

Cuadernos
de la internacional **de la**
esperanza

Tomo **XVI**





david
órdenes





CANCIONERO DE LA ESPERANZA

Presentación



Vamos juntando canciones para ese día, cuando salgamos todos los seres por las numerosas calles del planeta, las calles que serán ríos de esperanza, niños danzando, viejos rejuvenecidos de alma, mujeres con flores llenando las avenidas, hombres con su sonrisa devuelta.

Justo ese día, todos al unísono, levantaremos nuestros brazos saludando a las nubes que serán también compañeras nuestras, como siempre lo han sido, sólo que esta vez hablaremos con ellas y nos contarán los secretos del agua de entonces, del agua que nos vio nacer.

Justo ese día, cuando el sol salga de su precipicio estático y dé vueltas sin riesgo alguno, para nadie; cuando tú y yo sepamos que nuestro corazón es una sola melodía que impulsa el continuar, ese día en que se acabarán las lágrimas de los niños y sobre sus cabezas sólo caerán pétalos de oro, es decir, de nobleza; ese día, justo ese día, todos tomaremos estas mismas canciones que estás a punto de leer, y aunque cada uno cante una distinta, por alguna extraña razón que no puede ser otra que el amor, seremos un solo coro donde las notas se unirán creando la más bella melodía jamás escuchada.

Ese día, justo ese día, este cancionero estará en las manos de todos, y recordaremos al amable y alegre David uniendo todas las voces, soñando con ese mismo día del que hablamos tantas veces, y que será, será, será más temprano que tarde, en ese único y nuevo amanecer del mundo.

Saludos a los “canto para espantar el llanto”, “cantar para al alma saludar”, “el que canta su mal espanta” y todas las frases que ustedes quieran compartir, para jugar, jugar, amar, amar, esperaranzar, esperaranzar, esperaranzar.

Malicia, la editora



SOLO LE PIDO A DIOS

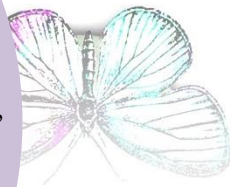
(LEON GIECO)

https://www.youtube.com/watch?v=Gvyl_zdji2k

Sólo le pido a dios
que el dolor no me sea indiferente
que la reseca
muerta no me encuentre
vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.



Sólo le pido a dios
que lo injusto no me sea indiferente,
que no me abofeteen la otra mejilla
después que una garra me arañó esta suerte.



Sólo le pido a dios
que la guerra no me sea indiferente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a dios
que el engaño no me sea indiferente
si un traidor puede más que unos cuantos,
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a dios
que el futuro no me sea indiferente,
desahuciado está el que tiene que marchar
a vivir una cultura diferente.

Sólo le pido a dios
que la guerra no me sea indiferente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.



CAMBIA TODO CAMBIA

(JULIO NUMHAUSER. LOS AMERINDIOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=FXC3guEjZO0>

Cambia lo superficial

Cambia también lo profundo

Cambia el modo de pensar

Cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años

Cambia el pastor su rebaño

Y así como todo cambia

Que yo cambie no es extraño.

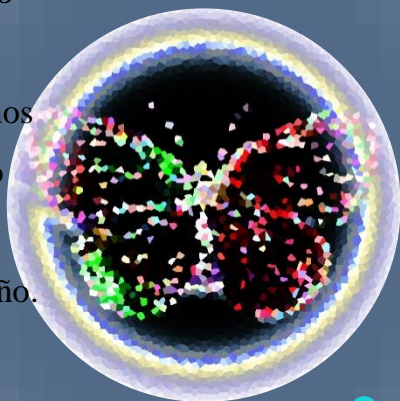
Cambia el más fino brillante

De mano en mano su brillo

Cambia el nido el pajarillo

Cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante

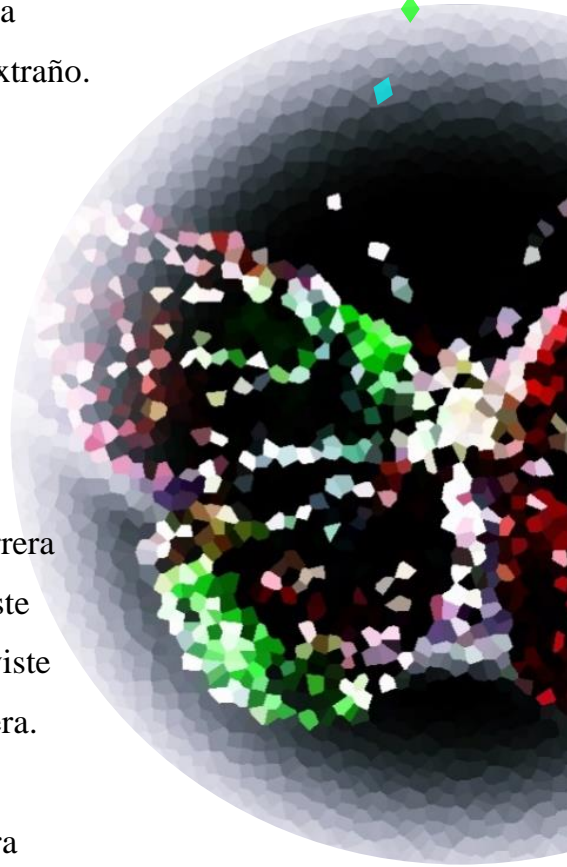


Aunque esto le cause daño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.

Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia

Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste
Cambia la planta y se viste
De verde en la primavera.

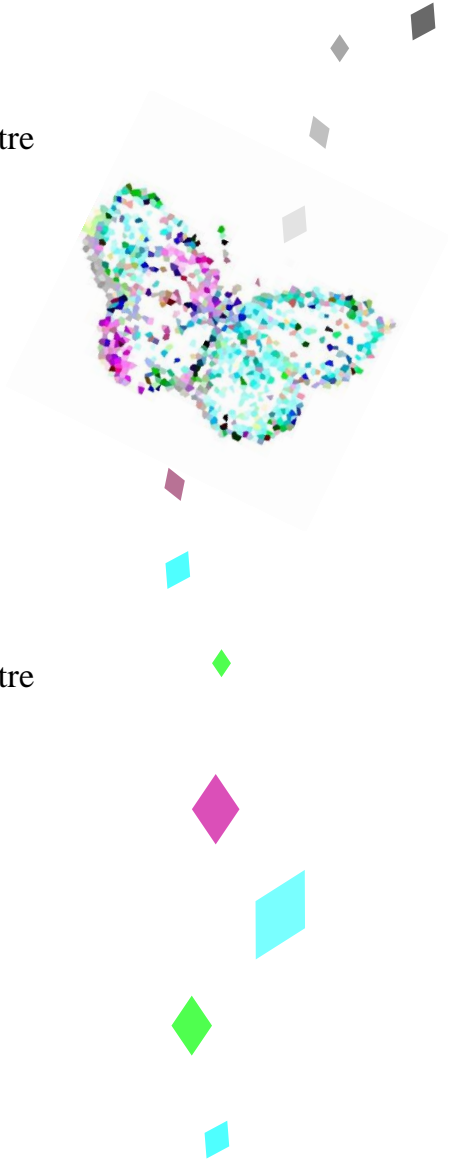
Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.



Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo, de mi gente.

Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En esta tierra lejana
Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo, de mi gente.

Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En esta tierra lejana.

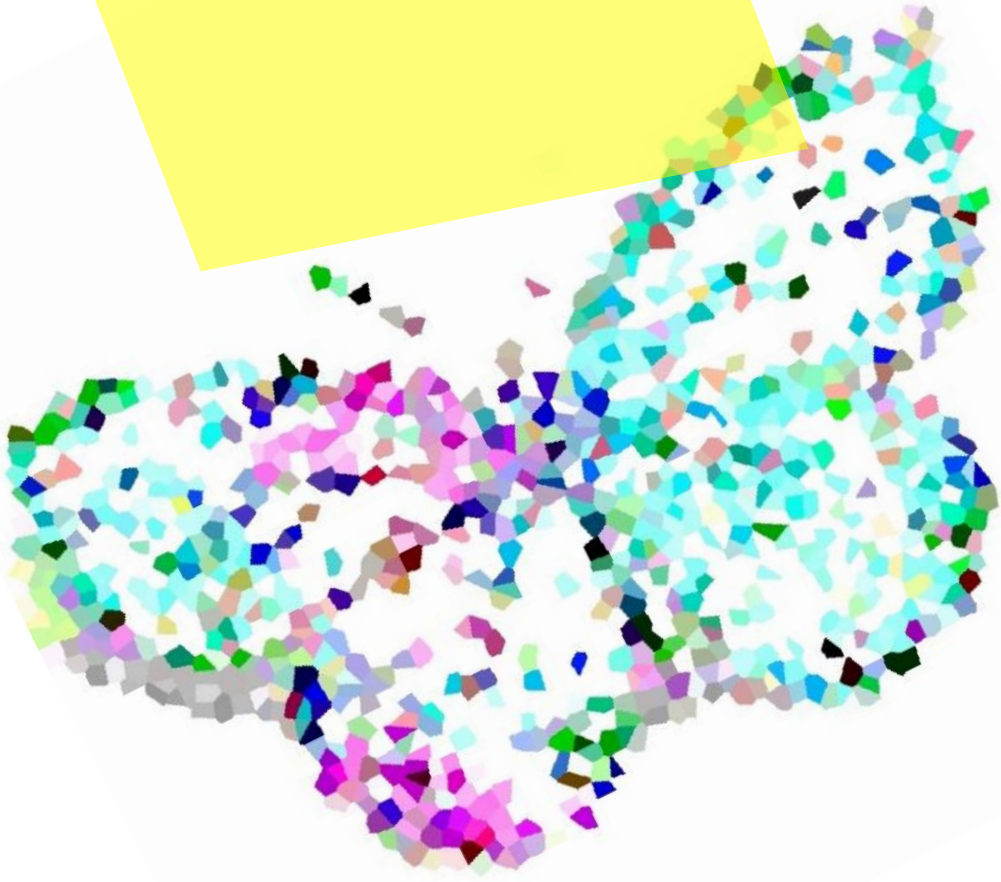


Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia



CANCION CON TODOS

(ARMANDO TEJADA GOMEZ, JULIO CESAR
ISELLA)

<https://www.youtube.com/watch?v=S3FjIG8fOtc>

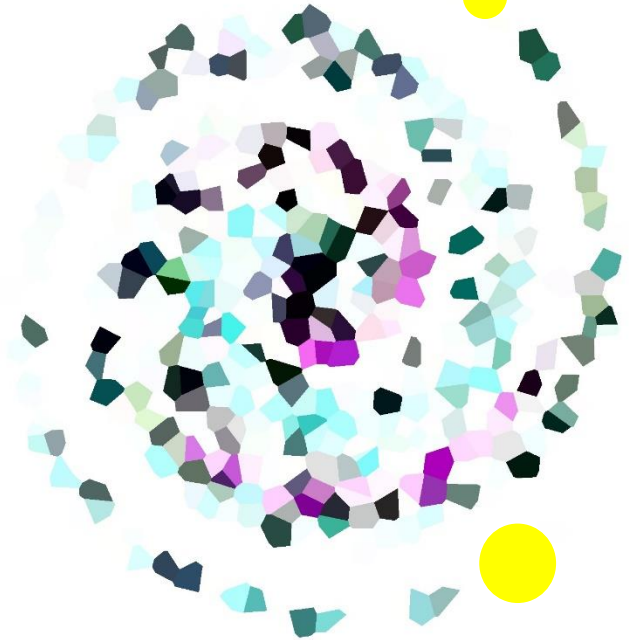
Salgo a caminar
por la cintura cósmica del sur,
piso en la región
más vegetal del tiempo y de la luz,
siento al caminar
toda la piel de américa en mi piel
y anda en mi sangre un río
que libera en mi voz su caudal.

Sol de alto Perú rostro Bolivia, estaño y soledad
un verde Brasil besa mi Chile cobre y mineral
subo desde el sur hacia la entraña américa y total
pura raíz de un grito
destinado a crecer y a estallar.



Todas las voces, todas
todas las manos, todas
toda la sangre puede
ser canción en el viento.

¡Canta conmigo, canta
hermano americano
libera tu esperanza
con un grito en la voz!



MARIA ELENA WALSH)

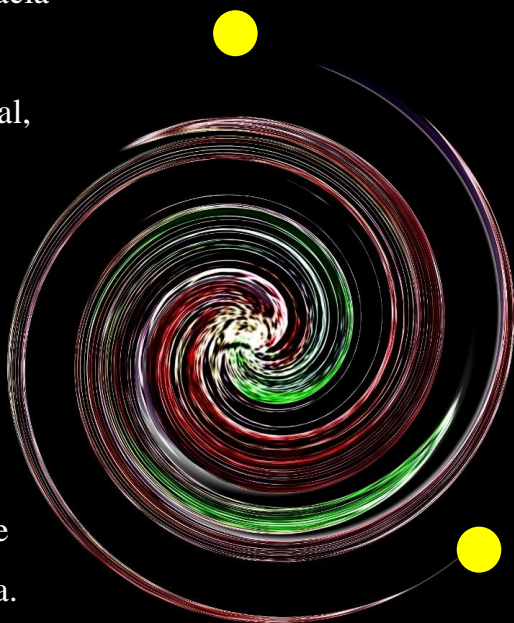
<https://www.youtube.com/watch?v=0H5FbMqEjR4>

(en la voz de la autora)

Tantas veces me mataron,
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí
resucitando.

Gracias doy a la desgracia
y a la mano con puñal,
porque me mató tan mal,
y seguí cantando.

Cantando al sol,
como la cigarra,
después de un año
bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.



Tantas veces me borraron,
tantas desaparecí,
a mi propio entierro fui,
sola y llorando.

Hice un nudo del pañuelo,
pero me olvidé después
que no era la única vez
y seguí cantando.

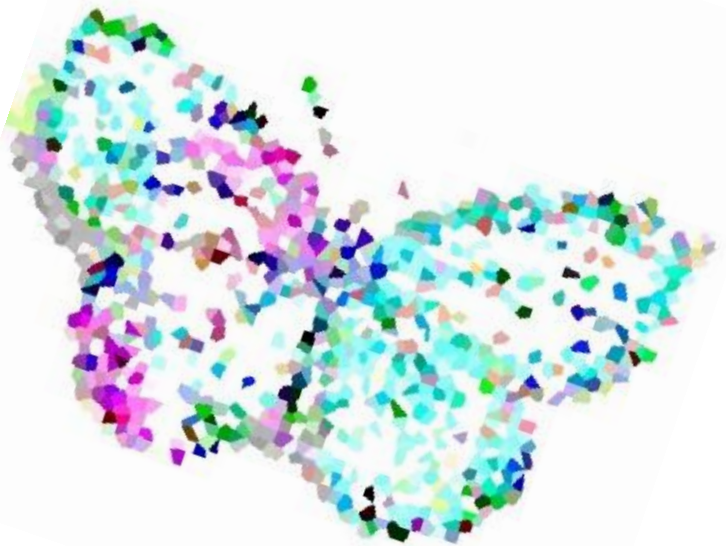
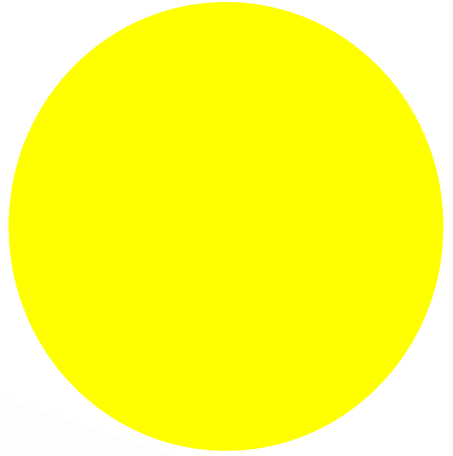
Cantando al sol,
como la cigarra,
después de un año
bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces te mataron
tantas resucitarás
tantas noches pasarás
desesperando,



a la hora del naufragio
y la de la oscuridad
alguien te rescatará
para ir cantando.

Cantando al sol,
como la cigarra,
después de un año
bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.



YO TENGO TANTOS HERMANOS

(ATAHUALPA YUPANQUI)

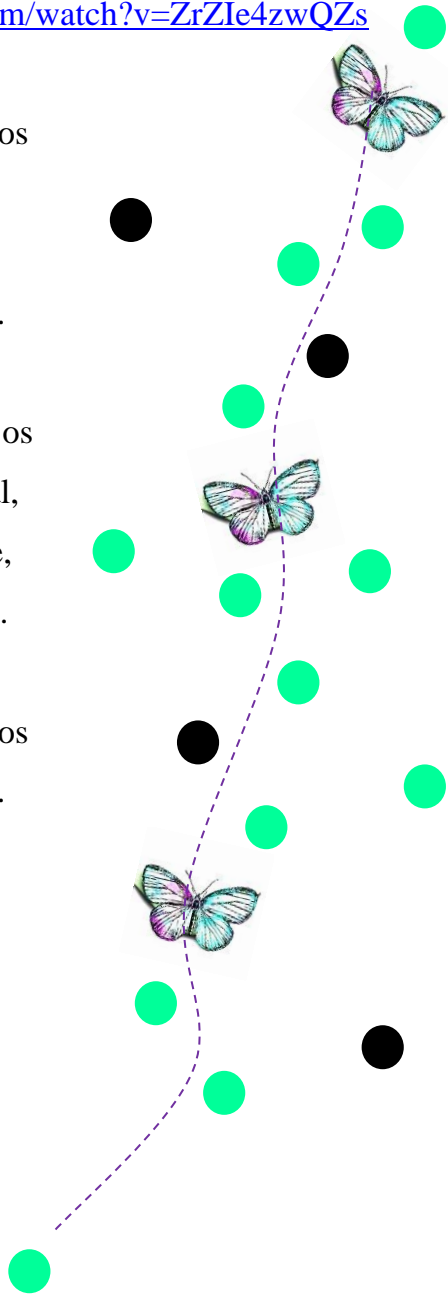
<https://www.youtube.com/watch?v=ZrZle4zwQZs>

Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar
en el valle, la montaña,
en la pampa y en el mar.

Cada cual con sus trabajos
con sus sueños cada cual,
con la esperanza delante,
con los recuerdos detrás.

Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar.

Gente de mano caliente
por eso de la amistad,
con un rezo pa' rezarlo,



con un llanto pa' llorar.

Con un horizonte abierto
que siempre está más allá
y esa fuerza pa' buscarlo
con tesón y voluntad.

Cuando parece más cerca
es cuando se aleja más.

Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar.

Y así seguimos andando
curtidos de soledad,
nos perdemos por el mundo,
nos volvemos a encontrar.

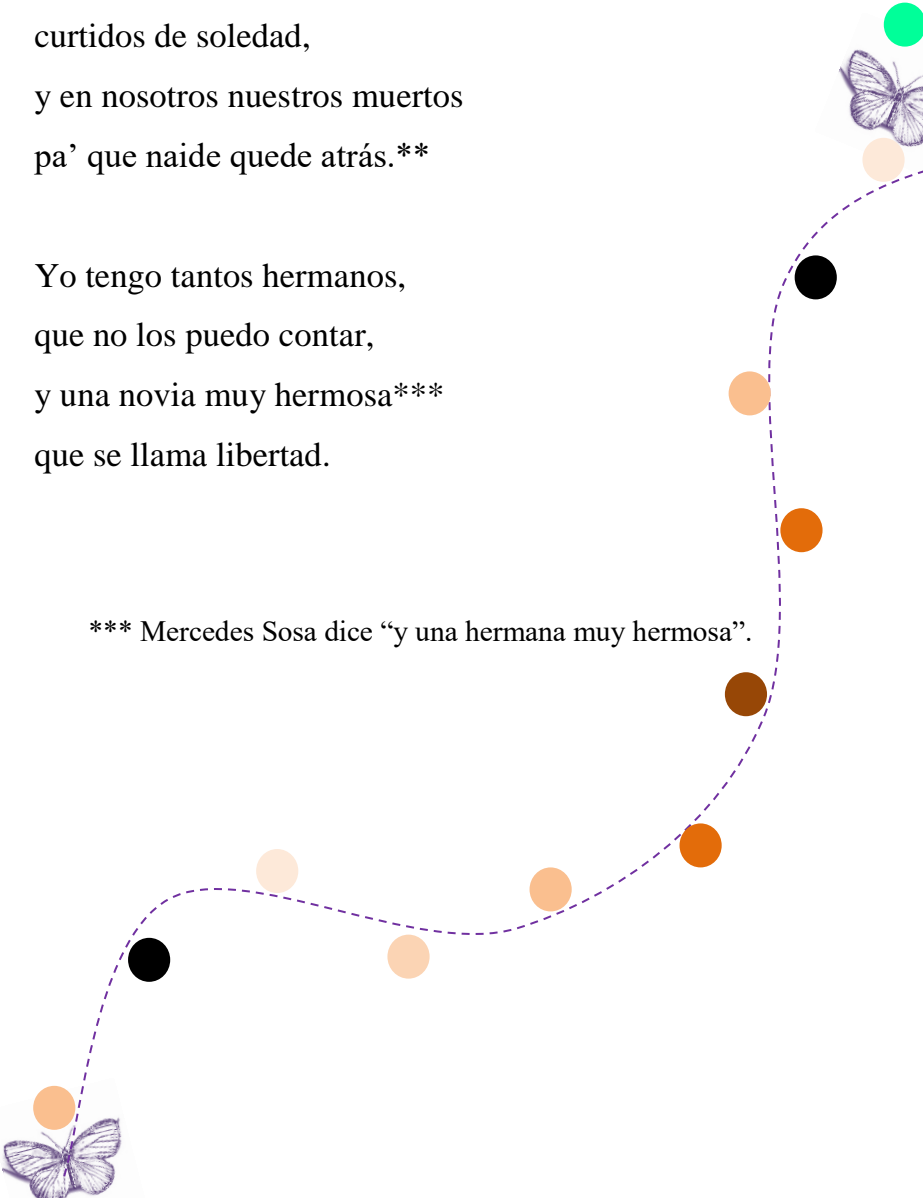
Y así nos reconocemos
por el lejano mirar,

por la copla que mordemos,
semilla de inmensidad.

Y así seguimos andando
curtidos de soledad,
y en nosotros nuestros muertos
pa' que naide quede atrás.**

Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar,
y una novia muy hermosa***
que se llama libertad.

*** Mercedes Sosa dice "y una hermana muy hermosa".



VOLVER A LAS 17

(VIOLETA PARRA)

<https://www.youtube.com/watch?v=-BsPLTnTXOY>

Volver a los 17
después de vivir un siglo
es como descifrar signos
sin ser sabio competente,
volver a ser de repente
tan frágil como un segundo,
volver a sentir profundo
como un niño frente a Dios,
eso es lo que siento yo
en este instante fecundo.

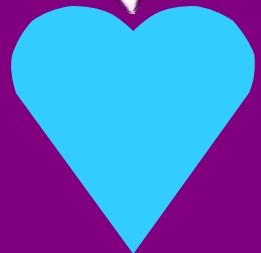
Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el musguito en la piedra,



como el musguito en la piedra
ay, sí...sí...sí.

Mi paso retrocedido
cuando el de ustedes avanza,
el arco de las alianzas
ha penetrado en mi nido,
con todo su colorido
se ha paseado por mi venas
y hasta la dura cadena
con que nos ata el destino
es como un diamante fino
que alumbra mi alma serena.

Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el musguito en la piedra
como el musguito en la piedra
ay, sí...sí...sí

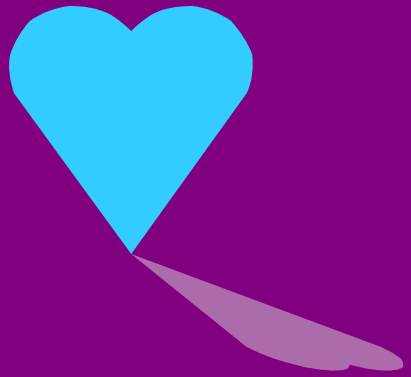


Lo que puede el sentimiento
no lo ha podido el saber
ni el más claro proceder
ni el más ancho pensamiento,
todo lo cambia al momento
cual mago condescendiente
nos aleja dulcemente
de rencores y violencias
sólo el amor con su ciencia
nos vuelve tan inocentes.

Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el musguito en la piedra
como el musguito en la piedra
ay sí...sí...sí.



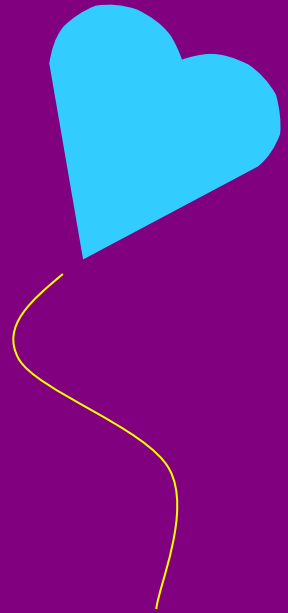
El amor es torbellino
de pureza original,
hasta el feroz animal
susurra su dulce trino,
detiene a los peregrinos
libera a los prisioneros
el amor con sus esmeros
al viejo lo vuelve niño
y al malo sólo el cariño
lo vuelve puro y sincero



Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el musguito en la piedra
como el musguito en la piedra
ay sí...sí...sí.

De par en par la ventana
se abrió como por encanto,
entró el amor con su manto
como una tibia mañana,
al son de su bella diana
hizo brotar el jazmín,
bailando cual serafín
al cielo le puso aretes
y mis años en 17
los convirtió el querubín.

Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el musguito en la piedra
como el musguito en la piedra
ay sí...sí...sí.



GRACIAS A LA VIDA

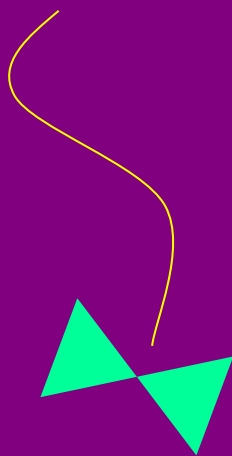
(VIOLETA PARRA)

<https://www.youtube.com/watch?v=w67-hlaUSIs>

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me dio dos luceros que cuando los abro
perfecto distingo lo negro del blanco
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el oído que en todo su ancho
graba noche y día
grillos y canarios, martillos, turbinas
ladridos, chubascos
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el sonido y el abecedario
con él las palabras que pienso y declaro

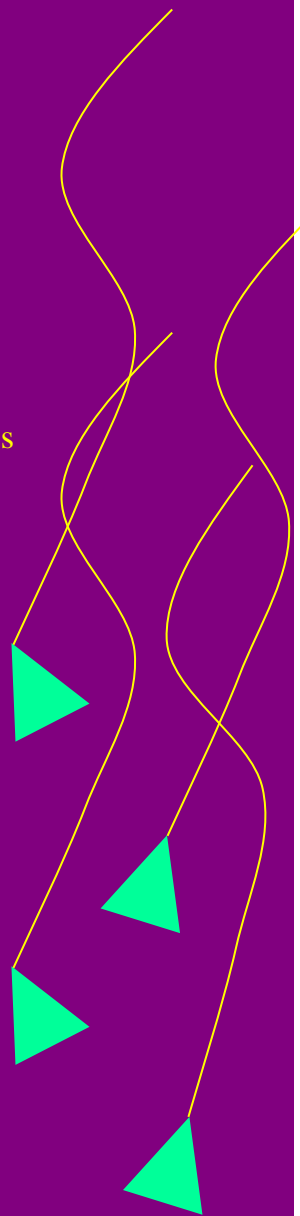


madre, amigo, hermano y luz alumbrando,
la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la marcha de mis pies cansados
con ellos anduve ciudades y charcos
playas y desiertos, montañas y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano
cuando miro el bueno tan lejos del malo
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la risa y me ha dado el llanto
así yo distingo dicha de quebranto
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de ustedes que es el mismo canto



y el canto de todos que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto...



YO VENGO A OFRECER MI CORAZON

(FITO PAEZ)

<https://www.youtube.com/watch?v=cg1FigbX6BM>

¿Quién dijo que todo está perdido?
Yo vengo a ofrecer mi corazón.
Tanta sangre que se llevó el río,
yo vengo a ofrecer mi corazón.

No será tan fácil, ya sé qué pasa,
no será tan simple como pensaba,
como abrir el pecho y sacar el alma,
una cuchillada del amor.

Luna de los pobres siempre abierta,
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Como un documento inalterable
yo vengo a ofrecer mi corazón.



Y uniré las puntas de un mismo lazo,
y me iré tranquilo, me iré despacio,
y te daré todo, y me darás algo,
algo que me alivie un poco más.

Cuando no haya nadie cerca o lejos,
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Cuando los satélites no alcancen,
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y hablo de países y de esperanzas,
hablo por la vida, hablo por la nada,
hablo de cambiar ésta, nuestra casa,
de cambiarla por cambiar, nomás.

¿Quién dijo que todo está perdido?
Yo vengo a ofrecer mi corazón.



SI SOMOS AMERICANOS

(ROLANDO ALARCON)

<https://www.youtube.com/watch?v=6Y3P5g0Sp0A>

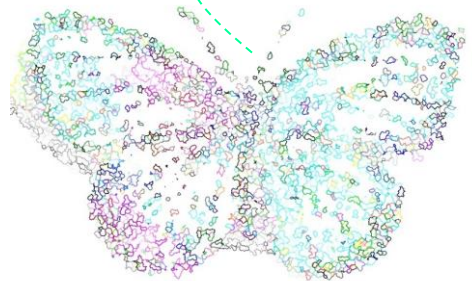
Si somos americanos
somos hermanos, señores,
tenemos las mismas flores,
tenemos las mismas manos.

Si somos americanos,
seremos buenos vecinos,
compartiremos el trigo,
seremos buenos hermanos.

Bailaremos marinera,
refalosa, zamba y son.

Si somos americanos,
seremos una canción.

Si somos americanos,
seremos una canción.

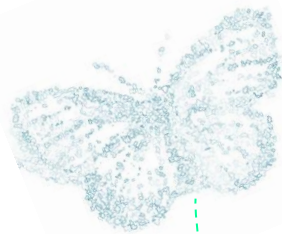


Si somos americanos,
no miraremos fronteras,
cuidaremos las semillas,
miraremos las banderas.

Si somos americanos,
seremos todos iguales,
el blanco, el mestizo, el indio
y el negro son como tales.

Bailaremos marinera,
refalosa, zamba y son.
Si somos americanos,
seremos una canción.

Si somos americanos,
seremos una canción.



RESISTIRÉ

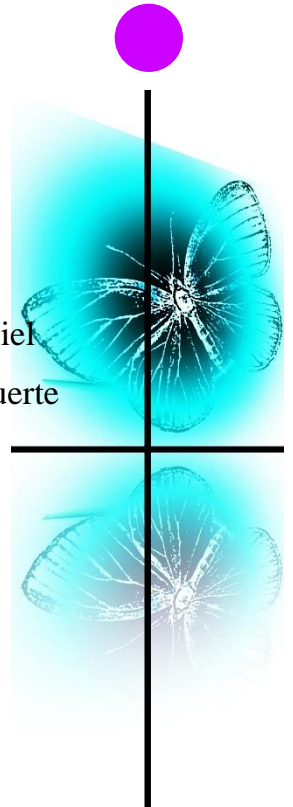
(DÚO DINÁMICO)

<https://www.youtube.com/watch?v=PJD1zJYT1KQ>

Cuando pierda todas las partidas
Cuando duerma con la soledad
Cuando se me cierren las salidas
Y la noche no me deje en paz

Cuando sienta miedo del silencio
Cuando cueste mantenerse en pie
Cuando se rebelen los recuerdos
Y me pongan contra la pared

Resistiré, erguido frente a todo
Me volveré de hierro para endurecer la piel
Y aunque los vientos de la vida soplen fuerte
Soy como el junco que se dobla,
Pero siempre sigue en pie



Resistiré, para seguir viviendo
Soportaré los golpes y jamás me rendiré
Y aunque los sueños se me rompan en pedazos
Resistiré, resistiré.

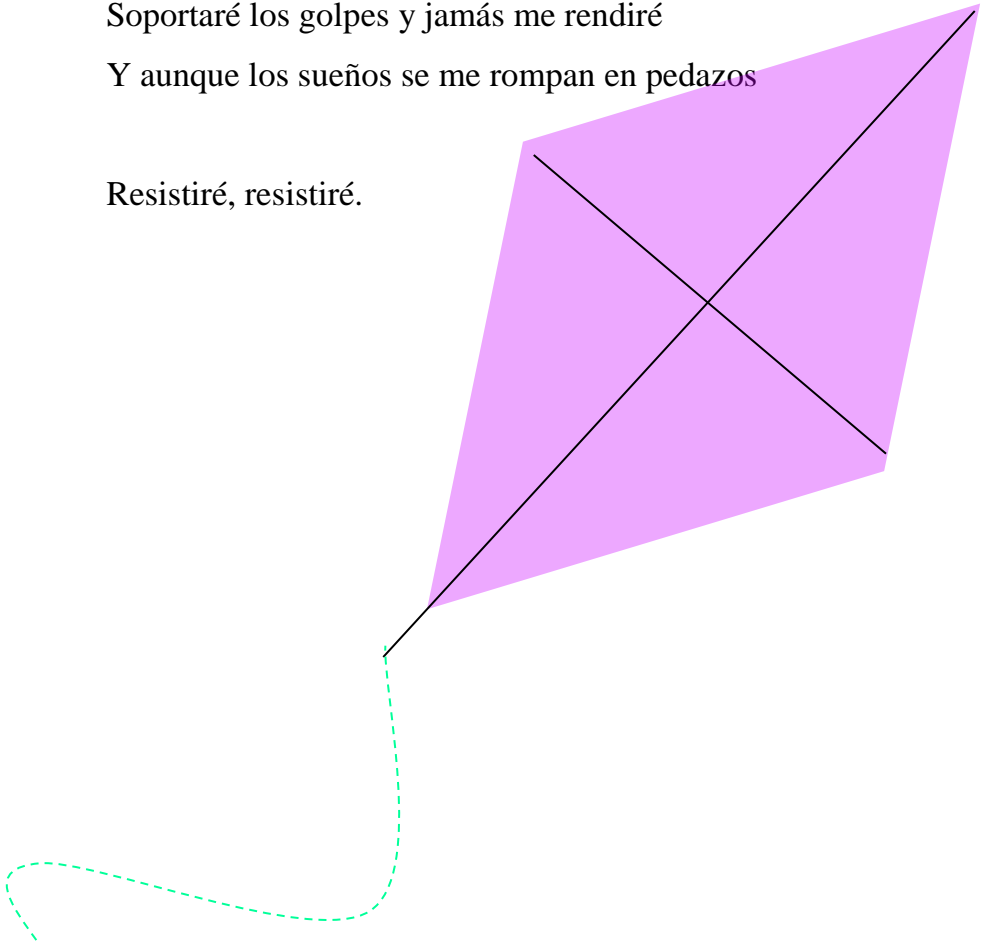
Cuando el mundo pierda toda magia
Cuando mi enemigo sea yo
Cuando me apuñale la nostalgia
Y no reconozca ni mi voz

Cuando me amenace la locura
Cuando en mi moneda salga cruz
Cuando el diablo pase la factura
O si alguna vez me faltas tú

Resistiré, erguido frente a todo
Me volveré de hierro para endurecer la piel
Y aunque los vientos de la vida soplen fuerte
Soy como el junco que se dobla,
Pero siempre sigue en pie.

Resistiré, para seguir viviendo
Soportaré los golpes y jamás me rendiré
Y aunque los sueños se me rompan en pedazos

Resistiré, resistiré.



COLOR ESPERANZA

(DIEGO TORRES)

<https://www.youtube.com/watch?v=i2YjM4-CIz4>

Sé que hay en tus ojos con sólo mirar
que estás cansado de andar y de andar
y caminar
girando siempre en un lugar.

Sé que las ventanas se pueden abrir,
cambiar el aire depende de ti,
te ayudará, vale la pena una vez más.

Saber que se puede,
querer que se pueda,
quitarse los miedos,
sacarlos afuera,
pintarse la cara color esperanza,
tentar al futuro con el corazón.



Es mejor perderse que nunca embarcar,
mejor tentarse a dejar de intentar,
aunque ya ves que no es tan fácil empezar
Sé que lo imposible se puede lograr,
que la tristeza algún día se irá
y así será,
la vida cambia y cambiará.

Sentirás que el alma vuela
por cantar una vez más.

Saber que se puede,
querer que se pueda,
quitarse los miedos,
sacarlos afuera,
pintarse la cara color esperanza,
tentar al futuro con el corazón.



Sé que lo imposible se puede lograr,
que la tristeza algún día se irá
y así¹ será,
la vida cambia y cambiará.

Sentirás que el alma vuela
por cantar una vez más.

Saber que se puede,
querer que se pueda,
quitarse los miedos,
sacarlos afuera,
pintarse la cara color esperanza,
tentar al futuro con el corazón.

Saber que se puede,
querer que se pueda,
quitarse los miedos,
sacarlos afuera,



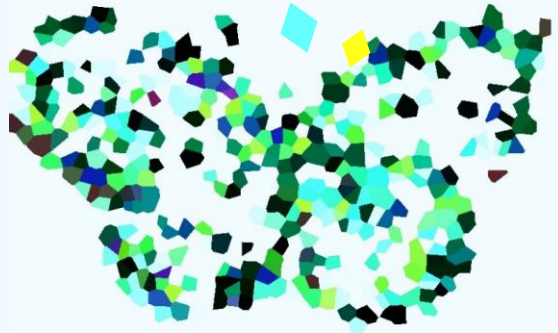
pintarse la cara color esperanza
tentar al futuro con el corazón.

Vale más poder brillar
Que sólo buscar ver el sol.

Pintarse la cara color esperanza
tentar al futuro con el corazón.

Saber que se puede
querer que se pueda
pintarse la cara color esperanza
tentar al futuro con el corazón.

Saber que se puede...



INDICE

SOLO LE PIDO A DIOS (Leon Gieco)

CAMBIA TODO CAMBIA

(Julio Numhauser. Los Amerindios)

CANCION CON TODOS

(Armando Tejada Gomez, Julio Cesar Isella)

LA CIGARRA (Maria Elena Walsh)

YO TENGO TANTOS HERMANOS

(Atahualpa Yupanqui)

VOLVER A LAS 17 (Violeta Parra)

GRACIAS A LA VIDA (Violeta Parra)

YO VENGO A OFRECER MI CORAZON (Fito Paez)

SI SOMOS AMERICANOS (Rolando Alarcón)

RESISTIRÉ (Dúo Dinámico)

COLOR ESPERANZA (Diego Torres)

DAVID ÓRDENES

CHILE-2017

COINCIDIR EDICIONES

COLECCIÓN:

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

TOMO I

Miradas a la internacional de la esperanza.

Luis Weinstein

TOMO II

El coraje y el silencio

Matías Cepeda y Alberto Valente

TOMO III

Soy naturaleza

Julio Monsalvo

TOMO IV

El sujeto niñez, esperanzado, alegre y amistoso

David Órdenes

TOMO V

¿Qué somos?

Jorge Pronsato

TOMO VI

De Ternura

Teresa Fertl

TOMO VII

Una aproximación poética-mística-científica a “la mente universal”

Camila Troncoso

TOMO VIII

INTERSOMOS

Sandra Isabel Payán

TOMO IX

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

Matías Andrés Cepeda, Alberto Pascual Valente,

Sandra Isabel Payán

TOMO X

EL TAO DE LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XI

EL ASOMBRO Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XII

AMISTOSOFÍA Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XIII

ALEGREMIA Y ESPERANZA

Julio Monsalvo

TOMO XIV

CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN

Martha Pérez Viñas

TOMO XV

EL CORAJE DE SER, UN ROSTRO DE LA ESPERANZA.

Luis Weinstein

TOMO XVI

CANCIONERO DE LA ESPERANZA

David Órdenes.

ABRIL

2017

