

COMPILACIÓN: VERÓNICA GARAY



POESÍA Y VIDA EN
QUILLOTA

VARIOS AUTORES



co.incidir
ediciones

POESÍA Y VIDA EN QUILLOTA

Relatos de vivencias de varios autores

2017

Compilador: Verónica Garay Moffat

Primera edición, 2017

©

2017, Ediciones Co.incidir

Santiago de Chile

RPI: XXXXXXX

Impreso en Chile

Edición, diagramación y diseño interior:

Ediciones Co.incidir

Ilustraciones, Portada e interior

Simone Hermosilla Huelipán

Todos los derechos reservados

Se autoriza, no obstante, la reproducción parcial
y no comercial del texto, mencionando título, autor
y casa editora.

*A Quillota, una Ciudad Creada con Cariño un día, y
próxima a cumplir sus trescientos años de vida, viene hoy la
poesía, el teatro, la literatura a rendir un homenaje en
forma colectiva, aunando esfuerzos y encontrándonos en la
mágica de la palabra, la vida misma con su acto poético
infinito.*

Verónica

INDICE

PRÓLOGO

Veronica Garay Moffat..... 13

MARGARITA FERNÁNDEZ

Días de misa y tango..... 18

La vida en breve..... 20

Señorita a mucha honra..... 22

AGÜITA SANTELICES GONZÁLEZ

Mirando hacia atrás..... 26

MARÍA LUZ CORTÉS

Mi relación con la Poesía..... 35

Lanzamiento..... 39

INGER TURRA

Miedo.....	43
Nunca te olvidé.....	44
Cartas.....	45
Calma de ti.....	46

NATALIA ZÚÑIGA

Vómitos de Medianoche.....	48
----------------------------	----

SARA MOFFAT PRIETO

Homenaje a un simple artefacto antiguo.....	56
---	----

VERÓNICA GARAY

¿Dónde están mis cosas?.....	59
Regreso a la Realidad Subjetiva del Tiempo en Quillota y sus alrededores.....	64
Quillota y su colorido.....	68

Versos como que no quiere la cosa..... 71

Versos Amorosos..... 79

MARITZA GAIOLI

Nací en Quillota..... 82

WALTON BELTRÁN UYEVIC

Lapilún..... 86

Y que tal sí?..... 88

JULIO JERALDINO

Los Ronis..... 92

Bohemia..... 94

HAROLD BRICEÑO

Historias de un Kijote Contemporáneo..... 98

CRISTOPHER GUERRERO

El camino de las opciones..... 104

**FAIRUZ CHALHUB, LUIS TORRES, GABRIEL
VILLALOBOS**

Telón de mil colores..... 125

Discapacidad y cultura..... 126

Inclusión, Cultura y Participación..... 128

El teatro como oportunidad..... 129

NELLY SUSANA ROJAS

Reflexiones..... 134

KAREN FUENTEALBA

Sentidos del Movimiento..... 138

JULIA FUENTES ARANDA

Crónicas de Lia.....	153
Buscando Palabras.....	155
El Niño que no quiso crecer.....	156

ORIANA VALENZUELA CASTRO

Cambio Climático.....	159
Quinta Coordenada.....	161

PRÓLOGO



Ver finalmente esta obra terminada tiene para mí un gran valor, pues por un lado logra concretar un sueño de personas de la zona de Quillota y también de sus alrededores, motivados por aquellos encuentros en que en varias ocasiones Luis Weinstein en Cealivi, o en la Biblioteca Municipal, nos congregó motivándonos a contar nuestras diferentes realidades y vínculos con la literatura.

De algún modo como nada es casual, coincidimos al estar allí en un proyecto que ahora veo por fin se materializa gracias a Luis en la forma de un libro colectivo y continuando la idea de su antecesor Poesía y Vida. Por otra parte puedo a la ligera darme cuenta de que son testimonios de vida contados de una u otra forma a través de experiencias, cuentos y obras de teatro. El encuentro aquí es transgeneracional y reúne varias épocas. Autores de Quillota, Olmué, Granizo y otros lugares como Valparaíso, Limache, Magallanes y Santiago, entre otros, hicimos aquí nuestras vidas aprendiendo a compartir en las letras. Si bien es cierto se acerca la celebración de esta antigua ciudad, a sus trescientos años, nada menos; hay que decir que su riqueza no sólo se ve reflejada en los textos que aquí aparecen, sino principalmente en un paisaje colorido, donde mar y cordillera, cercanos a este valle, dialogan en un intercambio de amaneceres y atardeceres que nos

cobijan a diario. Las cuatro letras “C” del escudo ya señalan la frase “Ciudad Creada Con Cariño”, donde sus frutos aparte de paltas, chirimoyas y lúcumas junto con los diversos cultivos que se dan muy bien en Quillota, recibe con afecto al turista, acoge con tranquilidad a quien la elige como residencia de la tierra y permite observar con cautela al forastero, como toda provincia que espera tras la visita, lograr un intercambio que genere cultura desde la confianza de estar juntos, en la palabra poética y con el compromiso de seguir haciendo aquello para lo que fuimos creados.

La poesía no sólo es un género literario diferente, sino que es una forma de vida. Quien escribe lo hace desde la vida misma, y en ese hacer se encuentra con otros para hacer de aquella su manera de relacionarse y de encontrarse en la verdadera amistad, tan necesaria en un mundo exigente y que equivocadamente pone su mirada

sólo en los centros de mayor congestión y superpoblados. Una ciudad también desarrolla un estilo saludable cuando permite la expresión de diversos talentos que hacen de ella un lugar más habitable, en contacto con sus emociones y sus acciones poéticas.

Que la alegría y la amistad nos guíen también en Quillota y sus alrededores, hacia aquel sitio mágico donde también la historia se visualiza desde el arte.

Veronica Garay Moffat



**MARGARITA ALEJANDRA
FERNÁNDEZ RAMIREZ**

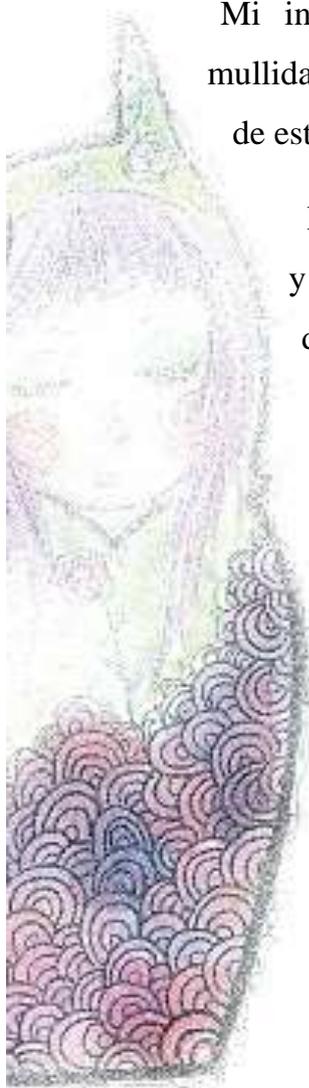
LA VIDA EN BREVE

Mi infancia, fue flotar en una nube rosa, mullida, olorosa, todo es magia y los hacedores de esta maravilla, mis reyes magos.

Pero, repentinamente caigo de esta nube y voy a dar al mismo infierno, toda desarmada me encuentro cara a cara con el desamor y la añoranza.

¿Cómo pude reponerme de esta desgracia? Gracias a la protección de mi tía y al refugiarme en los brazos de la diosa amistad.

Mi adolescencia fue rebelde, inconsciente, ocultando mi dolor, me pongo y saco más y más caretas, salto de ser chispeante a desvergonzada.



A los diecisiete años, me aferro con pasión y descerebradamente a un joven que invento e idealizo, locamente enamorada, pongo la felicidad y mi vida en sus manos ¡No dije que estaba descerebrada!

Mi vida empieza a girar sólo en responsabilidades y mi obstinado empeñamiento de que todo será ¡para toda la vida!

En mi interior reina la nostalgia. Al terminar mi vida después de mucho batallar, logro poco a poco encontrar rincones de solidaridad y alegría, pero principalmente, voy conociéndome interiormente.

Sé con certeza que no soy la única que ha caminado entre sombras y luces, siento esa maravilla de integrarme a este universo de experiencias que me conecta con lo más profundo de los otros y conmigo.

¿Que ha dejado este caminar?Un amor sin juicio anticipado, una tremenda mirada generosa y asombrada que me acompaña en este viaje vital.





AGÜITA SANTELICES GONZÁLEZ

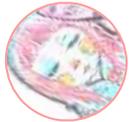
SAN FRANCISCO DE LIMACHE

MIRANDO HACIA ATRÁS

Cuando busco en mi memoria un lugar grato, lo primero que aparece en la pantalla mental es la casona solariega donde viví la mayor parte del tiempo hasta poco después de los veinte años; allí todo me era familiar. Estaba ubicada al pie de un cerro y frente a un río, cerca del mar. Me gustaba esa casa espaciosa, recorrer los dormitorios y hurguetear en los cajones de los muebles donde, por años, encontraba las mismas cosas que nunca dejaban de sorprenderme: esquelas atadas con una cinta lila, sombreros o collares de otros tiempos, todo impregnado con un olor especial.

Mirando hacia atrás puedo ver a mi abuela barriendo los patios, laboriosa, estaba en todo, en la limpieza de la casa, la cocina, cuidando nietos o donde se le necesitara, su creatividad era inagotable, solucionaba las dificultades y cuando se veía en algún apuro sólo exclamaba: ¡Ay Señor, Por Dios. Jamás una mala palabra salía de su boca.

La casa era grande con corredores llenos de plantas y una galería con salamandra que nos acogía sobre todo en invierno. Ahí la familia se reunía por las tardes, papá, mamá, abuela y hermanos. Cuando empezaba a oscurecer se encendían lámparas a parafina que nos permitía entretenernos con lecturas o los típicos juegos de la época, Metrópolis y Ludo. Mamá y abuela tejían o bordaban mientras susurraban, a propósito, para que no se les entendiera lo que decían, al mismo



tiempo que dejaban frases inconclusas y hacían algunos gestos cuya codificación sólo ellas manejaban, soltando de vez en cuando unas risitas socarronas. Mi papá



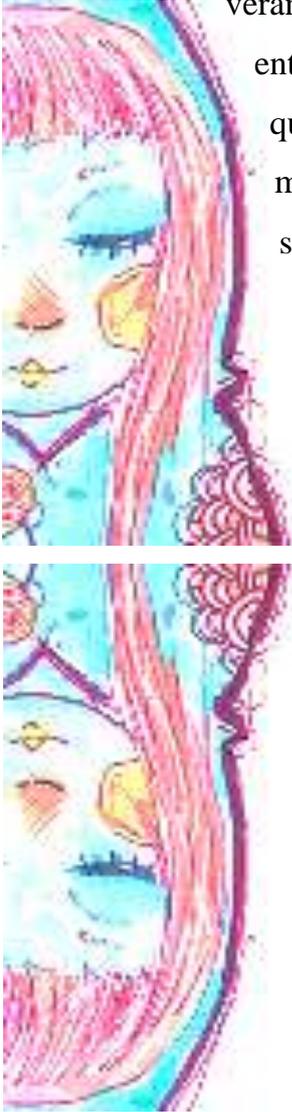
leía los diarios y comentaba las noticias que le parecían destacables.

Las entretenciones habituales consistían en cabalgatas, subir cerros o baños en el río, nunca pasábamos vacaciones en un hotel, durante el



verano llegaban familiares y amigos, entonces la vida se hacía en los corredores que contaban con sillones y mecedoras de mimbre, además de algunas hamacas suspendidas entre los

(...continúa en el original)





MARÍA LUZ CORTÉS PÉREZ

QUILLOTA

LANZAMIENTO

Mi nombre es Isis.

Nací bajo la tiranía insoslayable de las letras
bajo el látigo sublime de las palabras
justo, en medio de la era infecunda de la belleza.

Mi misión:

Polinizar la palabra
reforestar milenarios campos de asombro
restaurar magias
reconquistar tierras de ensoñación
esgrimiendo espadas de creación

Anacrónica, discontinuada

Impopular, desarraigada



La poesía, hoy día

No sirve para nada.

Desprestigiada, forzada
maniatada, comprometida
enfrascada y rotulada....

La poesía no sirve para nada....

Me inclino...

La poesía debe ser liberada

En el placer íntimo de atraparla
en el vuelo preciso de adivinarla
en la arcaica práctica de cultivarla.
Cae el pesado yugo del estigma
sobre el alma estremecida

sorprendiéndome,
sin lunas, cazando destellos,
a toda honra, y... siempre...
a medio metro del suelo.



AL LECTOR

Esta es una breve muestra de un libro realizado por un colectivo de habitantes de Quillota, quienes a través de sus relatos y poemas, dan cuenta de una ciudad a punto de cumplir sus 100 años.

El resto de los relatos y poemas, tan intensos, vívidos, donde el lector reconocerá paisajes, rincones, aspectos de sus propias vidas y de la comunidad, los podrán encontrar en el libro original que cuenta con 171 páginas y bellas ilustraciones interiores. Colabore con la impresión de este libro, comunicándose al correo psicosaludvg@gmail.com

**COLABORANDO CON LA AUTOEDICIÓN,
YO AYUDO A FINANCIARLO,
YO COMPRO EN VERDE**



SANTIAGO DE CHILE, 2017

