



**HACIA
LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA
CON
ALEGREMIA Y AMISTOSOFÍA**

Nº 6
20 de Junio de 2016

LUGAR: Cochabamba – Bolivia **MARTADERO** www.martadero.org

FECHAS: Viernes 23, Sab. 24 y Dom. 25 de Septiembre 2016

ANFITRIONES: Salud de los Pueblos – Bolivia

Facebook: Salud de los Pueblos – Bolivia

<https://www.facebook.com/groups/665838210126663/>

COORGANIZA: Martadero Bolivia

www.martadero.org (interaccionesocial@martadero.org)

teléfono fijo: 00 591 4 4588778

INFORMES e INSCRIPCIONES: alegremiabolivia@gmail.com

El dinero no debe ser un factor de impedimento para asistir.

Se sugiere aporte voluntario 100 bs. Las personas que puedan apoyar al evento con este importe perfecto, lo mismo la mitad o más o lo que se pueda....

PAGINA DE FACEBOOK:

Internacional De La Esperanza: Salud Popular Con Alegremia Y Amistosofía

<https://www.facebook.com/InternacionaldelaEsperanza/?fref=ts>

ERA DE LA ALEGREMIA Y LA AMISTOSOFÍA

Retornando a lo Matrístico

Julio Monsalvo

Vamos **hacia La Internacional de La Esperanza** con una consigna revolucionaria: Abandonar la Cultura Antropocéntrica y abrazarnos a la Cultura Biocéntrica.

¿Por qué Revolución? En primer lugar para sobrevivir.

El Antropocentrismo es agresivo. Provoca que los especímenes de la especie humana se agredan entre sí y agredan a toda forma de vida. Agreden al Planeta, nuestra Casa Grande. Una agresión suicida. La supervivencia de la Humanidad está en riesgo.

Esta Revolución no es sólo para sobrevivir sino para “Vivir Bien”, en plena felicidad personal y colectiva.

Ya se vislumbra una Nueva Era en la Historia de la Humanidad: la Era de la Alegremia y la Amistosofía.

Alegremia, alegría circulando por el torrente circulatorio, y Amistosofía, sabiduría desde la Amistad, generan poderosas y esperanzadoras energías para cambiar el mundo

Sentipensamos que el retorno a lo “Matrístico” es componente esencial de esta Nueva Era,

¿Por qué retorno a lo Matrístico? Porque se trata del modo de vida que primitivamente teníamos los humanos, según plantea

Humberto Maturana, prestigioso científico chileno, apoyado en diversas investigaciones.

A este modo de vida, centrado en la cooperación no jerárquica, Maturana lo denomina “Cultura Matrística”, porque “la figura femenina representa la conciencia no jerárquica del mundo natural al que pertenecemos los seres humanos, en una relación de participación y confianza, no de control ni autoridad”.

Resaltamos que no se trata de una cultura “matriarcal”. La cultura matriarcal tiene las mismas características de la patriarcal, con la diferencia que quienes dominan son mujeres.

Lo Matrístico es lo opuesto al Patriarcado, propio del Antropocentrismo, caracterizado por la competencia, la jerarquía con ansias de poder, de dominación y de control.

Comunidades de seres humanos sintiendo la pertenencia al tejido de la Vida como una hebra más, ayudándose mutuamente y que han retornado a la relación matrística de confianza, es parte del paisaje que visualizamos en este camino revolucionario de cambiar el Antropocentrismo por el Biocentrismo.

Un paisaje en el cual, con una dinámica en alegre ebullición, fluyen continuamente maneras respetuosas de satisfacer las necesidades humanas, cuidando comunitariamente toda forma de vida.

Vamos hacia La Internacional de la Esperanza

con Alegremia y Amistosofía.

Hasta la Victoria de la Vida Siempre!

DE QUÉ SE NUTRE LA ESPERANZA

Luis Weinstein

1) - De qué se Nutre la Esperanza

De la antigua Revista Babel,(1964), recordamos este texto de Manuel Rojas, el autor del conocido “Hijo de Ladrón.”, en que nos comunica su percepción de la esperanza, describiendo sin abandonar, honesto como era, ni el tenor de la pregunta ni el del sentipensar . Con coraje de ser.

Van fragmentos de una presentación que hace de él otro gran escritor, su amigo de toda la vida, que también navegaba desde y en la salud popular, José Santos González Vera.

MANUEL ROJAS

A María Eugenia, María Paz, Patricio y Valerie

Cuando Manuel Rojas enteró cuatro años, sus padres, chilenos, lo trajeron a Santiago. Había nacido en Buenos Aires, el 8 de enero de 1896. Viajábase en coche de Mendoza a Puente del Inca. Desde allí, a lomo de mula, rezando a ratos, suspirando a menudo, era fácil apearse en Juncal. Por recogido que estuviese el espíritu, los ojos se agrandaban a la vista de la cordillera y del cambio sin fin de sus hondonadas, sus eminencias blancas, por instantes deslumbradoras; sus senderos que ascienden y bajan, los precipicios, conjunto que eleva el alma, pero que también la reduce a la dimensión del miedo. De Juncal, en otro vehículo, meciéndose entre el pánico y el éxtasis, se descendía a la estación de Los Andes.

.....

Existen escritores que poseen el secreto de la realidad literaria. Es el caso de Manuel Rojas. Por donde se abra un libro suyo, cabe decir: “¡Pero si es la pura verdad!” Generalmente no es necesario decirlo. Lo sentimos así. Quién tiene el don, la impone, y

¡maravíllense! puede ser ficción del literato, una verdad acomodada o inventada.

.....
¿Cuál es su virtud que impulsa a leerlos como si fueran cantos de optimismo? Acaso la de que sus maldiciones, quejas y reniegos, los modula con ese acento tan íntimo de la conversación y, además, al soplo poético que impregna el relato, las ocurrencias inesperadas, ya irónicas, ya humorísticas, que lo llenan de color. Y también, quizás principalmente, a esa onda cálida que eslabona sus palabras.

.....

De qué se nutre la Esperanza

Manuel Rojas



Todo ser humano, por miserable que sea su condición, tiene una esperanza, pequeña o grande, noble o innoble, inalcanzable o próxima, pero esperanza al fin. Una parte de su ser vive en y de esa esperanza, se alimenta de ella y en ella.

Hay días en que esa esperanza amanece reducida al mínimo, misérrima, espantosamente misérrima. Sus posibilidades de realizarse se han alejado o destruido y el ser humano piensa y siente que más valdría que esa esperanza muriese y con ella aquella parte de su ser que vive de ella y en ella, que se alimenta en ella y de ella y que en esos momentos ni se alimenta ni vive, pues está miserable, tan miserable como la esperanza misma.

Pero el hombre tiene, además, otra esperanza: la de que han de venir días mejores para la suya. La deja, entonces, así, pequeña, entumecida, raquílica, y espera; rechazarla sería rechazarse a sí mismo, matarla equivaldría a matar lo que él más estima en sí mismo.

Hay veces en que el ser humano espera vanamente: su esperanza muere en él, tan marchita como él. Otras veces, en cambio, en aquella raíz casi podrida hay un rebrote, un rebrote que puede morir al poco tiempo o que puede traer otros y otros, fuertes y erguidos, apretados de savia, casi agresivos de vitalidad. El ser humano se siente entonces como debe sentirse un rosal en septiembre: pleno, próximo a estallar incapaz de resistir la ola de vida que asciende y circula por sus venas. La esperanza está próxima a convertirse en realidad.

Se ha esperado mucho tiempo, han transcurrido muchos días, terribles y amargos días, días de silencio, días en que se prefería no recordar que se tenía esperanza, días de rencor contra aquellos que impedía su desarrollo, días de desprecio para lo que pudiendo vigorizarla, no la vigorizaba. Días de desprecio, en fin, para sí mismo. ¿Cómo se pudo poner una esperanza en manos tan inhábiles, entregarla a dedos tan torpes, a fuerzas tan inútiles?

Todo aquello, sin embargo, no fue en vano: aquí está la esperanza, rebrotando con una fuerza que produce miedo, con una que está casi más allá de nuestra capacidad de soportarla. Es triste, claro está, muy triste que una esperanza se nutra de hombres muertos, de ciudades rendidas o destrozadas, de incendios, de sangre y de exterminio, pero no siempre le es dado al hombre elegir la materia con que se nutrirá la esperanza.

Revista "Babel"
Nº 46. Santiago, 1948

2) - EL PLANETA DE LA ESPERANZA - 6

Uno se hace preguntas sobre ti, dijo Alicia, dirigiéndose con cierto temor a la Esperanza.

Adelante, irrumpió la Alegría, entre el palmoteo acogedor de su madre y su padre.

Mi pregunta es cómo te formaste, explicitó Alicia, cómo resistes tan bien las pérdidas, los desastres, las injusticias...

Estas hijas que preparan un encuentro, aquí presentes, en todo su centro, la Alegría y la Amistad, se han encontrado, en sus personalidades de Alegremia y Amistosofía, con un escritor muy afín, Manuel Rojas, que pregunta y cuenta de qué se nutre. Hay un aspecto mío anterior que tiene que ver con el plano de la vida, misma, puesto por el mismo Rojas en una expresión bien humilde, el gusano. .

Estoy en el ser, en quien sostiene la vida, en la vida misma y en aquellos aspectos que expresan lo humano, como mi pareja, el Sentido y mis hijos, la Alegría, la Amistad, el Coraje, de Ser...

Cui

Sí la vida... el poema Gusano, del Manuel Rojas juvenil, muestra ese aspecto, pormenores de mi misma, en tanto vida.

Gusano

Lo mismo que un gusano que hilara su capullo,
hila en la rueda tuya tu sentir interior;
he pensado que el hombre debe crear lo suyo,
como la mariposa sus alas de color.

Teje serenamente, sin soberbia ni orgullo,
tus ansias y tu vida, tu verso y tu dolor.
Será mejor la seda que hizo el trabajo tuyo,
porque en ella pusiste tu paciencia y tu amor.

Yo, como tú, en mi rueca hilo la vida mía,
y cada nueva hebra me trae la alegría
de saber que entretejo mi amor y mi sentir.

Después, cuando mi muerte se pare ante mi senda,

con mis sedas más blancas levantaré una tienda y,
a su sombra, desnudo, me tenderé a dormir.

.....

Bueno, dijo el Sentido, ahí aludes a la vida representada por el gusano, pero entras a lo humano, a la consciencia

Sí, es algo así como la relación entre las dimensiones de Alegria y Amistad de nuestras hijas, acotó la Esperanza

Mira, tu hermana, dijo el Sentido, abrazando a Higia, la Diosa de la salud.

Higia, joven, hermosa, sonriente, saludó a todas y todos con mucha cercanía, acercándose para decir palabras de complicidad a su hermana Esperanza y su pareja Sentido y a sus sobrinas Alegría y Amistad.

Luego, dirigiéndose a Alicia, dijo, pude escuchar tu pregunta. Es bien dialogante, me llega... Yo creo que en mi hermana Esperanza confluyen, como en mí, la existencia, el cosmos, la vida y lo humano... todos ellos expresados en el poema Gusano

Como ustedes ven, dijo el Sentido, somos una familia bien unida...

Y hermanable, dijeron, casi al tiempo, la Alegría y la Esperanza.

Te Convocamos a Participar en Nuestro Libro

LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA 2016

Cada sentipensar que emerge desde la diferencia que somos y la profunda conexión que sentimos será abrazado y compilado en este libro de experiencias, artículos, vivencias locales comunitarias, propuestas de camino hacia la Internacional de la Esperanza: Construyendo Salud Popular en Latinoamérica.

Sobre los detalles técnicos:

- _ Documento de 6 páginas como máximo.
- _ Letra Times New Roman de 14 puntos.
- _ Espacio Interlineado de 1,5 puntos.

Enviar documento al e-mail: alegremiabolivia@gmail.com

Hasta 6 de agosto de 2016

INTRODUCCIÓN

Todos nos pertenecemos y pertenecemos al Todo: Relatos, vivencias, composiciones artístico-poéticas sobre el tejido de vida que conformamos. Reconstruyendo el Ser Comunitario como superación del individualismo capitalista. Las relaciones con el mundo visible e invisible de nuestra Comunidad de Vida.

Marco General: Alegremia. Amistosofia.

Breve referencia sobre la Alegremia: Nace como una interpelación de una hermana campesina a un médico; es la Alegría en la sangre; se constituye con las A de la Esperanza, como propuesta directa de transformación social, hacia una vida digna como indicativo de salud real de construcción comunitaria.

Las A de la Esperanza: Agua, Aire, Alimento, Albergue, Aprendizaje, Arte, Amor. De las recreaciones en territorios diversos emergen nuevas “A”.

Cualquier actividad comunitaria, propuesta teórica-práctica, vivencia interna, que cuida saludablemente cualquiera de estas A, es parte de la construcción social de Salud Popular.

Esperamos sus aportes documentados para este libro y nuevas “A” son bienvenidas.

Breve referencia sobre la Amistosofía: Nace del encuentro amistoso a través del arte compartido. Es la Sabiduría de la Amistad: entendida integralmente, como una relación con las personas, con proyectos, con formas de ver distintos aspectos de la realidad, con lo humano, con la vida, con la naturaleza, con el universo, con el ser, con el hecho de existir. Es cuidar la Salud a través del Arte, amigarnos con la vida.

Esperamos sus aportes documentados para este libro, sus vivencias y propuestas amistosóficas.

Antropocentrismo- Biocentrismo

Antropocentrismo entendido como el sujeto humano autopropuesto centro de referencia para la existencia del mundo.

Con los desentendidos agresivos que involucran el sistema patriarcal y de control absurdo sobre la naturaleza y la mercantilización de la salud y la vida. Biocentrismo entendido como la propuesta de volver a girar en torno al respeto profundo

de la Vida, de lo que vive. Aquello que percibimos con nuestros ojos y más allá de ellos.

A partir de estos antecedentes, tanto el artículo como las experiencias orientadas a conformar parte del libro deberán contemplar los ejes temáticos detallados a continuación.

EJES TEMÁTICOS

En relación a los temas introductorios, trabajaremos los siguientes ejes temáticos:

1. Buen Vivir

- Desde la propia localidad territorial, vivencia comunitaria cosmogónica filosófica, práctica que promueve esta filosofía retomada de los saberes ancestrales indígenas en el mundo.

2. Ancestralidad Viva

- Revalorización de saberes ancestrales en Salud. Experiencias prácticas junto a las comunidades indígenas. Ceremonias que nos conectan con el mundo invisible.

3. Experiencia Populares Saludables

- Educación Popular en Salud, desde diferentes vertientes político sociales que construyen un mundo digno en los propios lugares de vida, ej.: Paulo Freyre y experiencia brasilera en las favelas y sectores vulnerables donde se reinventa la cultura de la vida con arte y saberes populares.

4. Buena-ventura del Nacer / Nacer Sonriendo

- Cambio de Paradigma del Parto-Nacimiento, hacia el respeto profundo del espacio sagrado del parto, la humanización de este momento dentro de las instituciones, el respeto profundo a los saberes de las parteras y parteros indígenas que cuidan este espacio desde la espiritualidad profunda de cada pueblo.

5. Salud Biocéntrica Integral y el Nuevo Paradigma

- Ejercicio comunitario de prácticas integrativas saludables de medicina-energía desde las vertientes ancestrales y político-sociales transformadoras. Profundización del Nuevo Paradigma emergente de la Unidad.

6. Verbo Esperanzar

- Conjugamos el verbo de construir Esperanza para estos tiempos de crisis profundas, desde las acciones colectivas en defensa de la vida, superando las relaciones coloniales capitalistas que sustentan el actual racismo reemergente en el mundo. Promovemos el respeto a la diversidad y a la belleza que aporta esta al tejido de vida que nos constituimos.

7. Semillas de Esperanza

- Cuidado de las semillas ancestrales, frente a las modificaciones genéticas. Promoción de prácticas agroecológicas desde los saberes campesinos para el

cambio de modelo productivo industrial hacia un modelo productivo saludable en armonía con la dignidad humana y el respeto a los ecosistemas.

8. Salud Ambiental

- Propuesta desde Chile, coordinar con Brigitte Aubel
alkimia.consultores@gmail.com

9. Mujer y Cultura


- Coordinar con Susana Obando (Institución “Martadero”)
interaccionsocial@martadero.org

La cultura como parte inherente de todo ser humano y de las mujeres, la base fundamental de nuestro desarrollo. Motor también fundamental de los cambios sociales y estructurales. El arte y la cultura como móvil de lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres La cultura como legado ancestral transmitida a partir de la lengua y las prácticas culturales de los pueblos. El valor de la recuperación de las lenguas. Cultura entendida como el accionar diario, que es inherente a la tierra, el territorio, y otros aspectos que nosotras y nosotros como artistas debemos considerar y no quedar al margen de los problemas que nos rodean. La cultura también debe ser politizada desde el arte para reforzar los movimientos que son inherentes a todas



1º Encuentro Internacional De La Esperanza

Día Viernes 23 de septiembre
Inscripciones, bienvenida y
pre-encuentros
Inauguración con Mesa de
Plenario: presentación de la
Alegremia, Amistosofía,
Educación Popular en Salud
como herramientas para
construir Salud Popular en
Latinoamérica

 Internacional De La
Esperanza: Salud Popular Con
Alegremia Y Amistosofía

Día Sábado 24 de septiembre
Mesas de trabajo:
Buen Vivir
Ancestralidad Viva
Experiencia Populares
Saludables
Buena-ventura del Nacer
Salud Biocéntrica Integral
Verbo Esperanzar
Semillas de Esperanza
Salud Ambiental
Mujer y cultura

Día 25 de septiembre
3ra Jornada Anual de
Salud Popular en Bolivia
junto al Primer
Encuentro Internacional
de la Esperanza
Se reciben inscripciones
de talleristas y
propuestas nacionales e
internacionales

Aporte voluntario 100 bs



Movimiento para la
Salud de los
Pueblos
Bolivia