

LEVE HISTORIA

DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL

LATINOAMERICANO

FELIPE ANGEL

Febrero 6, 2014

Casa de los colores, Cali

Cuando, oh, poesía,
Cuando en tu seno reposar me es dado.

José Martí
Estrofa Nueva

A quien asesina pero no cesa

A Carlos Galano, a Dafna Angel y a mí, Felipe Angel, Silvina Corbetta nos escribe hoy: “Celebro estos correos que no son más que el indicio de que el PAL, por estas horas, sigue teniendo partos múltiples en la región”. El primer latido corazonal es el gesto, la intencionalidad del “celebro” que ataca candor y necesidad con el hilo de aquellos entusiasmos nacidos en los caminos de la intuición, los que se sugieren propios aún antes de ser recorridos; míos y no de otros. Desde ahí, desde la intención del gesto, desde el “celebro”, se cata la causa por la cual el PAL (Pensamiento Ambiental Latinoamericano) “sigue teniendo partos múltiples en la región”: es digno de entusiasmo.

Después la luz descortés enfoca algo que por allá dentro de uno la plenitud resume o/y aflige en estas pocas palabras: “sigue teniendo”. ¿”Sigue”? ¿Cómo así? Mi sorpresa represa mi tanteo mental. Pienso en la objetivación social que esa manera de mirar el PAL representa. El correo de Silvina tiene la inapelable sensatez de un candor reciamente cultivado. Releo y caigo en los vocablos previos: “por estas horas”. La sorpresa es verdad. ¿Cómo así? Si apenas entramos en la fase de consolidación de los

pilares de la vigencia del día que seremos. Nos vimos gatear entre 1990 y el 2001. Con *El Manifiesto por la Vida* nos alzamos bípedos y a caminar se dijo hasta este 2014 que en septiembre nos acogerá en Lima para el VII Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Ya no gateamos, es cierto; ya caminamos, verdad; pero todavía no corremos. La veloz carrera vendrá en los próximos 25 años con la objetivación comunitaria de las propuestas que en el último cuarto de siglo lanzamos. En ese punto del camino estamos; por eso el congreso de Lima tiene una temática concreta: la Educación Ambiental Comunitaria. O sea que ya existe un Corpus Argumental con una solidez y una identidad que lo vuelven apto para consolidarse como práctica social generalizada, no ya individualizada como hoy sucede.

Decanto la historicidad del PAL de la siguiente y ruda manera. Probablemente me quedará mal y Eloísa me corregirá, algún ístmico dirá con suavidad demoledora lo burdo de estipular precisión y fecha exacta a lo que se pacta en la continuidad y de ahí otro texto saldrá a mediar o a no hacerlo, otra liebre saltará. Así ha sido la cosa; el PAL se construyó y se

construye sobre la no sosa lealtad dentro del no estar de acuerdo. De ahí que abarque el espectro global de las tensiones argumentales propuestas por las variadas tendencias actuales.

En las palabras que pronuncié en Joinville durante el V Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental se encuentra un intento por señalar la función argumental de las distintas corrientes de pensamiento asentadas orgánicamente en el Corpus Argumental del PAL y a partir de ahí cantarlas en tres arterias básicas: a) la corriente postmoderna liderada por Enrique Leff y Patricia Noguera; b) la tendencia ecologista centrada en las ciencias naturales, que en los colegas mexicanos solidifica su postura filosófica y c) el humanismo ambiental, liderado por Augusto Angel Maya y del cual hago parte. La Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional de Costa Rica tiene documentado parte de este proceso de diálogo de saberes en sus revistas Ambientico y Ambientales. Basta buscar en internet algo así como “Angel+Leff+Ambientales”.

El legado común latinoamericano representado por el PAL lo podemos vislumbrar desde múltiples identidades nacionales. Unos cuantos ejemplos doy: desde Argentina Carlos Galano, que a la vez como dolor y como posibilidad bebe de aquí y de allá en su propia copa conceptual la poética íntima de la espacialidad y está Julio Monsalvo con su propuesta de una medicina sana y leal, además del historiador Antonio Elio Brailovski que constata el híbrido detalle que relaciona los plantíos de cítricos y los pensares con las calles y los umbrales míticos; desde Brasil Carlos Walter Porto propone lo que desmitifica el saber comunitario y Rachel Trajber y Marcos Sorrentino gestionan lo que su palabra sostiene y menciona; desde Costa Rica Eduardo Mora en un catálogo de nuestras décadas trae a colación cuitas silenciadas, nutre precisión y recopila temáticas; desde Perú Eloísa Tréllez ha construido su carácter con el perfil quinquenal del irse descubriendo espíritu ambiental al proponer la igualdad de condiciones entre poseer el “duende” improbable de recitar bien a Lorca y el de ser graduada en Física allá donde se cuecen las habas, en la moscovita Patricio Lumunba; desde Panamá llega la minuciosa solidez de Guillermo Castro, el más mestizo de los nuestros pues con la

concatenación epistemológica de la academia estadounidense resulta capaz en fluido inglés de *speak up his mind* al reparar las grietas lógicas y/o factuales de la historicidad que Martí título *Estrofa Nueva*, es decir está decidido a construir la matriz de nuestra palabra, o sea del “triunfo del molde de la estrofa nueva” pues se trata del triunfo no de la nueva estrofa como tal sino de su molde, de los momentos y de los lugares convertidos en los experimentos, los cinceles y los pulgares que han esculpido el albedrío del individuo latinoamericano; desde México Enrique Leff, pluma de libre y vario vuelo, erudito serio a quien quiero y del que discrepo y también desde México Edgar González Gaudiano no deja de agregar índices a nuestro índice común; desde Chile Antonio Elizalde, a quien ningún aventurero logrará burlar, que no le come cuento a nadie, elabora un probable inventario de nuestra ciudad latinoamericana de las ideas ambientales; desde Colombia Augusto Angel Maya, Germán Palacio, Patricia Noguera, los hermanos Patiño, Julio Carrizoza y, de pronto, vaya uno a saber, alguien que no sea yo impide que de lo analizable se quite lo mío.

Por eso el PAL no es “una corriente de pensamiento”; son muchas. El PAL es un movimiento de época. Uno que re-direcciona las corrientes de pensamiento actuales; uno que las vigoriza al tenderles la mano desde “las lógicas naturales” de los “saberes ambientales”; uno que encuentra su intimidad mal alimentada por una racionalidad endeble, frígida, que nos mantiene domeñados establo adentro, vocablo afuera. Poco cabemos en lo que la normalidad de época propone. Así como las contracciones anuncian lo inminente del parto, el aburrimiento generalizado señala la necesidad de la búsqueda de un estado terrenal “en cuyo seno reposar me es dado”.

Regresamos a la Tierra Madre con la misma fuerza con la cual la Modernidad la acaba, la acariciamos con tan profunda ternura como fiera es aquella fiereza con la que la apuñala la dura tecnología hecha racionalidad y alegría. Bien Hegel lo decía: “Por lo poco que necesita el espíritu para contentarse puede medirse lo mucho que ha perdido”. Amplitud del mundo interior humano, he ahí el PAL. Ese regresar a la Tierra, ese estar en el mundo de otra manera, no la rima, no la métrica, es lo que

entendemos por poesía. Ese así estar en el mundo genera unas lógicas y unas poéticas que se expresan, entre otras manifestaciones del quehacer latinoamericano, en los planteamientos del PAL.

CORREO DE SILVINA CORBETTA

“Febrero 5, 2014

Estimadxs todxs:

Celebro estos correos que no son más que el indicio de que el PAL, por estas horas, sigue teniendo partos múltiples en la región.

Con gusto Dafna te comentaré sobre el proyecto. Con gusto Felipe! leeré ese prólogo.

Les cuento. Mi idea sobre el PAL es incipiente y muy, muy a pulmón, por ahora... Sin embargo, la idea en el futuro es lograr que se convierta en Proyecto de investigación desde alguna Universidad, de modo de ponerlo en marcha con más intensidad y mayor alcance. Por ahora comenzaré a andar con lo puesto.

Vengo desde hace un tiempo pensando en sistematizar el corpus teórico-conceptual del PAL. Me viene pasando en mis clases que noto el interés enorme de los participantes en encontrar bibliografía sobre el PAL, preguntan por sus antecedentes, por

sus referentes, por las producciones de sus referentes, etc. etc..En parte la inquietud surgió por ello.

Para atender a esas hermosas inquietudes llevo conmigo las ponencia de Carlitos, las palabras de cada uno de los maestros, algunos hitos destacados (encuentros, congresos) desde donde esas palabras fueron dichas, núcleos conceptuales que he identificado, pero siento la necesidad enorme de transformar en debate cada cosa que sostienen y sostengo, quiero rasguñar más profundamente, creo que necesitamos que el PAL se "formalice" desde las distintas miradas que lo componen, desde los distintos territorios que lo escriben, que lo nombran.

Así nació el proyecto y se lo comenté a Carlitos. La idea es recuperar las voces que forman parte del PAL, reunir las a partir de entrevistas a sus referentes y en cada Encuentro que tengamos sobre el Pensamiento Ambiental, exponerlas, debatirlas, nutrirlas.

La idea es ir de a poco hasta que podamos conseguir financiamiento. Por ahora me imaginaba realizar entrevistas por SKYPE y ver la forma de

transcribirlas que es a mi entender, el tema más engorroso...

La guía de entrevista es sencilla y se aplicará a cada uno de los referentes, luego se analizarán coincidencias / diferencias entre las repuestas y se las pondrá en debate en Congresos y Encuentros. Se sistematizará finalmente todo el material surgido de las voces de los referentes del PAL.

Desde la perspectiva de cada entrevistado, quiero indagar:

- 1) ¿Qué es el PAL? (indagar si el PAL es una red, si es un grupo, si es una corriente de pensamiento)
¿Por qué?
- 2) Cómo nace el PAL /en qué momento histórico y político se ubica su inicio?
- 3) Qué eventos/hitos marcan ese inicio?
- 4) Qué se discutía en ese momento? ¿Cuáles eran los principales debates en la región LA?
- 5) A quiénes mencionaría como sus primeros referentes teóricos?
- 6) ¿Qué perspectivas teóricas metodológicas nutrían al PAL en sus inicios?

- 7) ¿En la actualidad qué perspectivas teóricas metodológicas lo están nutriendo?
- 8) Para usted, ¿cuáles son los núcleos conceptuales centrales del PAL?
- 9) ¿Qué definición haría de cada uno de esos núcleos conceptuales?
- 10) A su entender, ¿Cuáles son los principales **desafíos** del PAL en la región?
- 11) ¿Cuáles son los principales debates pendientes?

Salud amigxs y yo tampoco me aguanté las ganas y compartí todo lo que mi cabeza lanza.

Felipe supongo que me dirás que sí a la entrevista por Skype...

Un abrazo latinoamericano,

Silvina.”