

Cuadernos  
de la internacional **de la**  
**esperanza**

Tomo XXII



Vigesimosegunda edición

© Carolina Cazaux

Enero 2018, Ediciones Co.incidir

Santiago de Chile

Edición, diagramación y diseño interior: María Alicia Pino;  
Ediciones Co.incidir



carolina  
CAZAUX



## OPCIÓN POR LA VIDA II

[caritocazaux@gmail.com](mailto:caritocazaux@gmail.com)



**Conferencia Mundial de los Pueblos  
sobre el Cambio Climático y los  
Derechos de la Madre Tierra**

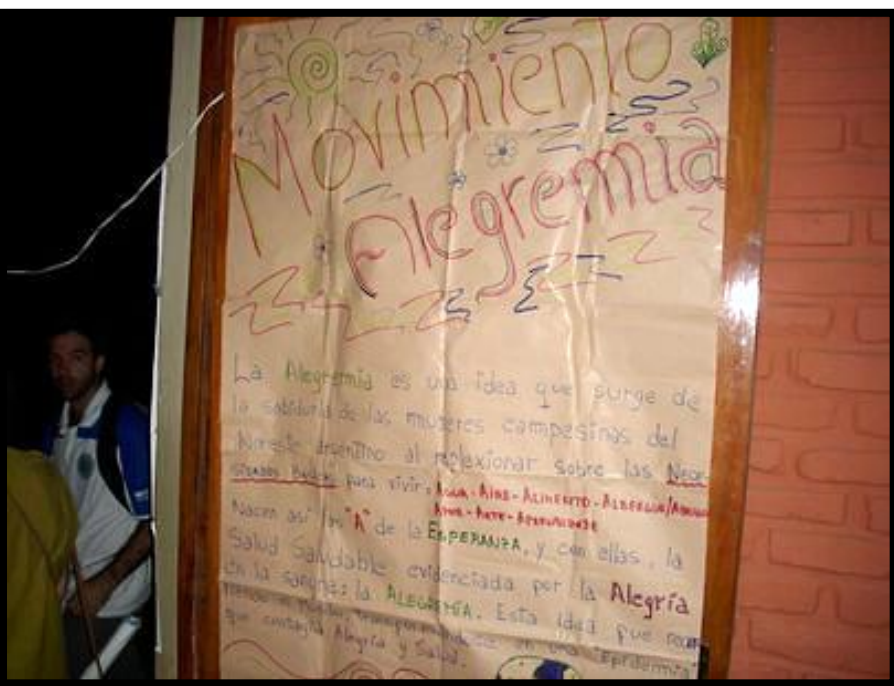
**CMPCC**

COCHABAMBA - TIQUIPAYA, 20 al 22 de abril 2010  
**BOLIVIA**



## **LOS LAZOS QUE SE HICIERON VISIBLES**

Relato del Taller Esperanza y Alegría en  
Bolivia, en la Conferencia Mundial de los Pueblos  
sobre el Cambio Climático y los Derechos de la  
Madre Tierra (\*)



El 21 de abril, en la Cumbre Mundial de los Pueblos por el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra, se realizó en la Univalle en Tiquipaya, el Taller de Esperanza y Alegremia, dentro del marco de “Eventos Autogestionados”.

En un atardecer cálido, abrazadas y abrazados por las montañas y sus verdes, cuentan los vientos que esto fue lo que ocurrió...





Quienes concurrimos como facilitadores y facilitadoras de esta actividad, empezamos decorando el aula con nuestros carteles coloridos... afiches con fotos de otros talleres de Esperanza y Alegria, la Canción de la Alegria, ideas como “Somos Naturaleza”, “Encontrarnos para Pertenecernos” o “Hagamos visibles los lazos que nos unen”, nos acompañaron en las paredes.





Participamos del taller alrededor de veinte personas de variadas edades, hombres y mujeres, además de Agustín y Facundo de 11 y 14 años.

Julio comenzó relatando la historia de la Alegremia y la metodología de trabajo en Salud de los Ecosistemas que se realiza en Formosa. Se fue conociendo y conceptualizando, a través de fotos, de “ideas fuerza” y del relato, la esencia y la matriz en las que se funda el trabajo de la salud ecosistémica.





---

Luego, Elizabeth, Damián y María Lila relataron experiencias desarrolladas en este sentido: la experiencia en la carrera de Enfermería en Formosa, la Cátedra de Salud Socioambiental en Rosario, y la Canción de la Alegría en el Chaco.

## LA VIVENCIA

En este momento del taller, Inés invita a las y los participantes a caminar por el salón, a recorrer el lugar que nos Alberga en este presente, a mirar sus paredes y rincones, a sentir el espacio.

Comenzamos a reconocernos en las miradas, sintiendo la Tierra como sostén. El Aire que nos interconecta, nos acaricia la piel, entrando en nosotros para salir transformado y así lo compartimos.





Luego, recibimos las semillas que Inés nos fue entregando. Semillas que son Alimento, las protegíamos y acunábamos en nuestras manos para sentir su textura, la vibración Amorosa que nos brindaba, el respeto, la Vida que ellas albergaban, y a través de ellas, la Vida que somos y la conexión con la Madre Tierra.

En el momento en que cada una y cada uno fue sintiendo propicio, fuimos llevando las semillas hacia una vasija con tierra. Hubo quienes las sembraron, empujándolas hacia adentro de la tierra; hubo quienes la dejaron en su superficie. Mientras lo hacíamos, sentipensábamos la alegría, los recuerdos y la Pachamama.

Luego, comenzamos a tocar el Agua para regar suavemente las semillas y la tierra... con gotitas o formando cuencos con las manos, el agua de todas y todos se fue impregnando en la tierra con las semillas.





Volvimos a recorrer el lugar que nos seguía albergando, intercambiamos miradas hasta que de pronto nacieron espontáneos los abrazos, las sonrisas...

Se respiraba un aire de complicidad, de comunión, de confianza, de esperanzas compartidas.





## COMPARTIENDO LAS REFLEXIONES...

Nos sentamos en ronda sobre el piso que ya era nuestra tierra, y cada una y cada uno fue relatando lo que había sentido. Estas fueron las voces...



- *Cuando entré al aula no vi el rostro de nadie y ahora siento que hace tiempo nos conocemos. Somos hermanos que estamos aquí.*
- *Este encuentro fue muy profundo porque se basa en lo esencial, que es volver al origen. El sentir nos hermana a la Madre Tierra y es el que tenemos que incorporar a nuestra cotidianidad. Gracias por este encuentro.*
- *Esto fue una muestra de contacto con la Vida, una cadena de amor y de alegría.*
- *Sentí que llegué apurada y al rato me conecté con el sentir, con la Vida. Por eso nos emocionamos.*
- *Me gustó abrazar al agua en ustedes. Yo trabajo con maestros y jóvenes, y cuando nos abrazamos nos sentimos Naturaleza. Una semilla es un pequeño Universo lleno de maravilla.*



- *Soy educador de inicial y me preocupa el desamor, el desinterés en los demás. Felicidades por esto que hacen, que es muy bueno,*
- *Yo vivía en un mundo escéptico y de pronto llegó una esperanza grande: la esperanza de cambiar el mundo.*
- *¡Deberíamos ser tan simples! Nos complicamos mucho y, a veces, los verdaderos regalos están ahí nomás... estamos respirando, mirando, caminando. Debemos contagiar ese optimismo.*
- *Yo me despejé y me relajé al caminar. Me sentí tranquila al tocar esas semillas, el agua... Al mirar y saludar, me sentí feliz y me olvidé de todo.*
- *Venía buscando algo en todo el foro... un encuentro. Me falló una charla y llegué aquí. Me encantó y me daban ganas que*







*continúe. Creo que no hay casualidades, todos los que llegamos aquí, estábamos buscando algo así.*



- *Quiero rescatar sobre todo el abrazo. Vale más que mil palabras, es lo más importante. Y agradecerles por esto que*



*hicieron. No sabía lo que era la Alegría y ahora lo sé.*



- *Trabajar con la Alegría es vivencial, no hay fórmulas. Me siento feliz hoy y aquí en Bolivia. Sabemos que los ciclos empiezan y terminan, aquí esperamos que la Vida continúe.*



- *Es un remanso de paz ver a los amigos.*



Así contó María Lila su sentir para invitarnos a cantar la Canción de la Alegría:

*Estamos acá los que teníamos que estar, ¡así son los encuentros! Pensamos en cómo terminar el taller y conocimos a David, que es músico y que, sin que supiéramos nosotros de él ni él de nosotros, nos estaba esperando aquí para cantar ahora la canción de la alegría.*



## EL ABRAZO Y LA CANCIÓN

Luego de compartir los sentipensares, cantamos la Canción de la Alegría todos juntos y abrazados en ronda, tal como lo propuso Alberto.

David nos guió con su música, su guitarra y su hermosa voz.

Fue un momento muy intenso, de mucha emoción y alegría, donde podía percibirse que había ocurrido un gran encuentro que nos había transformado.



Al despedirnos, sabíamos que ya no éramos los mismos.



(\* Durante los momentos de encuentros en los refrigerios y en las calles de la Universidad y en otros sitios, invitábamos de manera personal, cara a cara, entregando un pequeño volante con el siguiente contenido:





## TALLER 55:

### ESPERANZA Y ALEGREMIA

Propuesta pedagógica para la salud de los Ecosistemas

Esta propuesta pedagógica, está siendo incorporada en diversos espacios de educación formal e informal en varios países. La misma ha surgido de la sabiduría de mujeres campesinas, quienes identifican las necesidades esenciales con las “A” de la Esperanza: Aire, Agua, Alimento, Abrigo/Albergue, Amor, Arte, Aprendizaje.

Afirman que la satisfacción de estas necesidades esenciales genera una salud cada vez más saludable, evidenciada por la alegría circulando por la sangre, es decir, la Alegremia.

Su propósito es aportar a la toma de conciencia del sentido de pertenencia a la Naturaleza, conocer las condiciones en que actualmente se desarrollan las relaciones en el ecosistema local, y promover acciones transformadoras proponiendo y ejecutando políticas biocéntricas desde lo cotidiano.



Los invitamos a participar del Taller!!!

Día: miércoles 21 de abril, Hora: 18:30, Salón: AV C2 BloC

Universidad del Valle (UNIVALLE)

CONVOCAN:

- Movimiento Mundial de Salud de los Pueblos

Se fundó en la I Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos, Bangladesh, 2000, por un mundo en paz, equidad y desarrollo sustentable, en el cual una vida saludable para todas y todos sea una realidad.

<http://www.phmovement.org/es>

- Movimiento Alegremia

Una idea fuerza que surge de la sabiduría de mujeres campesinas. Invita a reflexionar las verdaderas necesidades básicas para vivir: Aire, Agua, Alimento, Abrigo, Albergue, Amor, Arte, Aprendizaje (la “A” de la Esperanza) Con todas ellas tenemos salud saludable evidenciada por alegría en la sangre: Alegremia

<http://www.altaalegremia.com.ar/>

- Movimiento “Laicrimpo-Salud Popular”

Comenzó el 1990 por iniciativa de Hermanas del movimiento CRIMPO (Comunidades Religiosas Insertas en Medios Populares). Desde entonces con amplia adhesión de personas, grupos e instituciones se realizan anualmente Encuentros de Salud Popular, compartiendo vivencias por la salud en manos de la comunidad.

<http://www.laicrimpo.com/>

- Materia Salud Socioambiental de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Un grupo de estudiantes de medicina fundaron en 2000 la Cátedra Libre en Salud Pública, desde el paradigma de la complejidad. A partir de 2004 se transformó en la Materia Salud Socioambiental, de cursado electivo en 3er año de grado de Medicina y curso abierto a la comunidad.

[damianverze@yahoo.com.ar](mailto:damianverze@yahoo.com.ar)



- Asociación Civil “Cruce Joven”

Surge de años de trabajo voluntario promoviendo el desarrollo comunitario de niños y jóvenes del área rural del paraje “Cruce Viejo”, Puerto Tirol Chaco, Argentina, mediante el lenguaje artístico: orquestas, danzas, teatro, plástica. De aquí surgió la Canción de la Alegremia en 2004

[lilabina7@yahoo.com.ar](mailto:lilabina7@yahoo.com.ar)

- Programa Salud Comunitaria, Ministerio de la Comunidad, Provincia de Formosa, Argentina

Desde el 2002 se desarrolla este programa con la idea fuerza de la salud de los ecosistemas. El propósito es valorar los conocimientos locales promoviendo la suma de saberes trabajando la salud de las relaciones

[saludcomunitariaformosa@gmail.com](mailto:saludcomunitariaformosa@gmail.com)





•Cátedra Tendencia en Enfermería-Universidad Nacional de Formosa, Argentina.

Asignatura del plan de estudios de la Carrera Licenciatura en Enfermería. Desde 2004 se comparten los contenidos del Programa Salud Comunitaria desarrollando las y los estudiantes talleres en terreno sobre “Esperanza y Alegremia” y de prácticas autogestivas.

[elimoli1@yahoo.com.ar](mailto:elimoli1@yahoo.com.ar)



**COINCIDIR EDICIONES**

**COLECCIÓN:**

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

**TOMO I**

MIRADAS A LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA.

*Luis Weinstein*

**TOMO II**

EL CORAJE Y EL SILENCIO

*Matías Cepeda y Alberto Valente*

**TOMO III**

SOY NATURALEZA

*Julio Monsalvo*

**TOMO IV**

EL SUJETO NIÑEZ, ESPERANZADO, ALEGRE Y  
AMISTOSO

*David Órdenes*

**TOMO V**

¿QUÉ SOMOS?

*Jorge Pronsato*

**TOMO VI**

DE TERNURA

*Teresa Fertl*

**TOMO VII**

UNA APROXIMACIÓN POÉTICA-MÍSTICA-CIENTÍFICA  
A “LA MENTE UNIVERSAL”

*Camila Troncoso*

**TOMO VIII**

INTERSOMOS

*Sandra Isabel Payán*

**TOMO IX**

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

*Matías Andrés Cepeda, Alberto Pascual Valente,  
Sandra Isabel Payán*

**TOMO X**

EL TAO DE LA ESPERANZA

*Luis Weinstein*

**TOMO XI**

EL ASOMBRO Y LA ESPERANZA

*Luis Weinstein*

**TOMO XII**

AMISTOSOFÍA Y LA ESPERANZA

*Luis Weinstein*

**TOMO XIII**

ALEGREMIA Y ESPERANZA

*Julio Monsalvo*

**TOMO XIV**

CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN

*Martha Pérez Viñas*

**TOMO XV**

EL CORAJE DE SER, UN ROSTRO DE LA ESPERANZA.

*Luis Weinstein*

**TOMO XVI**

CANCIONERO DE LA ESPERANZA

*David Órdenes.*

**TOMO XVII**

IMAGINERÍA

*Luis Weinstein*

**TOMO XVIII**

LA ESPERANZA Y EL ENVEJECER EN AÑOS

*Eugenio Gutiérrez y Patricio Ríos Segovia*

**TOMO XIX**

LA DIMENSIÓN POÉTICA DE LA VIDA

*Luis Weinstein*

**TOMO XX**

ESPERANZAR COMUNICÁNDONOS

*Julio Monsalvo*

**TOMO XXI**

SALUD SOLIDARIA

*Julio Monsalvo*

**TOMO XXII**

OPCIÓN POR LA VIDA II

*Carolina Cazaux*

ENERO

2018