interior encuentro.indd 1 14-10-16 12:32

interior encuentro.indd 2 14-10-16 12:32

Al encuentro del Coraje de Ser

interior encuentro.indd 3 14-10-16 12:32

interior encuentro.indd 4 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Al encuentro del Coraje de Ser

Notas diarias

ΣUTÔPIA
EDICIONES LTDA.

interior encuentro.indd 5 14-10-16 12:32

© Luis Weinstein 2016
© De esta edición:
2016, Ediciones Eutôpia Ltda.
Santiago de Chile
www.eutopia.cl

ISBN: 978-956-9647-11-6
Registro de Propiedad Intelectual: N° 270.475
Impreso en Chile - Printed in Chile
Primera edición: octubre 2016

Edición y diseño:
Ediciones Eutôpia Ltda.

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, o trasmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial.

ÍNDICE

pág.

Prólogo..... 9
Acercándose al Coraje de ser..... 11
Mitos y Coraje de Ser. Los Mitos como contribución al Coraje de Ser..... 13
El Mito de ADAPA, el coraje de rehusar ser un dios..... 16
Un Ejercicio de preguntas para acercarse al coraje de Ser..... 18
Mini aforismos complementarios..... 19
La amistad, expresión del coraje de ser, regalo y desafío en la tarea y el juego de ser humano..... 20
Voces del Coraje de Ser y el Poder de ser. El poder sano..... 22
El Coraje de Ser y el Encuentro..... 24
El Coraje de Ser y el Regalar..... 26
El Coraje de acercar la espiritualidad y la razón..... 32
El Coraje de ser como vivencia de amplitud y de plenitud..... 34
El Ubuntu sudafricano, una forma de expresión del coraje de ser, una voz del coraje de ser..... 35
El lugar de las otras y los otros..... 37
Confianza y Coraje en el Diálogo..... 39
El Coraje de ser y las catástrofes..... 41
El Coraje de saludar sin necesidad de ser presentados..... 43
García Márquez vuelve a Macondo..... 44
El Coraje de asumir el papel central de las posibilidades..... 46
El Coraje de maravillarse ante los procesos de la naturaleza..... 48
El Fuego y Heráclito..... 50
Coraje para asumir siete tipos de asombro..... 52
El Coraje de ser es elusivo..... 54
Claudio Naranjo y su coraje de compartir su coraje de ser..... 55
El Coraje de las tres confianzas..... 58
Voces del Coraje de dar lugar a la utopía, a lo que no tiene lugar... 60
Otras aproximaciones al Coraje de Ser..... 62
El Coraje de internarse en el sentido, la complejidad, lo misterioso, del amor y los amores 63
El Amor 65
El Coraje de integrar el Caos y el Orden. Un Mito Chino 67
El Coraje de ser abridores de caminos al ser 68

interior encuentro.indd 7 14-10-16 12:32

El Coraje de pensar en el pensar 70
El Coraje de integrar el sufrimiento 72
El Coraje de conocer, asumir, trabajar, dialogar sobre la Sombra.. 73
El Coraje de celebrar la maternidad rechazando su banalización 75
César Vallejo llamando al coraje de apoyar la vida 77
El Coraje de entrar a la ecología del yo 78
El Coraje de desarrollarse y dar con resiliencia, sin caer en la omnipotencia 80
El Coraje de asumir críticamente la normosis 82
El Coraje de asumir la unidad en la diversidad de lo que somos ... 84
El Coraje y la Amistosofía 86
El Coraje, el Coraje de Ser y el Nuevo Paradigma Cultural básico 87
Visión de conjunto del Coraje de Ser 88
El misterio y los misterios 90
El Coraje de Asumir la Condición Humana 91
Alicia y Antonio Conversan sobre el Coraje de Ser 92
Consideraciones sobre el yo 94
La conversación se centra en el Coraje de Ser 97
Alicia y Antonio conversan sobre el Coraje de Ser..... 99
El Coraje de Asumir la Muerte 101
Biobibliografía 105

PRÓLOGO

Una invitación a un viaje de trascendentales vivencias

Julio Monsalvo

*Con la primera línea de **Al encuentro del Coraje de Ser**, que nos regala Luis Weinstein, iniciamos el disfrutar un fascinante viaje.*

Un viaje mágico, no cualquier viaje, nuestras vivencias han de ser trascendentales, sus imágenes y sus músicas continuarán cual suave brisa, acariciando nuestros paisajes interiores tras la lectura de la última página.

Su autor, el querido LuchoW como él mismo firma sus correos, con una maravillosa imaginación sin límites, con magia y sabiduría, nos hace vivenciar este viaje a través de cuarenta y nueve capítulos.

Sus escritos son mágicos… hacen que sintamos la vivencia en cada instante en los cuales somos llevados a ser-estar en multivariados escenarios.

Libro que trasunta magia y sabiduría… Nos hace sentir la vivencia del viajar. Y vivencia es lo que se internaliza en una misma/uno mismo y nos transforma.

interior encuentro.indd 9 14-10-16 12:32

Animarnos y atrevernos con coraje a emprender este viaje es aceptar un bello Regalo de la Vida…

El Regalo de un Especial Viaje por…
… diversos continentes compartiendo diversas culturas.
… los asombrosos Multiversos.
… el No- Tiempo.
… ingeniosos ejercicios lúdicos.
… espacios siderales.
….las narraciones sagradas de los mitos.
… aforismos, citas, meditaciones, colores.
… el País de las Maravillas participando de los diálogos entre Alicia y Antonio (el Principito) con el Zorrro, el Conejo Blanco, la Rosa y otros personajes.
…un océno de preguntas, muchas preguntas, que nos llevan a descubrir la esencia del Coraje de Ser: mi identidad "inseperable de la de los otros"…

Es un libro que tiene que ver con una misma/uno mismo.

Un libro que llega a la Humanidad en un instante de profunda Crisis Civilizatoria, derramando luces que nos energizan para aportar en la cotidianeidad, a la construcción de un Mundo Saludable.

Nos invita a participar de la re-evolución del nuevo paradigma cultural básico y nos sugiere y nos orienta cómo hacerlo, en diversidad enriquecedora.

*Leer **Al encuentro del Coraje de Ser**, es una fiesta, es zambullirnos en un multiverso mundo pleno de magia, colores y sabiduría…*

Acercándose al Coraje de ser

El coraje de ser es, para nosotros, una propuesta, en su sentido más amplio. Se aprehende, se ama, se llega a identificarse con el coraje de ser de muy diversas maneras, con el diálogo, con el ejemplo, con la inserción en compromisos y servicios sociales, educativos, de salud, comunitarios, ecológicos…

Sugerimos integrarlo en la formación individual, vincular, grupal y comunitaria.

Empecemos con un ejercicio:

Pensemos en la Información, el conocimiento y la sabiduría. Las tres no caminan al mismo paso.

Lo dijo T. S. Eliot: "Cuánto conocimiento perdemos con la información, cuánta sabiduría perdemos con el conocimiento."

Preguntémonos si podríamos agregar "cuánto coraje de ser perdemos con la sabiduría". No hay una respuesta de autoridad, es tema para conversar, para internarnos en el tema como situados en un pequeño laberinto, cuya salida es incorporar el coraje de ser a nuestros referentes existenciales, a nuestros proyectos y prácticas de vida.

interior encuentro.indd 11 14-10-16 12:32

El coraje de ser es integrador, es central, es inseparable de la justicia, de la sabiduría y de la espiritualidad. Comprende, entre muchas dimensiones:

Coraje de dar la mano al tiempo.
Coraje de ser parte de los otros y del todo.
Coraje de asumir el ser separados e integrados.
Coraje de vivir a orillas del misterio.
Coraje de militar en lo oscuro radiante y en el frío de lo claro.
Coraje de amar la vida y desear su evolución.
Coraje de comprometerse y de desapegarse.
Coraje de conocer el temor, asumirlo, hacer algo parecido a domesticarlo.
Coraje de convertir la experiencia en información, en conocimiento, en sabiduría.
Coraje de convertir la sabiduría en creación.
Coraje de convertir la creación en amistad.
Coraje de convertir la amistad en sabiduría.
Coraje de asumir la sabiduría de vivir el secreto: la espiritualidad se llama también coraje de ser.

Propuesta de ejercicio

Escribe un pequeño ensayo, un cuento, un diálogo o un poema que relacione estas tres citas con el coraje de ser:

• Sabemos lo que somos, más no sabemos lo que podemos ser (Shakespeare)

• Cada uno es como Dios lo ha hecho, pero llega a ser como él mismo se hace (Miguel de Servet)

• A veces uno es tan distinto de sí mismo como de los demás (La Rochefoucault)

interior encuentro.indd 12 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Mitos y Coraje de Ser.
Los Mitos como contribución al Coraje de Ser

Mitos comparados Chile – Grecia, de Margarita Ovalle

Deseo iniciar, y tal vez, fundar mi presentación de este libro de Margarita Ovalle, de mitos comparados de Chile y de Grecia, dando cuenta, en forma muy sucinta, de una experiencia de dos días atrás que siento muy relevante como muestra de lo que los mitos significan para el ser humano.

Narro a un grupo de asistentes a un curso comunitario, tres mitos sobre la creación propios de nuestros pueblos originarios, descritos por Margarita en forma concisa e inspirada. A continuación, sugiero que los participantes imaginen y escriban un mito que integre algunos elementos de esos mitos y, al mismo tiempo, deje lugar a su inventiva personal.

Frente a lo que sucede no puedo evitar sorprenderme. Hay una respuesta unánime, inmediata, de índole entusiasta, claramente improvisada, muy personal, lejos, la más comprometida y bien lograda en el curso, siendo tan imaginativa como llena de sentido. En ellas discurre el tiempo, la complejidad, la sombra del misterio, junto a la inmediatez y transparencia de los proyectos de vida más personales. En el comentario posterior la tónica incide en expresiones como “no sabemos qué pasó”, “fue, sentirme libre, en un espacio libre”, “no era yo, era más que yo. No soy así…”

Lo asocio con una afirmación de Margarita, que visualizo muy central, en relación a su percepción del valor del mito: “El mito es la narración de una historia sagrada y por eso

interior encuentro.indd 13 14-10-16 12:32

es siempre verdad, no ficción. Al leer, escuchar o recitar los sucesos de las más sobresalientes historias, sagas, epopeyas y relatos mitológicos, más que hacer un viaje al pasado, estamos realizando un viaje hacia la esencia, al centro de nuestra vida como seres humanos".

Sin duda que esa fue la experiencia de nuestro curso. Algo llegó a la intimidad del ser, a lo más humano de lo humano. A la esencia. Al núcleo más íntimo de la identidad.

La identidad, su corazón, la mismidad, allí donde somos pregunta sobre nosotros mismos, donde somos la parte personal del misterio del ser, nuestro misterio de estar en esta realidad. En este caso, la evocación de percepciones, de relatos sobre el origen del cosmos, de la vida, de los seres humanos, tomó contacto con la inquietud existencial de fondo. Con la dimensión negada, proyectada, procrastinada, arrojada hacia adelante, pero, inevitablemente, estructuralmente presente.

La respuesta no fue angustia o tendencia a la huida, fue de identificación con los relatos, gozosa, imaginativa. Fue sentir los mitos como algo vigente y propio.

Dice Margarita: …"nos hemos olvidado de la sabiduría que nos enseñaron los ancestros." Podemos preguntarnos si esa reacción entusiasta, productiva, creativa, no es un indicador de sabiduría, la sabiduría de apreciar lo esencial, la de, sin decirlo, estar siempre necesitando afirmar su ser vulnerable, su no saber por qué está aquí de Pascal.

Los mitos son sus narraciones, con sus analogías con las situaciones límites, con su paso más allá de drama existencial individual, son confirmadores de la existencia, de

interior encuentro.indd 14 14-10-16 12:32

la consistencia de lo humano. Del existir, no hay remedio, como ser humano. Y allí estamos en lo que me parece esencial de este libro que valora los mitos porque conciernen a lo esencial.

interior encuentro.indd 15 14-10-16 12:32

El Mito de ADAPA, el coraje de rehusar ser un dios

Desde el sentido común actual, se hace una fosa divisoria entre la valentía y el miedo. O se centra la atención en exaltar la valentía, o en descalificar el miedo. No es habitual la integración de un comprender nuestra vulnerabilidad y, al mismo tiempo, asumir nuestra responsabilidad de actualizar nuestras potencialidades y acercarse a nuestros límites; desarrollar la comprensión del miedo y ampliar, enriquecer la aptitud para hacer frente a los peligros, para identificarse con lo humano, con el desarrollo de lo humano. El mito de Ícaro apunta al valor de aceptar la finitud, de discriminar entre lo valiente, en ese caso, volar un largo trecho sobre el mar con alas de pluma y cera, y el ser temerario, omnipotente, como fue el que Ícaro volara hacia el sol.

El mito de Adapa, de la cultura de la antigua Mesopotamia, pone de relieve algunas dimensiones de la valentía y de su límite con la temeridad. Se encomia el valor, la valentía de asociar el compromiso y el desapego. Adapa era un tipo especial de héroe, un benefactor, educador de su pueblo. Con ascendencia divina, protegido del Dios Ea, era, sin embargo, un humano, un mortal. En una ocasión, de pesca por el golfo pérsico, se desencadenó un viento terrible y, a pesar de todos sus esfuerzos, su bote naufragó.

Indignado, Adapa golpeó al viento, el Dios causante de su desgracia. Para algunos, la consecuencia fue la fractura de un brazo, para otros, un traumatismo encéfalo craneano del personaje divino. Los testimonios son muy dispares.

interior encuentro.indd 16 14-10-16 12:32

Donde coinciden es en la consecuencia: Anu, el Dios supremo, requirió la presencia de alguien acusado de golpear a un Dios. Adapa no vaciló un instante. Partió a dar su testimonio. Lo llevó a cabo con absoluta humildad y honradez. Anu, impresionado, quiso hacerlo Dios y, para ello, le ofreció los alimentos correspondientes. Adapa, muy puesto en su proyecto humano, desapegado, rehusó, con toda la cortesía del caso y retornó a la tierra, a su ciudad, a seguir educando, compartiendo sus nuevas experiencias. Al compromiso. A su proyecto. Mostró coraje de ser humano, coraje de ser.

interior encuentro.indd 17 14-10-16 12:32

Un Ejercicio de preguntas para acercarse al coraje de Ser

Sentir, abrir la imaginación ante algunas preguntas:

¿Coraje de ser?
¿Uno de los colores olvidados por el ser en las primeras arenas?
¿La guinda del regalo de ser que todos recibimos?
¿Un hijo del ser en sus instancias de juego?
¿Una compensación por nuestra finitud?
¿Ceniza viva del nacimiento del ser?
¿Una copia tenue de la rienda que permite la armonía del permanecer y el cambiar?
¿Uno de los rostros de la Amistosofía?
¿El saludo de una adulador al anhelo de infinito?

interior encuentro.indd 18 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Mini aforismos complementarios

Meditar sobre el coraje de ser en tono más yang

Coraje de conocer el temor, asumirlo, hacer algo parecido a domesticarlo.
Coraje de convertir la experiencia en información, en conocimiento, en sabiduría.
Coraje de convertir la sabiduría en creación.
Coraje de convertir la creación en amistad.
Coraje de convertir la amistad en sabiduría.
Coraje de asumir la sabiduría de vivir el secreto:
La espiritualidad se llama coraje de ser.

interior encuentro.indd 19 14-10-16 12:32

La amistad, expresión del coraje de ser, regalo y desafío en la tarea y el juego de ser humano

Integrando la amistad con el coraje de ser

El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda, es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo junto a su espontaneidad, su complejidad. Juntando a la par de lo más preciso y particular, las grandes nociones sobre la integración de:

La independencia y la reciprocidad.
La identidad existencial y la de pertenencia.
Los límites del yo y la relación dialogal.
La complementación entre la atracción y el respeto.

La diferencia y el valor relativo de relaciones que se basan en el conocerse, el utilizarse, el protegerse, el disfrutar juntos, el acompañarse, el ejercer poder, el quererse, el comunicarse, el desear el bien del otro, el tender a la promoción de las existencias mutuas, el irradiar amistad. En el trasfondo, el hilo conductor del estar muy presente en los avatares de la vida, sin abandonar la apertura al desarrollo personal, las visión integradora y la lealtad al misterio.

Podemos decirlo de muchas maneras, pero lo cierto es que la tan familiar, la tan querida, la tan multifacética amistad, tiene alcances que exigen profundizar en las bases de las ciencias políticas, de la psicología, de la antropología filosófica, del sentido común, de nuestros proyectos de vida, de lo que está más allá de nuestro alcance. Más simple: la

interior encuentro.indd 20 14-10-16 12:32

amistad es un maravilloso fruto silvestre, un regalo y, al mismo tiempo, el fruto de un cultivo esmerado en el que hay que jugarse como parte esencial de la coexistencia. Un lugar privilegiado para la expresión del coraje de ser.

interior encuentro.indd 21 14-10-16 12:32

Voces del Coraje de Ser y el Poder de ser. El poder sano

El Coraje de ser y el poder de ser se implican mutuamente. El coraje de ser requiere de un poder ser y de un poder tener ese tipo particular de poder que es el coraje de ser. El poder sano sostiene al coraje de ser. El coraje de ser orienta hacia el poder sano. La salud integral comprende el poder y el coraje de ser.

Hacia un poder sano

Voces

Agradeciendo el poder de ser
Aprendiendo el poder de coexistir
Asumiendo el poder de crecer

Tejiendo arco iris de posibilidades
Teniendo en mapa fronteras
Temiendo muros hirsutos y arreboles venenosos

Agradeciendo el poder de ser
Aprendiendo el poder de coexistir
Asumiendo el poder de crecer
Advirtiendo el poder destructor

Navegando raudos hacia el tú
Necesitando todo color de tú
Nombrando al nosotros provisor

interior encuentro.indd 22 14-10-16 12:32

Tuteando a la pareja del Misterio y la Creación
Tendiendo a alianzas del tú y el nosotros
Tocando las búsquedas de completud
Agradeciendo el poder de ser

Mirando a los ojos de la muerte
Meditando cada palabra de la vida
Madrugando el encuentro del ahora, el antes y el después

Aprendiendo el poder del coexistir

Preguntando por la unidad en la diversidad
Proponiendo integrar amar y desapegar
Pidiendo acercar intimidad y multiverso

Asumiendo el poder de crecer

Navegar hacia la salud del poder
Nivelando razón y sentir
Nutriendo espíritu y acción

Comprendiendo la niñez del poder
Curando sus caídas y fatigas
Cuidando sus jardines y sus frutos

Agradeciendo el poder de ser
Aprendiendo el poder de coexistir
Asumiendo el poder de crecer
Advirtiendo el poder destructor

interior encuentro.indd 23 14-10-16 12:32

El Coraje de Ser y el Encuentro

El Coraje de ser coexiste, se integra con el poder sano, con la amistad, con la pregunta, con el encuentro. El Encuentro como facilitador del coraje de ser. Hay muchas dimensiones del encuentro e infinitos tipos de encuentros.

Aquí van diez posibles motivos de conversas, de motivaciones, de escritos de muy diferentes índoles.

Diez ejercicios meditativos:

Coraje de ser
Es ser encuentro.

Encuentro del tú
Sin perder el yo.

Ver al prójimo
como mi yo.

Buscar encuentros
Al encontrarlos.

Encuentros amigos
Con las preguntas.

Honda certeza
En el misterio.

interior encuentro.indd 24 14-10-16 12:32

Dentro de sombras
Encontrar soles.

Complementarse
Con los no amigos.

Encontrar flores
En las semillas.

Tocar la poesía
En la finitud.

Todo eso puede ser, pero en lo que seguramente vamos a concordar es en lo expresado por Martín Buber: “Toda vida verdadera es un encuentro”.

interior encuentro.indd 25 14-10-16 12:32

El Coraje de Ser y el Regalar

El regalar es un radical del ser, es un sentido de la vida. El coraje de ser sostiene el abrir las fronteras del ego, el desapegarse. El regalar no sólo cosas, si no sentido, posibilidades, preguntas, encuentros, amistad, coraje de ser.

Va un manifiesto de 1980.

MANIFIESTO PARA RADICALIZAR LOS REGALOS

Dialéctica del regalar

Es tiempo de fiestas y regalos,
y entre tanta gente
y extraños
en paquetes, comidas y saludos,
hay algunos muy por dentro confundidos,
con cuyas dudas va este manifiesto.

La fiesta está ahora y tenemos por qués
y una rabia tremenda
y también vacilaciones conmovidas.
mientras nos cruzan pasos y afanes
presurosos y múltiples,
y días apretados
como pasta de dientes y hábitos,
externos, estruendosos,
saliéndose, insultando,
y caminan otras realidades paralelas,
las de quienes no tienen

interior encuentro.indd 26 14-10-16 12:32

cómo hacer regalos,
porque vienen tomando agüitas y esperanzas.

La fiesta, fuera de nosotros.

Los otros, gritando, movimiento dinero, ajenos,
en vitrinas, en avisos, en cosas,
en regalos porque hay que hacer regalos,
en regalos como siguiendo un ritmo,
en regalos, la orden es hacerlos,
en regalos, sin sentir qué se regala,
en regalos, por corrientes, por contagio,
en regalos para ser bien aceptados,
en regalos, viéndose grandes y buenos y dignos,
regalándose el no mirar la vida.

El regalo, sin embargo, dentro de nosotros,
porque algo nos llega muy al fondo
detrás de los ruidos y los títeres,
del vacío, del uso y el escándalo,
porque junto al oscuro adicto al dinero
hay, también, cierto sentido,
el mostrar cómo somos,
cómo queremos
y el deseo natural de hacer regalos.

Entonces, tú y yo estamos y no estamos,
y en medio del abuso
no dejamos la trinchera del afecto.

De aquí esta dialéctica muy simple,
regalar y mantenerse libres,
regalar hasta las raíces,
regalar de verdad,
regalar la verdad,

interior encuentro.indd 27 14-10-16 12:32

regalar dentro y fuera de las fiestas,
regalar siempre, como se espera el futuro,
regalar lo que no es de nadie,
por ejemplo tu risa,
o los sueños que queremos y no podemos recordar,
o una caja con mis grandes vergüenzas,
o el color que habías escogido para ti.

Regalarse uno mismo.

Regalarse uno mismo
es regalar secretos que no deben ser secretos,
como contar la historia de las mejores miradas,
o qué entendemos, por felicidad,
o nuestras preguntas más remecedoras,
o cómo explicaríamos
a un visitante de otros mundos
lo que es el ser humano.

El regalo de verdad,
espacio justo del encuentro
entre lo que sucede y lo que podría ocurrir,
o un cordel de campo envolviendo
aquel momento tan significativo
en que te diste cuenta que crecías.

Regalar por regalar,
cuando torturado,
o engañado hasta el hueso,
o atrozmente abandonado,
o impotente ante quien muere
al lado de tu alma,
o furioso de hambre,
llega, como un regalo, doliendo,

interior encuentro.indd 28 14-10-16 12:32

hasta sangrando, pero sanamente,
misteriosamente,
la CONFIANZA,
(tal vez la mano amiga,
quizás el recuerdo de sol),
confianza,
regalo porque seguiste,
seguimos, siguieron,
siendo más persona que antes;
porque ser persona es un regalo.

Regalo, regalo de ser tú,
regalo de preguntar quién eres tú,
regalo al brindarte,
que es ir dando a conocer tu alternativa,
lo que propones a la vida,
el camino para tratar al mundo
de tú.

La poesía del regalo
es un topo que horada los poderes,
y, cuando entendamos con Machado
que la monedita del alma
se pierde si no se da,
se hará persona el fantasma
que recorre el mundo,
esa brisa matinal
del hacer el amor, silvestre,
igual a vivir el amor,
del hacer la revolución
como el venir de todos los días,
esa fiesta igual a mirarse a los ojos,
esa utopía dándole la mano a uno. *

* *(De "Manifiesto para radicalizar los regalos", Luis Weinstein, Ed. Productora Gráfica Andros, Santiago 1980)*

interior encuentro.indd 29 14-10-16 12:32

El Coraje de asumir que ser, es un regalo:

El Regalo del Ser (2005)

Los humanos no abrimos el regalo del ser.
El ser no termina de abrirnos su regalo.
El ser es un regalo que no termina de abrirse.

El regalo del ser no termina de abrirse:
Necesita más mágico el azulear de la vida
y a la historia brincando como pájaro hacia sueños

El regalo del ser no termina de abrirse:
Nos embriaga la suculencia del día,
huimos ateridos del fulgor de la noche.

El regalo del ser no terminará de abrirse,
aunque atisben jirones de sonrisas en luna
y la sombra del sol pestañee ciertas almas.

Al regalo del ser lo rodean ausencias:
Un hacer sideral desborda miradas
el tener perturba el corazón del infinito.

El regalo del ser da migas de aurora,
guías en laberintos de crepúsculos eternos.

Hijos del misterio,
también somos misterio:
Del regalo es parte la familiaridad.

La tea del misterio se enciende,
más allá, incluso, del azul y de las flores,
con presencia de gratitud.

interior encuentro.indd 30 14-10-16 12:32

Laberinto entre el nacer y el morir,
entre misterio y naturalidad, gratitud
poniendo granos de aurora al regalo del ser.

Regalo del asombro
Regalo de la Amistad
Regalo del Asombro y la Amistad
por el Ser,
el universo,
el multiverso,
la naturaleza,
la vida,
las otras y los otros,
por el tú y el nosotros,
por la búsqueda y el encuentro,
por la empatía y la acción social,
por la ciencia y la espiritualidad,
por la poesía del vivir,
por poder cambiar la vida.

interior encuentro.indd 31 14-10-16 12:32

El Coraje de acercar la espiritualidad y la razón

Un mini acto

Escenario: Un partido de fútbol entre habitantes de la tierra y la luna, transmitido sólo para nuestra galaxia. Las y los jugadores vuelan en unos aviones personales adaptables al cuerpo. Algunos son robots.

Espectadores que comentan: Tres hermanos: La Razón, el Espíritu y la Poesía; y sus padres, el Alma y el Amor (Psique y Eros).

La Razón: Todo se ha cumplido según lo esperado, lo que se sabe, comprobaremos cómo los robots juegan mejor que las personas, todos los posibles golpes de ala cicatrizarán inmediatamente… Es tiempo de certezas.

El Espíritu: Sí, un bosque de certezas, sorprendentes, pero no se ven bien unos árboles maravillosos. Y esenciales…

La Razón: ¿La amistad y el coraje de ser? Es… verdad.

La Poesía (sonriente) : Ibas a decir tienes…razón. Uno se enreda cuando no nos integramos bien los tres…

Psique: Los cinco, nuestro equipo: Ocultas, dentro de tantas certezas, están las otras dimensiones nuestras.

Eros: Sí, las que requieren de la amistad y el coraje de ser, de constancia de nuestra finitud, nuestra relación con el todo, la dificultad de integrar el sentido, el misterio esencial, el del ser, de los jugadores, de nosotros….

interior encuentro.indd 32 14-10-16 12:32

El Espíritu: ...pero no existente en los robots.

La Razón: Entonces, a pesar de todo lo nuevo, por más increíble que sea... siempre se está en la certidumbre parcial y en la incertidumbre de fondo.

La Poesía: Con el asombro esencial, podemos admirar de todos modos el cielo verde...

interior encuentro.indd 33 14-10-16 12:32

El Coraje de ser como vivencia de amplitud y de plenitud

Sentipensamientos

"La vida se encoge o se expande en proporción al coraje que una tenga" (Anaïs Nin)

El coraje de ser es raíz y es cosecha.

Es emoción de alegría por vivir coloreando el significado de las instancias de la vida.

Es el impulso a trabajar en comunidad y es la cosecha consiguiente de comprensión, de fraternidad, de claridad, de energía.

Es un todo donde se confunden la vitalidad, el yo, la coexistencia y la trascendencia.

interior encuentro.indd 34 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Ubuntu sudafricano, una forma de expresión del coraje de ser, una voz del coraje de ser

"...Siempre he sabido que en el fondo del corazón de todos los seres humanos hay misericordia y generosidad.
Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, su procedencia o su religión.
El odio se aprende, y si es posible aprender a odiar, es posible aprender a amar, ya que el amor surge con mayor naturalidad en el corazón del hombre que el odio.
Incluso en los momentos más duros de mi encarcelamiento, cuando mis camaradas y yo nos encontrábamos en situaciones límite, alcanzaba a distinguir un ápice de humanidad en algunos de los guardianes, quizás tan sólo durante un segundo, pero lo suficiente para reconfortarme y animarme a seguir adelante.
La bondad del hombre es una llama que puede quedar oculta, pero que nunca se extingue."

Nelson Mandela

Ubuntu, una noción existencial ética y sentipensante sud africana.

África, la cuna de la humanidad, tiene mucho que enseñar a una humanidad sumida en una crisis de evolución.

La figura de Mandela, capaz de infundir un profundo respeto, es el gran símbolo guía para la re- evolución que está en ciernes, que es nuestro desafío de la época, el sentipensamiento de lo ubuntu, propio de la cultura zulú.

interior encuentro.indd 35 14-10-16 12:32

Ubuntu, como el ayún mapuche, tiene muchos significados, pero en su centro está el de lo inseparable que somos uno de otros. Está de acorde con el saludo zulu Sawa Bona, "te veo: voy más allá de los límites de la piel, el status o el ego."

El Ubuntu está reflejado en la conocida experiencia de un antropólogo que le propuso a un grupo de niños zulúes que compitieran por llegar a un canasto de fruta y ser premiados con quedarse con él. Ante la sorpresa del profesional, los niños se tomaron de la mano y llegaron juntos al canasto de la presunta competencia y se sirvieron la fruta entre todos…

Entre los diversos sentidos de la expresión ubuntu, está uno de profundo significado existencial: yo soy porque nosotros somos…

Mi yo, mi identidad, es inseparable de la de los otros, compartimos realidad. Yo me alegro de que le vaya bien a otro y lamento si ocurre lo inverso.

En ubuntu confluye lo existencial, lo ético, lo emocional, los idearios. Es una utopía concreta.

El Ubuntu africano tuvo una réplica en nuestro país. El 12 del actual, los padres del niño Simón se reunieron con su tribu de familiares y amigos, compartieron la noción, ese sabor a verdad del término Ubuntu, mientras participaban de una sencilla ceremonia en que se saludaba al menor y los concurrentes acompañaban a los padres, familiares y padrinos en comprometerse, en constituirse como Grandes Amigos del festejado y del festejo, a los lazos fraternales y respetuosos de la diversidad reinantes entre todos los presentes.

interior encuentro.indd 36 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El lugar de las otras y los otros

No le vemos el cuerpo a la vida
Y viajamos con ella

No buscamos amistad con la tierra
Y viajamos con ella

No leemos miradas del tiempo
Y viajamos con ellas

No palpamos sonrisas del día
Entibiando estrellas

Y viajamos con ellas

No escuchamos el rumor de semillas
Soñando con flores y bosques

Y viajamos con ellas

No llegamos al ser de los otros
Viajando con ellos
De semilla a fruto
Entre soles y estrellas
Navegando tiempo
Asiento en la tierra
No llegamos al otro

Van cantando la tierra y el tiempo
Van viajando los días y sus frutos

interior encuentro.indd 37 14-10-16 12:32

Van diciendo la vida y los astros

A ponerse en el lugar del otro
Aunque el otro nos quite lugar

interior encuentro.indd 38 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Confianza y Coraje en el Diálogo

En grupos, clases, terapias, conversaciones y lecturas, aparece, con frecuencia, el testimonio de algo aparentemente paradojal: se llega a extraños, a un conductor de un taxi o de un vehículo que se detiene a recoger a una o un caminante, a un peluquero, a un vecino de un largo trayecto en bus, se les refiere cosas íntimas en circunstancias que ellas pueden ser totalmente ajenas a la comunicación, con quienes hay una aparente cercanía.

La explicación tiende a ser del tipo de: "llevarlo a cabo con personas conocidas, con quienes me quieren, me estiman, es distinto a hacerlo con alguien que no voy a ver más…" El coraje de ser integra el vivir el ser con otros. En verdad, es cierto el adagio de "quien puede lo más, con razón, puede lo menos". Si se trata de compartir en profundidad, el hacerlo con extraños nos demanda una apertura, una sabiduría, un coraje que requiere mucho más desarrollo que el ahondar sobre la base de vínculos ya establecidos.

Lo que tiende a ocurrir es que ese extraño no es vivido como un auténtico co existente, es alguien que nos escucha, que nos está dando algo importante: compañía, escucha, servicio… Sin embargo, no lo individualizamos, la conversación es desigual, el fondo de la otra o el otro es sombra, es una persona, no es un tú, es un contexto.

Es un diálogo, un pre diálogo. Entregamos emociones, narraciones, a lo mejor descubrimientos del momento. Recibimos atención, afecto, o , tal vez, apoyos de emergencia.

interior encuentro.indd 39 14-10-16 12:32

Es, en algunas instancias, una ocasión de aprendizaje para acercarse al diálogo verdadero, el de a tú a tú, cuya expresión máxima es, en ciertas oportunidades, el poder llegar a ello con un extraño que, a través de un auténtico diálogo, llega a ser entrañable.

Es complejo: bienvenido, esperanzador, el auténtico diálogo con extraños, el igualitario, el que invita a profundizar en los vínculos ya existentes. A acercarse a la autenticidad. A convertir en creatividad dialogal lo que está prisionero en defender imágenes .

El coraje de ser es lo que somos, nos lleva y se refuerza al entrar con resolución a apagar el incendio o las brasas de aquellos momentos en la infancia, o más allá de ella, en que aprendimos a temer los juicios de personas significativas.

interior encuentro.indd 40 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de ser y las catástrofes

Hemos vivido, estamos viviendo, dos grades tragedias en que un personaje es un otro, la naturaleza y el otro somos todos nosotros, los humanos, hasta donde es posible enterarse del drama en Chile y en el extranjero.

Juzgar a la naturaleza está más allá de nuestros alcances. Es un otro que podemos ir conociendo, en general, admirando; intentando, volviendo a darle gran importancia al integrarnos.

Viene a la consideración nuestra respuesta al movimiento de la tierra o el del viento llevando en sus alas multiplicadoras al fuego. Al fuego en pleno furor y a la tierra hiperquinética.

En las conversaciones salen cinco grandes tipos de respuestas, de actitudes ante este doble drama. Si lo ponemos en una imagen de colores, hablaríamos del gris, del negro, del amarillo, el rojo y del azul.

El gris de la indiferencia, de la lejanía, del encogerse de hombros ante algo que no afecta directamente. El vivo lejos, no tengo a nadie conocido, tengo mucho que hacer, existen mis propios problemas. La catástrofe es un tema para una conversación trivial, para engolosinarse con detalles de lo que ocurre, para lucirse con algún dato no muy bien difundido sobre el acaecer de la tragedia.

interior encuentro.indd 41 14-10-16 12:32

Existe el negro increíble, pero real, de quienes se han dedicado al pillaje, a lo inicuo del robo al vecino desamparado. También, a la posible especulación financiera en gran escala o al más acotado abuso con los precios cobrados a los damnificados por artículos de primera necesidad. Se da el natural amarillo del dolor impotente ante la pérdida irreparable. En alguna parte se encuentra con el rojo de la indignación ante la falta de previsión o la falta de reacción adecuada de aquella persona o institución.

El coraje de ser emerge nítido en la solidaridad celeste, comprometida allí, en el lugar de la tragedia o llegando a cooperar con trabajo voluntario. Ella se está o se irá integrando con el pleno azul de la solidaridad hecha cuerpo en el coraje de enfrentar el gran drama de la humanidad cuyo cambio climático contribuyó a la acción del viento avivando el fuego en medio de una sequía. Humanidad cuyo individualismo permite que existan persona que no encuentran otra alternativa de lugar para vivir que sitios y viviendas en constante riesgo.

El movimiento de la tierra y el furor del fuego, invitan a asumir con coraje la humanización.

interior encuentro.indd 42 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de saludar sin necesidad de ser presentados

Desear salud, en el sentido más integral del término, como cuando en la revolución francesa se decía "salud y fraternidad" o en el Club Vico, de nuestra adolescencia, se intercambiaba el "salud y agitación". Sobre todo; la esencia del saludo zulu Sawa Bona, te veo.

Caminando por una calle con ciclovías y numerosas personas que trotaban solitarias o en compañías de perros o seres humanos, Federico hizo la prueba de hacer algo, aparentemente muy sencillo y sensato, saludar a quien pasaba a su lado.

Sacó una muestra. Saludó a veinte personas. Una le contestó. Era un niño de unos tres años. Los demás volvieron la cabeza, lo miraron con extrañeza, lo miraron con desconfianza, lo miraron con irritación. Perdió 19 a 1.

Ese uno, solitario, le dio confianza: se puede. Es posible que nos saludemos, que nos reencontremos con la verdad de nuestra coexistencia, de que, si no somos hermanos, somos todos primos de algún grado. Para ello, debemos asegurar que la tendencia a reconocer el otro como semejante, la del niño que respondió al rito, hay que conservarla, hay que cultivarla, hay que integrarla con todo su sentido en la reforma educacional, en la reforma de cómo estamos viviendo.

interior encuentro.indd 43 14-10-16 12:32

García Márquez vuelve a Macondo

El coraje de ser realista y, por ello, asumir y promocionar la magia.

Lo supo disimular con alegría y sutileza desde que llegó a Aracateca. En todo este lapso de 87 años, su amor por su mundo de origen no le permitió entrar en tiempos de cólera.

Hace unos días, regresó a su verdadero Macondo. Llevaba, en son de cuerpo, su obra de tantas reverberaciones. La esencia del viaje por un planeta donde ya existe una muerte anunciada.

Su increíble siembra de magia.

Magia de su Macondo invisible, al que ahora ha retornado. Magia sanadora para un mundo donde queda poca luz para mantener la vida, la magia para sanar a un planeta enfermo de mucha alta "egoemia", complicado por ser una especie de discapacitado, autocentrado, con atrofia de la mirada integradora, fraternal inclusiva, trascendente, multidimensional.

El premio Nobel, o simplemente, Gabo, en su país natal de imaginación y apertura, ya está contando cosas realistas de nuestro planeta que a sus habitantes les parecen, por cierto, increíbles, mágicas.

A quienes habitan el Macondo invisible les parece increíble la historia de un ser, nosotros, conciente, transformador, lleno de posibilidades, que todavía no se da cuenta de que su realidad es mágica; que algo muy mágico está de-

interior encuentro.indd 44 14-10-16 12:32

trás de que no se reconozca la magia por debajo de todo lo vivido con el sentido común, la técnica, la ciencia, la lógica. Muy interesados en el Macondo invisible, le piden a Gabo que siga escribiendo.

interior encuentro.indd 45 14-10-16 12:32

El Coraje de asumir el papel central de las posibilidades

Hermes, arquetipo de las sincronías, del orden "acausal", del multiverso, de las posibilidades

Hermes es el dios de las posibilidades de la antigua Grecia, como Thot el de los egipcios, como Mercurio de los romanos, como Eshu de los yorubas de África occidental, como Loki de los nórdicos, como la Araña del agua, el Coyote y el Cuervo de los indios norteamericanos, como Mauí de Oceanía.

Es un arquetipo universal, y se podría decir que Hermes es el arquetipo de muchos arquetipos cuyo centro es la apertura a las posibilidades. Posibilidad de viajar por la tierra y de hacerlo entre lo divino y lo humano, de encarnarse en lo más vital de lo terrestre y de transitar por el dominio de los muertos, de hacer servicios, de abrir alternativas y de ser embustero y realizar engaños en todas las escalas desde lo más nimio hasta lo que involucra la muerte de algunos, o la destrucción de todo, en el caso de Loki.

Hermes, arquetipo, paradigma del arquetipo de las posibilidades, el hermetismo recordado en la tradición esotérica, en Hermes Trimegisto y el hermetismo, en el dominio de la epistemología y la hemenéutica, es, también, como señala Jean Shinoda Bolen ("Los dioses de cada hombre)", el dios, el arquetipo de las sincronías.

Dice la autora, psiquiatra de orientación jungiana:

"Hermes se abre a momentos de descubrimiento y de acontecimientos sincrónicos, a esas coincidencias que resultan ser significativas, sucesos "accidentales", imprevis-

interior encuentro.indd 46 14-10-16 12:32

tos, que nos conducen a algún lugar que era imposible que conociéramos, vamos allí y regresamos misteriosamente, sin equivocarnos"…

Es decir, que Hermes, dios de las posibilidades, es también, el arquetipo de las experiencias del orden a causal… el "otro" orden en la realidad, el que apunta a la existencia del multiverso. De una realidad que trasciende la escala humana consensual.

interior encuentro.indd 47 14-10-16 12:32

El Coraje de maravillarse ante los procesos de la naturaleza

En una reunión semanal de un grupo de trabajo de un Centro de Desarrollo Humano se conversa siempre sobre una planta. En la última oportunidad, el diálogo se centró en el agave, conocida planta suculenta, de muchas variedades, asilvestrada en Chile. Se empezó por observar la planta y se señaló, especialmente, lo que Neruda llamó "la poderosa lanza verde".

Escribe Pablo Neruda en *Una Casa en la Arena*:

"….El viejo agave de mi casa sacó desde el fondo de su entraña su floración suicida. Esta planta, azul y amarilla, gigantesca y carnosa, duró más de diez años junto a mi puerta, creciendo hasta ser más alta que yo. Y ahora florece para morir. Erigió una poderosa lanza verde que subió hasta siete metros de altura, interrumpida por una seca inflorescencia, apenas cubierta por polvillo de oro. Luego, todas las hojas colosales del agave americana, se desploman y mueren…"

Luego, se puso atención en la mitología, en que Agave es el nombre de una hija de Harmonía y de Dioniso, hijo de Zeus, autora de la calumnia de que Dioniso era hijo de un simple mortal.

Siendo Tebas gobernada por Penteo, hijo de Agave, llegó hasta allí Dioniso con sus seguidoras, las ménades de los bailes desenfrenados hasta perder la conciencia. Penteo no aceptó participar en el acto colectivo y se opuso a ellos.

interior encuentro.indd 48 14-10-16 12:32

Dioniso lo convenció de que actuara como observador encaramado arriba de un árbol.

En la ceremonia participó muy de lleno, Agave. El grupo de mujeres se exaltó hasta perder noción de realidad y, advirtiendo la presencia de Penteo, encabezadas por la propia Agave, que desconoció a su hijo, creyéndolo un cervatillo, lo despedazó.

¿Hay alguna razón para ponerle el nombre Agave, el ser humano que en su exaltación mata a su hijo, a una planta que "se suicida" al florecer en forma espectacular?

No hay indicios de coraje de ser, pero sí cabe mirar, conversar, meditar, intuir desde ese lente, tanto el tema de las presuntas analogías entre la vida de una planta con el ser, la exaltación y lo dionisíaco de una mujer que lleva su mismo nombre . .

interior encuentro.indd 49 14-10-16 12:32

El Fuego y Heráclito

El Coraje de ver la unidad en la diversidad.

La tragedia de Valparaíso nos lleva a tener presente al fuego, con su doble condición de enemigo en acecho y benefactor amigo, cercano. En el pensamiento "mañanero" de los pre socráticos, destaca Heráclito, que sostenía que el Fuego era el sostén invisible de todo, el arjé, cuyo símbolo, cuya expresión material era el fuego. Todo es devenir, todo cambia, pero hay un logos, inalterable, la realidad última, comparable al fuego de la realidad " a la escala humana".

Fragmentos pertinentes de Heráclito

30. Este mundo, el mismo para todos, ningún dios ni hombre lo hizo. Sino que ha sido siempre y es y será un fuego siempre vivo, que se enciende según medidas y se apaga según medidas.

31. Transformaciones del fuego: primero el mar; del mar la mitad se convierte en tierra, y la otra mitad en torbellino. La tierra se licúa en mar, y éste es medido por el mismo logos que antes de hacerse tierra.

66. Todo será comprendido y juzgado por el fuego que llegará.

90. Todas las cosas se cambian por fuego y el fuego por todas las cosas, como las mercancías por el oro y el oro por las mercancías.

interior encuentro.indd 50 14-10-16 12:32

Estamos en el coraje de ser como para Heráclito era el fuego, actual, diverso, cambiante, con un fondo sin conflictos, en que todo se unía entreabierto por la sabiduría. Por eso, dice otro de los fragmentos de su libro perdido:

10. Unamos: lo completo y lo incompleto, lo convergente y lo divergente, lo consonante y lo disonante. De todas las cosas, una, y de una, todas.

interior encuentro.indd 51 14-10-16 12:32

Coraje para asumir siete tipos de asombro

El Cuidado reconoció esa mirada. Era el asombro.

Era el nacer por segunda vez. Era Humus, Homus, pasando a ser Humano.

Era el Asombro. Era el primer asombro Era la Pregunta. Era el Asombro de color endrino, azul y negro. El asombro por, simplemente, el ser, porque hay… Hay Humus, hay Cuidado. No estamos en la nada.

El primer asombro, por el ser.

La Vida acompañó al Cuidado a recibir al segundo Asombro. El ser humano se reflejó a sí mismo. Percibió su yo. Se extrañó. El asombro por la identidad, por el misterio del yo. El asombro del azul y el rojo. El asombro violeta.

Atenea estaba ahí, junto al Cuidado y a la Vida, cuando se presentó el tercer Asombro: el asombro humano ante la condición de la realidad a la escala humana, como se presenta la realidad, el cosmos, el ser… la complejidad, lo previsible, la belleza, la cercanía a la comprensión humana. Era un tercer gran asombro…blanco.

Los tres, Cuidado, la Vida y Atenea estaban junto a Eros cuando, en pleno azul, asombró por cuarta vez. Era el amor. Emocionó al mismísimo tiempo y hasta a la impertérrita eternidad. El amor uniendo sol y estrellas, el yo y el otro, el todo en cada ente, todas las partes con el uno. Era el cuarto asombro, el amor.

interior encuentro.indd 52 14-10-16 12:32

Hermes llegó a acompañar al Cuidado, a la Vida, a Atenea y a Eros. Como un juego, sueño, profecía cumplida o sincronía insólita, el comunicador fue también testigo del quinto asombro, el del rubor rosado. Asombro por esas pequeñas vacaciones de la presunta normalidad, el asombro cuando en plena noche de lo previsible emerge un vaticinio a años de distancia cumplido con precisión, florece una clarividencia, un pensamiento va de humano a humano sin mediación de instrumento conocido. La llamada para normalidad, el orden acausal, el quinto asombro.

Prometeo, sin integrarse al grupo, con un débil guiño al Cuidado, sonrió disfrutando del sexto asombro, el asombro por la maravilla de las realizaciones humanas, por las sendas del espíritu, del arte, de la ciencia, de la convivencia. La envergadura de los aciertos y de los fracasos. El camino amarillo de la conciencia y del convivir, de la deuda pendiente de llegar al homo sapiens y a la humanidad. El asombro por la historia y la actualidad, el para bien y el para mal del devenir de la especie humana, representando el sexto asombro.

Saludable, Apolo, empezó por saludar a Prometeo y siguió con los otros, compartiendo el séptimo asombro, el cotidiano, sin duda gris, el que podamos vivir ocupados, aletargados, aislados, relacionados, alegres, sufriendo, haciendo, teniendo, nadando en el poder, todo ello permaneciendo ajenos al asombro. El séptimo asombro, el asombro por el rechazo, la fuga o la indiferencia ante el asombro. Ante las diversas dimensiones del asombro, empezando por el ser y por el hecho de ser, nosotros, los humanos.

El asombro por la falta de coraje de ser, de ser un ser que se asombra.

interior encuentro.indd 53 14-10-16 12:32

El Coraje de ser es elusivo

La poesía hace ademanes de acercársele, como en este poema de Henry van Dyke,

Los obstáculos son invitaciones al coraje:

Las montañas que cierran el valle
con muros de granito altos y abruptos
invitan al valiente a ascender
por aquella escalera hasta el cielo.

El mar inquieto, profundo y abismal
que ondula y ruge de una costa a otra
así llama a sus curtidos caballeros:
"Zarpad, navegad, explorad!"

Los barrotes de la vida, que tememos,
y parecen tenernos prisioneros,
no son sino las puertas del atrevimiento,
que ante el alma se encuentran entornadas.

No te creas pobre, y regala generoso,
no te creas débil, e intenta con audacia.
Es imposible que comiences a vivir
Mientras no te atrevas a morir.

interior encuentro.indd 54 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Claudio Naranjo y su coraje de compartir su coraje de ser

Cuando empezábamos a sentir soledad por la partida de Gabriel García Márquez, viene a estar unos días con nosotros otro latinoamericano universal, un chileno, Claudio Naranjo. Es mucho lo que se sabe, se lee, se dialoga, se enseña, se aprende, se ama, del aporte de Claudio Naranjo al camino de salida de la crisis de la civilización…

Tal vez, sin embargo, todavía debe existir alguien que no esté al tanto de un relato que a Borges se le olvidó escribir, pero no contar. Es muy real, me llegó a mí después de un largo transcurrir de boca a oído, ya con la magia muy menguada. Es más o menos, en forma muy resumida, del siguiente tenor:

Es bien conocida la pareja formada por la Integración y el Asombro. Estaba la familia en pleno diálogo. Ellos dos y las cuatro hijas, la Ciencia, la Filosofía, la Poesía y la Espiritualidad. Conversaban sobre la situación en la tierra.

La información es alarmante, dijo la Ciencia: pobreza de medios de subsistencia, exceso de algunos medios, pobreza y agresividad en la relación con el otro y con la naturaleza, pobreza de sabidurías, pobreza en la dimensión poética de la vida, pobreza de asombro, pobreza de integración, pobreza de espiritualidad…

Se me ocurrió algo, manifestó la Integración: hay un ser humano que es y no es de este momento en la tierra, parece que es una persona ubicada al mismo tiempo en va-

interior encuentro.indd 55 14-10-16 12:32

rios períodos y culturas, del Renacimiento, de la India de siempre, de los pueblos ancestrales, de lo más profundo de las terapias, de la investigación sobre la conciencia, de la creatividad, explorador de las grandes narraciones, situado en el futuro; nos hermana… Por cierto, me refiero a Claudio Naranjo, Claudio… Dijo la Poesía.

Fue muy corta la meditación que hicieron … y allí apareció Claudio.

Voy a ser breve, dijo el recién llegado. Sugiero a ustedes, familia, que al salir aquí, en la tierra, incorporen, escuchen, den espacio a la gran abuela, la siempre joven Educación.

Ya, dijo, la Integración, representando a todo el grupo, y especialmente a su marido, el Asombro, en ese momento con los ojos humedecidos, enseñaremos y abriremos caminos para que la Educación, con todo nuestro apoyo, haga de esta crisis la gran oportunidad de transformación de los humanos… de re-evolución.

De acuerdo, dijo Claudio, despidiéndose, y ustedes, faciliten el camino para que la Educación trabaje muy cerca el ideal delante de nosotros, en el fondo de nuestras conciencias. El salir del túnel autoritario del patriarcado.

Espera, dijo, llegando, la Acción Social. Dices que para cambiar el mundo hay que cambiar la educación ¿cuál es la problemática de la educación y cuál es tu propuesta?

Contesta Claudio

“-La problemática en la educación no es de ninguna manera la que a los educadores les parece que es. Creen

interior encuentro.indd 56 14-10-16 12:32

que los estudiantes ya no quieren lo que se les ofrece. A la gente se le quiere forzar a una educación irrelevante y se defiende con trastornos de la atención, con desmotivación. Yo pienso que la educación no está al servicio de la evolución humana, sino de la producción o más bien de la socialización. Esta educación sirve para domesticar a la gente de generación en generación para que sigan siendo unos corderitos manipulables por los medios de comunicación. Esto es socialmente un gran daño. Se quiere usar la educación como una manera de meter en la cabeza de la gente una manera de ver las cosas que le conviene al sistema, a la burocracia. Nuestra mayor necesidad es la de una educación para evolucionar, para que la gente sea lo que podría ser."

interior encuentro.indd 57 14-10-16 12:32

El Coraje de las tres confianzas

Se da la confianza interpersonal, en los términos habituales, como confianza en un determinado o en muchos desempeños. Lo hace bien. Se está en el terreno de la eficiencia–eficacia. El centro es un hacer: Sí, va a hacer una buena corrección de textos; si, va a manejar en forma adecuada ese vehículo, construirá bien aquella habitación, enseñará debidamente aquel idioma…

Se da la necesitad de la llamada confianza básica: respetará los legítimos derechos de todos, contará eso aunque no favorezca su imagen. Pende sobre nosotros la incertidumbre, nos amenaza nuestra vulnerabilidad. La confianza básica es con-fiar, con fe. Aunque la vida se presente sombría.

Existe una tercera confianza la de índole comunicacional. Cabe abrirse totalmente, hasta honduras abisales. Comprenderse en situaciones poco dignas y el intercambio fluye, aunque arrastre tremendas asperezas.

La amistad profunda puede asumir amplias avenidas de poca eficiencia de uno o más de quienes están en ese vínculo, pero requiere, como mínimo, el confiar en cómo “es” el otro o la otra. No siempre está acompañada por la apertura comunicacional luminosa, bien transitable, plena de ayuda mutua en el ir desbrozando, los obstáculos en el curso de la comunicación necesaria, esperada o en realización.

interior encuentro.indd 58 14-10-16 12:32

Todos, desde cierta edad, hemos sentido esa dinámica de las tres confianzas. La apertura a una especial tolerancia, activa y benevolente, hacia el tenor de la eficiencia y la eficacia, armonizan con el vigor de la confianza básica y la confianza comunicacional unidas, y nos fortalecen para toda la vida, Crean resiliencia. Amplían el imaginario. Desarrollan el coraje de ser.

interior encuentro.indd 59 14-10-16 12:32

Voces del Coraje de dar lugar a la utopía, a lo que no tiene lugar

En tiempos que se nos dice que se acabaron las utopías, entremos en ese tema.

¿Buscar lo que no tiene lugar, la utopía?

¿Y tienen lugar la orientación hacia la búsqueda y su hijo, el hecho de buscar?

Buscar lo que no tiene lugar…

¿Cómo la historia previa al nacimiento del universo?

¿Cómo la pregunta de ese niño de tres años sobre "dónde se van los día cuando se terminan"?, o el trasfondo de la queja de la señorita Mafalda al expresar: "Justo a mí me tocó ser yo…"; o el desparpajo de aquel explorador del desierto al contestar la afirmación alborozada con son de pregunta retórica de su compañero "por qué habrá agua por aquí?, con un sibilino; ¿Y por qué hay algo y no más bien nada?

En este universo, buscar antecede a un posible encontrar… ¿Y si la afirmación "no me buscarías si no me hubieses encontrado "tuviese un sentido muy general y buscar la utopía fuera lo que corresponde… a quien, en algún plano, no conciente, ya está en la utopía.?

Los físicos están hablando de un multiverso, universos paralelos con otras leyes… las fronteras de la para psi-

interior encuentro.indd 60 14-10-16 12:32

cología se han extendido hasta haber legitimado algunas experiencias en que parece que nos internamos, psicosis adentro, como el encuentro y el diálogo con personas muertas…

Si lo ponemos de otro modo, derechamente en lo central, la utopía se confunde con lo asombroso hasta lo inverosímil. ¿Y la existencia, el universo, la vida, el ser humano, no son asombrosos, sin lugar para una explicación, utópicos…?

La búsqueda de lo que no tiene lugar, lo utópico, se da en un ser finito que está en la vida, en el hacer, en el elegir. A veces, muy apremiado. En ocasiones, muy débil. Por cierto que existe el riesgo de que personas, grupos, tendencias, descuiden las urgencias en función del interés en las grandes búsquedas, en lo utópico. Es evidente que, con más frecuencia, en esta cultura hedonista,"cosista", individualista, se margina lo utópico. De ahí la alternativa del utopismo pragmático, nombre del recordado periódico fundado por Eduardo Yentzen. La integración de la utopía y la eficiencia.

Tal vez, una parte de la dificultad viene de la confusión entre utopía y eutopía. Utopía es algo que no tiene lugar. La eutopía es un lugar "eu", bueno; como distopía es un lugar "dis" tópico, que no está bien.

Uno puede estar balanceado o desbalanceado en relación al interés en lo utópico, lo distópico o lo eutópico. Lo que en verdad importa es tener el coraje de enfrentar el tema.

interior encuentro.indd 61 14-10-16 12:32

Otras aproximaciones al Coraje de Ser

Conversando o leyendo nos encontramos con la dificultad para entender el sentido de la expresión coraje de ser.
No es lo mismo que ser una persona naturalmente temeraria, capaz de saltar por una ventana, lanzarse en paracaídas, enfrentar la oscuridad, subir montañas ariscas, caminar por desiertos quemantes…

Es identificarse plenamente con lo que somos, seres que estamos aquí, conscientes, aparentemente separados de los otros humanos y de todo lo existente, pero, en verdad, siendo autónomos, y a la vez, pertenecientes al ser. El "y" es importante. El "al mismo tiempo…"

Somos nosotros mismos, tenemos grandes posibilidades, potencialidades, experiencia, pero, a la vez, pertenecemos, somos parte del todo.

Hay sociedades en que el sentido de autonomía está muy poco desarrollada y hay una pertenencia muy presente. Nuestra cultura oculta la relación con los otros, con la naturaleza, con lo que Jaspers llamó lo circunvalante. El tema es, por cierto, central para la gran política, la educación integral, la salud integral. No entra, todavía, en las discusiones sobre las representaciones y votaciones, las tributaciones, las bases de la educación; el país y el mundo que queremos.

Nos falta coraje de ser.

interior encuentro.indd 62 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de internarse en el sentido, la complejidad, lo misterioso, del amor y los amores

Propuesta para búsquedas personales e introducción a una notas sobre el tema.

1) Muy en primera síntesis, ¿qué papel ha jugado el amor en tu vida?

2) De acuerdo a tu experiencia, distingue entre:

a) ser amorosa (o), sentir amor, hacer el amor, estar enamorada (o).

b) amor erótico, amor pasional, amor de amistad, enamoramiento, amor de ágape.

c) amor materno, amor fraternal, amor paternal, amor de pareja, amor a otros seres vivos, a determinados objetos, a la naturaleza, a cierta actividades, a ideas, a causas, amor al ser, amor a lo trascendente.

d) el primer y el segundo Eros de la Mitología clásica.

3)¿Qué es el amor platónico?

Sugerencias:

Reflexionar, meditar, dialogar, escribir sobre

1) ¿Qué tipos de amor sientes más relevantes en tu vida y en tu proyecto de vida actual?

interior encuentro.indd 63 14-10-16 12:32

2) Escribe un poema sobre el desamor.

3) Escribe un diálogo sobre un tema en que conversen cinco sub personalidades tuyas o de otra (o): la indiferencia, el egoísmo, el odio, la sabiduría y el amor.

interior encuentro.indd 64 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Amor

El coraje de abrir camino a una vida más evolucionada

Un tema para dialogar: ¿Alguien ha hecho el amor?

Parece una pregunta de un juego a la verdad entre personas muy jóvenes. Se estaría entrando en un terreno lúdico, trasgresor. Tratando de introducir la comunicación y el humor en un tema íntimo, personal, donde debe imperar el respeto, donde subyace un tabú.

La verdad es que esta pregunta puede ser un punto de partida de conversaciones que ayuden a entrar en un pensamiento abierto, complejo, respetuoso de la diversidad.

La pregunta puede apuntar a algo fundamental, la naturaleza del amor.

Según Hesíodo: En primer lugar existió realmente el Caos. Luego, Gea, de ancho pecho, sede siempre firme de todos los inmortales que ocupan la cima del nevado Olimpo. Lo más profundo de la tierra de amplios caminos, el sombrío Tártaro. Luego, Eros, el más bello entre los dioses inmortales, desatador de miembros, que en loa pechos de todos los dioses y de todos los hombres, su mente y prudente acción somete.

El amor nacería del Caos. El amor forma parte del cosmos. Por ahí va, poéticamente hablando, la idea del, o de un tipo de amor, existente previo a lo humano.

interior encuentro.indd 65 14-10-16 12:32

Es la noción del amor como el gran factor integrado de la realidad a la escala humana. Un amor que se presenta en la vida humana, pero también más allá de ella.

Este amor, por de pronto, no se puede "hacer." Estamos en él. No se hace, no se tiene…está en uno y fuera de uno.

Hablamos, en general, de otro Eros, el de la amistad, el altruista. El humano o el compartido con otros seres vivos Es el amor entre humano, el amor hacia humanos, sexual, pasional, de enamoramiento, de amistad, de compasión, espiritual. Es un amor hacia personas, causas, actividades, animales, plantas, la vida, la naturaleza, la tierra, el cosmos, lo trascendente. ¿Se puede hacer este amor?

¿Se hace el amor en el acto sexual?

¿Hacemos la comunicación profunda, la ternura, las caricias, la vida sexual, el orgasmo… o los descubrimos. Llegamos a ellos, los ponemos en el mundo compartido, actualizamos lo que está en potencia?

¿Hacemos... potencia?

¿El sentido de la pregunta.? ¿Para qué lo planteamos?

Estamos en el coraje de ser. Esa ecología de un jugarse, un estar con el existir, un hacer con la vida, con el todo, con los otros, en que nos vemos menos separados, más como caminantes, con otros, con lo otro. Caminantes recorriendo la vida, no siendo sus propietarios. Descubriendo.

interior encuentro.indd 66 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de integrar el Caos y el Orden. Un Mito Chino

Hun Dun, el Caos, el Emperador del centro, era muy hospitalario. Recibía con ejemplar generosidad a Shu, Emperador del norte, el breve, y a Hu, el Emperador del sur, el súbito.

En cierta ocasión, conmovidos por la actitud del vecino, Shu y Hu quisieron darle un regalo, algo que ambos poseían y del que Hun Dun carecía. Se trataba de siete agujeros; Los dos ojos, las dos fosas nasales, los dos oídos y la boca.

Dicho y hecho, procedieron con un taladro a abrirle un orificio todos los días. Terminaron el séptimo día, pero el Emperador había fallecido.

Los dos emperadores no tuvieron el coraje de preguntarse por el orden dentro del Caos y, procurando un avance, un paso hacia algo mejor, más ordenado, dieron expresión al Caos dentro de ellos, al Caos dentro del Orden de ellos.

interior encuentro.indd 67 14-10-16 12:32

El Coraje de ser abridores de caminos al ser

Mito Física es el nombre del libro que han escrito en conjunto Igor Saavedra y Margarita Ovalle.

Es un gran regalo para quienes, desde la cotidianidad y la acción comunitaria, desde la investigación, la creación, la enseñaza, la salud integral, el diálogo, la meditación, están en la senda del cambio de conciencia y el cambio cultural, de la sustentabilidad y la transformación, del nuevo paradigma.

El sub título es muy elocuente: caos y orden.

Igor, científico de nota, nunca negó su condición de humanista. Margarita, poeta y psicóloga, integra la sensibilidad y el rigor.

Margarita e Igor discurren por un marco referencial en que la necesidad de vivir se proyecta a la de saber y allá en las profundidades del inconciente, los mitos y la física clásica y cuántica van siguiendo huellas en el inconciente colectivo y explican las semejanzas entre mitos y ordenaciones científicas.

Así, entre muchos ejemplos, el mito del laberinto, la construcción de Dédalo donde es posible que se muevan el Minotauro y los prisioneros, pero que les es imposible encontrar la salida, puede compararse con la situación de los quarks, al interior de los protones y neutrones, se mueven libremente, pero la más poderosa de las energías no les deja salir.

interior encuentro.indd 68 14-10-16 12:32

Caos y orden, no son opuestos. Son complementarios. Se integran a un cierto nivel. Como la física y la mitología.

El laberinto de nuestra complejidad no asumida incluye el no vivenciar lo caótico que es gran parte de nuestro orden y todo el orden potencial que existe en el caos. En tiempos de sismos y de incendios, de disputas crispadas y de falta del sentido profundo de la coexistencia, este libro debe ser un pequeño sismo bueno, un despertador de coraje que abra conciencias acerca de la realidad a la escala humana.

interior encuentro.indd 69 14-10-16 12:32

El Coraje de pensar en el pensar

El pensamiento esclerosado en números, en teclas, en líneas, deambula coexistiendo con el raquítico del espectador y el consumidor, mientras se dan supuestos guías predicando la abdicación del pensamiento en favor de un cuerpo descerebrado o un cerebro sin hemisferio izquierdo.

Desde la perspectiva del nuevo paradigma, es reducir el pensamiento a una especie de apéndice fuera de uso, tal vez a una reliquia. Es imperativo abordar la realidad, la coexistencia, el desarrollo personal, integrando alma, cuerpo y espíritu; apartándose tanto del matonaje del pensar como del considerarlo una pieza de museo.

Van algunas citas que pueden inspirar ejercicios de meditación, de reflexión, de imaginería, de diálogo.

- Somos dueños de nuestro pensamiento; su ejecución, sin embargo, nos es ajena.

Shakespeare

- Quien no quiere pensar, es un fanático; quien no puede pensar, es un idiota, quien no ose pensar es un cobarde.

Bacon

- Pensar por pensar no sirve para nada; es menester ser bien organizado, de tal suerte, que las buenas ideas se aparezcan exclamando: Vednos aquí.

Goethe

interior encuentro.indd 70 14-10-16 12:32

- Quien hace del pensar lo esencial puede llegar lejos por ese camino, pero ha confundido el suelo con el agua y algún día se ahogará.

Hesse

- A veces pienso y a veces soy.

Valery

- Devolver el pensamiento a la vida.

Levy-Strauss

interior encuentro.indd 71 14-10-16 12:32

El Coraje de integrar el sufrimiento

Pequeñas meditaciones para abrir el imaginario.

Sufrimiento

Voces
El sufrimiento es un esfuerzo del ser por parecer verdadero.

El sufrimiento es una mirada benigna de reconvención a la finitud soberbia.

El sufrimiento es una oportunidad de tomar el camino de la espiritualidad.

El sufrimiento acerca la seguridad y la creatividad hasta que brotan chispas de sentido.

El sufrimiento invita a elaborar el duelo por no poder volar.

El sufrimiento lleva, inadvertido, una llave para separar el yo del ego.

El sufrimiento nutre la mirada que no olvida individualizar.

El sufrimiento recuerda que el goce no tiene fueros.

El sufrimiento mueve la afirmación y la pregunta sobre lo inevitable del mal.

Esmerándose en definir la vida en son de crisálida, no sentía el dolor del infinito.

interior encuentro.indd 72 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de conocer, asumir, trabajar, dialogar sobre la Sombra

Pequeñas meditaciones

Voces sobre la Sombra

Cuando nos vimos en aquella laguna,
la sombra contempló su propia sombra:
era luz.

La luz no pudo ver
y
creyó no tener sombra.

Se iluminó.
Asombrado,
extravió su sombra.

Sombrío, lúgubre.
Negro.
No saludó sus estrellas.

Posibles Meditaciones, imaginerías, reflexiones creaciones, diálogos sobre algunas citas:

- Sobre las rosas se puede filosofar, tratándose de papas, hay que comer.

Goethe

- Lo peor es que para poder pensar, de nada sirve pensar.

Goethe

interior encuentro.indd 73 14-10-16 12:32

• He vivido gran parte de mi vida póstumamente...en reflexiones y conversaciones tras los hechos.

Hesse

• No debemos rebasar con nuestro pensamiento los límites que nos proporcionamos para nuestros actos, o nuestros pensamientos sonarán a falsos.

Lawrence

• No basta tener un sano juicio, lo esencial es aplicarlo bien.

Descartes

• La acción es la perfección y la publicación del pensamiento.

Emerson

• Dentro de la cabeza está todo. Es el mejor juguete que se ha creado. En ella está el secreto de la felicidad.

Chaplin

• Cuando los seres humanos no tienen otra cosa en que ocupar su mente, se dedican a pensar.

Jerome K Jerome

• La independencia del pensamiento es la más orgullosa aristocracia.

A. France

• Nuestros pensamientos más importantes son los que contradicen a nuestros pensamientos.

Valery

interior encuentro.indd 74 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de celebrar la maternidad rechazando su banalización

La Maternidad esencial y la hija del Comercio y la Trivialidad

Una relación legitimada por la diosa Oportunidad.

El comercio y la trivialidad tuvieron un día una hija a quien le dieron el nombre de Día de la Madre.

La Oportunidad, diosa siempre atenta al evento diario, de un diagnóstico certero, instantáneo, profundo, lo supo inmediatamente. A pesar del contexto familiar, tan ajeno a la espiritualidad, a la democracia de verdad, a la ecología, integradora, algo había en esta celebración que podría aportar a la reivindicación de lo materno, de las madres, de las mujeres, de lo yin.

Para esos propósitos, la Oportunidad se acercó a Hermes - Mercurio - Thot. Un ser de muchas personalidades. El arquetipo de los puentes, de la articulación, de los caminos…

Mercurio se concentró. Sus párpados se cerraron lentamente, sin el más leve murmullo. Hermes llegó sonriendo, haciendo luces con sus sandalias. Thot experimentado, se hizo presente con sólo su mirada.

Hay algo que ver, que comunicar entre Cosmos y Caos, a propósito del día de la Maternidad, meditaba Mercurio.

Será esto de las celebraciones, insinuó Thot, con elocuente mirada.

interior encuentro.indd 75 14-10-16 12:32

Las sandalias de Hermes se movieron en son de asentimiento.

Claro, expresó Mercurio, como navegando con las palabras ¿Recordar la Maternidad con comidas y regalos, a puro ruido? No puede ser…

Se sintió a Deméter llegando y diciendo "es apariencia de Caos banal, pero es, también, un baile visible acompañado por un proceso invisible en que las maternidades nos hacemos presentes con nacimientos y renacimientos de vínculos incondicionales…."

¿Un Cosmos por venir y un Caos por dejar, que se encuentran?, Hermes con todas sus subpersonalidades, se sintió en una instancia humana en que lo reconocible era un navegar de una mirada que llevaba a aletear a pájaros y a profundos senti-pensamientos.

Debajo de la banalidad y los intereses creados, se daban muestras visibles de la permanencia de un reconocimiento a la vida, a algo muy humano, algo esencial. El amor, la celebración muy profunda de la maternidad sobrevive al patriarcado, se mantiene clandestina en medio del furor del mercado y la niebla, el smog de la trivialidad. Se da la confianza en que ayudará a dejarlos atrás. La profundidad de la maternidad se asoma, sea como sea la superficialidad de quienes la instrumentalizan.

interior encuentro.indd 76 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

César Vallejo llamando al coraje de apoyar la vida

Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando «¡Tanto amor y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar...

interior encuentro.indd 77 14-10-16 12:32

El Coraje de entrar a la ecología del yo

Hablando de la "egoemia"

Entre las informaciones difundidas por el antiguo agente Raiinden, se encuentran estas conversaciones, captadas con un extraordinario sigilo.

Hablando en la Real Academia Española (RAE)

Señor de gafas oscuras con una cadenita de oro:
"En una revista virtual se está usando la palabra egoemia"
Risas en la sala.
Un señor de levita oscura se levanta indignado
"Es inadmisible, es una idea mía, está en mi Diario".
Cambia el clima de la reunión. Desaparece todo asomo de hilaridad. Se siente cómo se confunden la ira y la consternación.

Hablando en una reunión clínica en la Universidad de Harvard

Se está presentando a un enfermo con una anamnesis próxima y remota, un examen físico y una batería de exámenes de laboratorio muy completos. Muy bien centrados. Muy orientados hacia la evidencia.

Una alumna pregunta, con timidez, ¿Y...cómo anda la egoemia?

interior encuentro.indd 78 14-10-16 12:32

"Los payasos para fuera", responde el profesor, totalmente fuera de sí, aquí estamos en algo serio.

Hablando en un encuentro de personas supuestamente muy próximas a la iluminación

Una joven muy cercana al maestro: "Me pregunto si nuestra atención al ego no nos arrastra, a veces, a no encaminarnos en una ecología de yo abierta a compatibilizar el amor y el desapego, la individuación y la visión universal… El maestro la mira con distancia, sin disimular un dejo de decepción y cansancio.

Un ayudante se apresura a interpretarlo y dice; "es una pregunta desde el ego."

Otro no se retiene y dice " sí, si existiera el examen, ella tendría la egoemia bien alta."

La joven lo mira llorosa y dejando la sala dice: "sería bueno que todos pudiéramos medir nuestra egoemia".

interior encuentro.indd 79 14-10-16 12:32

El Coraje de desarrollarse y dar con resiliencia, sin caer en la omnipotencia

El paradigma de Cadmo y el síndrome de "yo soy más que tú"

El "desarrollo" de la cultura del desarrollo de conciencia y del desarrollo humano, invita a sentipensar sobre los límites humanos y todo el problema de la omnipotencia de presuntos maestros, de terapeutas infalibles, profesores infatuados en su profesar, líderes que concitan obediencia ciega…

El tema tiene varias implicaciones.

Tal vez la más importante es la constatación de cómo el narcisismo de grupo hace que las diferentes tendencias, movimientos, sensibilidades, que se orientan hacia cambios culturales, ecologistas, sociales, artistas, científicas, espirituales, no cooperan entre sí y tienen toda clase de disputas dentro de ellos mismos.

No deja de influir en ello la dificultad de quienes se politizan, se hacen más concientes, más ecológicos, se forman como científicos, avanzan en la espiritualidad… se distancian de sus pares y viven con fuerza el síndrome de "yo soy más… social, ecologista, científico, poeta o espiritual… qué tú, que ustedes…"

A este respecto, son interesantes cierto tipo de héroes mitológicos. Los que rehúsan la omnipotencia, los que admiten la distancia entre lo humano y lo absoluto, los que alternan con los dioses optando por lo humano.

interior encuentro.indd 80 14-10-16 12:32

Una de esas figuras es Cadmo, el fundador de Tebas. El gran educador. El estadista que trajo a Grecia el alfabeto fenicio.

Cadmo tenía vínculos familiares con Zeus. Era hermano de Europa, la joven a quien Zeus sedujo adoptando la forma de un toro muy gentil. Era padre de Semele, la mortal con quien Zeus engendró a Dionisos. Es decir, cuñado y suegro…

De todos modos, según cuentan algunos, fue también el único mortal del que se ha sabido que haya salvado la integridad personal del Dios supremo.

En la guerra con el gigante Tifón, cuando ese ser descomunal le quitó los ligamentos de las piernas y lo dejó inmovilizado en una cueva, Cadmo se acercó al adversario de Zeus, le tocó la flauta de un modo tan admirable que el Gigante brutal entró en otro estado de conciencia, inusitada para él, y consiguió que le entregara los ligamentos de Zeus y se los devolvió a su yerno cuñado, quien pudo vencer a Tifón.

Cadmo salvó a Zeus, pero no pidió para sí privilegio alguno, excepto el de morir. Sin embargo, mucho antes de ello, Zeus y todos los dioses habían asistido a su matrimonio con Harmonía, hija de Marte y de Afrodita. Fue una de las últimas oportunidades en que los dioses convivieron con los seres humanos. Cadmo se mantuvo, sobrio, discreto, no pidió nada, no usufructuó de su cercanía con lo superior, con el poder.

Por eso se habla del paradigma de Cadmo, la persona desarrollada que no pretende cruzar los límites de la condición humana.

interior encuentro.indd 81 14-10-16 12:32

El Coraje de asumir críticamente la normosis

Normosis, término con que el psicólogo Pierre Weil designó toda una realidad que los espíritus críticos comprometidos con el desarrollo humano han señalado desde siempre. Palabra con que puede identificarse a nuestra crisis de civilización, en que coexiste, junto a un increíble avance científico técnico, algo propio de la ciencia ficción proyectado a la realidad cotidiana, la evidencia de un malestar generalizado, un "malestar en la cultura", en la cotidianidad, en las vivencias más personales, más íntimas y más de largo alcance, más poéticas, más existenciales, más espirituales.

Normosis, la discordancia entre lo considerado "normal", adecuado, lo vigente en lo "normativo" y lo "sano", lo correspondiente a la expresión de las potencialidades humanas.

Normosis: el machismo, la pobreza económica y la pobreza espiritual, la instrumentalización de los seres humanos, su cosificación, su explotación, la marginación y la persecución de los homosexuales, de los extranjeros, de lo que piensan y sueñan distinto a lo establecido.

Normosis : el patriarcado y el mercantilismo .

Normosis: patología de nuestra forma de vivir, del tipo de desarrollo vigente, de la cultura; imposible de separar de los grandes temas de la salud, de la educación, del quehacer social, ecológico, poético, existencial, espiritual…

interior encuentro.indd 82 14-10-16 12:32

Normosis: la pérdida del asombro, la relegación del amor por parte de la competencia. El predominio del hacer y el tener sobre el ser.

interior encuentro.indd 83 14-10-16 12:32

El Coraje de asumir la unidad en la diversidad de lo que somos

Está muy dicho; somos cuerpo, alma o psiquis, espíritu o esencia.

Podemos seguir distinguiendo:

Somos cuerpo, masa corporal y vida instintiva, impulsiva, con su correspondiente cerebro, el más primitivo, el llamado cerebro de culebra.

Somos mundo emocional, como mamífero superior, con su respectivo cerebro.

Somos seres racionales, de sentido común, lógicos, de hemisferio cerebral izquierdo.

Somos seres poéticos, analógicos, sensibles, de hemisferio cerebral derecho.

Somos seres de sub personalidades.

Somos seres del hacer, el tener, el saber, el ser…

Somos seres vulnerables, plenos de potencialidades, llamados a la búsqueda del sentido.

Nos olvidamos de identificarnos en lo más radical.

Somos autónomos, existenciales, y somos partes pertenecientes a la humanidad, a la naturaleza, al ser, al todo.

interior encuentro.indd 84 14-10-16 12:32

Hay un coraje en el intentar integrarse y asumir nuestras limitaciones.

Coraje en desarrollarnos, acercándonos a ser homo sapiens, integrando, aprendiendo de la vida, con espíritu crítico, escuchando, dialogando, coexistiendo con conciencia e inspiración.

interior encuentro.indd 85 14-10-16 12:32

El Coraje y la Amistosofía

La Amistosofía integra la ecosofía y la vertiente de antroposofía de la antropología filosófica no adscrita a una determinada doctrina.

La Amistosofía presupone una disposición hacia lo amistoso, en el plano de la abarcabilidad extendido desde la relación con el ser y la existencia hasta los contactos humanos más casuales. También, en la orientación a la profundidad, en todo el espesor que media entre la cordialidad y el compromiso profundo con la promoción y el diálogo. Todo ello implica coraje para enfrentar resistencias y riesgos para la perseverancia , para mantener la apertura, para sostener una capacidad de escucha y aprendizaje permanente.

Por otro lado, el adentrarse en la amistosofía, lleva consigo la exigencia de encauzar, con coraje, el sentido, la comprensión de la amistosofía como parte de la auto educación y el intercambio sapiencial de toda la vida.

Una dimensión importante de la amistad, objeto de la amistosofía, es la confianza, una confianza lúcida, con resiliencia, con imaginación comunicacional, con coraje.

interior encuentro.indd 86 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje, el Coraje de Ser y el Nuevo Paradigma Cultural básico

El coraje es una noción ética, psicológica y ontológica.

Hablar de valiente y de cobarde tiene connotaciones éticas. Son cualidades deseable e indeseables de conducta y de modo de ser. Es un tema de psicología y de desarrollo personal, vinculado tanto al plano de las tendencias vitales, como de las del yo y las trascendentes.

Es inseparable de la orientación existencial, de cómo se vive, siente y piensa el estar en el mundo. Todo ello está vinculado al nuevo Paradigma donde se encuentran la ética, la psicología como parte de la ciencia y la orientación existencial, inseparable de la filosofía y de la espiritualidad.

El coraje de ser, en especial, es un imperativo de la afirmación existencial y está en el trasfondo de toda opción existencial, que por cierto, integra el plano valorativo, el terreno de la ética.

En este momento de crisis evolutiva, de crisis de paradigma, donde se plantea una gran necesidad de cambio de conciencia y de proyecto de vida, el tema del coraje de ser es un tema de formación, de salud y de política; el tema del coraje de ser sale de los closets académicos y es parte integrante del nuevo paradigma cultural básico.

interior encuentro.indd 87 14-10-16 12:32

Visión de conjunto del Coraje de Ser
El Coraje de asumir el Misterio del Ser y del Ser Humano

Necesitamos el coraje de abrir nuestras vivencias sobre el misterio, compartirlas, con coraje de ser y de ser partes del ser.

Para ello, nos abrimos camino con la meditación, la imaginería, el diálogo, la poesía.

Va un poema de Octavio Paz y otro de Fernando Pessoa

Octavio Paz

Relumbra el aire, relumbra,
el mediodía relumbra,
pero no veo al sol.

Y de presencia en presencia
todo se me transparenta,
pero no veo al sol.

Perdido en las transparencias
voy de reflejo a fulgor,
pero no veo al sol.

Y él en la luz se desnuda
y a cada esplendor pregunta,
pero no ve al sol.

interior encuentro.indd 88 14-10-16 12:32

Fernando Pessoa

El misterio de las cosas

IV
El misterio de las cosas, dónde está?
Si apareciese, al menos,
para mostrarnos que es misterio
qué sabe de esto el río, qué sabe el árbol?
Y yo, que no soy más, qué se yo?
Siempre que veo las cosas
y pienso en lo que los hombres piensan de ellas,
río con el fresco sonido del río sobre la piedra.

El único sentido de las cosas
es no tener sentido oculto.
más raro que todas las rarezas,
más que los sueños de los poetas
y los pensamientos de los filósofos,
es que las cosas sean realmente lo que parecen ser
y que no haya nada que comprender.

Sí, eso es lo único que aprendieron solos mis sentidos:
las cosas no tienen significación, tienen existencia.
las cosas son el único sentido oculto de las cosas.

interior encuentro.indd 89 14-10-16 12:32

El misterio y los misterios

El misterio de esa mirada, de aquella flor que parece hablarnos, de esas palabras de Rimbaud, de aquel valor de Gandhi, de Mandela, de Luther King, de la Sexta Sinfonía, de esa gran amistad, de aquella maravillosa solidaridad…. el misterio vivido cuando nos detenemos en cada instancia de la vida humana.

El misterio de los fenómenos que transitan más allá de nuestra familiaridad, con lo que es consensual, con lo que cobijan la lógica y la ciencia, el de la clarividencia, el de la bilocación. Ese mundo sumergido de las experiencia extrasensoriales, inhibido, víctima de la cobardía de ser en plenitud.

El misterio de los grandes desarrollos de conciencia.

El misterio del cosmos, de la naturaleza y su constancia.

El misterio de la evolución humana desde las grabaciones en la cavernas hasta el poner un satélite en Marte.

El misterio de nuestro yo, nuestra identidad última, inaccesible.

El misterio de que algo exista y no más bien nada.

Y, por qué callarlo: el misterio asociado a la falta de coraje para asumir la incertidumbre en los proyectos de vida y en la consideración del desarrollo humano.

interior encuentro.indd 90 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

El Coraje de Asumir la Condición Humana

Coraje ante la muerte. Coraje que incluye el asumir el temor, la incertidumbre y el dolor ante la inevitalidad de la muerte.

Coraje de asumir las diferentes convicciones y dudas sobre el sentido de la muerte y lo que ocurre cuando ella llega.

Pregunta básica: ¿Hemos vivido con conciencia de que la muerte es inevitable?

Citas para meditar, dialogar, inspirar proyectos creativos:

De un psicólogo
"El ser humano siempre muere antes de haber nacido por completo". *Erich Fromm.*

De un poeta
"Temen morir y no temen vivir". *Paul Valery.*

De un filósofo
Muerto yo, desaparece una interpretación original del universo; se muere todo. *Juan David García Bacca.*

De un biólogo filósofo
"La muerte es la única cosa más grande que la palabra que sirve para designarla, *Jean Rostand.*

interior encuentro.indd 91 14-10-16 12:32

Alicia y Antonio Conversan sobre el Coraje de Ser

Los escondites de lo egótico.

Después de llegar de regreso a su planeta, Antonio, también llamado el Principito, dibujó un macetero con una tierra generosa y, ante su sorpresa, allí se instaló la Rosa diciéndole con malicia: "Ahora, yo también voy a viajar. Dibuja un avión como el de ese padre espiritual que encontraste en la tierra. Nos ponemos dentro y ...yo te voy a conducir, no a otro planeta como el del vanidoso o el de la tierra, no iremos al país de las lágrimas…vamos el país de las maravillas, donde te espera Alicia. Esta vez, no veremos a otros habitantes como Dulcinea, Sancho y el Quijote…"

Antonio, emocionado, en esta ocasión no hizo preguntas y, sin saber cómo ni cuándo, se encontró viajando en el avión que acababa de dibujar, sentado al lado de la Rosa, quien entraba y salía de su macetero, como si eso hubiera hecho durante toda su existencia.

¿No es cierto que lo encuentras natural?, peguntó la Rosa.

Confirmo que me tienes muy domesticado, contestó, feliz, Antonio.

El país de las maravillas se veía a distancia como un gran bosque.

Al descender del avión, los esperaba el Zorro. Antonio lo abrazó, sin atinar a pronunciar palabra, pero su mirada era hasta demasiado expresiva. La Rosa y el zorro se saludaron como antiguos conocidos.

interior encuentro.indd 92 14-10-16 12:32

Pongan atención, exclamó el Zorro, indicando a los árboles. Todos parecían estar mirándolos desde inimaginables variedades de rosas. La Rosa del planeta del Principito los saludaba, eufórica. Los árboles se inclinaban, en son de hospitalidad y amistad. Sí, era un país de maravillas.

Antonio, como recibiendo un ramalazo, recordó cuando dejó a su Rosa y también aquella ocasión en que fue despectivo con las otras rosas.

Es algo esencial, dijo el Zorro. A veces, el crecer es como un salto: te diste cuenta de que, a pesar de tu sabiduría, tenías algo bien egótico. No tuviste paciencia con la Rosa, descalificaste a un conjunto de rosas de la tierra, sin que mediara nada que lo justificara…

¿Y tú no estás resentido porque todos dan como sabio a Antonio y no a ti,? preguntó la Rosa, con tono cercano, casi maternal.

Peor, todavía, dijo el Zorro, me cuesta ver en los humanos algo más que nefastos cazadores, avaros con sus gallinas. Evidentemente es mi yocito, son más que aquello.

Entonces, apareció Alicia.

interior encuentro.indd 93 14-10-16 12:32

Consideraciones sobre el yo
Una conversa en el País de las Maravillas

Qué alta estás, exclama Antonio (El Principito). ¿Y ese conejo blanco?, pregunta Rosa. Esa sonrisa allá, arriba tuyo ; ¿es o no es tuya?, inquiere el Zorro.

Tantas preguntas…dice Alicia, con un mohín amistoso. Hola, a todos. Les presento al Conejo Blanco, mi amigo, el primer habitante que me tocó conocer de este país tan asombroso, tan cambiante.

Hola, dijo el Conejo blanco, apresurándose a dar cuenta de que comunicará la visita a la Reina de corazón, "para que no ordene cortar vuestras cabezas..."

Alicia hizo un guiño simpático, abrazó a los visitantes y les condujo, sorteando los rosales, a una habitación muy especial en que las paredes sonreían y se sentía una música muy suave, una especie de sinfonía en que los invisibles instrumentos daban diversos tonos de maullidos.

Creación conjunta de mi gata Dina y del gato de Cheshire, señaló Alicia, que había recobrado su estatura habitual, actuando como si no reparara en ese menester.

De entre los pliegues de una sonrisa emergió la Rata del País de las Maravillas. Se la veía confiada, en ese mundo tan gatuno. Nos hemos conocido, hemos evolucionado, explicó, discretamente, Alicia.

interior encuentro.indd 94 14-10-16 12:32

La Rata se presentó, y pidió excusas porque había escuchado la conversación de los visitantes recién llegados sobre el tema de lo egótico y se la había contado al conejo y a Alicia.

"Estaba cerca de ustedes, pero muerta de sueño, así que no podía delatar mi presencia..."

Menos mal que no lo supo la reina, terció el Conejo Blanco, incidiendo en su tema favorito.

Bueno, dijo Alicia, yo después de contrastar mis prácticas de niña con mis ideales de adolescente, el querer ser respetuosa y, sin embargo, hacer grandes elogios de los dotes de cazadora de mi gata Dina hablando con la amiga rata y con unos pájaros, me he convencido de que para entrar al tema que nos preocupa de fondo, el cómo orientar nuestro proyecto de vida, lo que podemos influir en la vida, debemos partir con el yo. Nuestro yo que puede y no puede estar con alta egoemia. Será útil que veamos algunos de los principales rasgos del yo. Punto de partida de lo que ahora se llama la ecología del yo.

El Zorro intervino, con alguna ansiedad.

El yo se mantiene en el tiempo, mientras pasan los años, los cazadores, las lluvia. Es identidad.

Estando hace dos días frente a una gallina obesa, sin cazadores o perros a la vista, mi yo era el mismo del momento en que conversamos con Antonio, por primera vez, sobre el tema del domesticar.

Cierto, dijo el Conejo, y no es por tenerte miedo, pero no sólo eres el mismo en el tiempo, sino que tienes lados,

interior encuentro.indd 95 14-10-16 12:32

tendencias distintas unidas en tú-yo. Percibo tu parte vital deseosa de comerme que, por suerte, coexiste y se subordina a tu lado desarrollado de ser sabio y saber ser amigo.

El yo es identidad y unidad, dijo la Rata, pero, también, es separación, yo soy yo y no soy Alicia, no soy sus gatos, ni sus cambios de altura…

Separado de lo externo y unido a una personalidad y a un cuerpo, dijo Antonio, el yo del Orgulloso y el del Vanidoso estaban bien unidos a sus respectivas personalidades y posturas corporales.

Y con las cosas que nos pasan a todos nosotros, expresó Alicia, caramba que podemos aceptar que nuestro yo es como una isla de certeza, en un mar de misterio. Tenemos la certeza de estar en esta habitación de paredes de sonrisas, pero, ¿no será un sueño? Soy yo quien habla, con este yo mío de siempre, unido, integrado a mi modo de ser aparentemente separado del resto de la realidad, de ustedes, del mundo, pero unido por un cordón umbilical sutil, invisible, pero, si profundizo, si excavo en estas certeza, veo cómo amanece el misterio…

Entonces llegó Bill, la lagartija del País de las Maravillas…

interior encuentro.indd 96 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

La conversación se centra en el Coraje de Ser

Se ha estado cambiando pareceres sobre la ecología del yo, la egoemia escondida, las características básicas del yo. Se está en el país de las maravillas. Son visitantes la Rosa, única, Antonio (el Principito) y el Zorro. Están de anfitriones Alicia, la Rata, el Conejo Blanco y, en cierto modo, el gato de Cheshire y la Gata Dina. Se acaba de incorpora la lagartija Bill (alias (Guille).

-¿Me permiten participar de esta conversación?, soy Bill, Guille para los de habla español. Cuando digo soy, me entra un sentirme en algo no natural, como el libro de Lewis o el de Antonio…perdón, me confundí…

-Lo natural es lo esencial, es invisible a los ojos, dijo Antonio, como regalándole un salvavidas.

-Bueno, dijo Bill, traté de hacer un pequeño rito… tú sabes que son necesarios…

-A veces son egóticos, como las huidas, dijo la Rosa, mirando a Antonio. Todos se rieron, incluso el aludido.

-¿La risa es parte del ser?, preguntó Alicia instantes antes que de las paredes sonrientes emanaran una carcajada, claramente afirmativa.

-Sí, la sonrisa y la risa, el humedecer de los ojos y el llanto en libertad, el grano de arena y la montaña… son ser, son partes del Ser, afirmó el Zorro. -Me pregunto si tienen

interior encuentro.indd 97 14-10-16 12:32

coraje. El coraje implica el tomar una opción. Bill, la Rata, el Conejo optan por el coraje al estar cerca mío….-Yo ya le avisé a la reina, dijo el Conejo Blanco…Todos hicieron como que no hubieran escuchado sus palabras.

-Una cosa es ser, un estar en sí, otra, tener coraje de asumir el ser parte del ser, afirmó Alicia, que en ese momento creció varios minutos.

-Por cierto, dijo Bill. Este coraje es el de asumir nuestra condición, ser lagartija, ser rosa, ser humanos…

En ese momento, la Rosa empezó a sonreír hasta confundirse con la sonrisa del gato en las paredes, pero se la escuchó decir -es el coraje, al parecer sólo humano, de asumir las posibilidades y los límites, la autonomía y la pertenencia.

El Zorro viajaba en dirección a su padre Antonio y al mundo. La lagartija, el Conejo y la rata iban en son del mundo y de Lewis.

Antonio y Alicia siguieron conversando, ya estaban en el Planeta de la Amistad.

interior encuentro.indd 98 14-10-16 12:32

Luis Weinstein

Alicia y Antonio conversan sobre el Coraje de Ser

-Nos han dejado solos, dijo Alicia

-Estoy aquí, se oyó decir a su hermana,- no quise ni deseo interrumpirles.

-Yo estoy siempre cerca, expresó el Zorro…y la Rosa, también.

-Bueno, tenemos experiencias de vida distintas y podemos conversar, ¿es que somos distintos al resto? Antonio razonó, sin pronunciarse sobre lo dicho por la hermana de Alicia y por el Zorro.

-Somos, ser, irrumpió la Alicia investigadora.

-¿Qué relación tenemos con el ser?. Me acuerdo de algo que masculló una profe, como para ella, era lo expresado en una cita del poeta Valéry: El ser no es más que un defecto en la pureza del no ser …

-¿Qué piensas de ello, antiguo príncipe…sabio.?

-El vacío es nada, no tiene pureza. No es como el vacío existencial, el vacío de una conversación, en ellos se siente algo, se siente la falta de algo… Yo creo que hay algo esencial, lo repito, invisible a los ojos, que lleva al asombro, a la poesía, al amor, a la sabiduría, a lo espiritual, a la solidaridad….

interior encuentro.indd 99 14-10-16 12:32

La hermana de Alicia no pudo contenerse. Hizo acto de presencia abrazando a los jóvenes y sugiriendo que todos meditaran sobre el coraje de ser dando su propia respuesta a la opción por la nada.

El Zorro la acompañó diciendo:

-La base del coraje de ser es la amistad con el ser, abrirse para que emerja esa gran domesticación del corazón con el yo, el tú y el nosotros, llega, está vigente, sano, enraizado en el ser humano, acompañando, integrado, aportando, siendo insustituible en el camino al emerger del nuevo paradigma cultural, el desarrollo humano" post post modernidad".

interior encuentro.indd 100 14-10-16 12:32

El Coraje de Asumir la Muerte

La relación con la muerte en la perspectiva de la humanidad

Citas para meditar, dialogar, inspirar proyectos creativos:

De un poeta
"La muerte de todo ser humano me disminuye porque pertenezco a la humanidad. Por eso, jamás preguntes por quién doblan las campanas: doblan por ti. *John Donne.*

De un filósofo
Quien le enseña una ser humano a morir, le enseña a vivir. *Montaigne.*

De un psiquiatra filósofo
La muerte como final del tiempo que se vive, sólo puede causar pavor a quien no sabe llenar el tiempo que le ha tocado vivir. *Viktor Frankl.*

Imaginería inconclusa

Entra en una discreta relajación, los ojos cerrados, respirando por la nariz, exhalando lentamente, lentamente…

Siente tus sensaciones, tu estado afectivo, repara en las imágenes que te cruzan, en lo que pasa por tu mente.. Ten coraje…

Ábrete a otra realidad posible… Estás conversando sobre una afirmación de Tagore sobre la muerte, con otras dos personas.

interior encuentro.indd 101 14-10-16 12:32

La frase es:

"Algún día sabremos que la muerte no puede nunca robar nada de lo que nuestra alma ha ganado, porque sus ganancias forman parte de ella misma."

¿Quiénes pueden ser esas dos personas?,
¿Qué sienten y dicen tú y las otras dos personas sobre el fondo de la frases del poeta hindú?

Trabajo sobre una cita de Schopenhauer y otra de Epitecto

Escribe un poema con tu sentir con respecto a la siguiente frases del filósofo: Schopenhauer:

"La muerte es para la especie lo que el sueño para el individuo o lo que el contorno del ojo para el párpado."

Escribe un cuento, en relación a esta cita del filósofo Epicteto:

"Cuando me llegue la hora, moriré, pero moriré como debe morir un ser humano que no hace más que devolver lo que se le confía.

interior encuentro.indd 102 14-10-16 12:32

interior encuentro.indd 103 14-10-16 12:32

Biobibliografía **Luis Weinstein**

1.- El Niño la Mirada y el Otro Ed Orbe Stgo 1965
2.- Fábulas Familiares Ed Mimbre Stgo-Antofagasta 1966
3.- Año Nuevo del Dos Mil , Ed Mimbre Stgo Antofagasta 1970
4.- Salud Mental y Proceso de Cambio, Ed Ecro Buenos Aires 1975
5.- Salud y Democratización Ed Villalar , Madrid 1976
6.- Salud y Autogestión E Dosbe Madrid1977
7.- Fábulas Abiertas Ed Nacimiento Santiago 1977
8.- La Pregunta es Libertad Plastigraf Stgo 1979
9.- Militancia en la Vida Stgo auto edición1980
10.- La Racionalidad Integradora Ed Minga Stgo 1985
11.- Alamedas para la Renovación Ed Minga Santiago 1986
12.- Alta Marea de Preguntas y Regalos, Ed Alta Marea El Tabo 1990
13.- Saludar la Vida Ed Brujas Stgo 1994
14.- El Desarrollo de la Salud y la Salud del Desarrollo
Ed Norden Montevideo 1996
15.- Personas Saludables en un Desarrollo Saludable
Ed Lom Stgo 2003
16.- El Jardín del Asombro y el Color Azul
Ed Cuatro Vientos Stgo 2003
17.- Hacia el Homo Sapiens Ed U Bolivariana Stgo 2006
18.- Viviendo la Poesía Ed U Bolivariana 2006
19.- Palabras Amigas Ed Caballo de Mar Stgo 2007
20.- Manual de autoayuda para la promoción e la salud integral
Ed U Bolivarina 2007
21.- La Poesía del Guiar y el Guiar de la Poesía
Ed Caballo de Mar Stgo 2008
22.- Poesía en Nacimiento Ed Caballo de mar Stgo 2908
23.- Multiversidad Ed Universidad Bolivariana 2009
24 .- Manual de Autoayuda para el Desarrollo Humano
Ed Caballo de Mar 2009
25.- Algunas y Algunos Ed Universidad Bolivariana 2009
26.- Preguntando por la Poesía Ed Caballo de Mar 2009
27.- Veinte Poemas de Asombro y una Imaginería Esperanzada
Auto edición 2009
28.- Juró ser Poeta Manual Ediciones 2009
29.- Desarrollo Personal y Poesía Ed Caballo de Mar 2009
30.- El Asombro como puente entre la Salud y la Poesía
Ed Manual Ediciones 2009
31.- Multiversidad Antiguo Hospital San José Ed Caballo de Mar 2010
32.- El Derecho a ser Humano Ed Manual Ediciones 2010

interior encuentro.indd 105 14-10-16 12:32

33.- La Ética como eje de la Calidad de Vida
Ed Manual Ediciones 2010
34.- El Séptimo Asombro y Aldonza y Miguel Ed Tralcamahuida 2010
35.- La Hipnosis de la Familiaridad. Ed Tralcamahuida 2010
36.- El Nacimiento de la poesía. Ed Caballo de Mar 2010
37.- Fabulillas Inconclusas Ed Primeros Pasos Ediciones 2010
38.- Palabras para Algunas Amigas y Algunos Amigos
Ed Universidad Bolivarlana 2011
39.- Elogio del Asombro Ril Ediciones 2011
40.- Desarrollo Personal y Educación Comunitaria
Ed Tralcamahuida 2011
41.- Conversando y Escribiendo sobre la Amistad
Ed Universidad Bolivariana 2011
42.- Alicia y Antonio en el Planeta de la Amistad.
Auto edición 2011 Manual Ediciones 2011
43.- Ventanas hacia el otro y hacia lo otro.
Editorial Universidad Bolivariana 2012
44.- Conversando sobre la Amistad Editorial Tralcamahuida 2012
45.- Eros, Psique y Poesía- Ed Tralcamahuida 2012
46.- Hacia la Amistosofía Ed Tralcamahuida 2013
47.- Añoranzas y Confianzas Ed Tralcamahuida 2013
48.- Finitos Venidos a Más. Ed Tralcamahuida 2013
49.- El Fantasma de la Humanización Ed Tralcamahuida 2013
50.- El Cuidado con la Amistad y la Amistad con el Cuidado
Ed Tralcamahuida 2014
51.- El Gran Regalo Ed Tralcamahuida 2014
52.- Convicto de ser Humano Ed Tralcamahuida 2014
53.- La Paz como práctica de la Salud Integral Ed Tralcamahuida 2014
54.- Ser y Preguntar Ed Tralcamahuida 2014
55.- Alicia , el Principito y el Cuidado en los planetas del Asombro y el
Sentido Ed Tralcamahuida 2015
56.- Para fábulas y para mitos Ed Tralcamahuida 2015
57.- Alicia, Antonio y sus amigos en el País de Lo Poético
Ed Tralcamahuida 2015
58.- La Amistosofía y el Arte de la Amistad , Ed Eutopía 2015
59.- Sentipensamientos Ed Tralcamahuida 2016
60.- De Preguntas, propuestas y regalosEd Eutopía 2016
61.- Alicia y el Principito en el País de las Maravillas
Ed Tralcamahuida 2016
62.- El Viaje del Principito Antonio y su vecina Rosa al País de las
Maravillas Ed Tralcamahuida 2016
63.- Alicia en el País del Principito Ed Tralcamahuida 2016

En prensa
El Coraje de Ser, El Asombro y la Amistosofía en el camino al Homo Sapiens Editor
Editor Director de la ONG Tideh, (1979-84) Voces del Viejo y Remozado San José (2003) Nuevas Voces del San José (2005) Viviendo la Poesía, Ed. Universidad Bolivariana (2006)

Co-editor
La Fuerza del Arco Iris, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, Ceaal, 1988 El Corazón del Arco Iris, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe, Ceaal, 1993
El Azul del Arco Iris, Ed. Universidad Bolivariana, 2006 El Asombro en la Educación, Ed. Universidad Bolivariana, 2014

Participación en libros colectivos
Gravitación del Padre Ed. Bonum Buenos Aires 1975.
Homenaje a Francisco Contreras Ed. Minga, Stgo 1983.
Ideas Psicológicas para la Democracia Ed especial de la Revista La Bicicleta.
Siete Reflexiones acerca de la Ciudad Ed. Sur, Stgo, 1984.
Hacia una teoría del Bienestar Psicosocial. Facultad de Ciencias Sociales UC, 1988.
Human Scale Development, Ed. Dag Hammarskjold, Suecia, 1989.
Imágenes para un Mundo Nuevo, Ed. Andrómeda 1994.
Convivir y Competir es Ser, Concepción, 1996.
Humanismo, Espiritualidad y Psicoterapia Ed Transformación, 1996.
Drogas Política y Cultura U Diego Portales , 1997.
Las Nuevas Utopías de la diversidad Ed . U. Bolivariana, 2003.
Reflexiones sobre la Carta de las Responsabilidades Humanas Ed. Ayún, Santiago, 2004.
Modelos Humanizadores en Salud Ed. U. Bolivariana, 2007.
Paradigmas en Salud Ed U.Bolivariana 2009.
Un Poema a Pablo Neruda Alfred Asis Editor Isla Negra, 2010.
Mil Poemas a Pablo Neruda Alfred Asis Ed. Isla Negra, 2011.
Homenaje a Federico García Lorca, Alfred Asis Ed. Isla Negra, 2016
Paranormalidad, Ed. Co incidir, 2016.

interior encuentro.indd 107 14-10-16 12:32

EsteLIBROeditado
PORlaEDITORIALeutôpia
QUEsignificaLUGARfeliz
SEterminóDEimprimir
ENelMESdeOCTUBREde2016,
enLOStalleresDEdimacofi
ENsantiagoDEchile.

interior encuentro.indd 108 14-10-16 12:32