

Cuadernos de la internacional **de la** **esperanza**

Tomo IX





matías
alberto
sandra



LA MAGIA Y LA ESPERANZA

Alguien dijo:

“Recordar y volver a jugar con esa solemnidad imperiosa con la que lo hacíamos cuando éramos niños y la vida se iba develando de a poquito... empaparse de esa energía y volver al círculo, al eterno retorno.

Ser capaces de volver a sentir la brisa sobre nuestros ojos infantiles... y experimentar la dicha de vivir en este mundo por vez primera, cuando no había ningún velo que entorpeciera nuestra comunicación con las estrellas.

Aprovechar este momento para limpiar la mirada y reconocer la maravilla de la constante recreación.



*Esta vez, con los ojos nuevos reconocer el
despertar del mundo, reafirmar la posición de
resistencia terrícola y renovar los votos
sanguíneos que nos vinculan al territorio
encantado.”*

(Del Facebook “El Cometa Ludo”)

La magia tiene la alegría de los ojos de un niño y
encontrar en esa magia el secreto de la vida es el
desafío.

Sólo volviendo a recuperar la mirada de niño
tendremos el poder de hacer magia con la vida.



La mirada de un niño es la magia de la
vida.

Volver a esa mirada que somos, es volver a
saber que pertenecemos a la vida,
que nuestra existencia trasciende la razón y
lo visible, que sólo somos entramados con
otras y otros.

Entonces la humildad, el respeto y el amor.
Entonces, la magia.

Magia y mirada de niño se unen
encontrando sentido

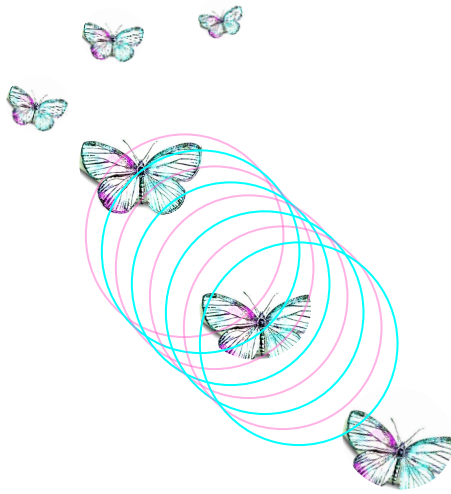
Volver al origen para encontrarnos

Nacer, incógnita de un comienzo que nos
lleva a la pregunta

Volver a nacer, renacer

Ambas nos llevan a la creación

En el renacer aprendemos desprendiendo



Niño no te vayas, permanece en mí 
Permanece en mí y enséñame a jugar de nuevo,
la magia está en tu juego.
Enséñame ese mundo con alas de colores que 
viajan a mundos infinitos,
ese mundo sin el miedo y sin la duda, 
sin dolor que dure para siempre.
La magia está en tu juego y en tu juego quiero
entrar.
¿Y sabes que magia? cuando menos te busco más
te encuentro.

Cuando bebo y sacias mi sed, cuando me alimentas
el alma para hacer del ser más ser.

¿La magia está en juego o ella es juego?

Eres la magia que nos hace jugar con lo imprevisto

Eres capaz de convocarnos al nosotros

Estas ahí sin explicación

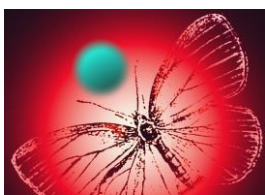
Todo misterio, como la vida

Siempre convocándonos, para que seamos parte de
ella...

Misterio... misterio como el dolor
que está, se siente y acompaña.

Dolor que sin magia está,
dolor que sin magia roba la alegría,

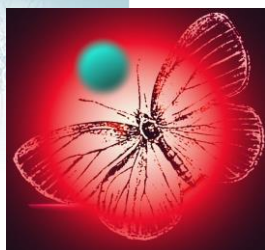
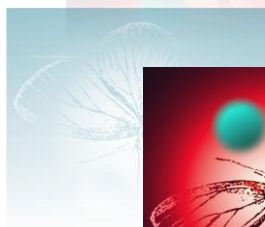




dolor que sin reencontrar aquel
niño que somos

va pintando nuestros días con
colores de tristeza.

Por eso, te siento magia,
huelas a tierra mojada.



Me encuentras cuando
miro sólo por mirar,
cuando toco sólo por
tocar, es decir, cuando
sólo soy en otros.



Te haces en mí, en el
mismo instante en que mis
ojos se reconocen en otros
ojos y mi piel se continúa
en otra piel.

Renazco para volver a saber que estás en mí, que
soy en ti, porque soy sólo en el nosotros.

La Vida tiene magia, la magia necesaria para el
nacimiento diario.

Un mundo de hadas llenas de luz que den brillo a
nuestros días.

Un hada que vuela junto a nuestras estrellas
uniendo lo infinito con lo cotidiano.

Mil días de Unicornios sin prisa tras un sueño,

utopías que iluminan los días

.El Brillo de la magia,

el brillo de los sueños,

Vivir es eso...



MATÍAS ANDRÉS CEPEDA,
ALBERTO PASCUAL VALENTE,
SANDRA ISABEL PAYÁN

ARGENTINA-2017

CO.INCIDIR Ediciones

COLECCIÓN:

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

TOMO I

Miradas a la internacional de la esperanza.

Luis Weinstein

TOMO II

El coraje y el silencio

Matías Cepeda y Alberto Valente

TOMO III

Soy naturaleza

Julio Monsalvo

TOMO IV

El sujeto niñez, esperanzado, alegre y amistoso

David Órdenes

TOMO V

¿Qué somos?

Jorge Pronsato

TOMO VI

De Ternura

Teresa Fertil

TOMO VII

Una aproximación poética-mística-científica a “la mente universal”

Camila Troncoso

TOMO VIII

INTERSOMOS

Sandra Isabel Payán

TOMO IX

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

Matías Andrés Cepeda, Alberto Pascual Valente,

Sandra Isabel Payán

FEBRERO

2017

