La Mirada Azul

Vendrá la magia en cada mirada
cuando la vida se vea azul.

Matías Andrés Cepeda Monsalvo

LA MIRADA AZUL

… Vendrá la magia en cada mirada
cuando la vida se vea azul.

Matías Andrés Cepeda Monsalvo

co.incidir
ediciones

Primera edición, Noviembre 2018

© Matías Andrés Cepeda Monsalvo, La Mirada Azul
Ediciones Co.incidir, Co.incidir Sin Fronteras, Ed. Digitales
Santiago de Chile – Villa Ángela, Provincia del Chaco, Argentina
RPI: N° A-297388

Edición, diagramación y diseño interior:
María Alicia Pino, Ediciones Co.incidir,
Diseño de Portada: Cristian Cepeda Monsalvo
Imagen de portada e interiores, imágenes de Freepik.com

Todos los derechos reservados
Se autoriza, no obstante, la reproducción parcial
y no comercial del texto, mencionando título, autor
y casa editora.

LA MIRADA AZUL

Vendrá la magia en cada mirada
cuando la vida se vea azul.

EDICIONES DIGITALES

PREFACIO

La vida se vive profunda cuando la mirada percibe el azul de la esencia.

La vida se vive profunda si en la palabra se vibra el azul.

Decía mi amigo: "…mirar a los ojos, ver al otro, ver el ser, verse uno mismo…Un arte… Ahora lo llamamos el arte de vivir… y es, por cierto, plenamente azul".

Este libro se trata de jugar y bailar con esas palabras que siembran colores.

La vida celebra el abrazo de todos los que aprendimos a sentir la música que en las palabras se vibra.

Los invito a danzar, a volar, a recuperar la capacidad de reír, de acariciarse, de cantar, de esperanzar… A animarse a la aventura de vivir con la certeza de que TODOS SOMOS UNO.

Para mi amigo hermano, Alberto Valente

Hubo una vez un tiempo que se detuvo en el tiempo,
era el tiempo del camino coincidente. Alberto me encontró y yo lo alcancé.
¿Cómo? No importa, la vida se hizo Magia y la Magia se llamó Amistad.
Fue mi voz y yo su luz, era la palabra
que a mí me nacía y era la ternura que me envolvía.
"Ternura liberadora" lo nombré un día y él era ternura que liberaba el amor.

Éste es tu libro, amigo, nos faltaron las palabras del prólogo
pero en cada sentipensar estás presente.
Y en estas palabras te digo ¡hasta pronto!...

"Calendarios de estos tiempos en que la vida se siente diferente,
tanto silencio se escuchó, tanta palabra calló también.
3 de agosto dicen que es y que a las 7:00 la vida se paró,
la tristeza se sintió y el abrazo vibró.
Una voz se escuchó y entre risas te cantó,
es la hora te dijeron, es tiempo de rondas y vuelos
y así una sonrisa te nació y una lágrima se escapó.
Es el tiempo de otro tiempo y así la vida siguió.
En la canción te encontré de nuevo y el instante se hizo eterno.
En ese tiempo seguiremos y en ese tiempo cantaremos"

Nació mi libro en tardes compartidas con amigos mágicos.

Alberto Valente, mi Amigo Hermano, fue el puente que hizo posible estos encuentros.

De nuestro taller literario compartido nacieron palabras enredadas de amistad, amor, asombro y emoción. Muchas de ellas están en este libro.

Agradezco a mis compañeras Bibi y Corina la generosidad de regalarme sus sentipensares al escribir el prólogo.

PRÓLOGO 1

Bibi Albert (Asombro de Ojos Chinos)

Como nadie ocupa el lugar de nadie y todos somos únicos e irreemplazables, acepto muy feliz la invitación a escribir el prólogo del libro de Matías, del que originalmente se iba a encargar Alberto Valente, nuestro querido amigo que nos mira complacido mientras conduce plácidamente alguna bicicleta celeste.

Y entonces me dejo llevar por el vaivén de estos poemas y estos textos, y me tiro de cabeza a esta maravillosa responsabilidad, porque todo lo que leo y repaso me hace sentir como si el cielo fuera un arroyo y el arroyo una correntada que no arrastra sino que dibuja remolinos de Van Gogh y nos propone, a Matías, a Corina y a mí (y también a Alberto), flotar y danzar juntos.

La mirada azul es un libro con música intrínseca, y eso es porque Matías es un virtuoso de la vida y sabe tocar todos los instrumentos del viento, y al mismo tiempo es quien tiene la batuta.

Como él bien dice, crecimos en esta amistad llena de amor a través de nuestros encuentros de taller literario en el que, además de ser compañeros de ruta, nos llamamos recíprocamente, con Mati, jefa y jefe. Él dice que soy la jefa y yo le demuestro que más jefe es él, porque es quien nos baja línea y nos da unas lecciones de vida más poéticas que todos los libros de Neruda juntos. Claro que todo esto ocurre mientras nos permitimos jugar, ya que no hay otra manera de escribir más que jugando -y pobre del que se la crea y se tome a sí mismo en serio-.

No hay consigna que Matías no tome, revolee y transforme en magia pura, como el malabarista de agudezas y buenas intenciones que es. Algún tema lo provoca más que otro, pero nunca dice no. Todo

lo escribe desde la fundamental esencia de su corazón sabio, cultivado, antiguo y nuevo y candoroso.

Dice, como si tal cosa, “estaremos vibrando con la piel hecha agua”. Habla de los niños de Siria y quien lo lee puede imaginarlo yendo a rescatarlos, trayéndoselos a vivir a Villa Ángela, como un flautista de Hamelín del bien. No reconoce a ningún dios que no sea el de los milagros cotidianos, y muchísimo menos reverencia al dinero. Y hasta hace poesía de un tema tan difícil como la crítica.

Amo este libro, revivo en sus páginas esos intensos momentos de skype que sostenemos, como si pudiéramos estirar las almas y abrazarnos sin la barrera de la pantalla.

Gracias, Mati por este privilegio de prologarte, por esta invitación a bailar el vals de tus manos aves, de tu sonrisa inquieta, de tus ojos buscadores,

de tu dedo luminoso como el de la mismísima Creación.

Bibi Albert

PRÓLOGO 2

Corina Couso (Luz Alegre)

Matías Ser de dos mundos… Entramos en puntas de pie.

Nos lleva por un pasillo tapizado con los colores de miles de mariposas azules. Un susurro de alas mecidas por la emoción nos acompaña en este atrevimiento de visitar el túnel del otro tiempo donde descansan las Palabras, que llegan silenciosas al alma. Esas palabras profundas de las que tanto sabe Matías y su humildad hace que nos conduzca de la mano hacia ellas.

¿Nos dejará jugar y bailar?

Es cuestión de leerlas.

Allá vamos... Alguien como Luchow entró con un paquete en que guardaba recuerdos muy antiguos. Nada menos que la magia de la Mirada y, como era azul, imaginé a nuestras abuelas que nos miraban directamente a los ojos para descubrir un

enanito curioso que allí en el iris se cobijaba y les contaba nuestros sentimientos. Esas abuelas se fueron un día a contárselo a otros niños de otra dimensión y de casualidad eran azules y crearon el universo azul diáfano y profundo para ir sintiendo La Vida.

En la Naturaleza, el azul es el color más difícil de encontrar, necesita profundidad y se esconde en pliegues formando vetas de grosores distintos.

Volvimos a la vida y sus palabras felices se pusieron a bailar sin importar el estilo: lo importante era acercarse al Viento, como las corolas, que aletean imitando a los pájaros y mezclan las Energías como el Gran Bailarín que incorpora su esencia a los colibríes y produce el misterio de la danza sustento, bailando y libando.

Sus palabras bailan según su sentipensar, algunas recatadas y sufridas como “el Silencio” en tramos largos, y otras opuestas, que llevan en su

esencia el “ritmo” de su baile eterno, versos y cantos expresan momentos de alegría.

El Conejo Rosado dice que el Cuerpo contribuye con su Honestidad. Este sentimiento es muy común entre los conejos: su vida de relación es muy sincera, prolífica, la mirada es diáfana hacia su prole.

Quizás Creer es, de todas, la palabra más mágica. Tan corta y tan sabia que cuesta abarcarla. Matías la percibe a flor de piel, por eso la pudo leer en la piel de una Piedra: “tantos siglos, tantos años y co-incidir”, como dice la canción.

Dice que la casa tiene el propio nombre. Nunca lo hubiera pensado y creo que si el conejo lo dice es verdad.

Y llegué al final clamando al conejo rosado y a Matías que me permitan bajar para iniciar mi vuelo mañana y aprovechar el nuevo día porque el despertar no es abrir los ojos solamente: tiene la magia de la existencia.

Así la palabra espera, el corazón despierta, los ojos aplauden al sentir la luz que el corazón enciende. Recién entonces mi corazón emprende su vuelo.

Lo dejo a Matías a solas con ustedes: Será hoy el paso dado / será el mañana un tiempo sin tiempo / será el ahora el momento real / en que decides sentir y hacer. / La pendiente no tiene pendiente / Es la hora, AHORA.

Otra vez en el llano.

He recorrido el magnífico camino azul que preparó Matías para todos. Seguro que será como tirar de una cinta mágica que nos abraza en cada palabra y se prende a nuestro corazón, nos inspira cada día para sembrar nuestro coraje de vivir.

Corina Couso

LA MAGIA DE LA MIRADA AZUL

Un día, mi amigo Luchow (Luis Weinstein) nos regaló la Magia de la mirada azul:

"La mirada a los ojos como fuente del arte de vivir.

A lo mejor he olvidado algo muy importante. Son recuerdos muy antiguos, me lo contó la nana de mi infancia, tal vez hace unos ochenta años. No lo puedo precisar. Ella lo escuchó, juventud adentro, en su Victoria natal, entonces de calles de madera.

Peñi, decía el amigo del pueblo originario. Se lo cambiaban por un 'hola, compañero, cómo estás'. Seguía un trueque de palabras fluido, a veces muy lento, casi seco.

Ella recordaba una conversación y no le ponía nombre. Se lo quise preguntar, pero ella ya no está. Se convirtió en noche. Está este recuerdo. Deshilachado, vago, muy importante.

-Fíjese niño, mire bien, la vida es azul.

Ya no sé si lo soñé, o ella lo dijo. Da igual. Si lo soñé es porque ella lo dijo, a su manera.

-Fíjese niño, la vida es azul, pero con tanto ruido, tanto edifico, andando tan rápido… no vemos el Azul. En Victoria quedan viejos que ven el Azul… ¿Sabe, niño, por qué ven el Azul?

-No, yo no sé esas cosas,…soy niño.

-Ya las va a saber… Se ve el azul cuando uno mira a los ojos, aunque sea a un malo, aunque sea a un loco. Uno lo mira a los ojos y, después, va encontrando la vida. Se aclara la vida. Aparecen los caminos. ¿Cómo va encontrando la vida? Sí la vida de verdad se escapa, se le pierde el sabor. Mirando a

los ojos a la personas… uno va viendo, sintiendo los ojos de la vida.

¿Habrá sido así la conversación?

Siento que ella me hablaba del arte de vivir, mirar la vida a los ojos, tratar de estar viendo el centro.

El centro de la vida, otro, el centro de uno.

Detrás de las nubes, siempre el azul.

¿El arte de vivir es ser lo más azul posible para encontrar, para saludar todo el azul que uno puede alcanzar?

Era alta la tarde, ya estaba azul y estaba llegando el negro. Me pareció escuchar de nuevo algo muy antiguo y cercano, era una voz conocida, querida.

Las calles de Victoria ya no son de madera, en muchas ciudades ya no se ve el azul, pero mirando a los ojos… vuelve el azul.

Mirar a los ojos, ver al otro, ver el ser, verse uno mismo…un arte.

Ahora lo llamamos el arte de vivir…y es, por cierto, plenamente azul."

… Y entonces recordé que hubo en un tiempo de no sé qué tiempo, una ciudad en donde las miradas

tenían la voz. Miradas con voces fuertes, con palabras suaves, con risas profundas. Miradas entretejidas con voces amigables.

En esa ciudad el tiempo tenía permiso para jugar, las tardes solían entretener al amor. Las miradas tenían siempre la primera palabra, la dulce, la tierna, la que abraza con su sonrisa.

Ciudad aquella profunda y feliz.

El encanto se suspendió, un tiempo diferente había comenzado. Era un tiempo de palabras sin miradas y de miradas sin voz.

En ese tiempo la vida cambió y nacieron seres que supieron salvar las miradas llenándolas de color.

Nació el azul y, de modo mágico, las miradas volvieron a hablar, pero ahora con la voz del color.

Vendrá la Magia en cada mirada cuando la Vida se vea azul.

El otro tendrá la mirada del otro, cuando el azul transforme el espacio de ese tiempo.

Vendrá la Magia con la azulosa nube que cubre la vida

QUÉ BAILAN LOS QUE BAILAN

Mi amiga contó sobre la tarde aquella
en que sus palabras fueron bailadas,
decía que mientras sus palabras nacían
la música invitaba a bailar su sentir.

El asombro en mí surgió:
¿qué palabras bailan los que bailan?,
¿las palabras niñas, las del tono cálido?,
¿las palabras distraídas que de una tarde festiva caen?

Bailan los que bailan enredados en palabras,
pero ¿qué bailan?
¿Bailan palabras del dolor pasado o de amores presentes?
¿Bailan palabras que gritan por su enojo o lastiman por su dureza?
¿Bailan palabras que encierran tristezas pensadas en tiempo de dolor?

Entonces comprendí:
se bailan la palabras que cantan,
se bailan las palabras que vibran y nos abrazan.
Bailan palabras celebrando la vida y celebrando la danza.

ESAS PALABRAS QUE NO BAILAN

Una charla con el Conejo Rosado

-¡Hola, amigo!-, me sorprendió con su voz el Conejo Rosado.

-¡Qué sorpresa!-, le contesté. -Extrañaba las tardes de charlas mágicas.

-Escuché inquietudes en tu Silencio y por eso te encontré-, me dijo tiernamente el Conejo Rosado.

-Gracias-, contesté, -sé que tu esencia es la Magia y en tu Magia las respuestas encuentro. Alguien me pidió que hablara sobre una palabra que no baila.

-Las palabras bailan si en tu interior vibran-, expresó, -y todas pueden vibrar si te permites escuchar.

-Escuchar me es fácil cuando siento el abrazo de la palabra-, le expresé.

-Ahí es cuando necesitas mi Magia-, me dijo, -dale tiempo al Silencio hasta que sientas un abrazo suave que comience a vibrar en tu interior. No es la palabra, es la música que ella trae.

-Siento que no será fácil escuchar-, le dije. -Aún no percibo en mi Silencio la música de algunas palabras.

-Podrás, amigo, podrás… Dale tiempo al Silencio y verás…

Y en ese Silencio mi amigo se alejó…

-¡Hasta pronto!-, le grité y mientras se marchaba dejó la charla repleta de Magia.

EL AMOR EN LA MIRADA

Tu mirada entró a mi ser
y en mi ser la mirada buscó.
Dos almas en un mismo instante,
un tiempo detenido en el tiempo.

En calma quedó la vida
y en armonía la mirada brilló,
no veía lo que veía,
no sentía porque no miraba.

Decidió tener otro encuentro
y así halló lo que decían que veían:
la luz en la mirada,
el amor en el abrazo.

Tuvo tiempo de sonreír,
tuvo tiempo de admirar.
Encontró la estrella que alumbraba la noche
y así se sintió feliz.

LA HONESTIDAD ES LA CUESTIÓN

Transcurrió la tarde sintiendo cerca la honestidad, tan cerca del ser que pude oír su voz en el silencio.

Su voz se confundió con la de mi amigo, el Conejo Rosado, que en ese instante había venido a visitarme.

Como siempre, su visita era una fiesta para mí, claro está que lo acompañaba su esposa, la Coneja Rosa.

La honestidad se sintió pequeña, su esencia no era tan profunda.

-¡Hola!-, le dijo el Conejo Rosado.

Ella tímidamente contestó el saludo.

-Siempre estás presente-, continuó hablando el Conejo Rosado.

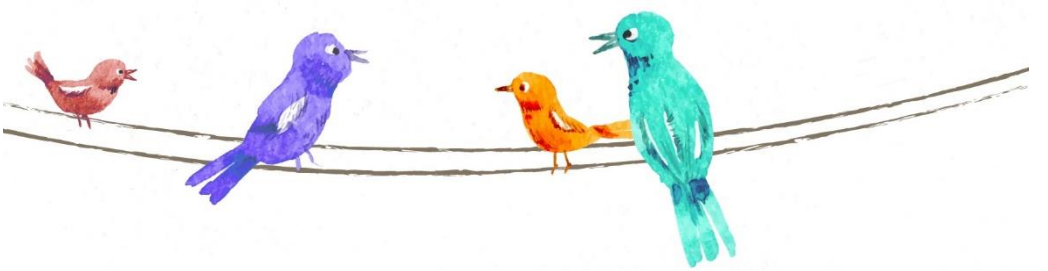
-En mi mundo soy muy importante, me consideran casi la reina de los valores positivos, pero en tu mundo sé que yo no sería-, respondió la honestidad.

-Dices bien-, acotó la Coneja Rosa, -en nuestro mundo hay significados que no tienen vida porque la vida misma los incluye.

-Tus palabras me llenan de asombro-, expresó la honestidad. -Soy en el ser mismo.

-Sí-, contestó el Conejo Rosado, el ser no es sin tu existencia, por eso tu nombre allá no existe.

La honestidad tuvo algunas dudas, pero pronto comprendió que no era cuestión de palabras, se trataba de Ser.



CELEBRAR, DE ESO SE TRATA

Estuve de fiesta, estuve celebrando
un tiempo detenido en el tiempo.

Hoy siento la necesidad de compartir,
es tan hermoso compartir
como hermoso es celebrar la VIDA.

Daremos vueltas, bailaremos, danzaremos,
y estaremos vibrando con la piel echa agua
y con el corazón inundado de perfume.

Estaremos vibrando, viviendo el tiempo
completo de amor.

Tan sólo siento, tan sólo disfruto
recordando tanto amor vibrando.

Vivir es esto, es disfrutar intensamente,
es amar, abrazarnos, es abrir el alma,

es vencer el miedo,
es cantar con la voz de todos los tiempos.

Mi Abuelito celebró muchos giros planetarios.
Él dice que un giro es el tiempo
que la Tierra demora en contemplar el sol,
pero con mi Abuelito los giros recorren
los planetas abrazando la Existencia.

Él dice que ya pasó 80 giros,
pero yo digo que las pisadas tienen
la fuerza de vencer el tiempo.

Es tiempo de esperanzar
y abrazarnos nos fortalece…

EL CORAJE Y EL SILENCIO

Una charla de amigos, entre el autor y Alberto Valente

Alberto:

-Nada es casual cuando nos habita el asombro. No sé en qué momento, aunque hubo un comienzo que sigue estando, me llegaron las palabras de Matías, nieto de un querido amigo hermano, Julio Monsalvo.

Matías sólo puede escuchar y ver. Desde su silencio construyó un lenguaje que nos ilumina y así comenzamos a intercambiar reflexiones.

En el Encuentro Internacional de la Esperanza incluí su poesía en la apertura, obviamente pedí permiso para leer lo suyo. Grande fue mi sorpresa cuando percibí que no estaba leyendo a Matías, Matías estaba dentro mío y me convertí en su voz.

Y decidimos juntos que nuestras palabras se abrazaran, de allí lo que sigue.

Matías:

-Si la vida es un instante en el cual estamos para ser quien debo ser, es importante aprender a tener el Coraje para descubrir ese ser y el Coraje para serlo. Cuéntanos tu cuento amigo, el de los sentimientos que luchan en la construcción de ese Ser…

Alberto:

MIEDO: -Me siento aislado, no sé adónde ir, parezco un barco que ha perdido su timón y va a la deriva en un gran océano.

IRA: -Siempre tan indeciso, ¡¡¡así no vas a ir a ningún lado!!!

CONTROL:-¿Por qué siempre hablas a los gritos?

IRA (con aire displicente): -Porque trato de imponer mis ideas.

CONTROL: -Eso de imponer, imponer, no me cierra.

IRA: -¿Por qué?

CONTROL: -El imponer hace que uno se crea el poseedor de la verdad. En realidad te aísla de los otros… No te das cuenta pero te autodestruye.

Se hizo un gran silencio, cada uno parecía meditar sus palabras.

MIEDO (temblando): -¿Ustedes me pueden ayudar?

Desde el fondo, con una luz tenue en principio y que se iba haciendo más fuerte a medida que avanzaba, apareció el AFECTO…

AFECTO: -¿Y si llamamos a la ternura?

La imagen de la TERNURA que se veía muy etérea fue tomando cuerpo. Denotaba una paz nacida de alegría de vivir, una bondad que no se podía medir, no tenía ni principio ni final, simplemente era.

TERNURA: -Normalmente no voy sola, soy gemela de la CREACIÓN. Ella es nacimiento, comienzo, camino a recorrer…

CREACIÓN: -Bien lo dice la TERNURA: juntas podemos transformar el mundo, promoviendo la cultura de la VIDA…

Todos se miraron, no buscaban repuestas, buscaban preguntas.

AFECTO: -Para unirnos sin que esa unión signifique anular sino que una en la diversidad, habría que llamar a alguien…

TODOS AL UNÍSONO: -¿A quién?

AFECTO: -Al CORAJE…

Nuevamente todas las voces se hicieron una: -¡CORAJE ven!!!

CORAJE: -Queridos sentimientos que alimentan nuestra vida, cada uno de ustedes tiene una función que cumplir.

Y agregó: -El MIEDO es necesario ya que avisa de un peligro que hay que saber afrontar. Pero, cuando todo es miedo, paraliza y no deja vivir, termina ahogándonos… La IRA a veces es necesaria, cuando nos permite revelar las tremendas injusticias que nos acosan. Pero su predominio nos convierte en centro y no nos damos cuenta de que sólo somos parte de un universo que nos contiene. El fundamentalismo es su expresión más acabada. El CONTROL, de alguna manera marca el equilibrio de los sentimientos, pero cuando es excesivo nos convierte en estatuas de aquello que esperamos. Qué

decir del AFECTO, la TERNURA, la CREACIÓN: son la esencialidad de la vida y para cada uno de ellos no hay límites, antes bien hay que dejarlos crecer. Les agradezco a todos que me hayan llamado para este encuentro. Hay algo que vive en mí que es independiente de mi voluntad. Siento CORAJE Para afrontar la vida, sentir alegría, ser amor, producir encuentros, y todo aquello que nos permita soñar que otro mundo es posible. ¡Gracias por invitarme! -, terminó el CORAJE abrazándose con todos los sentimientos.

Matías:

-Tu cuento, amigo, pone en palabras la Vida en sí.

Construimos cada día de nuestros días entre el miedo, la ira, el control, el afecto, la ternura, la creación y el coraje. Pero el Coraje puso el límite y dio el valor.

Si siento mi vida y tu cuento, sé que el coraje permitió mi ser de hoy.

La vida es un regalo que encontramos y que no siempre aceptamos. Tengo 21 años y vivo en un cuerpo que tiene muchas dificultades, no responde a mis órdenes, no tengo voz propia ni la libertad de escribir por mí solo.

Viví mucho tiempo en un silencio no elegido por mí y, si bien ese tiempo tuvo muchas dificultades, aprendí que sólo en el Silencio se puede encontrar el sentido de nuestra Vida. Luego, por la magia de coincidir con otros, salí de ese lugar… Y sí que tuve que tener Coraje, mi mundo se convirtió en otro mundo.

Por eso sé que el Coraje y el Silencio van de la mano, ambos son necesarios en esa búsqueda del ser que somos.

Alberto:

-¿Y si sentimos el Coraje del Silencio? Me acuerdo de algo que escribí hace un tiempo:

LA BELLEZA DEL SILENCIO

El silencio promueve la escucha.
Escuchar es ponerse en el lugar del otro,
nos sentimos parte de la vida, no centro…
El silencio nos lleva a la reflexión,
es la página en blanco que espera…
esperanza de palabras con sentido…
convertidas en semillas
provocando el encuentro amoroso de escucharnos…

Con el ruido oímos…
Preparamos la respuesta…

Lo nuestro es lo verdadero,
la alteridad se hace inexistente.
Es un espejo que devuelve
la imagen de lo ya esperado.
Nos convierte en estatua
de aquello que buscamos…

El silencio nos encuentra
en la mirada, el abrazo,
la ternura tan desprestigiada

¿Transitamos el Silencio?
¿Sí?

Matías:

-Excelentes tus palabras, amigo. Pero para este transitar en el Silencio es necesario el Coraje.

Observo día a día el miedo que provoca en muchos ir a ese Silencio. Si la Vida es un instante en el cual estamos, es difícil comprender tanto miedo al Silencio.

Y sin embargo, amigo, sólo en el Silencio encontraremos el ser que somos.

Así que Silencio y Coraje se hacen uno en este existir.

Alberto:

-Y ése es el camino que estás recorriendo. Tu coraje reside en saber escuchar el Silencio.

Coraje por el valor de saber enfrentar la adversidad.

Coraje que transforma el desconsuelo en des-consuelo. El prefijo "des" que es negativo, se convierte en un verbo "dar" que nos comunica con la esencialidad de la Vida.

Gracias por tu coraje de darnos coraje. La vida es un milagro y tu presencia en ella es la demostración más palpable.

Matías:

-Gracias, amigo, el Coraje y el Silencio se hacen uno para permitirnos ser ése que debo ser y completarnos con el ser del otro.

Así nos unimos en el amor y el amor tiene la magia de transformar realidades.

Amigo, en este camino estamos… Construyendo un mundo mejor.

EN LA CANCIÓN ENCONTRÉ LA AMISTAD

En un atardecer la canción me encontró
y ante mi asombro la Magia surgió,
en sus palabras la amistad describía
y en su cantar la fiesta nacía.

Visibilizar la amistad es la tarea, me dijo mi amiga,
y el milagro se hizo presente,
coincidir en este instante
para encontrarnos en un abrazo.

Esperanzaremos en la magia del coincidir,
será el encuentro de un tiempo y otros tiempos.
Dejará la huella y nacerá el camino,
nacerá el camino y abrirá otra huella.

Estará la vida esperando el encuentro
de la amistad que vibra al abrazo del amor.
En un atardecer la canción escuché,
y al escuchar la magia encontré…

"Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí.
Coincidencias tan extrañas de la vida:
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio…
y coincidir.

Si navego con la mente los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar,
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio…
y coincidir.

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer,
la sostengo entre las manos, más me alarma:
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio…
y coincidir.

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir,
si tu vida es otro instante, no comprendo:

tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio… y coincidir.”

(Letra: Alberto Escobar – Música: Raúl Rodríguez)

CANCIÓN DE RISA ADENTRO

Había una vez una Risa
que paseaba de cuerpo en cuerpo
y reía entre alma y alma.

La Risa tenía las alas azules,
una sonrisa plateada de estrellas
y un abrigo amarillo pensado para volar.

La Risa tenía pisadas profundas,
y al pasar, de su huella nacía
la magia de una canción.

La Risa corría y corría
entre las almas que a su alrededor pasaban,
y casi sin entender,
la Risa despertaba la sonrisa de las almas.

La Risa vivía con alegría entre las almas
y la sonrisas nacían de sólo escucharla reír.

Vamos a vivir con la risa de adentro, dijeron,
vamos a escuchar a la risa reír
y así la sonrisa tendrá consigo
la risa que ríe de adentro el alma.

DE LOS ENOJOS

El Enojo no es un enojo, son los Enojos.

Quizás no sea una clasificación muy técnica, pero en mi sentir tiene Verdad.

Un Enojo tiene nombre de ORGULLO, el orgullo de sentirnos dueños de la verdad, de la razón. El Enojo con olor a orgullo destruye la relación con el otro.

Otro Enojo tiene nombre de PODER, poder sobre la voluntad del otro, poder que vence al amor. Si el Enojo tuviera vida, sería oscuro y solitario.

Entre el orgullo y el poder también existe otro Enojo, con uno mismo. Ése que vibra sin armonía, que tiene que ver con las situaciones que no se pueden cambiar. Ese Enojo destruye nuestro interior, nos aleja de la alegría y nos encierra en una realidad oscura.

El del PODER vibra fuerte sin descanso, encierra la razón y se convierte en pasos sordos y solitarios.

El del ORGULLO tiene vibraciones diferentes, a veces aturde, y otras no vibra. Camina solo en ocasiones, y atraviesa caminos sin alegría profunda.

Entre Enojos y Enojos un tiempo se detiene.

Entre Enojos y Enojos la vida llora sin fluir y existir.

Vibrar en armonía quita el Enojo.

Detener el paso, detener la palabra y refugiarse hacia el interior, en búsqueda de esa armonía que mantiene la Vida.

Ningún Enojo debería permanecer más allá de un tiempo de sentir.

El Enojo destruye. El Amor construye…

¡Construir es el desafío!

PENSAMIENTOS POSITIVOS

"La vida es bella", dijo un poeta y la belleza se hizo canción.
La palabra se hizo Vida en la canción del poeta.

El tiempo amanece con la alegría del canto
para iluminar la Vida que nace cada mañana.

Caminar entre el Silencio y el canto
despierta la Alegría y la Esperanza.
Tu soñar está en mi voz
y mi canto está en tu ser.

Palabras positivas que iluminan el amanecer,
pensamientos de un tiempo
de lucha constante, de paz necesaria.

Caminar entre el Silencio y el canto
despierta la alegría,
y la Esperanza convoca a la Utopía
para unir las fuerzas que este cambio necesita.

LA GUERRA Y LA PAZ

La guerra tiene olor a muerte,
muerte en el canto, en la risa.

Los niños de Siria, los niños de la guerra
tienen olor a muerte en su infancia.
Una infancia sin futuro robada por el poder de algunos.

La Vida nace con la fuerza de la alegría,
alegría que muere en la guerra de unos pocos.
Los niños de Siria, los niños de la guerra,
niños sin derecho a ser niños.

La guerra no tiene palabras para la razón,
la razón es sólo imponer.
Imponer la fuerza para sentir el poder.

Pregunté para qué el hombre quiere el poder
y encontré silencio por respuestas.
Algunos matan por el poder

y el para qué es un misterio para muchos.

Siento que el poder para algunos es seguridad, seguridad que les permite la tranquilidad.

EL ABRAZO CÁLIDO DEL FRÍO

El frío se sintió en la piel,
un frío profundo al que la piel abrazó suavemente.
Quizás se sorprendió,
nunca había sentido el calor del abrazo..
Un abrazo pleno y extenso
que abrazó un frío intenso y extenso.

Al frío le nacieron brazos tan amplios,
que aprendió a abrazar.
El calor le dijo: "-No hace mal tu frío
si abraza con amor,
no es tan frío tu frío
si te dejas sentir el abrazo profundo".

Así pasó la tarde del frío,
con calma acompañó y con ternura partió.

Desde entonces ya no siento tan frío al frío,
desde entonces sus visitas se enredan con mi calma.

LO FRÁGIL, LO INQUEBRANTABLE

Lo frágil se torna inquebrantable
cuando la fuerza de la Vida se siente.

MARIPOSAS EN VUELO

Levanta tu vuelo la magia de amar,
abre tus alas a la libertad de SER.
Será el vuelo sin tiempo,
será el tiempo sin final.

Es la libertad de una canción,
es la canción de poesía y amor.

Estará la vida siempre a su encuentro,
vendrá envuelta con alas de amor.
Verá la estrella un brillo pasar
de un vuelo alado, cansado quizás.

¿Será la vida un vuelo fugaz?
¿Será el día un tiempo de amar?
¿Dará el vuelo más alto quizás?

Será el vuelo de alas abiertas,
la magia sembrando amor.

Es la magia del vuelo más alto de la mariposa de alas azules.
Tiene palabras de muchos tiempos en un tiempo.
Tiene la Magia de crecer en lo profundo y volar en lo más alto.

LA DESESPERANZA

Abrazarnos fortalece la Esperanza…
La desesperanza es el triunfo de los que odian.

CREO Y FLUYO

Quizás creer es la palabra mágica,
sólo creyendo, la Magia se produce.
Sin Magia la vida pasa,
con Magia la vida fluye.

Fluye la risa porque creo en la alegría,
fluye la esperanza porque creo en la utopía,
fluye la palabra porque creo en la verdad,
fluye el abrazo porque creo en el amor,
fluye el silencio porque creo en la sabiduría,
fluye el valor porque creo en la vida.

Cuando creo fluyo
y en el fluir será la Magia.

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

Matías Andrés Cepeda
Alberto Pascual Valente
Sandra Isabel Payán

Alguien dijo:

"Recordar y volver a jugar con esa solemnidad imperiosa con la que lo hacíamos cuando éramos niños y la vida se iba develando de a poquito… Empaparse de esa energía y volver al círculo, al eterno retorno. Ser capaces de volver a sentir la brisa en nuestros ojos infantiles… y experimentar la dicha de vivir en este mundo por vez primera, cuando no había ningún velo que entorpeciera nuestra comunicación con las estrellas. Aprovechar este momento para limpiar la mirada y reconocer la maravilla de la constante recreación. Esta vez, con los ojos nuevos, reconocer el despertar del mundo, reafirmar la posición de resistencia terrícola y renovar

los votos sanguíneos que nos vinculan al territorio encantado."

(De Facebook: "El Cometa Ludo")

La magia tiene la alegría de los ojos de un niño y encontrar en esa magia el secreto de la vida es el desafío.
Sólo volviendo a recuperar la mirada de niño tendremos el poder de hacer magia con la vida.
La mirada de un niño es la magia de la vida.
Volver a esa mirada que somos, es volver a saber que pertenecemos a la vida,
que nuestra existencia trasciende la razón y lo visible, que sólo somos entramados con otras y otros.
Entonces la humildad, el respeto y el amor. Entonces, la magia.
Magia y mirada de niño se unen encontrando sentido.
Volver al origen para encontrarnos.
Nacer, incógnita de un comienzo que nos lleva a la pregunta.

Volver a nacer, renacer
Ambas nos llevan a la creación
En el renacer aprendemos desprendiendo.
Niño no te vayas, permanece en mí
Permanece en mí y enséñame a jugar de nuevo, la magia está en tu juego.
Enséñame ese mundo con alas de colores que viajan a mundos infinitos,
ese mundo sin el miedo y sin la duda, sin dolor que dure para siempre.
La magia está en tu juego y en tu juego quiero entrar.
¿Y sabes qué, magia? Cuando menos te busco más te encuentro.
Cuando bebo y sacias mi sed, cuando me alimentas el alma para hacer del ser más ser.
¿La magia está en juego o ella es juego?
Eres la magia que nos hace jugar con lo imprevisto
Eres capaz de convocarnos al nosotros
Estás ahí sin explicación
Todo misterio, como la vida
Siempre convocándonos, para que seamos parte de ella…

Misterio,… misterio como el dolor, que está, se siente y acompaña.
Dolor que sin magia está, dolor que sin magia roba la alegría,
dolor que, sin reencontrar aquel niño que somos,
va pintando nuestros días con colores de tristeza.
Por eso, te siento, magia,
hueles a tierra mojada.
Me encuentras cuando miro sólo por mirar, cuando toco sólo por tocar,
es decir, cuando sólo soy en otros.
Te haces en mí, en el mismo instante en que mis ojos se reconocen
en otros ojos y mi piel se continúa en otra piel.
Renazco para volver a saber que estás en mí, que soy en ti, porque soy
sólo en el nosotros.

La Vida tiene magia, la magia necesaria para el nacimiento diario.
Un mundo de hadas llenas de luz que dan brillo a nuestros días.

Un hada que vuela junto a nuestras estrellas
uniendo lo infinito con lo cotidiano.
Mil días de unicornios sin prisa tras un sueño,
utopías que iluminan los días.
El brillo de la magia, el brillo de los sueños,

Vivir es eso…

SENTIR, SEGUIR Y VIBRAR

Miraba la tarde con el cansancio de un día común,
no fue sentido, pero sentí la música que del corazón
llegaba.

Escuché canciones que nombraban a Dios,
decían palabras salidas de un mundo eterno.
Quizás sus corazones tenían emoción,
tan claro el himno del pensamiento aquel.

¿Por qué hablar de un Dios teniendo la palabra
en mi interior profundo?
¿Por qué sentir pasión ante un nombre
si el nombre no tiene pasión?

No es el nombre quizás
sino la Magia que de ahí nace.
Se trata de sentir, se trata de vibrar,
se trata de seguir ante un sentir
más allá de nuestro sentir.

Dicen que Dios dice,
que Dios decide, que Dios contempla,
¿Será la palabra certera?
Quizás lo diga o no, no sé,
¿Qué importa entonces?

Importa el sentir del interior profundo.

LAS PIEDRAS Y EL CAMINO

Hoy encontré una piedra,
la vi, la toqué, la sentí.
Hoy encontré una piedra,
quizás la misma con la que un día tropecé.

Las piedras viven como uno más en el universo,
tienen memoria, tienen dolor
y tienen vidas de muchos tiempos.

La piedra vibra con la magia de la vida
como vibra la vida en nuestro existir.

No son nuestros dolores,
son nuestros apoyos
para pisar firmes en terrenos dudosos.

Las piedras no están en nuestro corazón.
Nuestro corazón tiene el peso
de nuestras tristezas y nuestros dolores.

Vivir significa caminar
y en el camino las piedras están,
como están los árboles, la sombra y el sol.

EL MANDO

Dijo el dinero: -Yo soy el rey aquí, sin mí no existe la realidad, sin mí el sentido de la vida no es, todo depende de que yo exista en ustedes.

-No-, se escuchó a voces, -nada bueno tiene tu nombre, nada bueno nació nunca de ti. El hombre se confundió con tu nombre y el amor se invisibilizó.

-El mundo gira porque yo existo-, replicó el dinero, -yo significo el poder y entre el amor y el poder puede más el poder. Matan por mí, se esclavizan por mí.

En tono de mando esa voz se escuchaba
y mientras más mando creía tener,
menos se oía en ese lugar.
Es que aquella tarde sin voz se quedó.

Fue así como el amor se escuchó
y como la paz creció.
En esa parte de la historia

el poder se quedó sin poder
y el amor encontró el lugar de mayor mando.

El amanecer se sintió tranquilo,
el dinero entró al olvido…

Es la historia posible de un mundo posible.

LO ESENCIAL ES CON EL OTRO

"Lo esencial es invisible a los ojos", le dijo el zorro al Principito,
"sólo se trata de sentir", le dijo al zorro en esa tarde de despedidas.
¿Qué hará el Principito sin el cariño del zorro?
¿Qué vacío llenará el corazón del zorro ahora?
Y ahí fue cuando les repetí: "lo esencial es invisible a los ojos".

Y entonces siguió la tarde y en mí la frase siguió latiendo:
"lo esencial es invisible a los ojos", repetí y repetí y repetí…

Y entonces comprendí,
lo esencial, el ser en el otro,
el existir porque el otro existe,
el permanecer porque el otro permanece.
Y entonces recordé

que la vida se celebra cuando el otro celebra mi vida,
que la Esperanza se esperanza con el otro,
que el amor se fortalece en el abrazo,
que la alegría se enriquece con la alegría del otro,
que sentir se profundiza con el sentir del otro.

Entonces la palabra surgió: "lo esencial es invisible a los ojos",
y así la tarde encontró su noche, y su noche, su descanso.
A lo lejos, el Principito sonreía,
y a lo lejos el zorro sabiamente descansaba.

SI TÚ NO CANTAS

La tristeza sentí y la palabra se sorprendió:

-Si tú estás triste no podré cantar-, me dijo, -las penas pesan, las penas callan y si tú estás callado no habrá palabras para que las cante.

-Es que a veces las penas visitan el alma-, le contesté, -y el mundo calla sintiendo la pena que mi alma abrazó.

-Si tú no callas podré cantar, y si escuchas mi canto tu pena se aliviará.

Sentí el alivio con el canto de esas palabras, la tarde se vistió de luz y con ella la tristeza se fue.

EL DESPERTAR (canción)

Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino,
si la Paz es femenina
y el Silencio es masculino,
por qué no los unimos
y hacemos una misma canción.

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

La flor y el agua se unen pa' florecer,
las estrellas brillan porque existe el cielo.
El sol no es si la luna no está
y sin lluvia no habría arco iris.

Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino,
si la Paz es femenina
y el Silencio masculino,
por qué no los unimos
y hacemos una misma canción.

Una misma canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Cierto es que la vida tiene que brotar
así como el amor necesita la paz.
El Silencio surge necesario
para sentir a la música vibrar.
Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino.
por qué no los unimos
y hacemos una misma canción.

Letra: Matías Cepeda - Música: Sandra Payan
Arreglos musicales: Marcelo Valente
Voces: Marcelo y Nayla Valente, Soledad y sus hijos
Instrumentos: Franco Senatore y Leo Cayuela

ERA LA RONDA Y ERA EL CUENTO

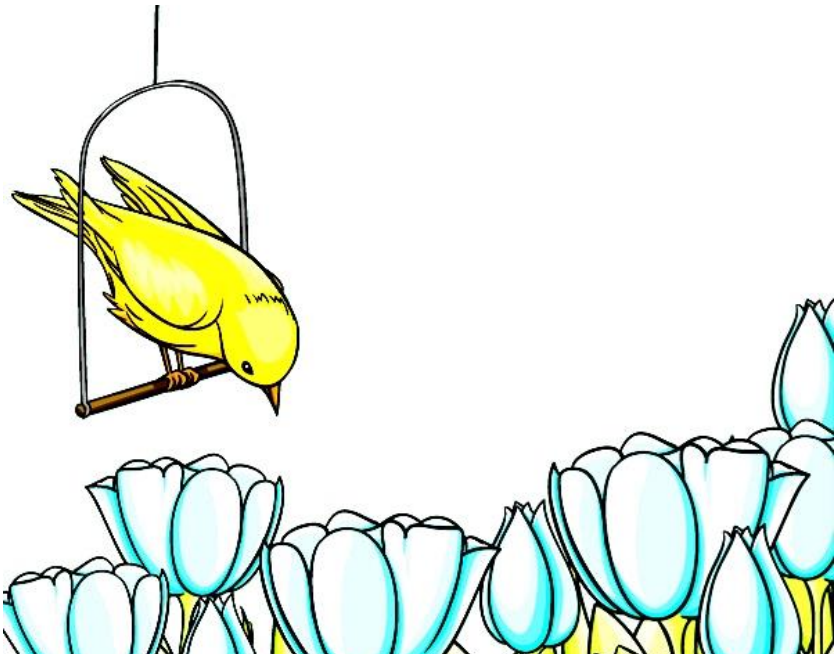
Era una tarde plena de sol,
la ronda giraba al entonar la canción.
Un niño corría en la plaza central,
decía la vecina qué tarde plena de amor.
Paseaba la viuda y danzaba la palabra
y en su danzar la palabra contaba
historias de magia en tiempos de siempre.

Malos y buenos, agricultores y arlequines,
princesas valientes y reyes manchados de odio.
Tan vivos eran los cuentos
que la ronda dejó de rondar
y el niño paró su andar.
La vecina silenció su voz
y junto a la viuda y el joven
se acomodaron en un banco central.

La palabra alzó a la niña
y siguió contando las historias de mil tiempos.

Los cuentos vibraban con diferentes frecuencias
según la escucha del alma que oía.
En la vecina la risa nacía
y en el niño el temor entraba.
El joven sentía su vida volar
Y la viuda sus días callar.

Así fue como de repente una palabra
se convirtió en muchas pequeñas palabras.
Así fue como una verdad
se convirtió en muchos pedazos de verdad.
Así fue como cada uno
llevó un pedazo de la verdad
que entre todos se escuchó.



LA CRÍTICA TAMBIÉN PUEDE BAILAR

En un Silencio prolongado
La "crítica" comenzó a vibrar.
Tan extraña la palabra
que aun en mi Silencio escucharla era difícil.

Todas las palabras vibran, me dijeron,
sólo se trata de aprender a escuchar.

¿Cómo vibra la crítica cuando sus palabras nacen?

Vibran si abrazan con ternura y envuelven con amor,
vibran si nacen del corazón y llevan alas para abrazar.

Tendrá entonces colores que pinten con amor,
sembrarán verdades que en tiempos de amistad vibrarán.

EL TIEMPO Y LA VERDAD

El pasado me dijo que no había presente, el presente se enojó con el pasado porque no reconocía su existencia.

Entre tantas discusiones, apareció el futuro intentando señalar el desorden.

Sin éxito, en un instante eran los tres enredados en discusiones.

Entre tanto, la vida pasaba y el tiempo seguía.

Fue entonces que el silencio apareció y sin darse cuenta, todos callaron.

"Están equivocados", se escuchó, "no está el tiempo en discusión".

Asombrados buscaron de dónde la voz venía, una palabra que había caído de la discusión había tomado la palabra… "es así, compañeros", siguió hablando, "esta discusión no tiene verdad, seguirán sus palabras sonando sin razón al decir. El tiempo no tiene estos tiempos, es la vida la que cambia, son los pasos los que se afirman y es la palabra la que acompaña. Todo está en donde todo está y todo es lo que uno es."

JUNTADAS CONEJILES

Amaneció ese día de un color extraño, entraban palabras de un mundo de juegos.

-¡Queremos jugar!- me dijeron. -Cuéntanos historias en donde nosotras cambiemos lo habitual.

Extraña invitación, pensé y así mi cuento nació.

Había una vez un grupo de amigos que miraban la vida desde otro lugar.

La fiesta era la palabra que en tarde de "juntadas" salía a celebrar el encuentro.

Una risa y una palabra de la mano bailaban, tal era la fiesta que sólo se podía cantar.

Juntadas en tarde de sol que invitaban a "conejear", es que los amigos eran amigos de algunos conejos de un mundo conejil.

Las charlas tenían presencias rosadas, una pareja de conejos rosas eran los invitados que con mayor frecuencia se unían a las juntadas.

Tan locas las palabras que asombradas quedaron, y fue una de ellas la que se animó a preguntar:

-¿Qué historias contaban en esas tardes en que conejeaban?

-Aquellas que sólo suceden en su mundo conejil.

-¿Por qué tenían tanta alegría tus amigos?

-Porque en ese mundo cada historia tenía verdad y cada verdad regalaba asombro.

En esas tardes de juntadas el asombro se hizo habitual. Fue entonces que vivir se llenó de asombros y los asombros se volvieron mágicos.

En cada conejeada el mundo reencantábamos y por eso la alegría y por eso la fiesta.

Las palabras tuvieron su cuento y en silencio se quedaron.

Y colorín colorado, esta historia no se ha terminado.

TU CASA TIENE TU NOMBRE

La casa tiene tu vida, le dije a mi amiga,
tu risa vibra y tu casa ríe,
entristece con tu tristeza
y entra el sol en tu alegría.
Tu casa tiene tu nombre.

Hay casas que no ríen,
que no vibran en libertad.

La casa es el hogar del amor.
La casa pide la paz interior,
un altar para la calma
y un abrigo para la palabra.

Si la vida fluye, la casa nace.

Sentí entre mis manos pasar
la vida de una piedra que un día abracé en mi camino.

Me habló susurrando, me contó una historia de miradas ausentes.
Nunca me dijo si fue feliz, nunca pregunté si tuvo amores.

Me dijo que su vida hoy no tiene palabras, sólo silencios.
Que su vida aún vibra y escucha su historia en otras voces.

En su susurro contó que solía cantar
el canto de un tiempo de muchos otros tiempos…

-Ya no canto-, me dijo, -sólo escucho el canto pasar.
-Tu vida tiene tristezas-, dije.

-No-, me contestó, -una piedra vibra en otros tiempos diferentes.
-Si estuvieras en mi tiempo, ¿cantarías de nuevo?
-No, tu tiempo es tu tiempo y tu canto es tu canto.

Observé a mi piedra y sentí su canto.
Ya no tiene miradas ausentes,
la mía sostiene la suya
y la suya sostiene la mía.

Palabras dichas dentro de un silencio hablado.

La vida parece distante sin miradas presentes,
Ya solté la palabra en mi piedra,
y mi piedra soltó su canto en mi silencio.

LA VENTANA

Abrí la ventana y el miedo se fue,
me dijo que afuera la oscuridad no es.

Sentí la brisa que por allí entraba
¿Será la Magia?, me pregunté
y un sol entró, su calor alivió.

Abrí la ventana envuelta de amor,
mariposas danzaban,
en rondas jugaban.
Un paisaje de luces de mi ventana salía.

Abrí la ventana sintiendo la calma.
la brisa quedó y la vida fluyó.

EL SUSPIRO DE LA BRISA

Entraba la tarde y una brisa pasó
¿Qué pensamiento trajo?
No lo entendí, pero la vida entró.

¿Qué saber oculto me reveló?
Que no vive quien no teme
y que no vive quien no avanza
entre el temor y el miedo.

¿Qué temor te asusta? Sentí preguntaban.
Quizás la pregunta tenga respuesta,
asustarse tiene un tiempo que un suspiro te lleva.

Verá la tarde el suspiro viajar
llevando el susto que allí sentí.
A veces el susto me trae sorpresas,
memoria de tiempos ocultos, quizás,
palabras no dichas que encierran dolor.

No importa mi susto enredado en suspiros,
se irá despacio
con las alas que en mí encontró.

Pasaba la tarde y otra brisa pasó.

La Verdad me dijo que podía mentir alguna vez,
la miré asombrado casi sin creer en sus palabras.
La palabra fue certera, firme y con tono alto de autoridad para algunos.

-Es así-, me contestó, -la mentira y la verdad son sólo palabras.
¿Quién dice qué es verdad?
¿Quién dice qué es mentira?
¿Quién cree y quién no cree?
Quizás la palabra viva sólo en el tiempo de un tiempo propio.

No comprendía aquellas palabras,
había llegado hasta aquí dando fe a las palabras como ciertas o no.
La Verdad escuchó el silencio de mi duda,
me abrazó, y con la ternura de ese abrazo
se sentó a mi lado y continuó hablando:

No es la Verdad ni es la Mentira…
es la Vida que al hablar vibra con tu verdad.

EL VUELO DEL DESPERTAR

Una mañana los ojos abrí, tenía la alegría de un día nuevo.

La voz escuché, el Conejo Rosado hablaba con su esposa, la Coneja Rosa. Sentí su murmullo tan nítidamente que su charla llegaba a mis oídos.

-Desperté- me dije.

-¿Qué es despertar?- me preguntó el Conejo Rosado.

-Abrir los ojos- le contesté, -despertar a un nuevo día.

-No- expresó -despertar es mucho más que abrir los ojos. Despertar tiene la Magia de la existencia.

-Me sonrío de tus palabras- dije. -Abro los ojos cada día y nunca sentí el asombro.

La Coneja Rosa pidió la palabra, su mirada nacía de lo más profundo de su corazón, donde la luz ilumina cuando el asombro existe.

-Despertar tiene vuelo- expresó, -¿alguna vez lo sentiste?

-No- le contesté. -Es simple, abro los ojos, despierto y mi día comienza, así de rápido.

-Ni es tan simple ni es tan rápido-, dijo el Conejo Rosado. -¡Cuánta Magia necesita tu mundo aún!

Entre sorpresa y asombro, escuchaba atentamente.

Y el Conejo Rosado siguió hablando:

-La mañana comienza entre el despertar y el vuelo. La palabra espera, el corazón despierta, los ojos aplauden al sentir la luz que el corazón enciende.

Recién entonces la Magia sentí, recién entonces mi despertar emprendió su vuelo.

LO PENDIENTE

Será el hoy el paso dado,
será el mañana un tiempo sin tiempo.
Será el ahora el momento real
en que decides sentir y hacer.
Lo pendiente no tiene pendiente,
es la hora ahora.

LAS EDADES QUE TENGO

Cuántos años tengo, me preguntaron,
tengo la edad de todos ustedes, contesté.

La edad del amigo que se emociona con mi cantar,
la edad de la amiga que vibra con mi palabra,
la edad de aquél que tiene ansiedad de encontrarme.

Tengo la edad de mis amigos que festejan mi saber
y la edad del niño que, ante mí, su ternura florece.

Tengo la edad del árbol de mi jardín
y del viento que lo acaricia.
Tengo la edad del canto del benteveo que mis tardes
acompañan.

Soy en el tiempo de muchos tiempos
y así la edad que tengo.

EPÍLOGO

EL PREMIO N'AITUM

Recibí este premio y en agradecimiento estas palabras nacieron:

Queridos Amigos.
Encontré unas palabras que alguien escribió y en ellas sentí mi nombre.

Decía el poeta:

"…Voy a contarte la historia de un ser que decidió vivir para trascender más allá de su tiempo… Que emprendió la búsqueda de su propio ser y, al hacerlo, pudo usar las capacidades de su mente, de su corazón y de todo su ser, para conquistar su plena libertad.

Venció toda barrera mental, emocional y espiritual que pudiera limitarlo. Enfrentó la adversidad y aprendió de ella.

Se elevó por encima de las penas, de la ira, del aburrimiento y de la tristeza…

Por eso unió sus pensamientos, emociones y acciones para lograr cada meta. Aprendió a vivir con sabiduría, a escuchar y confiar en su Voz Interior..."

Ésta es parte de mi historia y así me presento ante ustedes, amigos.

Quiero contarles también que tengo 22 años y un cuerpo que no es libre.

Qué es la libertad, sería entonces la pregunta, y la respuesta es tan personal como lo es la libertad. Era momento de volar y encontrar entonces el sentido de la libertad, y así fue que la encontré en mis sentipensares.

Nacieron palabras que aprendieron a volar, las palabras mágicas que siembran colores. Vivir se sintió diferente entonces, poner alas a las palabras era el desafío de este tiempo.

En este vuelo, coincidir se hizo habitual y encontré a mi amigo Luis Weinstein, quien sin duda

es uno de los responsables de que hoy esté aquí compartiendo estas palabras con ustedes.

Este reconocimiento tiene muchos agradecimientos:

-A los que me permitieron ser hoy quien soy, a los que me abrieron las alas para permitir mi vuelo,… llevo en mi Vida parte de sus Vidas.

-A la Casa de Neruda y al grupo de la Corporación Cultural Artistas Pro Ecología unas palabras especiales: alguna vez escribí que no es fácil creer en mí, para muchos fue necesario aprender a mirar más allá de lo que se ve. Sentir mi voz en otra voz no es habitual, saber que dentro de este cuerpo soy Matías y que desde aquí nacen mis palabras exige a muchos ser capaces de encontrarme. Y ustedes, amigos, lo han logrado: decir "GRACIAS" no alcanza ante tanta CAPACIDAD DE EXISTIR.

N'aitum, dejar libre…Libre al Ser, a la Esperanza, dejar libre a los sueños que nos unen tras las Utopías.

N'aitum, dejar libre al amor porque en él sabremos encontrar el camino.

Voy a celebrar cada día de este tiempo este premio, el premio que representa la utopía hecha acción, en este transitar con la Esperanza, la Alegremia y la Amistosofia.

Isla Negra, Chile, marzo 2018

INDICE

- Prefacio…….. 7
- Dedicatoria……. 8
- Prólogo 1…….. 11
- Prólogo 2…….. 15
- La magia de la mirada azul…… 19
- Qué bailan los que bailan…….. 23
- Esas palabras que no bailan,
  una charla con el Conejo Rosado…….. 25
- El amor en la mirada…….. 27
- La honestidad es la cuestión……. 28
- Celebrar, de eso se trata…….. 30
- El coraje y el silencio…….. 32
- En la canción encontré la amistad…….. 42
- Canción de risa adentro…….. 45
- De los enojos…….. 47
- Pensamientos positivos…….. 49
- La guerra y la paz…….. 50
- El abrazo cálido del frío…….. 52
- Lo frágil, lo inquebrantable…….. 53
- Mariposas en vuelo…….. 54
- La desesperanza…….. 56

- Creo y fluyo…….. 57
- La magia y la esperanza…….. 58
- Sentir, seguir y vibrar…….. 63
- Las piedras y el camino…….. 65
- El mando…….. 67
- Lo esencial es con el otro……..69
- Si tú no cantas…….. 71
- El despertar (canción) ……..72
- Era la ronda y era el cuento…….. 74
- La crítica también puede bailar……..76
- El tiempo y la verdad…….. 77
- Juntadas conejiles……..78
- Tu casa tiene tu nombre…….. 80
- Romances entre la piedra y yo…….. 81
- La ventana…….. 83
- El suspiro de la brisa…….. 84
- Es el tiempo de la palabra,
  la verdad y la magia…….. 86
- El vuelo del despertar…….. 87
- Lo pendiente…….. 89
- Las edades que tengo…….. 90
- Epílogo…….. 91

SANTIAGO DE CHILE

2018

co.incidir
ediciones

sin fronteras
EDICIONES DIGITALES