

## GUIAS

Grupo Universitario de Investigación en  
Antropología social  
en la Red de Investigadores en Genocidio y  
Política Indígena en Argentina

**“...He de hacer que la voz vuelva a fluir por  
los huesos...  
y haré que vuelva a encarnarse el habla...  
Después que se pierda este tiempo y un  
nuevo tiempo amanezca...”**

**Himno de los muertos de los Guaraníes.**

Red de Investigadores en Genocidio  
y Política Indígena en Argentina



# Damiana vuelve a los suyos

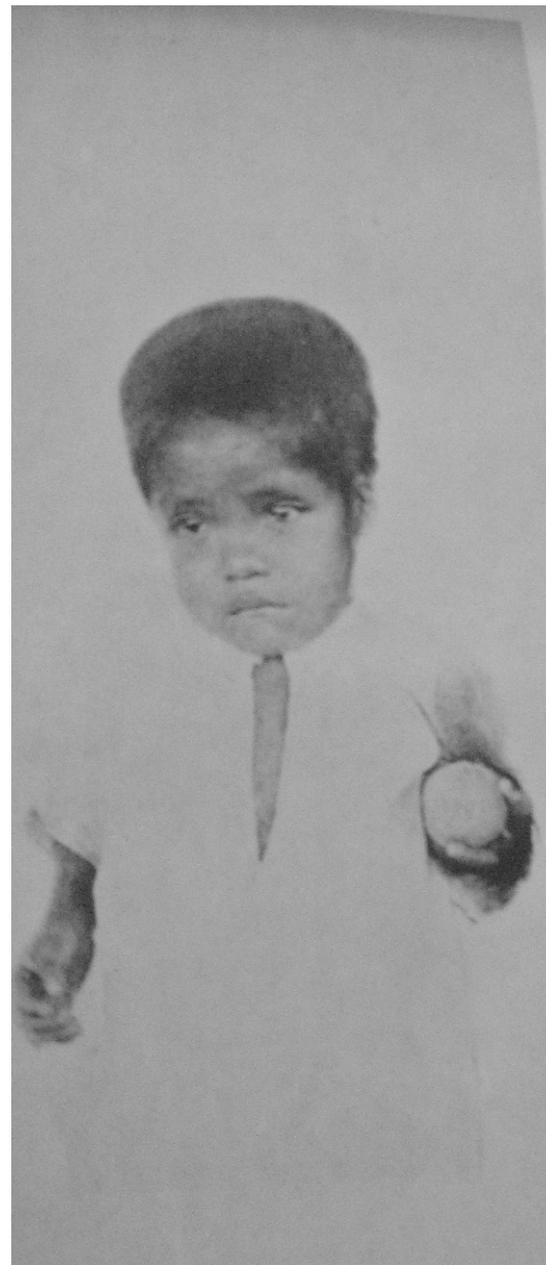
La historia de la pequeña Damiana comienza cuando ella era apenas una beba de dos años.

A fines del siglo XIX desde el Museo de La Plata parten a *Paraguay*, con el objetivo de estudiar a los *Aché*, Charles de la Hitte y el entonces jefe de la división Antropología Herman ten Kate.

De *Paraguay* regresan con numerosas “colecciones” del pueblo que fueron a estudiar, los *Aché*, “las personas, los que hablan”, a quienes llamaban “*Guayaqui*”, que traducido del guaraní significa “ratón de campo”.

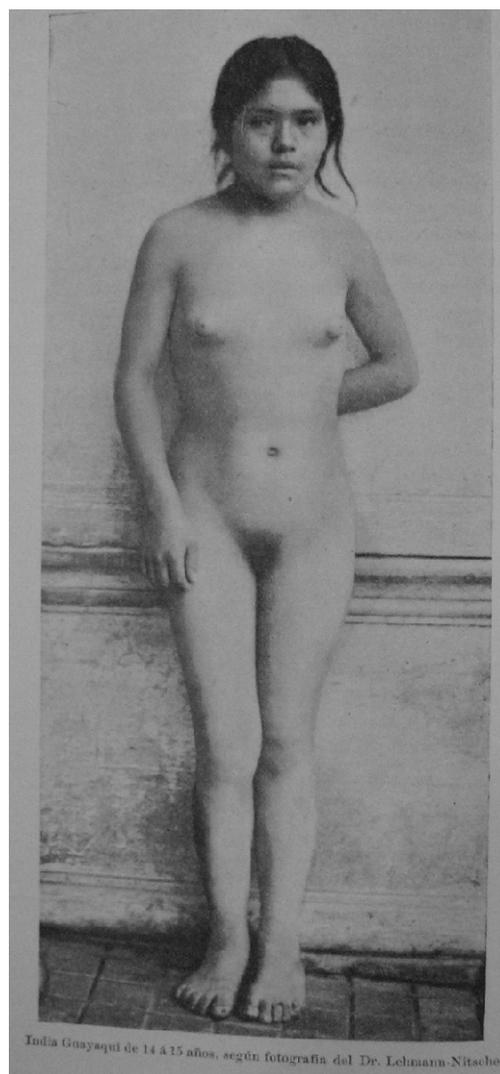
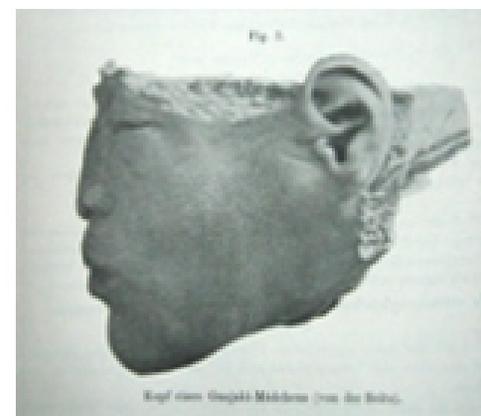
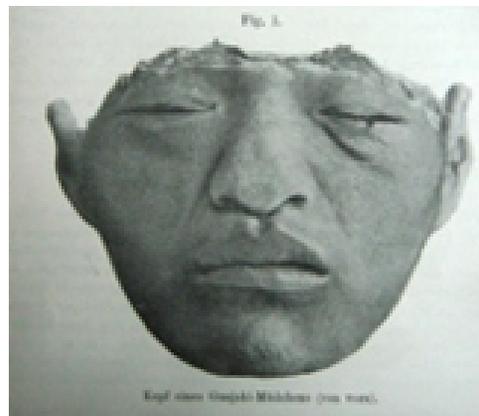
También traían una niña *Aché* que llamaban Damiana, ya que el 27 de septiembre de 1896, día de San Damián, su familia fue diezmada por cuatro colonos. En esta masacre mueren dos hombres y la madre de Damiana, *Caibú*, que herida por las descargas de fusil fue rematada a machetazos.

La niña, que los *Aché* sobrevivientes no pudieron llevarse, viviría un calvario sin fin.



En la Argentina es llevada a la casa familiar del director del hospicio Melchor Romero, Alejandro Korn, en San Vicente provincia de Buenos Aires. Fue obligada a trabajar de sirvienta y mucama mientras era constantemente medida y “estudiada” por el nuevo jefe de la división Antropología del Museo de La Plata, Paul Adolf Robert Lehmann Nitsche. Al llegar a la pubertad fue encerrada en el hospicio Melchor Romero donde muere a los 13 años de edad. Sus restos son repartidos entre el museo de Berlín y el de La Plata.

De Damiana, con vida, solo se conocen las dos fotos aquí expuestas. Entendemos que tanto la fotografía tomada por Lehmann Nitsche y la publicada por Virchow, de su cabeza cercenada, son evidencia contundente de los abusos con ella cometidos, que no podemos omitir.



**“(…) en el mes de mayo de 1907 cuando gracias á la galantería del doctor Korn, pude tomar la fotografía que acompaña estas líneas, y hacer las observaciones antropológicas.; é hice bien en apurarme. Dos meses y medio después murió la desdichada de una tisis galopante (…)** Bien se cumplía el pronóstico del doctor Ten Kate “ (…)

**“La cabeza de la indiecita, con su cerebro fue mandado al profesor Juan Virchow, de Berlín, para el estudio de la musculatura facial, del cerebro, etc. El cráneo ha sido abierto en mi ausencia y el corte del serrucho llegó demasiado bajo. Aunque, (…)** el cerebro se ha conservado de una manera admirable. La cabeza ya fue presentada á la Sociedad Antropológica de Berlín”

(Lehmann-Nitsche, 1908 “Relevamiento de una india Guayaquí” ).

Durante el trabajo de investigación que realizamos los integrantes de GUIAS, sobre los restos humanos pertenecientes a los pueblos originarios que el Museo de La Plata alberga, tomamos conocimiento en enero de 2007 del catálogo inédito de la Sección Antropología del mismo. En él se registra, con el numero 5602, el *“esqueleto (sin cráneo) de una india Guayaquí, “Damiana”, fallecida en Melchor Romero en 1907”*. Inmediatamente nos contactamos con la antropóloga Patricia Arenas que estaba investigando la localización de la cabeza de Damiana en Alemania, para su posterior restitución. Por su intermedio contactamos a los representantes del pueblo Aché, quienes en Mayo de 2007, presentaron a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP, un **pedido de restitución de todos los restos mortales pertenecientes al pueblo Aché**. Solicitan también la devolución de todas las piezas aché de las colecciones etnográficas del Museo de La Plata, que fueron obtenidas en forma ilegal y violenta, durante la matanza de la familia de Damiana. **La comunidad Aché se compromete a reponer igual número de piezas de las colecciones etnográficas realizadas en la actualidad.** (Exp. N° 1000 – 06538/2007 – 00).

Hoy, Jueves 10 de Junio de 2010, en el Museo de La Plata, comenzamos a recorrer un camino histórico, por primera vez la institución realiza una restitución de manera voluntaria. Éste será largo, en el museo quedan los restos óseos de otros miembros del pueblo Aché, entre estos, la madre de Damiana, *Caibú*, muerta a machetazos cuando la niña fue apropiada, y las piezas de “etnografía” reclamadas. Invitamos a toda la comunidad a continuar los pasos hoy emprendidos en pos de una ciencia al servicio del pueblo.

