando Gabriel Arias (12)

Música: Melisa Dayami Skarp Bina y Gustavo Adolfo Almirón.

Voces: Melisa Dayamí y María Vijnai Skarp Bina

De esta manera tan bella aprendemos que nunca debemos subestimarnos. Niñas y niños muy humildes se sintieron valiosos expresando este poema, creando su música y enviándolo a una Asamblea Mundial, y así, con música y dibujo estuvieron presentes en el Parque Calderón, la plaza principal de Cuenca, Ecuador.

Proyecto Rural "Descubrirse al paso",

Cruce Viejo, Puerto Tirol, Chaco, Argentina.

Contacto: María Lila Bina, lilabina7@yahoo.com.ar

Puede escuchar esta canción en: www.altaalegremia.com.ar
(enlace "Canción de la Alegremia, música")



Niñas y niños cantando la Canción de la Alegremia en la celebración del "Día de la Conciencia Ambiental y de los Derechos del Niño y del Adolescente" en la Escuela Provincial de Educación Secundaria No 62 "Padre Luís Tiberi" Tatané Formosa, Argentina

V - FORO GLOBAL DE LA NIÑEZ "ESPERANZA Y ALEGREMIA"



En el marco de la II Asamblea Mundial para la Salud de los Pueblos, se llevó a cabo el Foro Global de la Niñez "Esperanza y Alegremia" en la ciudad de Cuenca, Ecuador, del 18 al 23 de Julio de 2005.

El Foro de la Niñez fue parte del Proyecto Educativo "Esperanza y Alegremia" que comenzó a activarse precisamente en esta ciudad de Cuenca durante el año 2003. Durante estos dos años se integraron 16 centros escolares de educación básica y media, participando 21.000 niñas, niños, maestras, maestros, padres de familia y comunidad en general, habiéndose empleado la Metodología "Niño a Niño".

Se trata de una metodología participativa que trabaja con dinámicas de grupo, cuentos, juegos, rondas, sociodramas, cuestionarios, dibujos, etc. Partiendo de la investigación y la creatividad, se insiste en la claridad del contenido de las ideas y mensajes, así como respetar siempre las tradiciones, los "saberes", "sentires", "vivires" y valores culturales de las comunidades.

Durante el Foro, alrededor de 7000 niñas y niños de Ecuador, Nicaragua, El Salvador, México, Alemania, Francia, EEUU, Bangladesh y la India, trabajaron cada día una de las "A".

Día a día los Ejes de la Esperanza y la Alegremia se convirtieron en laboratorios pedagógicos que por medio del juego, el arte y la comunicación vislumbraron importantes mensajes para ecoalfabetizar a los niños, padres y maestros del mundo.

En el Parque Nacional "El Cajas" se sembraron 120 plántulas con su respectiva bandera, defendiendo aire y agua puros para el mundo.

En las "Aldeas SOS" (casas de acogida para infantes) se desplegó "la cobija" más grande del mundo que dio cobijo aproximadamente a 700 niñas y niños por el abrigo y albergue y una vivienda digna para todos.

En el Mercado Municipal se realizó la Feria de la Alimentación Sana con productos alternativos de la zona. También los niños escenificaron la historia de la alimentación: alimentación de la edad primitiva; la pampamesa andina; el consumo de alimentos chatarra y finalmente las frutas y vegetales.

El Parque "Calderón" fue el escenario para el desarrollo de las diferentes artes, juegos populares tales como trompos, sogas, cometas, mimos, teatro, danza, música. La Banda de la Paz enseñó a los niños a interpretar los tambores. También se exhibió el Mural de la Alegremia, enviado por niñas y niños del Chaco, Argentina.

Finalmente el Salón de la Ciudad fue el sitio escogido para la Declaración Mundial de la Esperanza y la Alegremia.

La Declaración permite ser parte de una educación global, acorde con los tiempos en que hay que defender la tierra de la explotación, extinción y exclusión de todas las especies que poblamos el planeta.

Este Foro Global generó tanto un desparramo del concepto de Alegremia por todo el mundo, como entusiasmos para que el Proyecto Educativo "Esperanza y Alegremia" fuera adoptado por decenas de escuelas formales e informales en diversos países.



Patricio Matute García
Centro Niño a Niño,
Cuenca, Ecuador
pachimatutegarcia@yahoo.es

VI - DECLARATORIA MUNDIAL DE LA NIÑEZ ESPERANZA Y ALEGREMIA

Bella tarde en Cuenca, Ecuador. Acabamos de dar un paseo por las orillas del Río Tomebamba, uno de los cuatro ríos que surcan la ciudad dándole coloridas bellezas. El almanaque nos dice que es viernes 17 de julio de 2005.

Estamos en el Teatro Universitario "Carlos Cuevas Tamariz" para asistir a la clausura de la II Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos.

Somos 1300 delegados de 85 países deseosos de alzar nuestras manos para aprobar la "Declaración de Cuenca".

Sin embargo, son niñas y niños los que ocupan el escenario. Niñas y niños que han participado del I Foro Global de la Niñez Esperanza y Alegremia, que se realizó en forma simultánea con la Asamblea.

Dos niños se acercan al micrófono y en forma alternada en castellano y en inglés nos leen la "Declaratoria Mundial de la Esperanza y Alegremia":

"Los niños y niñas del mundo determinamos que:

El AIRE está contaminado porque las empresas y las fábricas contaminan este elemento. Se deberían colocar filtros en las grandes fábricas para que no contaminen. Además la emisión de gases tóxicos de los vehículos, los pitos y el uso de aerosoles también contamina el aire.

El AGUA de nuestros ríos, lagunas y mares está contaminada. Se deben realizar campañas de educación para no botar desechos tanto en sus cauces como en sus orillas. El agua potable también debe llegar a las poblaciones más alejadas de las ciudades, porque es un derecho de todos.

Debemos consumir ALIMENTOS SANOS y no comer "comida chatarra". No deberíamos alimentarnos con productos que contengan agro-tóxicos, transgénicos, colorantes, preservantes, que producen sobrepeso y bajo rendimiento escolar. Consumir colas y gaseosas es malo para la salud, porque contienen ácido fosfórico que produce la osteoporosis y otras enfermedades. Se debe erradicar el hambre de millones de seres humanos.

Para que exista ABRIGO/ALBERGUE para l@s niñ@s y los padres no migren de sus países, deben crearse más fuentes de trabajo con salarios justos, para que tengamos más calor

humano, protección y sobre todo atención. Los niños tenemos derecho a una vivienda digna.

Hay que dar AMOR a todos y ser conscientes de que las guerras afectan primero a los niños y niñas. Hagamos que en el mundo se promueva una "cultura de paz y respeto mutuo", para evitar la codicia y el egoísmo de los adultos.

El ARTE debe de ser interactivo para mantener nuestra identidad cultural promoviendo música, danza, teatro y sobre todo la producción de artesanías que en muchas regiones del planeta son elemento de sustento económico de muchas familias.

El Proceso Educativo Esperanza y Alegremia se debería insertar en los programas de educación del mundo para Eco - alfabetizar a los infantes y crear conciencia por una Tierra Nueva.

¡Esperanza y Alegremia con mucha energía para todo el universo!

Los niños y niñas del Foro Global de la Niñez: Esperanza y Alegremia.

Cuenca, Ecuador 22 de Julio de 2005"

Son voces de niñas y niños que están expresando a toda la Humanidad el mundo que ellos quieren.

Esta Declaratoria sin duda ha inspirado a muchas y a muchos de los presentes a llevar la propuesta de la Esperanza y Alegremia a sus países.



Ceremonia Inaugural de la II Asamblea Mundial por la Salud de los Pueblos, 17 de julio de 2005, Cuenca, Ecuador.

VII - NACE LA SÉPTIMA "A": APRENDIZAJE

En julio de 2005, asisten a la II Asamblea Mundial por la Salud de los Pueblos en Cuenca, Ecuador, cinco amigas de Colombia, quienes van a compartir sus propuestas de Vida para "otro mundo posible".

Entre muchas actividades realizadas en la Asamblea que transformaron y enriquecieron por siempre sus Vidas, realizaron el "Taller de la Alegremia" y profundizaron allí un tema del que ya tenían noticias: "Las seis "A" de la Esperanza y la Alegremia".

Regresaron a Colombia "contagiadas por una epidemia de entusiasmo", a compartir en sus lugares lo aprendido. Uno de estos lugares, fue la Escuela "La Morada del Sol".

Era una escuela rural no formal, ubicada en el Municipio "El Cerrito", en el Valle del Cauca, Colombia, cuyos estudiantes eran mujeres y hombres de 10 a 40 años.

Un día de agosto del 2005, en una de las clases de Ciencias Naturales se preguntaron ¿qué es la salud? y ¿qué necesitamos para estar sanos? Surgieron reflexiones muy hermosas y profundas. Contaron la historia de la Alegremia y de las seis "A" de la Esperanza, y concluyeron que la Alegremia era una bella manera de decir lo que para ellos mismos significaba estar sanos, que era "estar bien". También encontraron las seis "A" (Aire, Agua, Albergue, Alimento, Amor y Arte) en su listado de necesidades para estar bien. Sus reflexiones coincidían con las de otras y otros de lugares distantes, estaban viviendo el milagro de encontrarNOS con quienes aun no conocían.

En un momento, Natalia, una de las jóvenes estudiantes llamó la atención haciendo ver que faltaba una A... justo la que para todos estaba teniendo más sentido en ese lugar y en ese momento... ¡faltaba la "A" del Aprendizaje!...

Y tenía razón, ¿cómo vamos a tener Alegremia sin el aprendizaje que es la esencia de la Vida?

Luego, cada uno escogió una de las siete A y realizó una cartelera con dibujos y cuentos.

Así nació la séptima A, en un lugar en el que la Alegremia no llegó por casualidad. La Escuela "La Morada del Sol" surge del encuentro de alegremias, y su sentido es el cuidado de las "A" de la Esperanza.

La séptima "A", es el Aprendizaje que es para y desde la libertad, la alegría, el afecto y el reconocimiento de las sabidurías y capacidades propias. Y es el aprendizaje que se vivía en la Escuela "La Morada del Sol".

Tenemos noticias de propuestas como ésta en diversos ámbitos populares, estudiantiles y académicos. Se realizan talleres con niñas y niños de todas las edades de manera espontánea y libre, ya que el "Proyecto Esperanza y Alegremia" es una idea fuerza que impulsa la creatividad en cada escenario de manera diferente, dependiendo de su singularidad.

En el Vº Foro Social Mundial, realizado en Caracas en enero de 2006, se realizaron tres talleres trabajando el tema "Salud de los Ecosistemas con Esperanza y Alegremia"

Hoy sabemos que se han realizado talleres de Alegremia en diversas Provincias de Argentina, tales como Formosa, Chaco, Santa Fe, Buenos Aires, San Luis, Jujuy, Santiago del Estero, Misiones, Neuquén, Corrientes y también en la Capital Federal. También en otros países como Ecuador, Colombia, Venezuela, México, Puerto Rico, Cuba, Paraguay y Uruguay.

Sentimos que es regalo de la vida irnos enterando de estas alegrémicas vivencias y asumir el desafío de compartirlas.



Escuela "La Morada del Sol", El Cerrito
Valle del Cauca, Colombia

VIII - ALEGREMIA EN FORMOSA: PRIMER TALLER EN ARGENTINA



Pasadas las 9 de la mañana de este martes 26 de abril de 2005, estamos en la Escuela 30 en el populoso Barrio "Eva Perón" de esta bella Formosa, con 45 chicas y chicos entre 14 y 15 años de edad.

Se va a desarrollar, por primera vez en Argentina, un Taller del Proyecto Educativo "Esperanza y Alegría".

Traemos esta propuesta compañeras y compañeros que trabajamos en diversos sectores: Ministerio de Educación, PROAME (Programa Atención a Niños y Adolescentes en Riesgo), Dirección de Cultura de la Provincia, Ministerio de la Producción y Programa Salud Comunitaria del Ministerio de Desarrollo Humano.

Comenzamos disfrutando del video "El Secreto de lo Verde" que nos muestra cómo nuestra vida depende de la vida arbórea.

Invitamos a formar seis grupos de trabajo para que cada uno reflexione sobre uno de los componentes esenciales del ecosistema: Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte (las "A" de la Esperanza).

La consigna es "¿Por qué es importante este componente en nuestra vida?"

Las chicas y los chicos se ponen a trabajar con mucho entusiasmo. Al cabo de un rato comparten en un plenario sus sentipensares presentando cartelones que allí mismo confeccionan. El relato de cada grupo genera un animado intercambio de ideas.

Vemos un audiovisual invitando al Foro Global de la Niñez a realizarse en el mes de julio, en Ecuador, despertando mucho interés.

Ahora vamos cerrando este Taller conversando sobre la esencia del concepto "Alegremia".

Nos despedimos escuchando "Oda a la Fertilidad", poema de Pablo Neruda, mediante un video con imágenes de la selva misionera.

Estamos convencidos que se inicia un novedoso proceso educativo, pues se proyectan seminarios con docentes y talleres similares con otros grupos de estudiantes, y se propone trabajar otras consignas como las siguientes: "¿Cómo están cada uno de los componentes en nuestro ecosistema local?"; "¿Qué podemos hacer?"

Se trata de pasar del estado de "preocupación" por la salud del Planeta Tierra, al de estar ocupándonos de la misma a partir de la promoción de la salud de los ecosistemas locales.

¡El protagonismo de las y los estudiantes nos genera nada menos que esperanza y alegremia!

IX - VOCES DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 30



El primer taller del Proyecto Educativo "Esperanza y Alegremia" que se desarrolló en Argentina, fue en Formosa, en la Escuela 30 del Barrio "Eva Perón".

Los grupos trabajaron reflexionando acerca de la importancia en nuestras vidas de cada uno de los componentes esenciales de nuestro ecosistema (Todos comienzan con "A": Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte)

Dispongámonos a deleitarnos con algunas de las voces de las chicas y de los chicos.

"Para que haya un buen ecosistema se necesita tener Amor por lo que es nuestro", nos decía uno de los grupos. "Por ejemplo: las plantas, que son seres vivos, nos facilitan la vida en el planeta. Tenemos que tener Amor por la tierra y las selvas, no dejando que el hombre las destruya, sino que tenemos que cuidarlos entre todos. La cultura también se puede transmitir a través del Amor".

Este grupo presenta un afiche con imágenes y leyendas tales como: Plantas: "Amor a la tierra" ; Cultivo: "Amor a la agricultura"; "Amor a la naturaleza", "Amor a la vida sana".

Fabián, uno de los jóvenes expresa que la "A" de Amor también se trata de sentir Amor por otra persona, que también se siente Amor por una chica, o un chico. Comentario que dio paso al debate sobre el afecto y el respeto entre las personas.

Otro de los grupos nos decía acerca del Arte:

"El Arte es importante para nuestra vida porque es una de las formas de expresar lo que sentimos, pensamos, opinamos, y cómo lo expresamos. El Arte es la libertad de expresar lo que sentimos a través de dibujos, haciendo cosas, artesanías, haciendo dibujos de nosotros. El Arte en la antigüedad se expresaba dibujando en rocas, dentro de cuevas, algunos de ellos tenían significados importantes. El Arte también es expresado a través de la cultura, como por ejemplo la danza, artesanías de los pobladores del campo, de los indígenas, haciendo cosas materiales..."

Estos pensamientos los complementaron con imágenes que ellos seleccionaron: Imágenes de gente bailando, realizando artesanías, pinturas. También leyendas, tales como "Especial para jóvenes de corazón"; "Un nuevo modo de ser y sentirse"; "Su vida social: entretenimientos, bailes, leyendas y creencias". Unas letras bien grandes indicaban: "Familia" y "Cultura".

Ana, una entusiasta joven y vocera del grupo, enfatizó en su exposición sobre el derecho de cada uno a decir lo que piensa, a dar su opinión y expresar sus sentimientos. Ana al final del taller agradeció por nuestro tiempo dedicado a ellos y por compartir la esperanza y la alegría.

¡Vaya un fraterno abrazo de todas y de todos quienes tuvimos el regalo de vivenciar estas juveniles vivencias!

X – ALEGREMIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA

Participar del Congreso Nacional de Medicina General, que se realizó en la bella ciudad de El Bolsón, Río Negro, en 2003, generó en mi persona ideas de cómo implementar contenidos que ya los conocía, pero que hasta esa fecha no vislumbraba cómo llevarlos a la práctica. Tenía la posibilidad de desarrollarlos en la Cátedra "Tendencias en Enfermería" de la Carrera Licenciatura en Enfermería, de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Formosa, de la cual soy responsable.

En el 2004, comenzábamos el cursado de dicha Cátedra con algunos contenidos del Programa de Salud Comunitaria del Ministerio de Desarrollo Humano. También recibíamos noticias que en Ecuador, Patricio Matute, un comunicador social integrante del Movimiento Mundial para la Salud de los Pueblos, con entusiasmo implementaba el Proyecto Educativo Esperanza y Alegremia, y ya organizaba el Foro Global de la Niñez!

Esto que concibió Patricio, me hizo reflexionar sobre aquel refrán que expresa "nadie es profeta en su tierra", por tanto una idea de un argentino no se efectuaba en nuestro país, pero sí en el extranjero! Para paliar esa pena, con ayuda de Silvina Alessio, una psicopedagoga amiga, ahora radicada en Ecuador, pensamos en incorporarlo en alguna escuela de la ciudad! Así también nosotras dimos los primeros pasos. En ese año 2005, los alumnos de la Universidad tuvieron que tolerar varios paros docentes y la idea sólo se pudo concretar en una escuela rural.

Para el 2006, los alumnos eran 48, se organizaron ocho grupos: dos eligieron trabajar Esperanza y Alegremia. Uno en la Escuela Primaria N° 179 "Juan B. Alberdi", y otro en el comedor infantil "San Francisco de Asís", de la Capilla Sagrado Corazón de Jesús del Barrio Liborsi. En el lugar primeramente mencionado, los niños expresaron como conclusión la importancia de la "A" del Arte como algo necesario para la vida. En el segundo, mencionaron como la más importante la A del Agua, pues consideraron que la que ellos consumen no era óptima. En ambos casos, los niños, los docentes del lugar y los alumnos de la Universidad, quedaron intensamente gratificados

con este trabajo, y con muchas ganas de continuar contando a otros la experiencia!

La incorporación de contenidos del Programa Salud Comunitaria del Ministerio de Desarrollo Humano, incluyendo el Proyecto "Esperanza y Alegría", en el dictado de la Cátedra "Tendencias en Enfermería", constituye una experiencia motivadora de vinculación de la Universidad, y de la Facultad en particular, con la Comunidad, según lo demuestran los trabajos presentados por los estudiantes. Así, "Tendencias en Enfermería" es un espacio de construcción de saberes, que intenta aproximarse al paradigma biocéntrico, es decir concebir a los seres humanos como parte de la Naturaleza, para formar enfermeros en la integralidad, desde la diversidad, en el respeto y la defensa de la vida; en fin, es un aporte para la construcción de UN MUNDO MAS SALUDABLE, DE UN MUNDO CON ALTA ALEGRIA!!!

Elizabeth Molina
Formosa, Argentina
elimoli1@yahoo.com.ar

XI - ALEGRIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE CUENCA

Estamos en las cómodas y cálidas instalaciones del Teatro Universitario "Carlos Cueva Tamariz", en la ciudad de Cuenca, Ecuador.

Es lunes 5 de junio de 2006 y estamos expectantes ante el inminente inicio de la ceremonia inaugural del I X Seminario Internacional sobre los Niños, la Salud y la Ciencia.

"La Alegría en el Desarrollo del Arte, la Enseñanza de la Salud y las Ciencias", es el provocativo lema elegido para este año.

Nos disponemos a disfrutar por cinco días este Seminario en homenaje al 15º aniversario de la recordada Fundación "Niño a Niño". Ahorita, como tan tiernamente se expresan en este país, vemos subir al escenario al querido amigo y compañero Hernán Hermida Córdova, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas.

Nos deleitamos con su discurso sencillo y claro, y nos atrevemos a compartir por medio de esta nota, algunos de sus sentipensares:

“En este evento se añade un concepto que si bien siempre estuvo presente en nuestras mentes, no tenía un vocablo que lo defina, que represente esa satisfacción, ese “estar bien con uno mismo y con los demás”, ese estado de optimismo y alegría permanentes, ese sentimiento de solidaridad colectiva. El término ha sido acuñado para siempre y su difusión en la Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos, ha permitido llevarlo a todos los rincones del planeta: ALEGREMIA.

La Alegremia, no puede definirse con exactitud, ni cuantificarse con indicadores empíricos, porque es un concepto que precisamente se opone al positivismo. El término es humanista y su concepción es esencialmente cualitativa.

Hay quienes definitivamente no lo aceptan, pues no pueden entender más allá de lo que pueden medir, tocar o sentir. Otros lo confunden con la risa, evento momentáneo, que parece tener algún efecto benéfico temporal por la liberación de endorfinas. En este punto es necesario señalar la deformación que presenta la película Patch Adams, sobre un hombre que nunca pretendió hacer de payaso para conseguir risas efímeras en pacientes crónicamente angustiados. La Alegremia es otra cosa: es amor, es ternura, es dicha duradera y persistente, es el respeto por la diversidad, es un equilibrio con la naturaleza, es un bienestar biológico, psicológico y social, es todo eso y mucho más.

La Alegremia surgirá espontáneamente cuando la estructura social sea equitativa y solidaria.

La salud de nuestros hijos y nietos, la salud de las generaciones futuras, dependerá de lo que ahora, nosotros hagamos o dejemos de hacer. La salud, hace tiempo dejó de ser un patrimonio de médicos y especialistas que se adueñaron del conocimiento para venderlo a precios elevados. La salud, el bienestar, la Alegremia, debe ser una construcción colectiva, en donde los saberes de todos se compartan, en donde se discuta democráticamente lo que es provechoso para nuestro bienestar y lo que debemos rechazar por perjudicial”.

Agradecemos al compañero Hernán por su aporte académico para la difusión de la "Alegre mía" como propuesta pedagógica para la Salud de los Ecosistemas. Y por la profundidad y belleza de sus reflexiones que enriquecen este caminar colectivo de nuevos amaneceres, nuevos significados y nuevos valores.

XII - ESPERANZA Y ALEGREMIA EN MÉXICO

Con el "Colectivo Salud en Movimiento" iniciamos un trabajo con niñas, niños y mujeres de la comunidad Rincón Chiquito, cuyos objetivos fueron los de desarrollar actividades de prevención y promoción de salud, reflexionar junto con las mujeres sobre los determinantes sociales de la salud - enfermedad, y reflexionar JUNTO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS sobre cada uno de los componentes esenciales del ecosistema local: Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte y Aprendizaje.

Rincón Chiquito es una comunidad rural de la región norte del Estado de Guerrero, uno de los más pobres de México. Perteneció al Municipio de Tepecuacuilco, catalogado de alta marginación. En esta comunidad viven alrededor de 88 familias que se dedican en su mayoría a la agricultura de temporal, en tanto que otras trabajan en la destilación del mezcal. Algunas adolescentes salen a otros pueblos a trabajar en la maquila, y en muchos casos el jefe de familia ha emigrado a los Estados Unidos en busca de trabajo. Las mujeres, aparte del trabajo doméstico, intervienen en las labores del campo. Muchas de ellas se dedican a elaborar artesanías en bordado.

Existe una escuela primaria y una cancha de juego que los pobladores ocupan también para sus eventos sociales. El agua proviene de un manantial que se agota en la temporada de secas.

Empezamos a trabajar el Proyecto Esperanza y Alegremia con el propósito de que los niños y las niñas no pierdan la esperanza en un mundo mejor para ellos, y que no pierdan de vista que tienen derecho a tener una educación, un hogar y un ambiente sano, y unas relaciones familiares y sociales basadas en el respeto y en la solidaridad, y no en la

violencia. Partimos de saber que todos los seres humanos tenemos derecho a ser libres, sanos y alegres, y que el bienestar a nivel individual y colectivo depende de las relaciones que establecen los seres humanos entre sí y con su entorno.

Las actividades de las jornadas de trabajo, se realizaron con la metodología participativa niño-niño.

Se desarrollaron dinámicas grupales para reflexionar sobre cada uno de los temas a través de cuatro preguntas: ¿Cómo te sientes siendo "A"?; ¿Qué significa "A" para tu vida?; ¿Cómo está "A" en tu ecosistema local?; ¿Qué puedes hacer para mejorar "A" en tu comunidad?

Asimismo, tuvieron lugar entrevistas individuales con las niñas y los niños para conocer los significados sobre las "siete A".

Algunas expresiones fueron las siguientes: "El agua es vida y alegría para mi vida", "El aire limpio es salud, el sucio es enfermedad", "Sin aire no puedo vivir", "Mi casa es la comunidad". "Necesitamos no hacer basura", "La basura también nos enferma", "Los niños y las niñas necesitamos respeto", "Cuidar la naturaleza es cuidar nuestra casa"

Realizaron en equipo un collage con materiales propios de la comunidad, sobre cada uno de los temas. También participaron con dibujos, juegos y rondas, y se transmitieron videos con temas alusivos a la relación entre el hombre y su ambiente.

Al finalizar las jornadas, las madres asistieron a la presentación de los trabajos, y las niñas y los niños nos platicaron sobre sus vivencias durante los talleres.



Minerva Catalán Vázquez
Rincón Chiquito,
Guerrero, México
mininvest2001@yahoo.com.mx

XIII - ALEGREMIA EN NIÑAS CIEGAS



Quisiera compartir una hermosa vivencia en "Nexos" , una institución que trabaja con personas jóvenes ciegas y con baja visión, aquí, en esta ciudad de Montevideo Uruguay.

Hace mucho tiempo que mi cabeza y razón andaba con el librito "Alegremia", con historias sobre cada una de las seis A, escritas por la Profesora Eliana Bohorque, de Cuenca, Ecuador. Andaba elucubrando y dándole a la mente una importancia tan sobresaliente como para llevarme y ponerles a todas un sobresaliente.

Ese día, con el contenido en la cabeza y observando que a todas nos andaba faltando algo, le pedí a Patricia "si me dejaba visitar Cuestiones de Mujeres", un espacio de género, para temáticas afines que comparten 6 jóvenes ciegas cada semana. Y allí no más les dije que deseaba compartir un cuento.

Fue sorprendente darnos cuenta de que no había lógica, ni sobresalientes, ni pensamientos, que eran puros corazones, que dábamos por sentado que las cosas se sabían.

Trabajamos y disfrutamos mutuamente dos horas, les conté de donde venía la historia, y les leí la historia. Creo que para nosotras fue impresionante observar las caras y la emoción, la comprensión de un lenguaje poético y la ensoñación que producía.

Hay algunas cartitas escritas por ellas en el idioma Braille que me ocupé de enviarlas al Foro Global Esperanza y Alegremia.

Virginia expresa: " *Me quedé pensando y sintiendo escuchando solamente las "A". Me pregunto ahora por dónde comenzamos, ya que hemos descuidado tanto. No quiero pensar, quiero hacer ya!*"

Andrea escribe: *"me encantó el libro y me emocionó mucho"* y nos dice que en verdad ella nunca había pensado en el aire, ni en como se respiraba, ni se imaginaba como la cuna se transformaba en una casa.

Las niñas habían participado en un simulacro de votaciones nacionales y de plebiscito por la no privatización del agua, pero nunca se les había ocurrido hacer algo para cuidarla.

Otra de las niñas escribe: *"Hablar de algo tan lindo como la Alegremia me aportó mucho. Mientras nos leían ese libro sentí una profunda emoción porque esas palabras tan bonitas me llegaron al corazón. Con esa lectura aprendí a valorar más las maravillosas cosas que tiene la Vida. Yo estaba pasando una situación un poco difícil y hablar de estos temas tan lindos me ayudó a levantar el ánimo porque sentí una enorme alegría, paz y armonía"*

Creo que lo más impactante desde nuestra humilde visión, es observar el cambio desde lo postural, y la atención y motivación que despertaba el lenguaje del libro y la manera como se relacionan los elementos. Mucha risa con el término "Alegremia", teniendo en cuenta que sólo les hablaban de alzas de presión (sus glaucomas), de azúcares y otros.

Algunas de las niñas dejaron escapar lágrimas.

Un cambio en la atención, en el tono de voz, en las palabras. Se percibía dulcificación. Eso es lo que produjo, dulcificación en las vidas, tan acostumbradas a los sufrimientos y a salir siempre dispuestas a afrontar retos vitales.

Fue día de alegremia en Nexos, que nos inundó por completo y nos seguirá convocando para desarrollar cada día cosas diferentes.



Adriana Antognazza
Montevideo, República Oriental
del Uruguay
abyayala_57@hotmail.com

XIV - ALEGREMIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE ROSARIO

¿Alegremia en la Facultad? nos preguntamos Soledad Rodríguez, Gustavo Avena, Nicolás Salandri y Víctor Ramírez, estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario.

El disparador de esta pregunta fue la realización de un trabajo para la materia Salud SocioAmbienta, con el propósito de observar y analizar la situación de las "A" de la Alegremia en nuestra Facultad.

"Salud SocioAmbiental" es un espacio académico propuesto por un grupo de estudiantes independientes en el que nos animamos a de-construir para re-construir nuevas formas de pensamiento basadas en la concepción de la Vida como un todo. Por ello el Proyecto Educativo "Esperanza y Alegremia" fue convocado para formar parte del programa de la materia.

Lo que en un principio era un trabajo necesario para acreditar la materia, se tornó en un compromiso de vida.

Las reflexiones generadas al conocer este Proyecto Educativo y el hecho de pasar la mayor parte del día en la Facultad, nos motivó a pensar lo que pasaba con cada una de las "A" en nuestro claustro universitario:

AIRE: muy viciado de humo de tabaco en aulas y pasillos; AGUA: el acceso no existe, salvo que la compremos o consigamos un vaso para tomar de la canilla de los baños; ALIMENTO: la calidad del que ofrece el comedor universitario no es la adecuada, en muchas oportunidades está en mal estado y además la higiene del mismo no es muy buena; ALBERGUE: el edificio de la institución está muy deteriorado y descuidado en cuanto a higiene y mantenimiento; AMOR: excepto en las amistades que se entablan entre estudiantes o entre profesores, rara vez se lo encuentra en las relaciones institucionales; ARTE: no forma parte de nuestra Facultad; APRENDIZAJE: existen falencias que pueden mejorarse.

Luego de esta apreciación se nos ocurrió investigar la opinión del resto de compañeros, inclusive de los que no cursaban la materia. Para ello ideamos una encuesta indagando sobre cada "A". Al analizar las encuestas, observamos que la gran mayoría de nuestros compañeros

coincidía con nuestra visión y además, efectuaron otros aportes.

Tratamos de sistematizar todas las opiniones, y de elaborar a partir de ellas, propuestas que fueran factibles de llevar a cabo para mejorar la Alegremia de nuestra facultad. Este trabajo fue muy difundido dentro de la misma.

Nos dimos cuenta que la Alegremia es un indicador sencillo pero contundente. Con el simple hecho de detenernos a observar por un instante el medio donde transcurre nuestra vida, podemos saber el estado de los componentes esenciales de la vida, y formar parte de las transformaciones necesarias para que nuestro mundo sea mejor.

Me surge una incógnita: ¿Cómo es posible que en nuestro lugar de formación como futuros profesionales de la Salud estemos tan alejados de promoverla y cuidarla?

Gracias a la realización de este trabajo pude ampliar mi visión del papel que cumple cada persona en una comunidad, y rescaté que muchas veces es necesario involucrarNOS, comprometerNOS, ser miembros activos en el lugar donde nos relacionamos para contribuir a mejorar la VIDA que llevamos en ese lugar.

Víctor Ramírez
Estudiante de Medicina de 4º Año
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
victor_ramirez085@hotmail.com

XV - JUICIO A LA ALEGREMIA

En junio de 2006, la ingeniera agrónoma Betty Nenning, quien colabora con el Programa Salud Comunitaria de la Provincia de Formosa, nos invitó a participar de un taller de "Esperanza y Alegremia" en el barrio Eva Perón, con jóvenes que formaban parte de un grupo de teatro dirigido por el profesor Augusto Dos Santos. La mayoría de ellos estudian en la Escuela Nº 30.

Al finalizar el taller, los jóvenes decidieron inventarse una obra de teatro. Según sus propias palabras, su propósito era "transmitir y contagiar Alegremia, que es sentimiento,

conocimiento y concientización, para que el mundo cambie, mejore y sea más saludable, más solidario y más alegre”.

Llenos de ganas, de entusiasmo y de alegría, se fueron inventando la obra y empezaron a ensayarla. La llamaron **“Juicio a la Alegremia”**.

Toda la obra se desarrolla en una sala de juicio, en la que una malvada fiscal acusa a la Alegremia de no existir en el mundo, y para comprobarlo llama al estrado a sus cómplices, “las A de la esperanza y la alegremia”: el Agua, el Aire, el Alimento, el Albergue, el Aprendizaje, el Arte, y por último, “el más terrible de todos”, como lo llama la fiscal: el Amor.

Cada una de “las A” se defiende y argumenta apasionadamente su inocencia. A través de sus diálogos, los jóvenes van expresando lo importante que es cada una de ellas para la Vida, van denunciando los atropellos de los que son víctimas, y van presentando propuestas para que ellas, y en consecuencia la Alegremia, “vuelvan a reinar en el mundo”.

Después de escuchar a todas las “A”, y de llamar a declarar al “hombre”, quien es acusado por ellas, el Juez dictamina que la Alegremia es inocente, y su sentencia, “que es de valor Universal”, dice: “Que todo sea más equitativo, que las fábricas dejen de contaminar, que el Aire esté limpio, que el Agua sea pura, que el Alimento no sea lucro para ninguno, que el Albergue cobije a todos los hogares del mundo, que el Aprendizaje sólo sirva para el bien de la Tierra, que el Arte deleite los sentidos de la gente para el bien común, y que el Amor llegue a todos, aun a los malvados fiscales”. Y terminan la obra cantando todos la Canción de la Alegremia.

Estos jóvenes decidieron llamar a su grupo **“Che-recové con Esperanza y Alegremia”**, porque Che-recové en lengua guaraní significa “Mi Vida”, y sus cuerpos están repletos de esperanza en un mundo mejor, del cual ellos ya forman parte con su alegría y amor a la Vida.

Hasta finales del año 2006, el grupo realizó 19 presentaciones de esta obra en distintas escuelas de Formosa y Herradura, en capillas, en el Teatro de la ciudad y en un programa de la televisión local.

Ellos fueron con su teatro y su música contagiando Alegremia a todos. Fueron dejando en cada presentación inquietudes y reflexiones profundas sobre nuestro compromiso con la Vida y con la Salud del Ecosistema.

El arte es expresarNOS para compartirNOS. Y estos jóvenes con su arte nos recordaron que el mundo se transforma al compartir lo que somos y lo que soñamos.

Propuestas como la de "Cherecové con Esperanza y Alegremia" nos ayudan a creer y a hacer parte de un mundo más justo, más solidario y más feliz.



Jóvenes del grupo de teatro "Cherecové con Esperanza y Alegremia" de Formosa, Argentina, cantando la Canción de la Alegremia en la culminación de la obra "Juicio a la Alegremia"

XVI – LA "A" DE LA AMISTAD

En el año 2006 supimos de la Alegremia por la asignatura "Derecho a la Salud", conducida por la profesora Lucrecia Marcelli. Con mucho entusiasmo y motivación hicimos diferentes trabajos y tuvimos algunas vivencias muy importantes, que nos permitieron profundizar nuestras reflexiones y compartir nuestras ideas y sentimientos. Fuimos descubriendo con emoción la posibilidad de aportar a la Salud del Ecosistema desde nuestro ecosistema local, desde nuestras actitudes cotidianas.

El 31 de mayo de 2007, celebramos una gran jornada de "la Esperanza y la Alegremia" en la que, junto con compañeros de otros cursos, presentamos varios trabajos y expresiones sobre este tema.

Ahí nació, de nosotras y nosotros, la octava "A" de la Esperanza y la Alegremia: la Amistad.

El camino de la "A" de la Amistad comienza al darnos cuenta que no tenemos otros intereses más que compartir charlas, anécdotas, mate, guitarra y risas alegrémicas.

La octava "A" surge naturalmente, ya que siempre que nos juntamos a charlar sobre la Alegremia, estamos justamente en presencia de un acto de Amistad: un encuentro

La Amistad es el encuentro de dos personas o más, donde existe un pacto de respeto, presencia y bondad. La Amistad nos hace sentir que tenemos a alguien con quien contar y así poder lograr los objetivos que nos proponemos, con confianza y unión.

La Amistad es un valor y un sentimiento que genera la aparición de las otras "A" en nuestra sangre: Amor, ya que es una relación afectiva; Abri go porque tenemos contención y protección en un amigo; Aprendizaje porque ser buen amigo se aprende tanto de los errores como de los aciertos; Arte porque jugamos, compartimos momentos, hacemos tareas juntos.

La Amistad es muy importante porque aprendemos a entender la forma de sentir las cosas desde otra persona.

En los momentos lindos y felices es bueno tener una compañía, compartir, realizar diferentes actividades o travesuras. También en momentos malos y tristes es mucho más lindo estar acompañados por alguien que no nos deja solos nunca.

La Amistad crea un lazo muy estrecho entre las personas e implica amor, confianza y otros valores. Esta simple palabrita contiene: secretos, diversión, acompañamiento, distracción, que nos llevan a crecer como personas. "Seremos muchas personas, pero un solo corazón".

Divirtiéndonos la pasamos mejor, sobre todo porque un amigo es más que pasar un rato divertido, es alguien en quien confiar, es alguien que siempre está y no importa si alguna vez nos enojamos, porque los recuerdos siempre van a quedar, y aunque no nos veamos, vamos a seguir siendo amigos.

Creemos que la "A" de la Amistad surge de nosotros que tenemos entre 15 y 16 años, porque en la adolescencia se dan diferentes situaciones en la cuales necesitamos de un grupo de amigos. También por la necesidad de identificación que todos tenemos.

Los adultos están muy acostumbrados a priorizar otros intereses. En cambio nosotros vivimos la Amistad cada día, y nos sentimos mejor teniendo amigos y compartiendo con ellos cosas grandiosas, como esta experiencia genial, que fue la Alegremia.

Estudiantes de 2do año
UEP Nº 53 "Dolores Águeda Gómez de Túcky
General San Martín, Chaco, Argentina
nuestrasutopias@yahoo.com.ar



Estudiantes presentando una escultura de
"las 7 A de la Esperanza y Alegremia"

XVII - ALEGREMIA DESDE EL DEPORTE RECREATIVO



En diciembre de 2005, convencidos que la Alegría es la mejor medicina para que el corazón reviva constantemente, constituimos el Grupo "Alegremia Sur -Argentina" con sede en Bahía Blanca.

Nos dimos cuenta que no es necesario hacer planificaciones ni programas formales. Lo más importante son esas ideas fuerza que impulsan a "manos y pies" a ponerse en acción. En este caso la idea fuerza fue una palabrita mágica: "Alegremia".

Procurando crear nuevas propuestas para sentir, vivir y transmitir "Alegremia", nos reunimos para organizar actividades deportivas como un medio para llevar un mensaje a la sociedad, proponiendo una visión incluyente e integral que conecte la alegría de vivir con el amor a la vida.

La primera actividad que concretamos fue una maratón acuática el 7 de enero de 2006 en Puán, a 270 Km de Bahía Blanca, donde existe una Laguna con una Isla a la cual nos propusimos llegar nadando, haciendo un recorrido de 3400 metros.

Elegimos una fecha que coincidía con la Semana de la Fiesta Nacional de la Cebada Cervecera porque para nosotros lo esencial era transmitir un mensaje saludable a la comunidad en forma masiva.

Nos identificamos con remeras con la inscripción "MAS DEPORTE MAS VIDA" y al dorso "GRUPO ALEGREMIA SUR" y la

página www.altaalegremia.com.ar para que los interesados tengan acceso a un sitio mensajero de un Mundo Mejor.

Pudimos charlar con numerosas personas y repartir folletos que habíamos preparado alusivos a la preservación del planeta y a la Salud de los Ecosistemas.

Tratamos de despertar conciencia de la necesidad “urgente” de cuidar la Naturaleza sintiendo que nosotros formamos parte de Ella.

El grupo de acompañantes estaba constituido por 17 personas quienes nos trasladamos desde Bahía Blanca, más otros que nos esperaban en Puan.

Ya todo listo, la lancha soporte, el Guardaparques, los Guardavidas que nos acompañarían y “el grupo de los siete”, todos nadadores amateurs, de distintas edades y con capacidades físicas diferentes. Todos siendo uno, nos lanzamos a nadar, braceando, respirando, pateando, parando cuando cada uno lo necesitaba.

Así cumplimos el recorrido, algunos haciendo los 3.400 metros, otros un poco menos, lo importante era participar sin ansias de competencia o de ganarle a otro.

Todos llegamos a la meta con mucha emoción manifestada en los rostros, en la luminosidad de las miradas, en los abrazos apretados como queriendo aunar los sentimientos y sensaciones que nacían y se extendían en los corazones alegres y satisfechos.

No era solamente por haber participado en tan ansiado desafío sino que iba mucho más allá: era la alegría de encontrarnos todos en ese abrazo contenedor, afectuoso, un encuentro que trascendía los cuerpos, los rostros y las diferencias.

El encontrarnos sintiéndonos parte de una misma cosa, donde todos ganamos encontrándonos desde la simple y sencilla humanidad, compartiendo y transmitiendo toda esa alegremia, sintiéndonos unidos en un amor superior.

En estos encuentros deportivos todos ganamos porque es en el compartir donde se generan espacios y vivencias amorosamente alegrémicas.

Silvia Dell Aquila
Bahía Blanca, Argentina
dellaqui@uns.edu.ar

XVIII - LAS "A" DE LA ESPERANZA Y NUESTRO CUERPO



La Escuela "La Morada del Sol", fue el lugar en el que nació la "A" del Aprendizaje, uno de los requisitos esenciales para la Alegremia y la Vida.

En esta escuela rural no formal del sur occidente colombiano, nos encontrábamos como maestros y como estudiantes, mujeres y hombres de 10 a 40 años de edad.

En ella vivimos el aprendizaje para y desde la libertad, la alegría, el afecto y el reconocimiento de las sabidurías y capacidades propias.

Las motivaciones de las que estuvo hecha esta escuela, fueron las ganas y la esperanza, su metodología fue la creatividad, y su sustento, la fuerza del encuentro y la complicidad generosa de la Vida.

En la última clase de "Ciencias Naturales" hicimos un ejercicio que nos gustó mucho.

Los estudiantes se reunieron en grupos de 3 o 4 personas, a reflexionar sobre las relaciones de los sistemas del cuerpo humano que habían estudiado (digestivo, respiratorio y

circulatorio) con las siete "A" de la Esperanza y la Alegría (Agua, Aire, Alimento, Albergue/Abrigo, Arte, Amor y Aprendizaje). Cada grupo escogió un sistema, y con dibujos y palabras fue plasmando sus sentipensares.

Estas fueron algunas de las expresiones que surgieron:

"La sangre circula por nuestro cuerpo así como el Agua circula por la Naturaleza. Nuestro sistema circulatorio no está sano si no está sana el Agua de la Naturaleza".

"Los Alimentos son importantes para nuestra respiración porque sin la fuerza y las energías que ellos nos dan, no podemos respirar bien, y al mismo tiempo, si no tenemos un buen Aire para respirar, no podemos disponer de la energía de los Alimentos"

"Cuando uno tiene frío, la sangre no circula bien, cuando uno tiene Albergue y Abrigo todo circula bien".

"Cuando uno Ama o quiere a alguien, o cuando uno está contento, el corazón palpita y la sangre circula mejor por todo nuestro cuerpo".

"El Amor es indispensable porque necesitamos estar alegres y tranquilos para que el sistema digestivo esté bien. Los alimentos son mejores cuando son cosechados, preparados, compartidos y comidos con Amor".

"El Arte se relaciona con nuestro sistema circulatorio porque cuando uno pinta, uno se siente tranquilo y el corazón se mueve relajado y feliz".

"Para aprender a cantar o a hacer deporte, necesitamos saber respirar, por eso el Aprendizaje tiene mucho que ver con nuestro sistema respiratorio".

En las expresiones de estas "niñas" y "niños" del campo colombiano, se encuentra una gran sabiduría. Su mirada integral, nos habla de relaciones no mecánicas acordes a la complejidad y a la conciencia del interser.

Profundamente simples y naturalmente creativos, nos recuerdan que el sentimiento de pertenencia a la Vida se expresa esencialmente en la relación que establecemos con nuestro propio cuerpo, y que nuestros ecosistemas se hacen más saludables en la medida en que nos hacemos más concientes que somos Naturaleza.

EPÍLOGO

A mediados de la década pasada, cuando el éxtasis de la locura neoliberal proclamaba "el fin de la historia", nos atrevimos a afirmar que la Atención Primaria de Salud debía dar un salto cualitativo que en ese momento histórico lo llamamos "Atención Primaria de Salud de la Resistencia" (1).

"Atención Primaria de Salud de la Resistencia" significa incorporar de manera relevante todas las prácticas autogestivas, propias del protagonismo popular, que hacen al cuidado de la salud del suelo, de las plantas, de los animales y de los seres humanos.

Las mujeres campesinas de nuestro norte nos enseñan que no se trata sólo de prácticas, sino de una especial concepción de la vida, que es lo que en definitiva genera las mismas.

Estas mujeres nos hacen ver esta concepción integral de la salud como una sola salud. Sienten que la salud se genera del suelo vivo. El suelo vivo es condición esencial para la salud de los seres humanos, las plantas y los animales.

Se trata de serestar sintiéndose vida dentro de la Vida.

Tanto para las mujeres campesinas como para los Pueblos Originarios, es muy claro que los seres humanos somos tan importantes como los demás seres de la Naturaleza.

Este sentimiento que es propio de las culturas de los Pueblos Originarios, ha sido encubierto por la cultura occidental dominante desde hace más de cinco siglos, en los albores de la modernidad.

"Salud de los Ecosistemas" es un concepto que nace de un sentimiento, del sentimiento de ser Naturaleza.

Este concepto fue publicado por primera vez en el 2003, en la Revista "El Médico" (2) y reproducido en el libro "Salud: Amor y Arte" editado por la Facultad de Ciencias Médicas de Cuenca, Ecuador (enero 2004).

La idea es continuar compartiendo esta concepción de salud integral que parte del sentimiento de pertenencia a la Naturaleza, con las y los caminantes que hacen camino y que se sienten camino vivenciando ya Otro Mundo Posible.

Sentir que somos Naturaleza genera otra ética, otra visión del mundo, otras pautas de consumo y de producción ,

otras maneras de relacionarnos con los demás, con los otros seres de la Naturaleza y con nuestro propio cuerpo.

Sentimos que estamos formando parte del despertar de la conciencia de pertenencia a la Vida , y sabemos que son muchos los caminos que están aportándole a este despertar. No hay ni acciones, ni esfuerzos , ni sueños pequeños en esta historia. Nuestros gestos y movimientos están siendo uno solo. Otro mundo ya está siendo posible.

Es con esta esperanza que ponemos en vuestras manos la presente compilación y seguimos disponiendo nuestros pasos, sentipensares y sueños para continuar construyendo juntos esta Historia de cambio del Paradigma Antropocéntrico al Paradigma Biocéntrico.

- (1) Ponencia presentada en las "2das Jornadas Municipales de Atención Primaria de Salud", Mar del Plata, 26 -28/6/96, y posteriormente publicada en la Revista "El Médico" (septiembre 1996)
- (2) Monsalvo, Julio; "A 25 años de Alma Ata, un balance de intenciones y realidades", Revista El Médico, diciembre 2003. Argentina.

POST DATA

POLÍTICAS BIOCÉNTRICAS

Se dice que las políticas de gobierno son elaboradas a partir de la percepción de la realidad.

Esa percepción de la realidad hace que se formulen propuestas para modificar la misma con el propósito de lograr el bienestar general.

La imagen horizonte de ese bienestar general varía según sea la ideología de quienes realizan las propuestas.

Antes del auge del neoliberalismo, los diversos partidos políticos presentaban sus "plataformas" que eran discutidas por sus afiliados.

Lamentablemente esto se ha debilitado y lo que ha cobrado mayor importancia son los impactos de imágenes televisivas sin debate profundo de ideas.

Otros actores con poder, y muchas veces con más poder que los gobiernos, como son las grandes corporaciones económicas y financieras, no enuncian sus políticas.

La realidad de cada día nos evidencia que las políticas son ejecutadas por diversos actores. Esto produce conflictos que generan tensiones entre los intereses de determinados sectores o corporaciones entre sí, y de ellos con el interés general.

Los grandes medios de comunicación, difundiendo noticias acerca de la crisis mundial de características inéditas desde el advenimiento del capitalismo, contribuyen a generar temores e incertidumbres en la opinión pública.

Todos los países se preocupan por esta situación. Los países llamados centrales, justamente los que han originado esta crisis, se ocupan tomando medidas "de salvataje" a entidades financieras. Tenemos noticias de los miles de puestos de trabajo que se pierden en los EEUU y en los países europeos.

El gobierno de nuestro país, como el de otros países de Sud América, trata que no se pierdan empleos y que no caiga el consumo interno.

Lo que trasciende de esta crisis no es la totalidad de la verdad. Pareciera ser que la angustia está provocada por la

suerte que correrán instituciones caracterizadas por la voracidad especulativa.

Sin embargo, no se considera crisis a la indigencia extrema que lleva literalmente a la mortalidad por hambre a millones de personas en el mundo, al punto tal de naturalizarla como parte del paisaje.

Para el hambre no se destina ni una mínima parte de los billones de dólares o de euros que nos enteramos fluyen para "salvar" bancos y otras corporaciones.

Tampoco se consideran crisis las guerras llevadas por el imperio lejos de sus países con toda su carga de muerte, dolor, mutilados, enfermedades de todo tipo, angustias de toda la población incluyendo por supuesto sus niñas y niños, madres, ancianas y ancianos.

Lo único que se escucha son advertencias, propuestas y planes para afrontar "la crisis", considerando de manera excluyente lo económico -monetario, impidiendo tener en cuenta otras miradas.

La Economía es mucho más que lo monetario, es la administración de la casa.

De lo que se habla nada o muy poco en las políticas, es justamente de nuestra casa.

Y sobre lo que ocurre en nuestra casa es imprescindible y urgente bucear en este instante de la Historia.

Se trata de tomar conciencia que estamos vivenciando la crisis de un modelo civilizatorio caracterizado por la depredación de la vida. A través de la Historia este modelo se ha manifestado con homicidios, genocidios, etnocidios y ecocidios. En definitiva, un modelo biocida.

La crisis del modelo civilizatorio dominante es de dimensión tal que la supervivencia de la especie humana está en riesgo. Pareciera que locamente nos dirigimos a un suicidio colectivo.

La sexta extinción se está manifestando desde la década del 90 por la acelerada pérdida de la biodiversidad, provocada por acciones humanas.

Deforestación, diseminación de agrotóxicos (llamados agroquímicos), generación de gases y radioactividad, son algunas de estas acciones que están alterando de tal modo nuestra casa, que la estamos haciendo inhabitable para nosotros mismos.

Urge cambiar el centro de la atención. Históricamente el ser humano ha dominado ese centro, es decir que se trata de una civilización antropocéntrica (con más propiedad tendríamos decir androcéntrica)

Hoy deberíamos tener en el centro de atención a la vida misma. Es urgente disponernos a construir una civilización biocéntrica.

Si la primera especie a salvar es nuestra propia especie humana, lo primero es tomar conciencia que somos vida dentro de la vida. Si la vida es un entramado como nos dice el científico Fritjof Capra, nosotros somos sólo una hebra más.

No existen partes, sólo relaciones. Lo que nos advierte la ciencia es lo mismo que saben ancestralmente los diversos pueblos originarios del mundo.

Las políticas deben pensarse y en especial sentirse, como políticas biocéntricas.

Ya no basta con jerarquizar los derechos humanos y la justicia social. Es necesario priorizar los derechos de la vida toda, que nos incluye a los humanos. De la misma manera, se hace necesario priorizar la justicia a toda forma de vida, que incluye la justicia social.

Es perentorio que nuestros dirigentes tomen conciencia que hay una crisis mucho mayor que la monetaria. Es una crisis global de la vida.

Es necesario detener la deforestación, prohibir los agrotóxicos, modificar las pautas de consumo y también las formas de producción.

Debemos proponernos generar energías no contaminantes, poniendo fin al empleo de los hidrocarburos y desmantelando las usinas atómicas.

El temor al colapso lleva a fomentar el consumo, por ejemplo de automotores.

Debemos superar el consumismo mejorando la calidad de lo que se consume, lo que significa un cambio drástico de las pautas de producción.

Consideramos que la Humanidad debe volver a la sabiduría de las grandes civilizaciones de este continente que existían antes de la invasión, las cuales prescindían del dinero.

En tanto evolucionemos hacia ese ideal, en este momento coyuntural, podrían cerrarse todas las fuentes de

contaminación en el planeta, disponiendo que los trabajadores sigan recibiendo el mismo salario.

De la misma manera como surgieron cifras siderales para "salvar bancos" con la intervención estatal en países que de la no-intervención habían hecho un culto, se podrían destinar fondos para que las familias vivan dignamente en tanto se generan otras fuentes de trabajo.

Trabajos saludables, creativos, entre ellos la producción de alimentos para alimentar.

Aunque pareciera poco probable que propuestas biocéntricas sean asumidas como políticas públicas, siempre es posible que se den pasos hacia las mismas.

Lo que sí es muy posible y necesario, es la generación de políticas biocéntricas desde lo cotidiano, desde la intimidad de cada una y de cada uno, desde el poderoso encuentro con nuestros sentires de pertenencia, con nuestros anhelos de la continuidad de la vida de nuestra propia especie.

Estos sentires de pertenencia son los que generan otra ética, provocando otras actitudes ante toda forma de vida.

La crisis que está viviendo nuestro Planeta hace que el comienzo de la ejecución de políticas biocéntricas no tenga un instante de dilación.



Niñas y niños intercambiando semillas en el
"Día de la Alegremia, Celebración de la Vida"
Centro Docente María del Carmen, Distrito de Aguablanca, Cali, Colombia

LECTURAS RECOMENDADAS

Leonardo Boff

Considerado en el mundo como uno de los principales referentes de la Teología de la Liberación. De sus muchos libros hemos seleccionado **"Ecología: Grito de la Tierra, grito de los pobres"** (Lumen, Buenos Aires, 1996)

Recomendamos el Capítulo I, "La era ecológica: el retorno a la Tierra como Patria/Matria común".

En el mismo, el autor nos da un panorama de las injusticias ecológicas y de las injusticias sociales, diversas concepciones de Ecología y las características del paradigma naciente.

Por otra parte, Boff ofrece un comentario de actualidad todos los viernes en la página <http://www.servicioskoinonia.org/boff/>.

Fritjof Capra

Fritjof Capra es Doctor en Ciencias, Universidad de Viena, profesor de diferentes universidades del mundo y actualmente dirige el "Center Ecoliteracy", en Berkeley, California.

Este físico escritor (famoso por su libro "El Tao de la Física" en donde hace un paralelismo entre la física de alta energía y el misticismo) está a la vanguardia de una pléyade de notables científicos que durante los últimos 30 años aproximadamente, están formulando teorías revolucionarias.

Teorías científicas que nos dan una nueva visión de la realidad, apasionantes nuevas perspectivas de la Naturaleza, con notables implicancias filosóficas, sociales, políticas, en la salud y en la educación pública y en todos los aspectos de la vida cotidiana. Hemos tenido la dicha de conocerlo personalmente en el Foro Social Mundial 2003 en donde pronunció varias conferencias aportando al cambio de paradigma. En una de ellas demostró que estamos en el fin de la "era del petróleo" inaugurándose la "era del Hidrógeno" como fuente de energía.

- **Pertenecer al universo, La nueva ciencia al encuentro de la sabiduría**, Planeta, Buenos Aires, 1993. Diálogos de Capra con los monjes benedictinos David Steindl-Rast y Thomas Matus acerca del "nuevo paradigma de pensamiento en ciencia y en teología".
- **La trama de la vida, Una nueva perspectiva de los seres vivos**, Anagrama, Barcelona, 1998. Reúne aportes de diversos científicos que cuestionando el paradigma

dominante en las ciencias van construyendo un "nuevo paradigma". Muy esclarecedor leer "Ecología profunda: un nuevo paradigma" (Capítulo 1) y "Alfabetización ecológica" (Epílogo)

- **Las conexiones ocultas, Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo**, Anagrama, Barcelona, 2002. El autor se propone "extender al ámbito social la nueva comprensión de la vida que ha surgido de la teoría de la complejidad". Sugerimos "La naturaleza de la vida" (Cap. 1) que intenta responder al interrogante "¿qué es la vida?", y "Vida y liderazgo en las organizaciones" (Cap. 4), donde trata "la cuestión de hasta qué punto puede una organización ser considerada un sistema vivo".
- **El Tao de la Física** (Luis Cárcamo, Madrid, 1992); **El punto crucial** (Editorial Troquel, Buenos Aires, 1992); **Sabiduría Insólita, conversaciones con personajes notables** (Editorial Troquel, Buenos Aires, 1992) son otros libros que conocemos editados en idioma castellano.

Vandana Shiva

A Vandana Shiva, nacida en India, física y filósofa de la Ciencia, la hemos visto participar en los Foros Sociales Mundiales con sustantivos y precisos aportes.

Vandana es conocida mundialmente como fundadora del Movimiento Chipko y autora de numerosos trabajos y libros.

En "**Abrazar la Vida, Mujer, ecología y desarrollo**" (Editorial Horas, Madrid, 1995) nos regala una aguda mirada femenina holística y de respeto a la biodiversidad.

Recomendamos los capítulos "El desarrollo, la ecología y la mujer", "Ciencia, naturaleza y género" y el epílogo "Terra Mater: Reivindicación del principio femenino".

Humberto Maturana

Humberto Maturana, de Chile, es un prestigioso neurocientífico e investigador.

Autor de numerosos libros y trabajos, es reconocido mundialmente como el fundador de la teoría de la "autopoiesis", que aborda la organización de lo vivo.

De su libro "**Amor y Juego, Fundamentos olvidados de lo humano**" (Instituto de Terapia Cognitiva, Santiago de Chile,

1995) recomendamos el jugoso capítulo "Conversaciones matrísticas y patriarcales", dándonos muchísimo elementos para comprender lo que es la cultura.

Manfred Max-Neef

El chileno Manfred Max Neef es economista y también músico. Llevaba una "exitosa" carrera en la multinacional Shell, y la abandonó un día en el que los acordes de la Primera Sinfonía de Brahms, le hicieron cuestionar lo que estaba haciendo con su vida. Resolvió dedicarse a estudiar los problemas de los pobres. Ha escrito varios libros. Se destaca **"Economía Descalza"** (Nordan; Estocolomo, Buenos Aires, Montevideo; 1986) y **"Desarrollo a Escala Humana"** (Nordan, Redes; Montevideo; 1993) Recibió el Premio Nóbel Alternativo en 1983 y fue candidato independiente a la Presidencia de la República. Es docente en la Universidad de Valdivia y su premisa es que "la economía está para servir a las personas y no las personas para servir a la economía". Mencionamos también el reportaje efectuado a Max -Neef por el periodista Marcelo Mendoza, titulado "Por qué un Cristo de plástico acerca más a la gente a la divinidad que un árbol" (Incluido en el libro "Todos queríamos ser verdes", Planeta, Santiago de Chile, 1994)

Manifiesto por la Vida por una ética para la sustentabilidad

Aportes para repensar la formación docente desde la formación ambiental. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Buenos Aires, abril 2004.

La idea de elaborar este manifiesto surgió durante el Simposio sobre Ética y Desarrollo Sustentable (Bogotá, 2-4/5/2002)

Otras Lecturas

- **Elredge, Niles, La vida en la cuerda floja**, Tusquets, 2001
- **Freire, Paulo, Pedagogía de la Esperanza**, Siglo veintiuno editores Argentina, Buenos Aires, 2006
- **Kuhn, Thomas S., La estructura de las revoluciones científicas**, Fondo de Cultura Económica, México, 1980
- **Leakey, Richard y Lewin, Roger, La Sexta Extinción**, Tusquets, 1997

ANEXO

CANCIÓN DE LA ALEGREMIA

(ritmo: fox o balada rápida, tono:
LA+)

LA+
Del Amor venimos
RE+
y al Amor nos vamos,
LA+
de la nada a todo,
MI+
somos unidad.
LA+
Si ríes yo río,
RE+
si cantas yo canto,
LA+
ya no estás más solo
MI+ LA+ (MI+)
conmigo estarás.

LA+
Aire que respiro
RE+
y yo no te veo,
LA+
como un remolino
MI+
por mi cuerpo vas.
LA+
Queremos trabajo
RE+
para nuestra gente,
LA+
sin humos dañinos,
MI+ LA+ (MI+)
sin contaminar.

LA+
Agua en mi cuerpo
RE+
agua en la Tierra,
LA+
el agua es tesoro
MI+
de la Humanidad.

LA+
Si el Agua es pura
RE+
seremos pureza,
LA+
cuidando del Agua
MI+ LA+
me han de encontrar.

ESTRIBILLO

(LA7) RE+
La Epidemia de Alegremia
LA+
contagiándonos está
MI+
con las A de la Esperanza
LA+
no hace falta vacunar (Bis)

LA+
 Alimento bueno
 RE+
 que nace en la Tierra,
 LA+
 placer en mi boca
 MI+
 y vida me da.
 LA+
 Primero la siembra,
 RE+
 después la cosecha,
 LA+
 si lo hacen tus manos,
 MI+ LA+
 imás rico será!

LA+
 Abrigo es mi pueblo,
 RE+
 la casa en que vivo,
 LA+
 también es la manta
 MI+
 que me da calor.
 LA+
 Pero hay algo amigo
 RE+
 que me quita el frío:
 LA+
 es tu abrazo tibio
 MI+ LA+
 que me trae el Sol.

LA+
 Es Arte divino
 RE+
 la Naturaleza
 LA+
 y yo formo parte
 MI+
 de esa creación.
 LA+
 Y sueño colores,
 RE+
 bailes y poemas
 LA+
 que cantan la Vida
 MI+ LA+
 desde esta Canción.

ESTRIBILLO
 (LA7) RE+
 La Epidemia de Alegremia
 LA+
 contagiándonos está
 MI+
 con las A de la Esperanza
 LA+
 no hace falta vacunar (Bis)

INDICE

Prólogo	9
Presentación	11
SALUD DE LOS ECOSISTEMAS	13
I - Salud del Ecosistema Planeta Tierra	15
II - Salud de los Ecosistemas Locales	16
III – Paradigmas	18
IV – Ecologías	19
V – Ecofeminismo	21
VI - Volver a lo Femenino	22
VII – Intersomos	24
VIII - Cultura Matristica	25
IX – Ecoalfabetización	27
X - El Libro del Bosque	29
XI - Sexta Extinción	30
XII - Teoría Gaia	32
XIII – Ecomunalismo	34
XIV - Felicidad Nacional Bruta	35
XV - Necesidades Humanas	37
XVI - Pedagogía de la Esperanza	39
XVII - De la Era Antibiótica a la Era Alegrémica	40
 ALEGREMIA	 43

I - ¿Qué es la Alegremia?	45
II - Historia de la Alegremia	46
III - Proyecto Educativo “Esperanza y Alegremia”	48
IV - Canción de la Alegremia	50
V - Foro Global de la Niñez “Esperanza y Alegremia”	53
VI - Declaratoria Mundial de la Niñez Esperanza y Alegremia	55
VII - Nace la Séptima “A”: Aprendizaje	57
VIII - Alegremia en Formosa: Primer Taller en Argentina	59
IX - Voces de Estudiantes de la Escuela 30	60
X - Alegremia en la Universidad Nacional de Formosa	62
XI - Alegremia en la Facultad de Medicina de Cuenca	63
XII - Esperanza y Alegremia en México	65
XIII - Alegremia en Niñas Ciegas	67
XIV - Alegremia en la Facultad de Medicina de Rosario	69
XV - Juicio a la Alegremia	70
XVI - La “A” de la Amistad	72
XVII - Alegremia desde el Deporte Recreativo	75
XVIII - Las “A” de la Esperanza y Nuestro Cuerpo	77
Epílogo	79
Post-Data: Políticas Biocéntricas	81
Lecturas Recomendadas	85
Anexo: Canción de la Alegremia con tonos	88

Sentir que somos Naturaleza cambia totalmente la manera de pararnos y de andar en la Vida durante nuestro ciclo planetario.

Se deja de ver a la Naturaleza como un conjunto de "recursos" para sentirnos partícipes del tejido de la Vida. Sentimos que somos hermanas y hermanos de todos los seres.

Sentir que somos vida dentro de la Vida, que toda forma de vida es nuestra hermana, genera otra ética, otras maneras de relacionarnos con todo, incluyendo nuestro propio cuerpo. Este sentimiento constituye lo que se ha llamado el Paradigma Biocéntrico.

En este recordar nuestra pertenencia a la Vida, mujeres campesinas nos enseñan las verdaderas necesidades básicas que se van conociendo como las "A de la Esperanza" para vivir con "Alegremia": Aire, Agua, Alimento, Albergue, Amor, Arte, Aprendizaje.

Alegría circulando por la sangre, evidenciando la Salud que es una sola: la Salud de los Ecosistemas, ya que todos nos pertenecemos, intersomos.



Póster realizado por estudiantes de la Escuela "Felipe Varela" de Puerto Tirol, Chaco, Argentina, enviado al Foro Global de la Niñez Esperanza y Alegremia, realizado en Cuenca, Ecuador, en Julio de 2005