





[Esc



# **SOBREVOLANDO la RedMedgral**

**JULIO MONSALVO  
RAFAEL PASSARINI**

**-2015-**



## DE LOS AUTORES



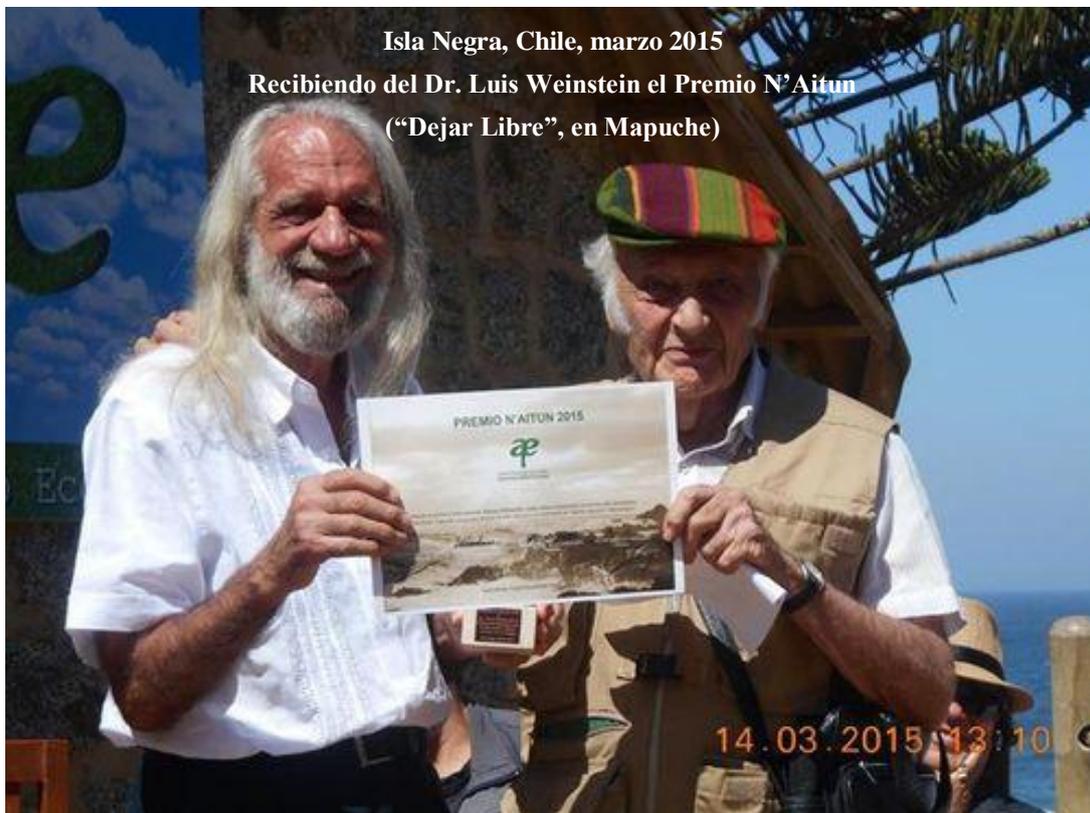
### **Julio Monsalvo**

Miembro Honorario de la Federación Argentina de Medicina General. Médico, Diplomado en Salud Pública, Magister Scientiae. Actualmente coordina el Programa “Salud Comunitaria” del Ministerio de la Comunidad del Gobierno de la Provincia de Formosa.

La Asociación de Facultades Ecuatoriana de Ciencias Médicas y de la Salud, le ha conferido la “Condecoración al Mérito Institucional” por su aporte a la construcción, promoción y defensa de la salud y vida de los pueblos del mundo.

La Corporación Cultural Artistas Pro Ecología, de Isla Negra, Chile, lo ha distinguido con el Premio N’Aitun (“Dejar libre”, en idioma Mapuche), Categoría Internacional, por su permanente acción social y su destacada propuesta “Alegremia” a favor de una permanente salud y felicidad de vivir para los seres humanos.

Se define a sí mismo como un niño travieso disfrutando el devenir de la séptima década de su ciclo planetario sentipensando y soñando.





## Rafael Passarini

Presidente Honorario de la Federación Argentina de Medicina General. Médico General Integral; Especialista en Medicina General y Familiar UNR. Diplomado en Salud Pública, UBA; Especialista en Salud Pública, Ministerio Salud de la Nación. Ex-Presidente FAMG 2005-2009 y 2012-2013.

Actualmente Jefe del Departamento de Área Programática del Establecimiento Asistencial Gobernador Centeno de General Pico, La Pampa. Instructor de Residentes de Medicina General sedes General Pico y Santa Rosa. Profesor Libre a cargo

Subsede La Pampa, Cátedra de Salud y Medicina Comunitaria, Facultad de Ciencias Médicas, UNLP. Profesor Adjunto Cátedra Planeamiento, Facultad Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam.

Se define a sí mismo como un apasionado luchador en pos de una construcción colectiva para una salud pública inclusiva; docente y poeta cree que la independencia política partidaria es la base del pensamiento crítico.



Representado a la FAMG en el XX Aniversario Encuentro Cuba-Argentina  
Santa Clara- Mayo 2014- Cierre de actividades.

**XXX CONGRESO DE MEDICINA GENERAL**  
**30 AÑOS DE HISTORIA**  
**EL DESAFÍO DE LA INTEGRALIDAD EN SALUD**  
**SANTA FE – REPUBLICA ARGENTINA**

**PRESENTACIÓN**

La Celebración del XXX Congreso de Medicina General moviliza recuerdos... Re-Cordar es volver a pasar por el corazón....

Múltiples vivencias que se revivencian, nos hacen tomar consciencia de la dimensión de cuánto hemos recibido en el ámbito de la Medicina General.

Una de las vivencias más intensas ha sido y es, disfrutar de la RedMedgral. Allí hemos recibido y hemos volcado nuestros sentipensares en el devenir de nuestros intentos de vivir la integralidad en nuestro trabajo cotidiano.

Esta es la Red de todos y todas, en la que no solamente somos parte, compartiendo temáticas diversas y hasta ofrecimientos laborales, sino también nos sentimos parte para mantenerla llena de vida, interconectándonos en la palabra, en el impulso y en la necesidad de compartir con aquellos y aquellas que, en una suma de unidades, formamos un todo altruista y lleno de energía: un espíritu indomable, un ideal a alcanzar, una vida superadora. La Red nos enaltece como organización y como personas. La Red nos interpreta y representa. La Red es nuestra.

Con un sentimiento de gratitud y con intensa emoción, ofrecemos “Sobrevolando la RedMedgral”.

Una compilación de hojas sueltas que nosotros dos, en diversos instantes y con variados estados de ánimo, hemos compartido.

Julio Monsalvo y Rafael Passarini



# PRÓLOGOS

## **Prólogo de Gonzalo Soria. Presidente FAMG 2013-2015**

Podríamos definir a la Federación Argentina de Medicina General desde varias miradas, como casi todas las cosas pueden ser definidas. Desde una mirada técnica y administrativa, como una organización científica sin fines de lucro, autónoma y como persona jurídica; desde una mirada histórica, como la acumulación de 30 años de historia de la medicina general en nuestro país, desde una mirada romántica, como el sueño cumplido de nuestros pioneros en la especialidad.

Podríamos seguir jugando con las definiciones, pero siempre en el fondo y más allá de la que escojamos, están las personas, los compañeros, el trabajo diario, el esfuerzo, el compromiso por pensar que otra salud y otro mundo son posibles.

Definir una Institución por la gente que la compone y por el trabajo que llevan adelante, es la más cercana a la realidad de todas las definiciones. Somos lo que hacemos y no sólo lo que decimos que hacemos. Aunque parezca otro juego de palabras, esto esconde una definición en sí misma, política y ética, acerca del valor de la tarea, de garantizar el derecho a la salud de nuestra gente, a partir del trabajo diario de los *equipos de salud* que, como piezas fundamentales de un rompecabezas construyen, dan forma y sustentan a nuestra Federación.

Conocernos, comunicarnos, reconocer nuestro trabajo en el trabajo del otro, son el cemento que une estos ladrillos, los encastres del rompecabezas; son las cosas que nos dan sentido de pertenencia y nos hacen elegir ser parte.

Todo proceso conlleva una historia y un contexto; nada empieza y termina en nosotros y las cosas no ocurren en forma aislada, como en un laboratorio.

En esta obra se ven reflejadas ambas cosas, la historia, a través del trabajo de nuestros queridos referentes y amigos, Rafael y Julio; y el contexto, a partir del rescate de los miles y miles de mensajes que circulan y construyen nuestra Red MedGral, como parte también de la historia y del contexto que hicieron y hacen a diario a nuestra FAMG

En esto radica el enorme valor de este libro que nos da la oportunidad de vernos reflejados en el trabajo colectivo, en la opinión, en el acuerdo y en el disenso, en los debates, en la poesía, en las noticias, buenas y malas, en los amores y desamores, las luchas y los reclamos, la esperanza, la alegría que circula entre nosotros, que nos une, nos contiene, nos pertenece y que son el alma viva de nuestra Federación Argentina de Medicina General.

## Prólogo de Arturo Serrano

Que mis hermanos y amigos por la lucha en esta vida me hayan elegido para prologar esta obra es un acto de inconmensurable honor, en el que trataré de estar a tono y "volar" a la altura de las circunstancias.

No sólo es la profesionalidad con la que ambos escritores enaltecen nuestra querida especialidad, sino también es la coherencia intelectual en sus actos, involucramiento social y la defensa apasionada de sus convicciones.

Julio, desde su trayectoria en el rescate de formas culturales ancestrales, que fueron olvidadas por el sistema vigente y el propio modelo médico hegemónico de manera intencional, lo hace quebrantando permanentemente el orden; con una mirada a los problemas desde un sanitarismo que es, a la vez, arcaico -por el rescate cultural- y además trasgresor -por proponerlo como alternativa-.

También es apasionado en esa permanente forma de energizarnos con sus estímulos propositivos para recrear el aplanamiento y la rutina. Haber recreado la *alegremia* - rescate de esas culturas como bien lo refiere en los escritos- y trasladando a todos nosotros, generosamente, sus conocimientos y los de los ciudadanos originarios, brindándonos elementos que debemos usar en nuestra propia práctica, ya que revalorizan el acervo cultural y limitan la dependencia hacia tanta tecnología y medicamentos inútiles.

Rafael, de quién podría decir que nacimos juntos en esta guerra por el reconocimiento y jerarquización de la especialidad, desde nuestra residencia (allá por 1984) y con el que aún seguimos convencidos de que tenemos la brújula orientada hacia un norte que nos es esquivo y en el que hay que mejorar condiciones laborales, científicas, técnicas, humanas, formativas, etc.

Sus poemas tienen una sensibilidad exquisita, sutil y a veces una ironía dolorosa, tal como se presentan en la vida misma; pero con esa descripción sencilla y verídica, que tiene un profundo sentido ético y una moraleja provocante que nos hace pensar y reflexionar.

Su percepción de la realidad desde una perspectiva generalista, transforma la mirada macro de la salud pública y de la epidemiología, la meso de la gestión de su trabajo diario y lo micro de la relación médico paciente, llevándola hacia el lugar de trabajo y haciéndola más accesible, natural, lógica, terrenal, y humana.

Ellos han tenido en estos 30 años, una producción vasta y riquísima, que comparten en parte con nosotros, Accederemos a temas tan variados, como lo hacemos en nuestra especialidad, desde hechos históricos, geográficos, culturales, sanitarios, antropológicos, etc.

Quiero a su vez compartir el prefacio de un gran libro conveniente a esto, que dice:

*El enfermo se sienta.*

*Habla.*

*El médico lo escucha, lo examina, diagnostica, prescribe un tratamiento o estudios complementarios.*

*Tal el esquema clásico.*

*Pero lo que vino a buscar el enfermo, que hace irremplazable a la medicina general, desborda este esquema.*

*Siempre*

La Consulta Médica. Norbert Bensaid; mar 76 Ed siglo XXI.

Y para retrucar, un poema que nunca deberíamos olvidar los médicos:

***Palabras de un obrero a un médico***

*¡Nosotros sabemos lo que nos enferma!  
Cuando nos sentimos mal nos enteramos  
que eres tú el que nos va a curar.*

*Durante diez años, nos dicen,  
en hermosas escuelas  
construidas con dinero del pueblo,  
aprendiste a curar, y tu ciencia  
te ha costado una fortuna.  
Tienes que saber curar.*

*¿Sabes curar?  
En tu consultorio  
nos arrancan los harapos  
y tú aplicas el oído a nuestros cuerpos desnudos.  
Una mirada a los harapos te informaría mejor  
sobre la causa de nuestra enfermedad. La misma causa  
desgasta nuestros cuerpos y nuestras ropas.*

*Dices que el dolor en el hombro  
proviene de la humedad, de la que  
también proviene la mancha que hay en la pared de nuestra casa.  
Dinos entonces:  
¿de dónde proviene la humedad?*

*Exceso de trabajo y falta de comida  
nos hacen flacos y débiles.  
Tu receta dice:  
“Tiene que aumentar de peso.”*

*Es como decirle al junco  
que no debe mojarse*

*¿Cuánto tiempo nos dedicas?  
Es evidente: la alfombra de tu casa  
cuesta tanto como cinco mil consultas.*

*Probablemente dirás que eres inocente.  
La mancha de humedad en la pared de nuestra casa  
dice lo mismo.*

Bertolt Brecht. (En "80 Poemas y Canciones").



### **Prólogo de Adrián Alasino.**

Sobrevuelan en mi mente demasiadas palabras, buceo para elegir las, intentando describir esta obra, pensando cómo hablar de Julio y Rafa, de Rafa y Julio, tratando de cumplir con este pedido de prólogo que me tiene con la emoción contenida y la sonrisa permanente que *evidencia* una alegría terminal, sin cura alguna.

Seguramente una palabra que es un Sur-Norte es que estamos ante dos *militantes* de la vida, que cruzan el tejido de nuestra querida *Red Medgral* sin cesar, con historias, saberes, sentires, vivencias, pensamientos, reflexiones que alimentan la *lucha por el derecho a la vida y a la Salud de los Pueblos*.

Hay demasiada *energía* en esta compilación, al recorrerla no puedo dejar de sentirla, está ahí, como testimonio claro de una *coherencia* que lleva mucho tiempo de un

abordaje contrahegemónico, biocéntrico, que florece desde los capilares más profundos buscando dar sentido a nuestras prácticas cotidianas.

Estos admirados compañeros de ruta que lucen sabias barbas y cabello blanco, nos van desafiando y mostrando qué poco podemos hacer si no estamos respetando a nuestros ancestros, nuestras raíces, nuestra historia, sintiéndonos parte de un *único mundo posible: solidario, sustentable, soberano y saludable*.

Parte de varios continentes y América Latina toda se recorren en las páginas, desbordando largamente los límites territoriales de nuestra querida Argentina y permitiendo un caminar, una escucha, un aprendizaje sentido, un relacionarnos con el otro/la otra que fortalece y teje esta Red con *fuera vital*.

Julio, maestro sensible, sembrador infatigable, celebramos que siga intacta en esta “travesura” como denominás a este libro, esa capacidad de aglutinar a los jóvenes generalistas, de transmitir esperanza, de mostrar que otro mundo es posible, de hacer sencillo el camino...

La Medicina General te agradece tus reflexiones que amplían nuestra mirada sobre la medicina, incluyendo otros métodos que se suman al método científico, promoviendo continuamente la integración de saberes, las “a” de la vida, el optimismo de la “carta de octubre de 2492”, y la importancia de sentipensar en voz alta.

Rafa, poeta incansable, trasgresor, creativo, queda claro que el movimiento Generalista tiene en vos una pieza medular que fortalece nuestra historia y nos permite soñar con seguir siendo protagonistas activos de estas luchas.

Tu invitación a repensarnos, a mirar nuestro pasado, a decir que hemos hecho un recorrido, a que somos y debemos ser protagonistas, es una provocación a movernos al futuro, y como dice algunos de tus versos “quizá pueda mover con las ideas, la sana voluntad de aquel que lea”

Admirados amigos, el apóstol cubano José Martí nos ha enseñado que “honrar, honra”, así que es un honor transitar este colectivo sanitario y solidario junto a ustedes, agradeciendo inmensamente este regalo que nos hacen y, no creo equivocarme, si digo que tomamos el compromiso de multiplicar esta fortalecedora y motivante realización.

Como dice una canción de León Gieco: “bendito el sueño que nos dejó, en el lugar justo donde estamos”...



**JULIO MONSALVO**

**SENTIPENSARES COMPARTIDOS  
CON ALEGREMIA**

## **1. DEDICATORIA**

*A las Chicas y a los Chicos  
que en distintos escenarios de Argentina,  
los encuentro activistas en lo que llamo  
Movimiento de Medicina General y Equipo de Salud.  
Mi gratitud a esa Juventud tan comprometida  
que me genera esperanzas.*

*Julio Monsalvo*

## 2. HOJAS SUELTAS

El viento me traía hojas sueltas  
caminando por una plaza  
o sentado bajo un árbol  
o en súbito despertar nocturno  
o de una siesta  
o en un amanecer  
o en una noche...

el viento me traía hojas sueltas..

y allí van  
para que se desparramen  
o para que fecunden la Tierra  
o para que alegren con sus colores  
o para que alimenten algún fuego.

Hojas sueltas para vos!  
Hojas acariciadas por el viento  
Hojas que alfombran mi sendero  
Hojas que cantan  
Hojas que vuelan y vuelan  
llevando a todos los mares  
a todas las islas  
a todas las nubes  
la silenciosa vibración  
de mi  
GRITO DE AMOR!!!

*Julio, en una tarde de Otoño*

### 3. ROSENDO DESCUBRE LA ALEGREMIA

- Buenas Compadre... ¿Cómo dice que le va?
- Ey! Rosendo...!! Chamigo!! Tanto tiempo! Dicen por allí que anduvo viajando mucho...
- Así es... y vengo intrigado Compadre... Ud. sabe lo curioso que soy...
- Dígame...
- Resulta que he andado por varias provincias, por varios países, y en muchos lugares he escuchado de la “Alegremia”...
- ¡No me diga!
- Así es... incluso en Brasil y hasta en Mozambique que hablan portugués. He buscado en el diccionario y no está Alegremia... Me dijeron que Ud. puede saber algo Cumpa...
- Y algo sé... Primerito le cuento que Alegremia es una palabra nueva que significa “alegría en la sangre”... Bueno, no es tan tan nueva... nació allá en la Primavera del 96.
- ¡Alegría que corre por la sangre!! ¿Y cómo fue que nació esta palabrita?
- Cierre los ojos Compadre... Imagine a un grupo de “doñas” campesinas de nuestro amado Norte Argentino, tomando tereré a la sombra de un Ambay, comentando lo que decía la radio sobre las NBI, eso de las Necesidades Básicas Insatisfechas... Escuche la conversa...
  - *Lo básico es lo esencial, lo que no debe faltarle a nadie*
  - *¡No puede ser un número!*
  - *A ver, Mujeres... pensemos qué es lo básico para vivir...*
  - *Y... el Aire! ¡Gracias a Dios que vivimos en el campo! ¡qué lindo aire que respiramos! Nada que ver con el de la ciudad.*
  - *También el Agua... Dios nos envía el agua de lluvia que es pura, ¿por qué tenemos que hervirla o ponerle cloro?... ¿Quién la contamina?*
  - *Básico es el Alimento, ese alimento que producimos nosotras para alimentar, todo natural, sin químicos.*
  - *Necesitamos un Albergue digno, que nos abrigue, donde podamos vivir en familia*
  - *Para mí lo esencial es el Amor. ¿Quién puede vivir sin Amor?*
  - *Y si todo esto estuviera bien, ¡qué salud que tendríamos!*
  - *¡Claro! Así como hay enfermedades que son pavaditas y otras más graves, la salud puede ser cada vez más linda...*

- *Entonces no es como dicen los doctores, que hay salud cuando todo está normal...Te sacan sangre y dicen que tenés glucemia normal, colesterolemia normal...*
- *¡Tenemos salud cuando hay alegría en la sangre!*
- *¡Cuando hay Alegremia!*
- *Cuanto más Alegremia... ¡salud más saludable!*
- *La Alegremia no se mide, se ve... Cuando hay alegremia los rostros son luminosos y en los ojos bailan las estrellas.*
- *¡Para tener Alegremia necesitamos todo esto que empieza con “A”!*

-

- ¡Así que así fue la cosa! Y dígame, ¿Ud. estaba allí?
- ¡Sí, la Vida me hizo este regalito! Le sigo contando... un grupo de maestras del Neuquén, llamado “Cuenta Cuentos en Movimiento”, dijeron que es necesaria la “A” del “Arte”... porque el Arte alimenta el espíritu al expresarnos con creatividad.
- ¿Del Neuquén me dice? ¡A la Patagonia había llegado la Alegremia!
- Sí, fue en 2001, finalizando un Encuentro de todas las trabajadoras y todos los trabajadores de la Zona Sanitaria de Chos Malal.
- ¿Qué tal?! Dígame Cumpa, y en ese Encuentro había profesionales? Digo, médicas, médicos, dentistas...
- Sí, ya le digo, todas y todos confraternizando, todas las personas que trabajaban en los hospitales de la zona en todas las tareas... algo muy saludable.
- ¡Qué bueno que se hable de la Alegremia entre quienes trabajan en Salud!
- Ya lo creo... muy saludable...Le sigo contando... Allá por 2005 en la Ciudad de Cuenca, de Ecuador, se realizó la 2ª Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos... Y ¿sabe lo que pasó en esa Asamblea, Asamblea Mundial como le dije?
- Cuento, cuento...
- En forma paralela se realizó el Foro Global de la Niñez Esperanza y Alegremia
- ¿Foro Global?
- Así fue... Niñas y Niños del Ecuador y de muchos países que habían asistido con sus padres a ese evento, cada día reflexionaron sobre una de las “A”
- ¡Uy! ¿Y cómo hicieron con el idioma?
- Trabajaron en castellano y en inglés... Y el último día los niños redactaron una Declaración Mundial que leyeron en esos dos idiomas, como le contaba. Una Declaración en donde las Niñas y los Niños del Mundo manifestaban cómo querían cada una de las “A” para vivir con Alegremia!!
- Ni me lo imaginaba...Así que trabajaron esas seis “A”
- Así fue... Y fueron apareciendo otras “A”
- ¿Otras “A”?

- Así es, en ese mismo 2005, en los Andes colombianos, en el Municipio Cerrito, en la Vereda “La Reina”, Natalia, una niña de 15 años, planteó en su escuela que para tener Alegremia se necesita la “A” de “Aprendizaje”. Era una escuelita informal con niñas y niños de 10 a 40 años!
- ¡....!
- Hay más... Jóvenes estudiantes secundarios de la Ciudad Gral. San Martín, del Chaco, Argentina, después de trabajar por dos años la Alegremia con Lucrecia, su profesora, pintaron murales, hicieron esculturas y escribieron un manifiesto proclamando la “A” de la “Amistad”.
- ¡Escribieron un manifiesto! ¿Cuándo fue eso?
- Allá por el 2007, y la historia sigue.... En 2011, estudiantes universitarios del Politécnico Colombiano "Jaime Isaza Cadavid", de Medellín, incluyeron la “A” de la “Armonía”.
- ¡Qué me cuenta Compadre!
- Y le cuento más. En un pequeño pueblito llamado Santo Domingo, en la Provincia de Santa Fe, vive y trabaja mi amigo el Dr. Arturo Serrano, que es médico generalista... Y me escribió contándome algo...
- Cuento, cuento, Cumpa... Me da mucha curiosidad todo esto, ya se lo dije...
- Bueno, mi amigo a menudo es invitado a dar charlas en la Escuela del Pueblo. En agosto de 2012, los chicos le dijeron que para tener Alegremia, es necesario la “A” de “Actividad Física”.
- ¡Qué lindo que las niñas y los niños conozcan de la Alegremia!
- ¡Sí! Y eran niñas y niños de una escuela primaria!... Y hay más Cumpa...Fue en Fusagasugá...
- Pare, pare Cumpa... parece un trabalenguas... repítame por favor...
- Fu-sa-ga-su-gá, una ciudad muy bonita del Departamento Cundinamarca, Colombia. La llaman “Ciudad Jardín”. Bueno, las chicas y los chicos del Grupo Ambiental Puragua, proponen la A de Austeridad...
- Austeridad, ¿cómo será eso? ¿qué tiene que ver con la Alegremia?
- Le digo lo que ellos dicen: *“La Austeridad que proponemos, no significa miseria, sino que implica vivir normalmente, sin atentar contra la naturaleza, teniendo cosas pero no que las cosas lo tengan a uno.”*
- ¡Qué lección de Vida, Compadre! A medida que me estoy poniendo viejo más me convenzo que tenemos mucho que aprender de las chicas y de los chicos... Había sido contagiosa esta Alegremia.
- Hablando de contagio, es lo que dicen chicas y chicos del campo, cerca de Puerto Tirol, en el Chaco.
- ¿Qué dicen?
- Lo dicen en una canción que compusieron. Escuche el estribillo:

*La Epidemia de Alegremia  
contagiándonos está  
con las A de la Esperanza  
no hace falta vacunar*

- ¡Epidemia de Alegremia! ¡Qué falta que hace!
- Yo me entusiasmo y le sigo contando... Resulta que en Cuba...
- ¿En Cuba? ¿Qué pasa en Cuba?
- En La Habana se formó el “Grupo Alegremia por la Nueva Consciencia”
- ¡Nueva Consciencia!
- Sí, ellos dicen que tienen el propósito de contribuir al desarrollo de la nueva consciencia para el cuidado de la vida... Han hecho una Canción de la Alegremia Cubana!!
- Y le digo otra cosita y no lo aburro más...
- Falta más Cumpa... Para nada me aburre...
- Resulta que en noviembre del año pasado, se hizo ese Encuentro Nacional de Salud Popular que llaman Laicrimpo, en Capioví, Misiones...
- ¿Y qué pasó allí?
- Nancy, una compañerita de Uruguay coordinó un Taller de Alegremia... Y allí propuso otra “A” para tener Alegremia... la “A” de Agradecimiento, Agradecimiento a la Madre Tierra...
- Compadre... ¡Cuántas cosas me ha contado...!!
- ¡Y tanto más para contarle...!
- ¿Mucho más?
- Mucho más... Mire... Yo sé que a Ud. no le gusta eso del internet... Pero ya que es tan curioso, pídale a su nieta que le muestre la página [www.altaalegremia.com.ar](http://www.altaalegremia.com.ar) Allí va a saber más.
- Le voy a hacer caso Compadre...
- Antes que se vaya... no se quede con la idea que la Alegremia es risa fácil... No, no, para nada... La Alegremia es una manera positiva de ver, de estar y de andar en la Vida...
- Importante la aclaración...
- Mire Cumpa... ¿Sabe lo que dijo en un discurso el Dr. Hernán Hermida Córdova, Decano de la Facultad de Medicina de Cuenca, en Ecuador, allá por el 2006 inaugurando un Seminario Internacional llamado Niños, Salud y Ciencia ?
- Cuénteme...!
- Le cuento. Dijo exactamente así:

*La Alegremia es amor, es ternura, es dicha duradera y persistente, es el respeto por la diversidad, es un equilibrio con la naturaleza, es un bienestar biológico, psicológico y social, es todo eso y mucho más. La Alegremia surgirá espontáneamente cuando la estructura social sea equitativa y solidaria.*

- ¡Qué me dice! ¡Un Decano hablando de Alegremia! Chas gracias Compadre... Aprendí un montón. ¡Viva la Alegremia!



Foro Global de la Niñez “Esperanza y Alegremia”, Cuenca, Ecuador, 2015

## 4. SENTIPENSANDO EL “HACER MEDICINA”

### ❖ No Hacer Daño

“Primum non nocere”: primero no hacer daño, dicen que lo decía Hipócrates, médico griego que vivió entre el 460 y 370 A.deC.

Durante los años que estudié Medicina, varios profesores nos transmitían esta afirmación, pronunciándola en latín y con un cierto halo de solemnidad.

Relatando dolorosos hechos acaecidos por no haber observado esta premisa, nos hacían ver la necesidad de estar muy atentos al indicar y administrar medicamentos. De la misma manera recomendaban llegar a una intervención quirúrgica sólo en última instancia, agotados los tratamientos “conservadores”.

El devenir de los días de mi ciclo planetario me ha hecho ver que las actitudes desprovistas de afecto también provocan daños.

Fue para mí muy significativa una conversación entre señoras campesinas, que estaban felices porque “la doctora nueva del Hospital te saluda y ella misma te toma la presión y te toca”.

También recuerdo a una mamá que realizaba un largo viaje, abordando dos ómnibus, para llegar a la “Salita” llevando a su pequeño hijo a la consulta.

Cuando la Pediatra le informó que cerca de su domicilio funcionaba otra “Salita”, exclamó: “Ah! No, doctora... yo por mi hijo hago cualquier cosa, yo vengo aquí porque Ud. revisa!”

Ha transcurrido más de medio siglo desde mi graduación, y siento cada vez más que la función esencial de la médica y del médico, sino la única, es la de acompañar, y acompañar con ternuras.

“Primero no hacer daño” es una expresión muy sabia que vendría muy bien tenerla en cuenta en todos los actos de nuestra vida.

Actitudes agresivas con palabras y gestos hacen daño especialmente a la misma persona que tiene estas actitudes.

No sólo en las relaciones humanas debemos tener en cuenta que lo “primero es no hacer daño”, sino en las relaciones con toda expresión de vida.

Pertenece al Ecosistema Planeta Tierra. No somos individuos aislados. Somos seres singulares intersiendo con otras personas y con todos los seres.

Al ser pertenecientes al ecosistema, estaremos saludables en tanto sean saludables las relaciones con una misma o con uno mismo, con las demás personas, con el suelo, con el aire, con el agua, con las plantas, con los animales, con toda forma de vida.

La supervivencia de la Humanidad está amenazada justamente por la agresión a los ecosistemas provocada por el utilitarismo del sistema capitalista, el cual no respeta la vida con tal de optimizar el lucro.

“Primero no hacer daño” es la pauta que debe regir antes de tomar cualquier decisión.

Si se pensara de esta manera, ¿qué ocurriría con las usinas nucleares, la explotación minera, la industria química, la deforestación, los pozos petrolíferos y tantas otras actividades que dañan los ecosistemas?

Los ecosistemas deben ser y estar sanos para que podamos sobrevivir.

El modelo civilizatorio actual es dependiente del uso de metales, hidrocarburos, químicos y radiaciones.

Soy optimista. Creo que la Humanidad quiere vivir y que por lo tanto surgirán otras comunidades que identificarán las necesidades vitales y se organizarán consensuando otras pautas de producción y consumo para satisfacerlas.

Surgirán otras ciencias y otras técnicas amables con la salud de los ecosistemas... o quizás sea sólo cuestión de recuperarlas.

### ❖ **Medicina: Arte y Ciencia**

En mis años de estudiante (“¡allá lejos...y hace tiempo...!”) se nos definía a la Medicina como “Ciencia y Arte”. Y así la sigue definiendo el diccionario de la Real Academia Española.

En un posgrado multidisciplinario, una distinguida profesora al descubrir que cursábamos algunos médicos, argumentaba que la Medicina no es ciencia, sino tecnología.

Por supuesto, se refería a la Medicina llamada “científica”, occidental, hegemónica o convencional, para distinguirla de muchas otras medicinas que enriquecen el patrimonio de conocimientos que posee la humanidad para tratar de solucionar los llamados problemas de salud.

Parecería que lo que ocurre hoy, es que la llamada “ciencia” ha sido desplazado por la tecnología impuesta por la industria de la aparatología médica, la protagonista estrella en el escenario de la atención médica actual.

Mi convencimiento es que si el ejercicio de la medicina volviera a ser Arte tendríamos otro panorama.

El Arte es creatividad, es relacionarse con la vida expresando la belleza que emerge del interior de cada ser. Todos somos potencialmente artistas.

En el Arte se reconoce la singularidad de cada ser humano. No hay Arte estandarizado como tampoco existen seres humanos estandarizados.

Si la Medicina volviera a ser Arte, predominaría el acompañar, y seguramente en el tránsito hacia la recuperación del Arte en su plenitud, tendríamos una significativa reducción de personas internadas.

Necesitamos una ciencia amable con la Naturaleza, nos dice Fritjof Capra, científico que brega por el cambio del paradigma científico.

Avizoro a esta ciencia amable con la Naturaleza abrazada al Arte, mucho más que a las intelecciones.

Asomarnos a la Vida con la actitud de asombro de los niños, hace que nos encontremos y disfrutemos en el fluir de los días con el constante regalo de vivencias que nos producen sentimientos, emociones, intuiciones y sobre todo afectos.

Y en “el hacer” Medicina deben primar los afectos.

## ❖ **Compartiendo con las y los Residentes de Medicina General**

Es abril del 2000, lo recuerdo como si fuera ayer. Estamos en la Ciudad de San Carlos de Bariloche, a orillas del hermoso Lago Nahuel Huapí, disfrutando de una soleada tarde y disfrutando de las Jornadas Nacionales de Residentes de Medicina General.

En el momento del cierre, se presenta un grupo de jóvenes del Equipo de Juegos Cooperativos, de la Universidad Nacional de Quilmes y nos proponen... ¡jugar!!

Un gran entusiasmo ilumina los rostros de los jóvenes participantes. Jóvenes de todas las edades (me incluyo) aunque naturalmente la inmensa mayoría son “jóvenes jóvenes”.

Listos para el primer juego. Todas y todos sentados en fila. Comienza una música y se indica correr alrededor de las sillas en tanto el coordinador saca una. Cesa la música y todo el mundo a sentarse. Lógicamente una persona queda sin silla y debe salir del juego. Y así sucesivamente hasta que quedan dos personas con una sola silla, y gana quien de ellas logra sentarse.

El juego obliga a estar muy atento y a tener reflejos rápidos para no quedar excluido.

Terminado este juego, viene el segundo. Es el mismo que el anterior. A correr alrededor de las sillas, se van quitando de a una y aquí viene un cambio en las reglas: al cesar la música, todas y todos tienen que sentarse, incluso hasta cuando queda una sola silla.

Las energías se unen agudizando el ingenio para inventar las más extravagantes maneras de sentarse sin que nadie quede fuera. Sobre los espaldares, sobre la rodillas, sobre los pies y de las más disímiles formas.

Uno tras otro se van sucediendo juegos clásicos donde competimos para no quedar afuera y ganar, y acto seguido, el mismo juego transformado con el propósito que todos estén incluidos.

Las horas van fluyendo sin sentir las. Instante a instante vamos tomando cada vez más consciencia de los sentimientos y actitudes en uno o en otro juego.

Alertas, a la defensiva, tensos en los juegos competitivos.

Disfrutando con alegría, estimulando a la imaginación creativa para que nadie sea excluido, en los juegos cooperativos.

Han pasado los años y revivimos esos maravillosos momentos que fueron y son lecciones de vida.

Otro Mundo es Posible, un mundo solidario, inclusivo, con paz y alegría.

Juegos Cooperativos, una hermosa pedagogía sin discursos, sólo generando sentimientos en una y en otra situación que, desde mi percepción, facilita recuperar lo natural.

## ❖ **Medicina General**

Decía que disfrutaba de las Jornadas Nacionales de Residentes de Medicina General.

Siempre ha sido para mí un regalo de la Vida, recibir energías juveniles participando de los Encuentros de lo que llamo el “Movimiento de Medicina General y del Equipo de Salud”.

Cuando jóvenes biológicamente jóvenes optan por la Medicina General, buscando modos de trabajo y de vida más saludables, al menos en la mayoría de los que conozco, me infunden una gran esperanza en la misma Humanidad,

Por supuesto que hay jóvenes de todas las edades, que nunca dejan de soñar y de desaprender.

La Medicina General da una visión de integralidad. El escenario de trabajo es por lo general en el primer nivel del sistema público.

Se brinda la oportunidad de actividades en terreno, y la fascinante vivencia de sentirse perteneciente a las comunidades.

También observo una gran apertura mental para aceptar otras terapias y dialogar con los saberes populares.

Esto es nada menos que avanzaren lo concreto hacia nuevos paradigmas.



Tras la lectura de lo anterior, el eminente colega Luis Weinstein nos hizo llegar su sentipensamiento sobre la Medicina General:

***Así es, la Medicina General es lo más próximo a la medicina que lleva caudal a la salud integral y, en el paradigma hegemónico aparece como un estadio infantil, algo poco desarrollado que debiera ser "superado".***

Luis Weinstein es un joven amigo de 84 años, chileno, médico, psiquiatra, especializado en Salud Pública, poeta, ensayista, educador comunitario, distinguido por la Federación Mundial de Médicos como uno de los médicos que mejor representa los ideales humanistas de la profesión. Entre sus múltiples actividades actuales, edita la Revista Co-Incidir.

Es una gran personalidad conocida y respetada internacionalmente.

Algunos de sus muchos libros se hallan en el enlace <http://www.altaalegremia.com.ar/secciones/libros.htm>

## ❖ **Compartir y Valorar Saberes**

Revivencio un Encuentro de “Reconocimiento de Plantas que Ayudan a la Salud”, en El Espinillo, Provincia de Formosa, norte de Argentina a comienzos de la década del 90.

Recuerdo el respeto y la atención con que se escuchaba a Genaro Cabañas, cuando se refería a las propiedades de alguna planta, A Genaro se lo llamaba cariñosamente “Pelé”, por su parecido físico con el jugador de fútbol brasileño,

“Pelé” era muy querido en la zona y reconocido como “Médico Yuyo”.

En un momento dado, se conversa acerca de las diarreas. La charla se centra en un tipo de diarrea en particular llamada *camby ryru yeré*. Se describe sus características y se expresa que “los doctores no la pueden curar”.

“Pelé” comparte conocimientos y procederes que se aplican para curar este tipo de diarreas. Lo hace con solvencia y seguridad. De manera muy didáctica dramatiza utilizando un muñeco para mostrar los masajes que se realizan a las niñas y a los niños con este problema.

Luego relata su experiencia. Uno de sus hijos, siendo bebito, fue hospitalizado por diarrea. Al observar que se trataba del *camby ryru yeré*, le comentó al doctor.

Cuenta que la reacción del facultativo no fue nada amable:

*Vienes con esas cosas en guaraní que no existen...*

Se detiene en su relato y reflexiona:

- *¡Qué lástima! ¡Qué lástima que los profesionales no nos quieren escuchar! ¡Cuántas cosas aprenderían!*

Al comunicar su decisión de sacar a su hijo del hospital, un doctor le exigió firmar un papel en el cual dejaba constancia que se hacía responsable si al bebé “le pasaba algo”.

- *Como yo estudié y sé mis derechos, le dije al doctor, si yo lo dejo internado y “le pasa algo”, ¿Ud. me firma un papel que se hace responsable?*

Y continúa:

- *Lo llevé a una Tía mía que sabe mucho más que yo. Lo comenzó a tratar como a las dos de la tarde, enseguida abrió los ojitos y a la noche ya estaba bien.*

Y muy feliz muestra a su hijo de 13 años, allí presente:

- *Éste era mi Bebé que tuvo camby ryru yeré.*

Viene a mi mente una afirmación del prestigioso físico cuántico Fritjof Capra en uno de sus libros:

*La ciencia es un modo particular de obtener conocimiento, junto a muchos otros (...) no es la única manera ni necesariamente la mejor manera, sino sólo una de tantas.*(Pertener al Universo; Planeta; Buenos Aires; 1993; pág. 33)

Estar atentos a lo que el fluir de la vida muestra cada día, nos genera una actitud de humildad, de asombro y respeto que nos hace receptivos a saberes y haceres que

aportan al cuidado de la salud y de la vida, aunque de muchos de ellos no tengamos “explicación científica”.

El sabio se inclina con humildad ante lo que no conoce y no sabe explicar. Sencillamente expresa “no lo sé”.

### ❖ Sentipensares en el Mundo Campesino

Viene a mi recuerdo una reflexión muy aguda de “Pelé” respecto a un concepto que, como tantos otros, la cultura dominante impone aceptarlo sin cuestionar.

Al relatar que lo llamaron del Hospital “Madre y Niño” por la salud de su hijo, manifestó:

- *Miren qué mal que empezamos...El Hospital se llama de la “Madre y del Niño...” ¿Y los padres? ¿Por qué nos dejan a un lado?*

Nos hizo tomar consciencia que se naturaliza la exclusión de diversas maneras, como así también se naturalizan otras conductas tales como las que se generan al considerar el suelo, los ríos, el aire, las plantas, los animales, como... “recursos naturales”... ¡no como la vida en sus distintas manifestaciones!

En este instante, reviviendo escuchar la voz pausada de “Pelé, me vienen recuerdos de otros comentarios surgidos en diversos encuentros con familias campesinas:

- *¿Sabes? ¡La doctora nueva del hospital me saludó...!!*
- *El doctor que me atendió ni me tocó...*
- *¡Qué alegría! ¡Vino la Dra. Susana a visitarnos!!! ¡Qué bien que nos atiende cuando vamos a verla a la ciudad!! Nos revisa y NO se pone guantes...*
- *Yo no tengo estudios... pero la Vida me ha enseñado muchas cosas para vivir...*
- *Fijate...aquí dice que María visitó a Elizabet cuando estaba embarazada y se quedó como tres meses... ¡Esas son visitas!*
- *Yo fui mamá, así que me acordé que mi cuerpo tiene sabiduría. De esta manera pude ayudar a mi hija cuando tuvo a su bebé y estábamos solas en el campo.*
- *¿Que para qué sirve esa planta...? Pues, ¡para cuidar la vida!*
- *A las plantitas las hizo Dios, igual que a mí... son mis hermanas...*

Continuamente doy gracias a la Vida que me ha dado el regalo de vivenciar estas vivencias recestando estos sentipensares.

Sentipensares que nutren mi espíritu, me enseñan a aprehender holísticamente el devenir de los días y alimentan mis esperanzas en un Mundo Saludable.

¿Por qué alimentan mis esperanzas?

Porque son sentipensares que hacen visibles valores internalizados que dan una visión de la vida diferente a la de la cultura occidental, antropocéntrica, competitiva e individualista, entre otras características.

Sentipensares que son poderosos aportes desde lo cotidiano, a Otro Mundo Saludable.

Un Mundo Saludable sin exclusiones, solidario, donde no existe el sentido utilitario y en donde son inimaginables las desigualdades y las inequidades.

Soñamos un Mundo Saludable donde la Humanidad disfruta el Buen Vivir porque ha recuperado el sentido de pertenencia a la Naturaleza. ...

El Buen Vivir... Armonía entre los seres humanos entre sí y con todas las formas de vida.

Son sueños que nos hacen caminar “hacia la Tierra sin Males”. Sueños que mueven la historia.

#### ❖ **El doctor ni me tocó...**

- *El doctor que me atendió ni me tocó...*
- *¡Vino la Dra. Susana a visitarnos!!! ¡Qué bien que nos atiende cuando vamos a verla a la ciudad!! Nos revisa y NO se pone guantes...*

Releyendo estos sentipensares que mencionaba, me llegan recuerdos de un Encuentro en Bandera Bajada, Provincia de Santiago del Estero, en agosto del 91.

Durante cuatro días, vecinas y vecinos procedentes de distintos parajes, comparten saberes y haceres para cuidar la salud.

Me asombro escuchar de qué manera clasifican los diversos problemas:

- Diarreas: con sangre y sin sangre;
- Toses: del fumador, de la tuberculosis, las que “trae el viento norte”, las que son peligrosas en el invierno y otras.

Se conversa de cada problema comentando lo que se hace para abordarlos. Surgen conocimientos y procedimientos tales como emplear con precisión diversas plantas, aplicar cataplasmas de barro, realizar masajes, proporcionar vapor de agua y calor y muchos otros.

Llegando al cierre del Encuentro, me piden “que diga algo”.

Al tener noticias que en esa zona habían fallecido algunas personas por neumonía, creo oportuno referirme a esas “toses peligrosas”

Observo que Doña Elena escucha con especial atención. Cuando finalizo toma la palabra...

*Esto que nos dice Julio lo viví con una vecinita de 9 años... La Mamá me llamó: “Haga algo Doña Elena, mi hija está grave...” Y sí... cuando yo llegué la vi muy grave...*

Doña Elena se explaya contando con lujos de detalles todo lo que percibía en la niña... ¡estaba describiendo una neumonía “de libro”!

*Lo primero que hice fue encomendarme...*

Doña Elena narra cómo preparó un fuego adecuado para que la niña respirara vapor de agua, de qué manera dobló un paño para calentarlo con una “plancha de carbón” y así aplicarlo sobre el pecho y la espalda de la niña.

Y añade:

*Me quedé, me quedé toda la noche sosteniendo la mano de la niña. ¡Al amanecer la chiquita estaba mejor!*

Mientras escuchaba a Doña Elena no podía menos que evocar imágenes de mis viejos maestros dedicando largo tiempo a conversar con la persona enferma y sus familiares, involucrándose en sus sentimientos, revisando, mirando piel, ojos, cabellos, “tocando a la persona enferma”, palpando, percutiendo, auscultando.

Recuerdo las visitas a los hogares, a veces por largas horas, como así también quedarse toda una noche, luego de realizar una cirugía para observar la evolución.

¿Cuánto de curativo tiene ese conversar sin tiempo? ¿Cuánto de curativo el contacto personalizado? ¿Cuánto de curativo el “tocar” a la persona enferma?

Felizmente es imposible cuantificar. Si se cuantificara ya los promotores de la “Consumopatía” estarían promoviendo el consumo de alguna tecnología.

Contacto físico y acompañar con afecto, más que poseer efectos curativos, son sanadores

La sabiduría del mundo campesino es integral. Se trata de conocimientos rigurosos aplicados correctamente y siempre con energías afectivas.

Esta indisoluble “práctica-actitud” está presente y nos llega como la melodía de una canción que nos hace recordar que lo esencial es el Amor.



Encuentro vecinal compartiendo masajes: Barrio “8 de marzo”; Formosa; 2014

## ❖ Saberes Comprobados

Casi finalizando ese Encuentro en Bandera Bajada, se produjo un diálogo entre uno de los participantes, conmocionado por todo lo vivido en esos días, con Doña Elena.

- *Quisiera hacer una propuesta...*
- *Diga...*
- *Y... bueno... yo estoy desde el jueves escuchando tantos conocimientos y tantas prácticas que hacen ustedes... me parece que tendríamos que llamar a profesionales para que hagan un estudio...*
- *¿Y qué es lo que quiere estudiar?*
- *Y... de todas esas cosas que ustedes dijeron en estos días, tantos remedios que utilizan... bueno... un estudio para ver si sirven...*
- *¡Pero!.. ¡Por favor!... (a todo esto ya doña Elena se ha puesto de pie...)  
¿Cómo se le ocurre a Ud. que nosotras vamos a hablar de algo que no estemos seguras que sirve? ¡Todo lo que aquí hemos dicho ya está probado y comprobado!*

La propuesta del amigo sin dudas fue realizada con la mejor de las intenciones.

Pareciera que se necesita la “bendición de la ciencia” a través de la palabra de un profesional que, dicho sea de paso, puede o no ser un científico.

Una de las características de la cultura occidental dominante es el poder que ha adquirido la llamada “ciencia”, a punto tal de haberla impuesto como si fuera una religión.

“Es así porque es científico”, se oye con cierta frecuencia para avalar alguna opinión.

Lo que dice “la ciencia” es aceptado como un dogma. El dogma no se discute. Los dogmas alimentan el fanatismo. Fanatismo e intolerancia van de la mano.

En cambio la persona que es verdaderamente sabia, siempre su mente está abierta a nuevos escenarios en donde observa con asombro los hechos que suceden y no subestima ninguno, aunque no pueda ser explicado.

“Saberes probados y comprobados”, decía Doña Elena. Algunos dirían que tienen “validación social”. Quizás sería más apropiado hablar de “validación comunitaria”

El rico patrimonio que posee la Humanidad de conocimientos y procedimientos que confluyen para el cuidado de la salud y de la vida, se nutre no solamente de la “academia”, sino de muchas otras fuentes.

Esta multidiversidad de fuentes, es lo que enriquece espiritualmente a la especie humana y nos da esperanzas en la concreción cada vez más sólida en un Mundo Saludable.

Un Mundo Saludable de compartir saberes y haceres que se potencian para respetar y cuidar la Vida en todas sus manifestaciones.



Compartiendo saberes –Barrio “La Floresta”, Formosa, 2013

### ❖ **Un Mundo sin Hospitales**

Viene a mi memoria el debate generado en la Mesa Redonda de clausura del XIV Congreso Argentino de Medicina General, por agosto de 1999, en la ciudad de Santa Fe.

Mi querido amigo y profesor universitario Horacio Pracilio me preguntó más o menos con estas palabras: “En tu cabecita, Julio, ¿qué imaginas para el futuro?”

Sin titubear respondí lo que en esos tiempos iba cobrando fuerza en mis convicciones: “Un mundo sin hospitales...”

Este convencimiento, que se refuerza a través de los años, se genera en este sentipensar Otro Mundo Saludable, en donde los seres humanos participemos, todas y todos, de la “Danza de la Minga de la Vida”, danza solidaria y armónica.

Un mundo en donde el fluir de los días nos encuentre en un continuo vivenciar relaciones saludables con una misma/uno mismo, entre todos los seres humanos y con toda forma de vida.

Se vivenciará así el Derecho a la Salud en plenitud, al que lo entiendo como el Derecho a la Salud de cada Ecosistema Local y del Ecosistema Planeta Tierra.

Será realidad el derecho a ser concebido, nacer, crecer, desarrollarse y terminar el ciclo planetario en salud.

En el XXVI Congreso celebrado en 2011 en Mar del Plata, expresé mi anhelo que las y los jóvenes allí presentes, sean participantes de campañas políticas en las que se exhiba como un logro, el cierre de más hospitales.

Hospitales que se hayan hecho innecesarios gracias a que la salud de los ecosistemas se ha consolidado.

Esta es la visión del mundo que anhelo, la utopía.

En este caminar “hacia la utopía”, sentipienso que es necesario reflexionar y replantearnos la existencia misma de los hospitales hoy. ¿Son necesarios? Todas las personas que se internan, ¿deberían haber sido internadas? ¿Se podrían tratar muchas de estas personas en sus propios hogares?

Siempre recuerdo la conferencia que brindó en la Academia Nacional de Medicina en 1996 Pablo Regalsky, antropólogo argentino trabajando en Cochabamba.

Nos hablaba de las y los Jampiris, que se instalan en el hogar de quien está enferma o enfermo hasta su sanación. La sanación es una tarea de la familia y la comunidad.

Reitero, a más medio siglo de haber concluido mis estudios de medicina, mi afirmación es que la función por excelencia, sino la única, de quien opta por ser “Trabajadora o Trabajador de Salud”, es acompañar.

## **5. SENTIPENSANDO LA SALUD**

### **❖ Derecho a la Salud**

Salud no es igual a “Medicina”, no es igual a “Atención Médica”, no es igual a “acceder a medicamentos”. El Derecho a la Salud es mucho más que el derecho a la atención médica.

El sistema dominante reduce el reclamo por la vigencia al derecho a la salud a la accesibilidad a una correcta y oportuna atención.

Invitamos a valorar el “Derecho a la Salud” como el “Derecho a vivir en Salud”, como el Derecho a la Salud del Planeta.

El 7 de abril de 1948 entró en vigencia la Constitución de la Organización Mundial de la Salud (OMS) De todos los principios establecidos en el Preámbulo de esa Constitución, quizás el más conocido sea aquel que intenta expresar una definición de salud: “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”

Cuestionamos el concepto “estado de salud” fundamentalmente por dos razones.

Por una parte se tiende a una imagen mental de salud de una situación ideal inalcanzable, que nunca se llega y que un poder externo es el que la otorga, a cambio de un pago monetario o no, siempre desde una relación asimétrica de poder, “alguien que sabe indica a quien no sabe lo que debe hacer” generando una no saludable relación de dependencia.

Por otra parte, la definición “de estado de salud” nos lleva a esa imagen de “normalidad” que se dibuja en la curva de Gauss.

Pesamos, medimos la talla, registramos los valores de la presión arterial, etc. en una población determinada. Los distribuimos y tenemos una línea media y “un desvío estándar” a cada lado de la misma. Los que están a izquierda son petisos, o flacos o hipotensos, A la derecha son altos, gordos o hipertensos. El resto es “normal”

Es una pena que se pretenda forzar la salud a un “modelo” o a un “estado” que alguien decidió que “así debe ser”.

La vida es dinámica. Así como percibimos enfermedades que nos traen consecuencias leves, moderadas o graves, la salud puede ser cada vez más saludable...

De allí que de la sabiduría popular surge la propuesta de asumir la “**Alegremia**” como indicador de salud. La **Alegremia** no se mensura, sin embargo ¡se percibe! Se percibe en las estrellas en los ojos, en la luz de los rostros, en la paz de los paisajes interiores...

Y esto no es algo personal sino una construcción colectiva, solidaria.

Visualizamos pues el Derecho a la Salud a disfrutar el vivir saludablemente con alegremia. Para ello se requiere de un ecosistema saludable.

Invitamos a llevar nuestra mirada a nuestro ecosistema local al cual pertenecemos. Cuando tomamos conciencia del sentido de pertenencia, nos sentimos movidos a incursionar en cada uno de los componentes de nuestro ecosistema local, ya que todos conformamos la trama de la vida.

Un grupo de niñas y niños de 8 a 11 años en la ciudad de Azogues, Ecuador, compartiendo inquietudes reflexionando sobre estas “las A” de la Esperanza para tener “Alegremia” se expresaban de esta manera:

*Un ecosistema con “Aire puro, Agua limpia, Alimentos saludables, Albergue que sea protección, Amor que se trasunta en el vivir en paz con relaciones sociales, políticas, económicas y ambientales solidarias, en donde el Arte sea la expresión de la creatividad, la fantasía y la imaginación..”*

#### ❖ **Salud Humana–Salud Ambiental: Una Sola Salud**

El Día Mundial del Medio Ambiente comenzó a celebrarse hace desde 1973, cuando las Naciones Unidas establecieron esa fecha en conmemoración del inicio de la Primera Conferencia Internacional sobre el Medio Humano, celebrada en Estocolmo del 5 al 16 de Junio de 1972. Luego esta Conferencia fue llamada Primera Cumbre de la Tierra.

El propósito es difundir y sensibilizar sobre diversas situaciones y problemas llamados ambientales.

Sentipensamos que es una fecha oportuna para tomar conciencia que la salud es una sola, que debemos abordar los problemas de salud de manera integral, no continuar con la dicotomía salud humana/salud ambiental.

Nos parece necesario, y urgente, desarrollar el pensamiento sistémico cotidianamente.

¿Por qué?

Porque “el futuro de la humanidad está en peligro”, como nos advierte el Acuerdo de los Pueblos, firmado en Cochabamba, en 2010, en el marco de la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra.

Dicho Acuerdo nos afirma contundentemente que “...*debemos reconocer a la Madre Tierra como la fuente de la vida y forjar un nuevo sistema basado en los principios de:*

- *armonía y equilibrio entre todos y con todo*
- *complementariedad, solidaridad, y equidad*
- *bienestar colectivo y satisfacción de las necesidades fundamentales de todos en armonía con la Madre Tierra*
- *respeto a los Derechos de la Madre Tierra y a los Derechos Humanos*
- *reconocimiento del ser humano por lo que es y no por lo que tiene*
- *eliminación de toda forma de colonialismo, imperialismo e intervencionismo*
- *paz entre los pueblos y con la Madre Tierra.*

La Vida es una trama y los seres humanos, tanto como especie y como espécimen, somos una hebra más en esa trama.

Lo están diciendo desde milenios las culturas originarias y lo está diciendo las constataciones científicas de la actualidad. Todo tiene que ver con todos y con el Todo.

Somos Tierra, somos “Ambiente”, pertenecemos a la Vida, al Cosmos.

La salud es una sola. La salud de los ecosistemas, los cuales integramos. Es la salud de las relaciones con una misma/uno mismo, entre todos los seres humano, con toda forma de vida. Todo es vida, el suelo, el aire, el agua, la flora, la fauna, el espacio sideral.

## ❖ **Activismo Socioambiental**

Seguramente suman millones las personas que impulsadas por nobles sentimientos ante las injusticias sociales y los daños ambientales, están realizando algún tipo de activismo.

Algunas lo hacen de manera personal, otras organizadas en movimientos o en asociaciones civiles, y otras en diversos escenarios tales como ámbitos académicos o gubernamentales.

En este instante histórico quisiéramos llamar especialmente la atención acerca de la imperiosa necesidad de abordar lo social y lo ambiental integralmente.

Entender lo social y lo ambiental por separado ha llevado con cierta frecuencia a enfrentamientos desgastantes.

Hace algunos años, leí en un boletín de una institución dedicada al apoyo de la población rural, la noticia de la aprobación de un proyecto para adquirir motosierras y así aliviar el trabajo de los hacheros.

Al cabo de 5 años ya no existía ninguna de las máquinas, el bosque había desaparecido, las mujeres manifestaban que tenían que caminar mucho para conseguir leña y en general las familias estaban más pobres que antes.

Estamos convencidos que no debe separarse lo social de lo ambiental, es necesaria una visión sistémica, integral.

¿Por qué hacer estas consideraciones hoy?

La cultura occidental que predomina en el mundo es una cultura biocida que ha puesto en riesgo la supervivencia de la especie humana.

Hace cinco siglos la civilización europea comenzó a conquistar el mundo imponiendo el pensamiento y el sentimiento de que los humanos somos amos y señores de todo lo que existe en el Planeta.

Incluso ciertos humanos se sienten superiores a otros por tener un color de piel, una religión, una nacionalidad u otra característica diferente.

Este sentipensar es lo distintivo de la cultura antropocéntrica. Las culturas se expresan por el hacer. El hacer de la cultura antropocéntrica se manifiesta en explotación agresiva a nuestro Planeta y explotación a seres humanos, justificando esclavitudes, guerras y genocidios.

No se trata que estemos dañando el “vehículo espacial” en el cual toda la Humanidad viaja. Nos dañamos a nosotros mismos. Es que somos Pachamama, somos Tierra, somos Naturaleza.

El “Acuerdo de los Pueblos”, en el marco de la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra, (Cochabamba 2010) expresa con enfática claridad:

- *Requerimos forjar un nuevo sistema que restablezca la armonía con la naturaleza y entre los seres humanos.*

Sentipensamos que sería deseable un solo activismo promoviendo una gran movilización mundial en defensa de la vida.

El ya mencionado Acuerdo de los Pueblos, afirma:

- *Sólo puede haber equilibrio con la naturaleza si hay equidad entre los seres humanos.*

Nos entusiasma la esperanza de un activismo que lejos de agotarse en la protesta, esté construyendo la Humanidad del “Suma Qamaña”, del Buen Vivir.

Humanidad que visualizamos de relaciones saludables de los seres humanos consigo mismos, entre sí y con toda forma de vida.

#### ❖ **La Salud es Comunitaria**

La salud es algo dinámico, puede ser cada vez más saludable. La sabiduría popular nos enseña que vivir en salud es vivir con alegría. Vivir con Alegría, con alegría circulando por nuestra sangre.

La salud es componente esencial de la felicidad. Siempre es bueno recordar que hemos venido al mundo para ser felices. Re-cordar es volver a pasar por el corazón.

La salud se vivencia con otras personas. Se vivencia en comunidad. NO es algo individual.

La comunidad no debe ser confundida con la sociedad.

La historia nos enseña que los seres humanos vivíamos en comunidades, sintiéndonos interdependientes y vinculados afectivamente.

Con la aparición del dinero, y luego del capitalismo, surgieron paulatinamente las sociedades. Sociedades conformadas por individuos que se sienten independientes. Las relaciones son contractuales.

El individualismo es negación de la salud. No es posible vivir saludablemente sin comunidad.

A pesar de la sociedad que nos rige con sus normas, siguen existiendo pequeñas comunidades. Son signos de vida de un Mundo Saludable que nos generan las esperanzas tan necesarias para continuar en la militancia por la Vida.

En este momento histórico que vive la Humanidad, es necesario tomar conciencia que somos interdependientes no sólo entre los seres humanos sino con toda la Vida en sus diversas manifestaciones.

El modelo dominante nos ha llevado al borde del abismo. En nombre del “desarrollo” y del “progreso”, agrede sin cesar a nuestro Planeta, que es nuestro hogar.

Es indispensable pensar, y sobre todo sentir, que somos comunidad con la Vida misma y con todas sus formas y por lo tanto vivenciar vínculos amorosos con la Vida en todas sus manifestaciones.

Vínculos amorosos con el suelo, con el agua, con los alimentos, con el aire, con la flora, con la fauna y entre todos los seres humanos.



Encuentro de Salud Integral con familias de la Isla Guayacantí; Formosa: 2007

### ❖ Políticas Saludables en Territorio

Nuestro andar por diversos escenarios participando en la gestión sanitaria, nos ha demostrado que si el Nivel Local no conoce o no está compenetrado con la letra y sobre todo con el espíritu de los planes o programas, todo queda en un ejercicio de expresión de buenas intenciones.

La Provincia del Neuquén ha sido pionera en Argentina en instrumentar las políticas sanitarias con un criterio de territorialidad.

En 1970 se puso en marcha un esquema organizativo que asigna a cada hospital un “Área Programa” de responsabilidad, donde mediante un Programa Sanitario Único se aplican dichas políticas sanitarias.

Cabe destacar que la población de cada “Área Programa”, de ninguna manera es obligada a concurrir a un determinado hospital. La población tiene libertad de concurrir donde quiera. Se trata que el establecimiento sea responsable que los servicios sanitarios lleguen a toda la población del Área.

Este concepto operativo se inscribe en el marco de la gestión de los servicios de salud conocido como Regionalización Sanitaria.

Cuando se ha aplicado, ha demostrado ser eficaz para la reducción de la morbilidad y mortalidad.

Todas las políticas públicas de todos los sectores, deberían trabajar con este criterio de territorialidad.

Para los que hemos transitado por diversas instituciones, trabajar intersectorialmente, suena como una utopía. La utopía sirve para caminar nos enseña nuestro querido amigo, el cineasta Fernando Birri.

A la luz de los nuevos conocimientos científicos que demuestran que el Universo es una red de relaciones, creemos que el enfoque de la regionalización centrada en la población humana, debe ser superado por una concepción ecosistémica. En otras palabras, estamos proponiendo que el Área Programa sea considerada como un Ecosistema Local.

El Ecosistema es un espacio físico en donde se dan relaciones. Relaciones entre las personas, de las personas con toda forma de vida (suelo, agua, aire, flora, fauna), y entre todos los seres. Por lo tanto soñamos que las políticas sociales, sanitarias, educacionales, ambientales y económicas trabajen conjuntamente promoviendo, fortaleciendo y cuidando la Salud de las Relaciones.

No podemos dejar de soñar en un trabajo mancomunado defendiendo y cuidando la vida. El momento histórico que nos toca vivir, así lo exige.

Todo esto significa romper barreras especialmente mentales. Romper con los compartimentos estancos, romper con la dicotomía seres humanos/ambiente, y sobre todo, romper con los paradigmas culturales que nos han impuesto el valor monetario como única variable de análisis.

Significa recordar que hemos venido al mundo a ser felices y no a tener cosas materiales.

Significa recuperar el sentido de pertenencia a la Madre Tierra, tener conciencia que somos Naturaleza, vida dentro de la Vida.

La responsabilidad ética, personal, familiar, comunitaria y política, es cuidar la salud de las relaciones. Cuidar la salud de las relaciones en el Ecosistema Local, es cuidar la salud de las relaciones en el Planeta todo, que también es un Ecosistema.

#### ❖ **¿Aporta a la Salud o a la No-Salud?**

Proponemos asumir el Área Programa como Ecosistema Local. Para ello se hace necesario elaborar y ejecutar políticas saludables con esta lógica territorial.

Soñamos que todos los sectores trabajen, de manera concurrente, por la Salud de las Relaciones en cada Ecosistema Local.

La supervivencia de la especie humana está amenazada por las agresiones provocadas a toda forma de vida, por los mismos seres humanos desde el modelo productivo-consumista dominante.

Promover y fortalecer la Salud de las Relaciones es la manera que entendemos de cuidar la vida.

En este momento histórico de tantos ruidos que aturden y anestesian, es saludable recordar que la felicidad es la razón por la cual hemos venido y estamos en el mundo.

Re-Cordar es volver a pasar por el corazón. Volver a pasar por el corazón los sentimientos que son naturales.

La salud es un componente esencial de la felicidad.

La sabiduría popular lo tiene muy en cuenta cuando se expresa frecuentemente en la manera de saludarse:

- *Buenos días, ¿cómo está Ud. y su familia?*
- *Muy bien, gracias. Todos con salud, que es lo principal.*

Hemos propuesto en más de una ocasión, formular la siguiente pregunta antes de decidir cualquier intervención: ¿esto que proponemos, hace a la salud o a la no-salud del ecosistema local?

Una pregunta que sugerimos efectuarla previo a formular un proyecto de índole personal, familiar, comunitario, institucional, municipal, departamental o provincial, regional, nacional e internacional.

Hoy enfatizamos con mayor precisión, ¿hace a la salud o a la no-Salud de las Relaciones?

Salud de las Relaciones con una misma/uno mismo, entre las personas y los pueblos, de los seres humanos con toda forma de vida y de las formas de vida entre sí.

Todo lo que se realice en el Ecosistema Local, por la Salud o la No-salud de las relaciones, aporta a la Salud o a la No-salud del Planeta.

## 6. SENTIPENSANDO ATENDER O CUIDAR

### ❖ **Atención: Estar Atenta...Estar Atento...**

Participo asiduamente en Encuentros de Salud en los cuales es casi una constante que se aborde “Atención Primaria de Salud” en sus más diversas concepciones, ya sea como “Estrategia” (tal como lo propone la Conferencia de los Gobiernos del Mundo en la Ciudad de Alma Ata, en 1978) o como “Programa”, “Primer Nivel”, “Salud Rural”... (y las interpretaciones son de las más diversas)

Lo cierto es que Atención Primaria de Salud hoy no tiene un significado unívoco y se necesita explicitar a cuál de los conceptos nos referimos.

En el lenguaje cotidiano, “atención de la salud” se considera como “asistencia médica” o “asistencia a personas enfermas” por parte del equipo de salud.

Siempre es oportuno recordar que “Atención Primaria de Salud” debería traducirse como “Cuidado Primordial de la Salud”, tal como coincidíamos con el amigo Horacio Pracilio en el reciente Congreso de Medicina General, de la Provincia de Buenos Aires.

Horacio es desde hace 30 años, Profesor de la Cátedra Salud, Medicina y Sociedad, de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de La Plata. Justamente en el mencionado Congreso recibió un cálido reconocimiento por sus aportes a la Medicina General.

“Cuidar” nos lleva a la imagen de “Acompañar”. Alguna vez hemos dicho que “Cuidar” es la función principal, si no la única, de la Trabajadora y del Trabajador de Salud.

Nos atrevemos afirmar que también sería la función esencial de la Trabajadora y del Trabajador de Educación.

De todos modos nos parece necesario internalizar la imagen de “Atención” como la de “estar atenta o atento”.

“Atenta y atento” con todos los sentidos en alerta, receptando integralmente a personas y a toda forma de vida. Mirando, escuchando, abrazando, en definitiva, acompañando.

Observamos, lastimosamente muy a menudo, a personas que entran a un recinto para realizar un trabajo o retirar algún elemento, con un andar y un rostro ensimismado, sin levantar la vista, a pesar que allí se hallan compañeras y compañeros, amigas y amigos...

En esta era de la ruidosa irrupción de los llamados medios de comunicación que (in)comunican, es saludable recordar, volver a pasar por el corazón, el valor supremo, del encontrarNOS presencialmente, escuchandoNOS, mirandoNOS a los ojos...

La actitud de estar atenta o atento, es lo que requiere día a día, instante a instante, la construcción del Mundo Saludable que anhelamos.

#### ❖ **Cuidar las Generaciones Futuras**

Responsabilidad de todas y de todos y muy en especial de las Trabajadoras y de los Trabajadores de Salud y de Educación



¿Qué nos dicen las Sabidurías Ancestrales?

Las Sabidurías Ancestrales de los Pueblos Originarios de Abya Yala, nos enseñan a cuidar las generaciones futuras pensando en la séptima generación a venir, antes de tomar cualquier decisión que pueda afectar el entorno

Pueblos Originarios han propuesto que nuestro continente sea llamado Abya Yala, y no América, como lo impuso el invasor. Abya Yala significa, en el lenguaje del Pueblo Cuná, “Tierra en Plena Madurez”.

Manfred Max-Neef, prestigioso economista chileno, nos cuenta haber sido testigo en plena selva, de una ceremonia en la cual la comunidad le pide perdón al árbol explicándole las razones por las que decidieron cortarlo.

Thomas Matus, monje benedictino, nos pone como ejemplo de cuidado de las generaciones futuras, la tradición de la Ermita de Camaldoli, en los Apeninos italianos, fundada alrededor del año 1000. Los monjes eran conscientes de su pertenencia a la Tierra y asumían la responsabilidad de mantener el bosque, para que el lugar fuera habitable humanamente en el futuro. Antes de cortar un árbol se hacía una ceremonia solemne y todo árbol que se cortara debía ser reemplazado.

Los sabios chinos nos hablan de seguir el orden natural y el fluir de la corriente del Tao.

Es milagroso, y para mí muy esperanzador, que en plena época de una globalización de la cultura del consumismo, del individualismo, de la competitividad y de la pérdida de valores solidarios, nos lleguen de una manera u otra, las voces de las sabidurías ancestrales.

No importa que veamos conductas “occidentalizadas” por doquier. Las sabidurías ancestrales están, no se pierden, llegan, nos apelan, nos iluminan.

La ternura de un Bebé que tanto nos conmueve, nos genera energías para construir día a día algo saludable para su futuro.

Y llegará el Día de la Gran Movilización Mundial por la Vida, la movilización de la inmensa mayoría de la Humanidad que quiere vivir.

Será el Día de la Globalización de la Cultura de la Vida.

Será el Día de la Toma de Consciencia Universal que pertenecemos a la Vida.

Será el Día en que todas y todos dancemos la danza vital, recuperando el sentir que somos y estamos para cuidar la Vida, cuidar toda forma de vida, cuidarNOS.

¿Qué nos dice la Academia?

Compartimos un simple y contundente concepto académico formulado por Lester Brown:

*Una sociedad sustentable es la que satisface sus necesidades sin disminuir las perspectivas para las futuras generaciones*

Lester Brown, Presidente del Centro de Estudios Instituto para Políticas de la Tierra, con sede en Washington, es un afamado y respetado estudioso de los temas ambientales.

Profesor en varias universidades, distinguido por diversas organizaciones y gobiernos, autor de decenas de libros. El título del último de ellos “Movilizarse para salvar la civilización”, expresa por sí mismo la urgencia de tomar decisiones.

Creemos que día a día nos movilizamos cuando nos preguntamos si lo que pensamos hacer afecta la salud del ecosistema local, el lugar donde actuamos como familia, comunidad, institución o gobierno local.

¿Que no es suficiente? Claro que no. Sin embargo son semillas, faros energéticos que contribuyen a la gran movilización mundial que llevará a la toma de decisiones globales... decisiones saludables para cuidar las generaciones futuras...

Decisiones globales para que la Humanidad sobreviva, y sobreviva con la alegría del Suma Qamaña, del Sumaj Kawsay, del Buen Vivir al cual nos apela la sabiduría andina.

¿Qué nos dice la Constitución de la Nación Argentina?

La Constitución de la Nación Argentina también nos habla del cuidado de las generaciones futuras.

El primer párrafo del artículo 41° de la Constitución sancionada en 1994, expresa con claridad que las actividades productivas no deben comprometer las generaciones futuras.

*Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para **que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras**; y tienen el deber de preservarlo.*

Con toda la importancia que tiene lo sancionado en la Constitución, de nada vale si no se internaliza en cada persona que habita este suelo, donde quiera que esté y cualquiera que sea su actividad.

Este artículo de la Constitución induce a preguntarnos cuáles son realmente las necesidades presentes y cómo proceder para que las acciones que realicemos para satisfacerlas no afecten las generaciones por venir.

¿Cuáles son las “Necesidades Presentes”?

¿Necesidades para qué? Nos parece que tendríamos que responder primero a esta pregunta.

Desde nuestro punto de vista, debemos satisfacer necesidades para vivir y para vivir en felicidad.

Nuestro concepto de felicidad es vivir con Alegría cada vez mayor, es decir, con alegría creciente circulando por nuestro torrente circulatorio.

Para ello se requiere, siempre según nuestra visión de la vida, satisfacer las NVI, Necesidades Vitales Indispensables: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y Aprendizaje.

De todas ellas, sólo dos “A”, Alimento y Albergue/Abrigo, requieren actividades humanas de las llamadas “productivas”.

Producir Alimentos saludables es posible. La Agroecología y la Agricultura Natural propuesta por Fukuoka, lo demuestran.

Producción de Alimentos para alimentar y no para lucrar, como es el caso de los “Agronegocios”, que usan químicos y organismos genéticamente modificados, sin considerar el bienestar de las generaciones futuras.

Albergue construido en armonía con el paisaje, tal como nos enseña la milenaria sabiduría andina.

Lo mismo en cuanto al Abrigo, elaborando prendas de vestir producidas en el ámbito local, sin afectar la vida de la flora y de la fauna.

La A del Aprendizaje nos guía a desaprender y de esta manera, reencontrar la Sabiduría para que nuestro hacer siempre sea amoroso con la Naturaleza a la cual pertenecemos.

Somos conscientes que hay otros conceptos de felicidad.

Sin ir muy lejos, aquí en Argentina hace unos años, en plena crisis neoliberal que sumió a millones de personas en la pobreza, un Ministro de Economía públicamente expresó que no podía vivir con menos de 10.000 dólares mensuales.

Para otros, seguramente para muy pocos, la cifra ha de ser mucho más abultada. Sabemos de personas que poseen fortunas valuadas en cifras que no alcanzamos a imaginar,

El sistema imperante permite y alienta desigualdades de manera escandalosa. No tiene en cuenta las generaciones futuras, ya que para satisfacer esa voracidad de acumulación agrade al Planeta con actividades extractivas, combustión de hidrocarburos y deforestación, entre otras.

Pensar en las generaciones futuras parecería que nos da las pautas de cuáles deben ser las actividades productivas y de cuál debe ser su propósito..

Creemos que en la Humanidad está naturalmente el amor a las generaciones futuras.

Para que ese amor sea concreto, necesitamos un cambio cultural. Dejar de una vez por todas, el antropocentrismo que nos lleva al consumismo y de allí inexorablemente a la extinción, y recuperar el sentimiento de pertenencia a la Vida, a la Naturaleza.

Despojarnos del antropocentrismo y abrazar el Biocentrismo.

## **7. SENTIPENSANDO PEQUEÑAS GRANDES COSAS COTIDIANAS**

### **❖ Ver el vaso integralmente**

Frecuentemente se escucha la expresión “ver el vaso medio vacío” o “ver el vaso medio lleno”.

Una metáfora a la que se acude para describir el estado de ánimo o la manera como una persona se posiciona ante la vida.

Decir que “ve el vaso medio vacío”, es referirse a alguien que siempre, o casi siempre, expresa inconformidad, a veces con iracundia y que por lo general vive un estado de insatisfacción y pesimismo.

Por el contrario, cuando hablamos de quien “ve el vaso medio lleno”, se trata de una persona que tiene la tendencia de ver lo positivo, valorar lo que tiene y asumir actitudes optimistas.

Aunque simpatizamos con quienes se posicionan de esta manera, es necesario reconocer que, en ambas situaciones se corre el riesgo de recortar la realidad y verla estáticamente como en una fotografía.

Invitamos pues a ver al vaso integralmente con una manera diferente de sentipensar: pensar y sobre todo sentir, con alegremia, esto es con alegría que circula por nuestra sangre.

Lo “medio vacío” verlo como una oportunidad que nos da la visión de lo que es necesario completar, modificar, evolucionar. El vaso “medio vacío” nos aporta elementos para soñar, para tener la utopía que nunca nos debe faltar.

Lo “medio lleno” verlo con la gratitud de conocer la historicidad del instante en que nos hallamos actualmente.

Conocer la construcción histórica del presente es un aprendizaje que nos enseña a valorarlo y nos genera fuentes de energías para avanzar, mejorar, transformar.

Galeano, en su libro “Las palabras andantes”, ha difundido el genial sentipensar de nuestro querido amigo Fernando Birri, conocido y comprometido cineasta.

Fernando Birri compara la utopía con el horizonte, al cual por más que se camine nunca se alcanza. De esta manera valora la utopía, que justamente nos hace caminar.

La invitación es “ver el vaso integralmente” con una actitud alegrémica,

Verlo integralmente es verlo con su dinámica, para aprehender la realidad como una cinematografía.

La Alegremia, no es risa fácil, ni desconoce las dificultades, ni lo “medio vacío”.

La Alegremia es una postura en la vida que nos da energías entusiastas para abordar lo faltante, los obstáculos y los problemas, con valentía e imaginación creativa.

#### ❖ **Gratuidad de la atención de la salud y de la educación**

Salud y de Educación son conceptos amplios, que no se reducen a sistemas formales de atención.

En esta oportunidad, sin embargo, me permito compartir algunas reflexiones motivadas por charlas en torno al acceso gratuito a los servicios públicos de atención de la salud y de la educación en Argentina.

Charlas mantenidas con amigas y amigos que nos han visitado del extranjero y también al tener oportunidad de viajar a un par de países de este Continente, en los últimos meses.

Quisiera resaltar el asombro de mis amigas y amigos cuando se enteran que el acceso a estos servicios es gratuito.

- *¿Cómo que es gratis? ¿no se paga nada...? Dime, ¿no pagas si concurren a un Centro de Salud o a un Hospital? ¿No pagas si te internas? ¿y si te operan? ¿y el parto? ¿y si el recién nacido tiene que ir a Neonatología?*
- *¿No pagan para ir a la escuela primaria? ¡qué! ¿tampoco para concurrir a la secundaria? ¿Tampoco en las Universidades?*
- *¡No puede ser...! Ahora me explico por qué muchas personas jóvenes van a estudiar a tu país.*
- *¡Quiere decir que se puede! En mi país hay que pagar por todo.*

El asombro ha ido en aumento cuando les cuento de la distribución gratuita de netbooks a las y los estudiantes secundarios de las escuelas públicas del país.

Y asombro mayúsculo cuando se enteran que en Formosa, mi Provincia, se distribuye a principio de cada año lectivo uniformes, calzado, cuadernos, lápices y carpetas a cada estudiante y delantales a cada docente.

Como vivo cerca del Puerto de Formosa, les narraba mi emoción al ver llegar por la mañana la primera lancha desde Alberdi, Paraguay, de la cual desembarcan niñas, niños y jóvenes con su uniforme y dirigirse presurosamente a diversas escuelas públicas de la Ciudad. Esto llevó a comentarles que la población del país hermano se asiste también gratuitamente en los Centros de Salud y Hospitales de la Ciudad. Más asombro de mis interlocutores.

Seguramente falta mucho, quizás muchísimo... De allí protestas señalando lo que falta, lo cual está bien, diría muy bien, porque siempre se debe avanzar hacia lo que consideramos en ese instante es la excelencia. Es aún mejor cuando junto a las protestas se formulan propuestas. Jamás se las debe criminalizar.

Lo que considero no es un aporte constructivo cuando las protestas son por la protesta misma, alentadas sin asumir responsabilidades o motorizadas con intenciones no explicitadas. Por lo general este tipo de protestas se expresan con estridencia, exacerbando los ánimos, fomentando el mal humor, el pesimismo y el enojo que siempre llevan a la parálisis y a una constante frustración.

Es por ello que creo oportuno reflexionar sobre lo que tenemos, valorarlo y defenderlo.

Algunos lo llaman, con un dejo peyorativo, “populismo” propio de un “Estado de Bienestar”.

Por mi parte, desde mi época de gremialista, defendiendo la gratuidad universal de la atención de la salud, optaba por hablar del “Estado Solidario”.

Los seres humanos naturalmente nos sentimos muy bien ante los signos de solidaridad. Anhele un pueblo feliz vivenciando la solidaridad.

### ❖ **Me robaron el fútbol**

Me entero casi a último momento que este jueves comienza en Brasil el Mundial de Fútbol. El primer impulso fue no escribir esta semana. ¿Quién va a leer una “Carta que sale del cuerpo”, justo el día de la inauguración de este Torneo?

Luego sentipensé que debía compartir las razones de esta ignorancia.

Estoy transitando un postoperatorio. Limitado en la comunicación, priorizo noticias tales como estudios científicos que demuestran que si se dejara de deforestar ya, se reducirían al quinta parte las emisiones de Dióxido de Carbono, que tanto contribuyen al calentamiento global.

Además, dejé de interesarme el fútbol, cuando en algún momento de mi vida, que no sé precisar cuándo, descubro que me habían robado el fútbol. Sí, me robaron el fútbol.

Mi infancia transcurrió en el Barrio Alto Alberdi, en ese entonces “periférico” de la Ciudad de Córdoba.

Los niños varones, seguíamos el Campeonato de 1ra. División que se jugaba en Buenos Aires.

A principio de año, los papás nos compraban un álbum de figuritas con la formación de cada Equipo: arquero, dos defensores, tres en la línea media y cinco delanteros.

El conocimiento de los jugadores era casi personalizado, ya que venían figuritas redondas con sus rostros. Pasaba un año, y otro, y otro... y eran los mismos en cada club.

Mi club era Boca. Hasta hoy recuerdo su formación: Vaca, Marante y Dezorsi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Vázquez y Pin. Creo que todos vivían en La Boca. Viene a mi memoria un reportaje que le hicieron al goleador “el atómico Boyé”, en el mismo local de su pizzería.

En algún momento desaparecieron los álbumes y las figuritas. Empiezo a escuchar del “fútbol espectáculo”.

Los jugadores son vendidos de un club a otro, en el país y en el extranjero.

Llegan noticias de cifras inimaginables que se pagan por esas ventas y de los dineros que reciben los jugadores.

Escucho de sobornos, corrupciones. Campeonatos mundiales, consumismo, consumismo y más consumismo.

Quedo atónico al leer a Osvaldo Bayer el sábado pasado, narrando la historia de Elisabeth Käsemann, y cómo tuvo que ver el Mundial del 78 jugado en Argentina.

Elisabeth era ciudadana alemana, estudiante de sicología y ayudaba a familias de Villas Miserias de Buenos Aires.

La dictadura militar la detiene en 1977, un año antes del Mundial y posteriormente la asesina.

Diversas organizaciones y personalidades llevan a cabo múltiples gestiones ante el gobierno alemán. El gobierno alemán no hizo nada.

¿Por qué no hizo nada? Hoy se sabe. Eran más importantes los negocios, entre ellos la venta de armas.

Un ex ministro de gobierno alemán, acaba de reconocer, 37 años después, que hubieran sido suficientes dos llamadas para salvar la vida de Elisabeth.

El arquero alemán Sepp Maier declara que se hizo un arreglo que “fue una gigantesca porquería”, dado que Argentina había apoyado con su voto que la sede del Mundial fuese Alemania.

Quedo horrorizado. ¿A dónde va la Humanidad con esta carencia de valores?

Esta dolorosa realidad nos debe animar en perseverar en la salud de las relaciones en nuestro ecosistema local. Lo que hacemos localmente lo hacemos por el Planeta todo.

### ❖ Qué y cómo se dice

“Qué se dice” y “Cómo se dice”, van de la mano y no siempre de manera armoniosa. Es bueno tenerlo presente.

Esta Carta que viene sentipensándose desde hace tiempo, va dirigida especialmente a todas y a todos los que tenemos la visión de un mundo de paz, equidad, sustentabilidad, “que respete y celebre toda vida y diversidad; un mundo que permita el florecimiento de los talentos y habilidades...”, como de manera tan bella y contundente lo describe de la I Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos (Bangladesh, 2000).

Los soñadores somos diversos y la diversidad, al mismo tiempo que nos trae fortalezas, nos pone en riesgo de dividirnos si no estamos advertidos.

Al ser diversos, tenemos la oportunidad de crecer en creatividad, en solidaridad, en alegría. Un gran regalo que nos ofrece la Vida.

Todo regalo que nos da la Vida, es un desafío. Recibirlo genera responsabilidades que, según como las asumimos, implican variados efectos.

El “cómo” expresamos nuestros “qué”, resulta áspero y lastimador si olvidamos que estamos compartiendo con compañeras y compañeros del mismo soñar.

Se producen alejamientos sin retorno, fragmentaciones que inundan de tristezas, frustran y paralizan. Es el logro de los que mantienen y recrean el perverso capitalismo, caracterizado por las injusticias, las guerras y el trato irrespetuoso a la Vida en todas sus formas, al pretender imponer su sistema de explotación y acumulación.

Es esencial que sintamos que en esta diversidad tan hermosa de los soñadores, todas las diversidades son respetables.

De lo contrario, creer que “mi diversidad es la acertada”, niega otras diversidades y hacen que se expresen “los qué” con la agresividad de las “malas pasiones”, como dice un amado amigo militante social.

Las “malas pasiones” nublan la vista, juzgan y descalifican a “los qué” de otros diversos, impiden escuchar, anulan la capacidad de análisis, inducen al reduccionismo simplista que teje historias parcializadas, llevando a defender buenas causas con argumentos alejados de la verdad.

Cuando van armoniosamente de la mano el “qué se dice” y el “cómo se dice”, hace que el encontrarNOS sea mirándoNOS a los ojos, conociendoNOS, respetandoNOS, entusiasmándoNOS en el hacer juntos.

Las mejores propuestas transformadoras, se concretan con personas que, con la sabiduría que genera disfrutar de paz interior y de alegrías, saben abrir espacios para que de cada ser, florezca lo más bello en el jardín de la diversidad.

De aquí la invitación a expresar nuestros “qué” con la poderosa fuerza revolucionaria de las ternuras.

### ❖ Por qué y Para qué se dice

Todo lo que se dice, fuere lo que fuere, surge de un sentir.

“Qué se dice” y “Cómo se dice”, van de la mano y no siempre de manera armoniosa, decíamos en nuestra Carta anterior, de la cual hemos recibido variados comentarios.

Muchos de ellos comparten sentipensares acerca de qué se dice y cómo se dice en la vida cotidiana, con la pareja, con nuestros familiares, con compañeras y compañeros de trabajo.

¡Muy bienvenidas estas reflexiones! ¡Es en lo cotidiano donde se construye el mundo que soñamos!

“Pensar antes de hablar” es una frase que se repite a menudo. Seguramente que si esto ocurriera, muchas situaciones enojosas no se producirían. Sin embargo creemos que no es suficiente.

La Humanidad necesita que se expresen los “qué” con la poderosa fuerza revolucionaria de las ternuras, y para ello no existen recetas.

Los “qué” brotan de los más profundos sentimientos. Si sentimos la vida con la alegría circulando por nuestra sangre, con alegremia, no es necesaria receta alguna, porque “no salen” expresiones que lastimen, cualquiera sean las circunstancias en que nos encontremos.

No surgirán “qués” ni “cómos” inoportunos que perturben un clima de paz y de diálogo. Tampoco surgirán en lugares inadecuados que generen confusión y parálisis.

El “**qué**” y el “**cómo**” con el “**cuándo**” y el “**donde**”, estarán tomados de la mano formando una armoniosa ronda.

Un sentir apasionado de amor a la Vida es el “**porqué**” se dice.

El “**para qué**” de todo decir, es el apoyar, construir, contribuir con ideas, con saberes y haceres a la concreción de la visión de un mundo de paz, equidad, sustentabilidad, “que respete y celebre toda vida y diversidad; un mundo que permita el florecimiento de los talentos y habilidades...”

El comunicarNOS desde el sentir alegrémico está impregnado con la amorosa firmeza de la ternura.

La ternura es poderosa fuerza que mueve la Historia. La ternura impulsa con entusiasmos la Revolución de cambiar nuestro creernos centro y dueños de todo, por el sentirnos pertenecientes a la Vida.

Es la Revolución de cambiar la Cultura Antropocéntrica, competitiva y agresiva, por la Cultura Biocéntrica, cooperativa en el cuidarNOS, respetuosa de todas las manifestaciones de la vida: una misma, uno mismo, los seres humanos, las comunidades, los pueblos, el suelo, las plantas, los animales, el aire, el agua... ¡porque somos Naturaleza!

#### ❖ **Escuchar**

Reflexionábamos sobre el “decir”... Qué se dice, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué se dice...

Hoy invitamos a reflexionar sobre el “escuchar”... Decir y escuchar son dos eventos indispensables para el diálogo.

Expresar lo que sentipensamos dispuestos a escuchar los sentipensares de otra y/o de otras personas, es lo que en principio entendemos por diálogo.

Sin embargo creemos que en este instante de la historia de la Humanidad, es necesario profundizar algunos conceptos

Estar “dispuestos a escuchar” implica una actitud de respeto a la otra persona.

Escuchar atentamente los disensos, con una auténtica disposición a modificar nuestro propio punto de vista dejándonos afectar por las nuevas miradas que los demás nos ofrecen.

Por otra parte, expresarnos siempre con respeto y sin agravios.

Por supuesto que esto se da si todas y todos comparten esta disposición al diálogo.

Nada se construye conversando “entre conversos”, como lo expresa irónicamente un amigo, enardecidos contra los que tienen opiniones contrarias.

Tampoco se construye si nos dejamos llevar por una vehemencia rayana en lo iracundo... Nadie se escucha sino a sí mismo, casi siempre con rubicundez en el rostro y seguramente con cifras elevadas de presión sanguínea arterial.

El mundo que soñamos es un mundo en donde se construye colectivamente compartiendo los sentipensares escucháNOS...

Cultivar la actitud de escuchar, es revolucionario para esta cultura en la que todas y todos hablamos al mismo tiempo.

Esta revolución del escuchar sólo es posible desde nosotros mismos.

Es necesario mostrar con nuestro ejemplo a nuestras niñas y a nuestros niños, el camino del compartir, expresando y escuchando con respeto, lo cual es un saludable desarrollo espiritual.

### ❖ **Diálogo**

En nuestra cultura occidental vivencio rara vez el diálogo. Es frecuente que dos o más personas hablen al mismo tiempo, aun de distintos temas.

Cuando alrededor de una mesa se reúnen varias personas, es improbable que se dé una charla integrada.

Si por allí se toca un tema del cual hay posiciones encontradas, ya sean ideológicas, religiosas o simplemente coyunturales, como por ejemplo sobre incidencias en un partido de fútbol, el tono de voz se eleva, se llega a gritar y se cae muchas veces en actitudes iracundas.

En la década del 70 llegué al oeste chaqueño y tuve un contacto cotidiano con el Pueblo Qom. El tono de voz usado al conversar era bajo. ¿Por qué? ¡Porque hablaba uno por vez!

Si hacía una pregunta se producía un silencio de segundos que para mí eran siglos. Creía que no me habían entendido, elevaba la voz, repetía la pregunta con otras palabras.

A poco andar comprendí que la persona a quien había dirigido la pregunta se sentía muy valorada porque entendía que yo quería saber y buscaba la mejor respuesta.

Esto me sorprendió gratamente pues estaba acostumbrado a que en lo cotidiano las preguntas se contestaban antes que se terminara de formularlas.

El Diccionario de la Real Academia Española define diálogo como “Plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos”.

Cuando las conversaciones se dan de la manera en que lo expresa el diccionario, es muy agradable. Se genera un clima distendido.

Sin embargo, entendemos que esto no es suficiente. Se necesita que ambos consideren con cuidado lo que se dice y estén dispuestos a modificar el criterio propio y así construir algo nuevo.

Con aptitud y sobre todo con actitud de diálogo, aportaremos a la construcción de una Nueva Civilización, enriqueciendo nuestro espíritu en la diversidad de culturas que es diversidad de la vida.

### ❖ A Eduardo Galeano

Modesto Homenaje:

Querido y admirado Eduardo:

Hace pocas semanas te citaba en una de mis “Cartas que salen del Cuerpo”, llamándote “Un Grande”. Es que siempre te sentí como un Gran Sentipensador a quien tantos, tanto te debemos.

A media mañana de este lunes quedo conmocionado con la noticia de tu partida.

Revivencio vivencias... Una de ellas en el Foro Social Mundial de 2003 en Porto Alegre, la única vez que te vi en persona. Era en el Estadio Gigantinho. Enfatizabas tomar conciencia del Tik... Tik... Tik... Nosotros... Nosotros... Nosotros...

Al finalizar, Cecilia Alonso, una compañera de la delegación de Formosa, te esperó al pie de la escalera para entregarte una tarjeta. Tú se la recibiste con una sonrisa. Cecilia quedó radiante de felicidad. Pequeño gran gesto tuyo, propio de los “Grandes”.

“Las estrellas estarán de fiesta...” es uno de los primeros mensajes que recibo esa mañana del lunes en que partiste, Es de Nidia Fernández, una amiga de Córdoba.

Esta expresión poética me hace recordar, es decir, me hace volver a pasar por el corazón, una de las más bellas lecciones que recibí de Vos.

Esta expresión me hace recordar algo sumamente importante en mi vida. Una de las tantas cosas que aprendí leyéndote, fue que “re-cordar” es “volver a pasar por el corazón”.

Vuelvo pues, a pasar por el corazón, una de las más bellas lecciones que recibí de Vos. Ocurrió leyendo tu Libro “Historias del Fuego”:

*La Mujer y el Hombre soñaban que Dios los estaba soñando.*

*Dios los soñaba mientras cantaba y agitaba sus maracas envuelto en humo de tabaco, y se sentía feliz y también estremecido por la duda y el misterio.*

*Los indios mikiritare saben que si Dios sueña con comida, fructifica y da de comer.*

*Si Dios sueña con la Vida, nace y da nacimiento.*

*La mujer y el hombre soñaban que en el sueño de Dios aparecía un gran huevo brillante.*

*Dentro del huevo, ellos cantaban y bailaban y armaban mucho alboroto, porque estaban locos de ganas de nacer.*

*Soñaban que en el sueño de Dios la alegría era más fuerte que la duda y el misterio; y Dios, soñando, los creaba y cantando decía:*

*-Rompo este huevo y nace la mujer y nace el hombre. Y juntos vivirán y morirán. Pero nacerán y nuevamente. Nacerán y volverán a morir y otra vez nacerán. Y nunca dejarán de nacer porque la muerte es mentira.*

Desde entonces, borré de mi léxico la palabra “muerte”.

¡Gracias Eduardo querido!

¡Hasta la Victoria de la Vida Siempre!

## **8. CARTA FECHADA EN OCTUBRE DEL AÑO 2492**

A 1000 años de la invasión europea a Abya Yala

“Nunca más un siglo XX” se titula la Declaración de la Asamblea Mundial de Filósofos, que resolvió denominar al siglo XX, “Siglo de oro de la estupidez humana”. Asamblea que se realiza al cumplirse 1000 años de la invasión europea a nuestra Abya Yala.

“No perder la memoria”, nos dicen los filósofos del mundo. Aunque duela y nos de vergüenza como seres pertenecientes a la especie humana, es necesario recordar ese siglo XX, cuando llegó a la cima la locura de la cultura que puso en riesgo nuestra propia supervivencia.

Es muy difícil describir ese siglo XX, ya que más de una vez debemos acudir al diccionario para entender el significado de palabras tales como guerras, ejército, armas, dinero, capitalismo, hospitales, antibióticos, ciudades, fronteras, aduanas, cuarteles, policía, cárceles y muchas otras que hoy nos suenan tan extrañas.

Es casi imposible imaginar cómo era ese mundo del siglo XX con tanta capacidad destructiva y autodestructiva.

El año 1492 marcó el inicio de la soberbia expansión por el mundo de una cultura que impuso un modelo civilizatorio alienado y alienante, con un sistema socioeconómico que se conoció como “capitalismo”: acumulación de riquezas y poder por unos pocos explotando al resto.

Las consecuencias fueron atroces.

La mayor parte de la humanidad vivía en espacios territoriales reducidos, que llamaban “ciudades”, en donde se hacinaban millones de personas.

Contaminación increíble, millones de vehículos con motores alimentados con derivados del petróleo, generando gases productores del calentamiento global de esa época.

Violencia social, marginación y pobreza ¿Cómo ha sido posible tanta locura?

Hoy nos cuesta entender cómo se podía vivir poniendo un precio a todo en valor de moneda, ya que el dinero fue abolido hace ya cuatro siglos, al constituirse las Repúblicas Unidas de la Humanidad, al tomarse conciencia que fue un instrumento que generó individualismo, codicia, ambición.

Lejos de ser un medio que facilitara los intercambios, el dinero se convirtió en uno de los factores principales que ocasionaron innumerables guerras. Guerras que en el siglo XX se llevaron a cabo con armas cada vez más sofisticadas y destructoras, como las atómicas, las químicas y las biológicas

Se sabe que a mediados de ese siglo se arrojaron dos bombas atómicas, con diferencia de días, sobre dos ciudades muy pobladas en la Isla de Japón, ocasionando instantáneamente la muerte de centenares de miles de personas. ¿Cómo ha sido posible tanta locura?

. Grupos asaltaban el poder de países e instituciones con procedimientos mafiosos. Además existía una discriminación cruel a los pobres, a los diferentes, a las culturas distintas.

Se sabe de exterminios masivos sin distinción de edades por el sólo hecho de pertenecer a un pueblo, raza o cultura diferente, se levantaban muros para impedir el paso de las personas e incluso aislar a pueblos enteros ¿Cómo ha sido posible tanta locura?

El aire y el agua fueron cada vez más envenenados, se extraía petróleo de las entrañas del suelo, se hería a nuestra Madre Tierra en búsqueda de metales con criminal voracidad lucrativa, utilizando sustancias venenosas en lo que llamaban “industria minera”, se usaban gases destructores de la capa de ozono, se arrasaba con bosques, los suelos se erosionaban, se llegó a provocar un calentamiento global del Planeta ocasionando derretimiento de los polos, elevación del nivel de los mares, desaparición de las entonces ciudades costeras y países enteros, millones de vidas humanas se perdieron, contaminación con seres vivos transgénicos, clonaciones, pérdida acelerada de la biodiversidad y mucho más.

¿Cómo ha sido posible tanta locura?

La invasión europea a nuestra Abya Yala marcó el inicio de ese período histórico de una locura autodestructiva. Se trata del período de la Historia que por ese entonces fue llamado “Era Moderna”, a la cual hoy conocemos con su nombre más adecuado que es el de la “Era Antibiótica”, es decir, de la “Era contra la Vida”.

A 1000 años de ese nefasto suceso se han intensificado investigaciones por parte de nuestros sabios, quienes han recuperado el amor al saber, la Filosofía, en contraposición de la Modernidad que separó la ciencia de la ética, la justicia, el arte y los valores.

Ciencia que fragmentó el conocimiento en disciplinas y justificó la dominación de “los que saben” sobre “los que no saben“. Felizmente ahora, la ciencia se ha superado, desarrollando la transdisciplinariedad, es decir, el retorno a la visión holística y sistémica de la realidad. Ya en ese mismo siglo XX un reducido grupo de esclarecidos visualizaban este concepto.

En Argentina, recientemente se han producido dos hallazgos muy reveladores sobre ese siglo. En archivos de un diario de Buenos Aires llamado Página 12 del año 1999, un responsable de políticas científicas declara que “es una característica de la ciencia moderna la disposición de una lógica de medios y fines que conduce a la compresión de la naturaleza a través del dominio de la naturaleza”.

En tanto que en un video producido en la Provincia de Misiones por esa misma época, mujeres campesinas expresan y reafirman su respeto a toda forma de vida, y exponentes guaraníes nos recuerdan que todo tiene alma y espíritu.

Estos dos hallazgos aportan a la comprensión de ese período de la historia en el que coexistieron dos tendencias sobre la manera de entender la Vida.

Predominó la idea de que el ser humano estaba separado de la Naturaleza, lo que hizo que se comportara como si fuera “dueño” de ella y que la tratara como un recurso carente de vida propia. ¿Cómo ha sido posible tanta locura?

Podemos entender que a pesar de esta realidad, los Pueblos Originarios y las mujeres campesinas, a través de la tradición oral, han sido custodios del respeto y del sentimiento de pertenencia a todo lo Creado, la conciencia de ser parte de la Naturaleza.

A estas comunidades de mujeres campesinas y a los Pueblos Originarios, les debemos hoy la transformación de nuestro paradigma cultural, a través de la recreación de los ecosistemas locales, lo que ha significado la recuperación de la biodiversidad y posibilitado la sobrevivencia de nuestra especie.

A ellos nuestra gratitud por poder hoy disfrutar de este Otro Mundo de las Repúblicas Unidas de la Humanidad, con la Cultura Universal constituida por valores que parten de su Paradigma Biocéntrico, solidario y cooperativo con toda forma de vida.

Repúblicas Unidas en donde las comunidades se desarrollan a escala humana en ecosistemas saludables, disfrutando del aire puro y del agua limpia, con alimentos saludables para todas y todos, albergue cálido, en donde las relaciones personales y de pueblos generan y llevan a cabo políticas signadas por el amor, espacios de arte creativo como premisa de todo trabajo y en continuo aprendizaje en saberes y haceres por la Vida.

Ya en aquellos tiempos se hablaba de las “A” de la Esperanza para vivir con Alegría, con alegría circulando por nuestra sangre.

Semillas que se esparcieron en diversos escenarios, que germinaron, florecieron y se multiplicaron en la Era de la Alegría contemporánea.

Este Otro Mundo donde florece una “vida saludable para todas y todos”, donde se respeta, se aprecia y se celebra “toda vida y diversidad; un mundo que permite el florecimiento de los talentos y las habilidades... en el cual las voces de los pueblos guían las decisiones” tal como se soñó en la I Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos en el 2000, en Savar, Bangladesh.

En esa Bangladesh por entonces empobrecida, víctima de inundaciones y otros desastres provocados por el antropocentrismo, hoy manifestando su música y sus danzas en las verdes islas del Delta del Ganges, con azules cristalinas aguas.

Disfrutando de este Otro Mundo que se lo soñaba “Posible y en Construcción” en los Foros Sociales Mundiales en los albores del siglo XXI.

Los primeros foros se llevaron a cabo en Brasil, todo un símbolo, ya que el Brasil de hoy juntamente con la Argentina, fueron los primeros en sembrar su territorio con escuelas agroecológicas formando generaciones amantes de la Vida,

Gracias a ello, Paraguay, Uruguay, Brasil y Argentina nos ofrecen el hermoso paraíso de la agroecología que marca pautas en todo el mundo, cuando en aquellos

tiempos era desolador el panorama de desmontes para el monocultivo de soja transgénica, alimentando fábricas productoras de biodiesel. Una vez más nos preguntamos ¿cómo ha sido posible tamaña locura? Se empleaban alimentos para elaborar combustibles para vehículos contaminantes... ¡sembrando más hambre y más muerte!

En esta invitación que nos hacen los sabios de “no perder la memoria”, es oportuno recordar la visión y el ingenio de esclarecidos estadistas y científicos, que en la hermosa Isla de Cuba, por esos tiempos amenazada y bloqueada por más de cincuenta años por la perversidad del imperio de turno, desarrolló la energía solar que hoy disfrutamos en todas nuestras actividades creativas. Este país tuvo la grandeza, la valentía y el ingenio, de ser solidario con todo el mundo, enviando médicas y médicos y educadores a otros países, y abriendo universidades gratuitas en su pequeño territorio para ofrecer enseñanza a jóvenes de países de habla hispana.

Este recordar al cual nos indujeron los sabios, nos hace tomar conciencia de algo que siempre es vigente: los sueños y los ensoñares son los que mueven la Historia.

Sóñar siempre es lo que nos lleva a volar en alas de Vida.

Va fraterno abrazo celebrando la Vida de este Otro Mundo Posible que hoy disfrutamos.

¡Hasta la Victoria de la Vida Siempre!

Julio

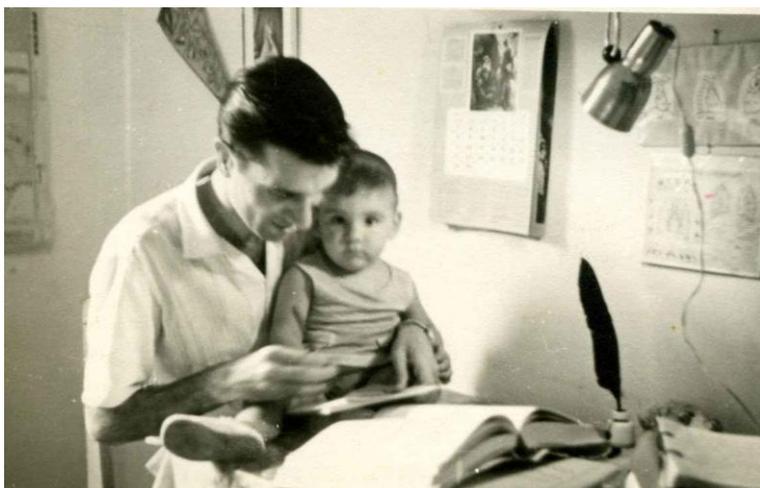




Niños indígenas alrededor de una antigua olla de barro danzan alegres entonando cantos y melodías en agradecimiento por la comida, por el aire, por el agua, por el sol. Un juego, un ritual para armonizar la vida, devolver el equilibrio a nuestra madre tierra y a todos los seres que en ella habitamos. ¡Quizás solo una ronda que nos recuerde la necesidad de volver un día a la anhelada "Tierra sin males"!

Jafeth Gómez, artista colombiano

## 9. FOTOS DE MOMENTOS ESPECIALES. Julio Monsalvo



**Preparando un examen con  
su hijo Rubén – 1961**



**Graduación –Universidad  
Nacional de Córdoba – 1962**

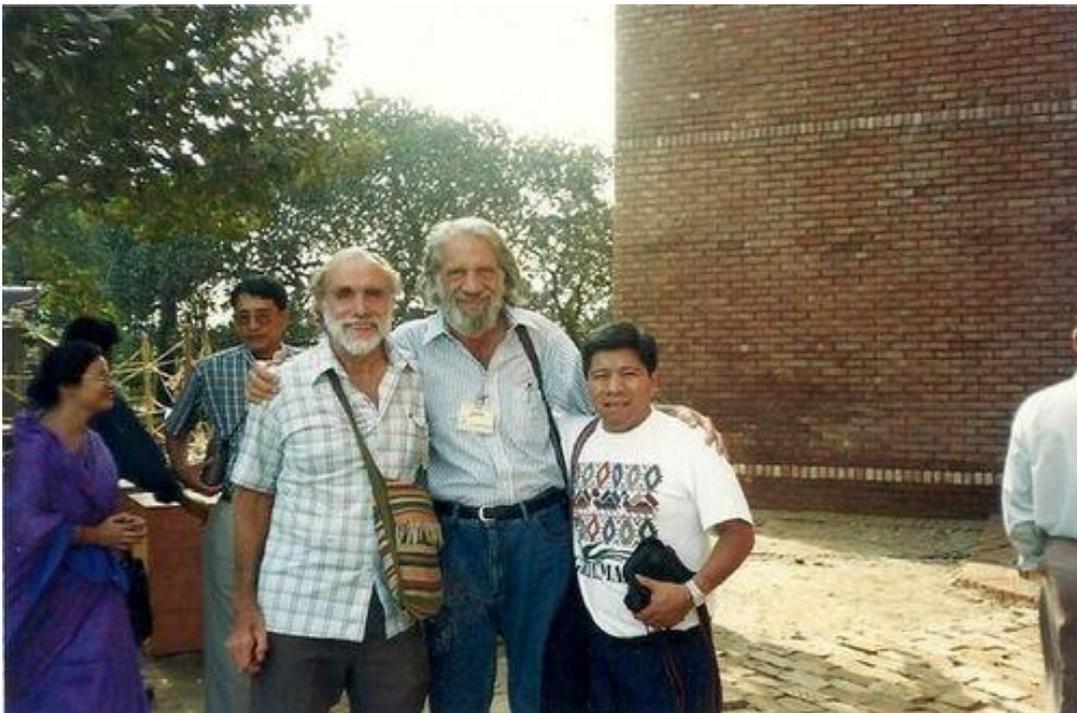


**Primeros Promotores  
de Salud  
Pueblo Originario Qom**

**Juan José Castelli  
Chaco-1976**



**I Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos, Savar, Bangaldesh, 2000**



**I Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos, Savar, Bangaldesh, 2000**

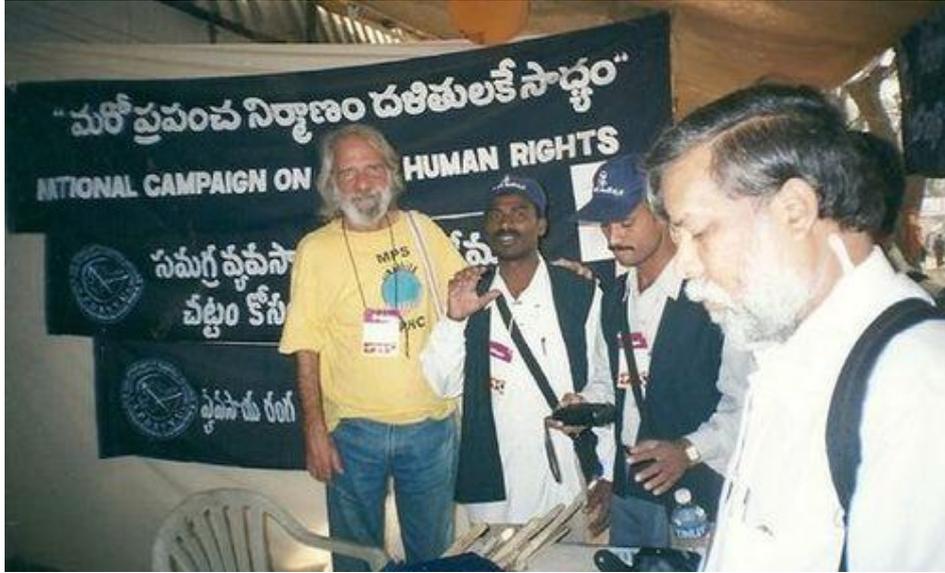
**Con David Werner y Hugo Icu**



**Foro Social Mundial- Porto Alegre, Brasil, 2002**



**Taller de Alegremia- Escuela N° 30 – Barrio Eva Perón – Formosa - Abril 2002  
(Primer Taller de Alegremia en una Escuela Pública en Argentina)**



**Foro Social Mundial, Mumbay, India, 2004**



**Ceremonia de Inauguración de la II Asamblea Mundial de Salud de los Pueblos**

**Pueblos Originarios del Mundo rogando por la sanación del Planeta**

**Cuenca de Guapondelig, Ecuador, 17/07/2005**



**Foro Social de las Américas, Guatemala, 2008**



**Encuentro del Programa Salud Comunitaria- Formosa – 2010**



**RAFAEL PASSARINI**

**EL MUNDO ESTÁ LLENO  
DE MATICES**

## 1. INTRODUCCIÓN. Rafael Passarini

Me pregunto si las  
estrellas se iluminan con el fin de que  
algún día cada uno pueda encontrar



El Principito, un relato lleno de sabiduría, reflexiones, ternura, y un toque de ingenuidad que lo hace tan nuestro, tan de cada día, porque al levantarnos necesitamos un mundo más sano. Sano de dolores en el alma, de enfermedades espirituales, de síntomas de rechazo hacia el otro, la otra. Sano de agresiones y lleno de caricias a los cinco sentidos:

- que podamos ver bellezas de la naturaleza sin rascacielos.
- que podamos oler aromas libres de contaminantes.
- que podamos saborear delicadezas orgánicas y no transgénicas.
- que podamos tocarnos sin barreras en abrazos fraternos.
- que podamos escuchar la palabra hermano, hermana; amigo, amiga.

Alguien nos enseña que debemos liberarnos y tener la sangre llena de Alegremia. El exceso de alegremia es sano, no contamina y si contagia es positivo porque alivia los dolores del alma, las enfermedades espirituales y los síntomas de rechazo y, además, activa los sentidos para gozar de los placeres de una vida saludable.

El maestro Julio Monsalvo nos orienta, nos guía y nos demuestra que otra salud es posible, con Alegremia y voluntad. La voluntad de ser sanos es la gran riqueza que nos quieren robar desde el momento de la concepción.

Miremos, oloremos, saboreemos, toquemos y escuchemos según las enseñanzas de Julio. Quizá se alivien las enfermedades del cuerpo con un espíritu sano, robustecido por la Alegremia que, en un acto volitivo, hay que dejar que fluya para vivir en armonía.

Acompañarlo en esta idea de rescatar los escritos de la Red Medgral me llena de satisfacción, agradecimiento y salud mental. Gracias a todos y todas quienes son parte de la Red. Gracias Julio, gracias Maestro. En tu compañía "hasta la victoria de la vida, siempre."

## 2. DE MUJERES Y DERECHOS

### ❖ Día Internacional de la Mujer

La primera celebración del *Día Internacional de la Mujer Trabajadora* tuvo lugar el 19 de marzo 1911 en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, y su conmemoración se ha venido extendiendo, desde entonces, a numerosos países. En 1977, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó el 8 de marzo como Día Internacional por los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional.

En sus inicios, finales del siglo XVIII y principios del XIX, el movimiento obrero mantenía una posición tradicional de corte patriarcal en relación con la igualdad de la mujer y sus reivindicaciones. Será a mediados del siglo XIX cuando los movimientos reivindicativos de la mujer tomen fuerza: lucha por el sufragio femenino, la reivindicación de la igualdad, la denuncia de la opresión social, familiar y laboral. Surgieron entonces los denominados movimientos sufragistas, inicialmente de origen burgués, con figuras como Flora Tristán.

Los primeros grupos feministas en el movimiento obrero tendrán como gran aliado teórico el libro de Friedrich Engels, publicado en 1884, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* y surgirán dentro de los movimientos anarquistas que reivindicaban, desde el neomalthusianismo, la procreación consciente del proletariado, la separación entre sexualidad y reproducción, la defensa de la maternidad libre, la liberación femenina, la libertad sexual, la promoción de la planificación familiar, el cuidado de los niños así como el uso y difusión de métodos anticonceptivos artificiales.

En 1910, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas reunida en Copenhague, se reiteró la demanda de sufragio universal para todas las mujeres y, a propuesta de Clara Zetkin, se proclamó el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. La propuesta de Zetkin fue respaldada unánimemente por la conferencia a la que asistían más de 100 mujeres procedentes de 17 países, entre ellas las tres primeras mujeres elegidas para el parlamento finés. El objetivo era promover la igualdad de derechos, incluyendo el sufragio para las mujeres. Además de Clara Zetkin hay que señalar los nombres de otras pioneras en la reivindicación de los derechos de las mujeres como Rosa Luxemburgo, Aleksandra Kolontái, Nadezhda Krúpskaya e Inessa Armand.

En Argentina la italo-argentina Julieta Lanteri en 1906 integró el Centro Feminista del Congreso Internacional del Libre Pensamiento que se hizo en Buenos Aires y con otras feministas como Raquel Camaña, Elvira Rawson de Dellepiane, Petrona Eyle, Sara Justo, Cecilia Grierson y Adelia Di Carlo, reclamaban por los derechos cívicos femeninos en Argentina. (Ver Julieta Lanteri - Wikipedia, la enciclopedia libre)

En el año 2011 se celebró el Centenario del Día Internacional de la Mujer. También comenzó a operar la Entidad de la ONU para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer, también conocida como ONU Mujeres

El Día Internacional de la Mujer ha adquirido a lo largo del siglo XX una dimensión mundial para las mujeres del mundo. El movimiento internacional en defensa de los derechos de la mujer es creciente y es reforzado por la Organización de Naciones Unidas que ha celebrado cuatro conferencias mundiales sobre la mujer y ha contribuido

a que la conmemoración del Día Internacional de la Mujer sea un punto de convergencia de las actividades coordinadas en favor de los derechos de la mujer y su participación en la vida política y económica. (Fuente: Wikipedia)

## ❖ Prostitución y Estado



“Hay intendentes y gobernadores que **tienen a los prostíbulos como parte de sus políticas públicas**, y eso queda bien clarito porque hay gobernadores en el centro y el sur del país que no quieren cerrar los prostíbulos”, afirmó **Sonia Sánchez**.

General Pico (Agencia) - La autora del libro “Ninguna mujer nace para puta”, Sonia Sánchez, disertó ayer en el Concejo Deliberante invitada por el Comité Radical en el marco del Mes de la Mujer. Calificó al Estado como “proxeneta” y el “primero en violar tus derechos”, mientras advirtió que legisladores y asociaciones buscan reglamentar la prostitución como “un trabajo”, algo que al mismo tiempo ocurre en varios países de América Latina, medida que está enfrentada con la lucha contra del proxenetismo y la trata de personas.

Sonia Sánchez es chaqueña, provincia que dejó a los 16 años para ir a Buenos Aires con la idea de “progresar”. Vivió cinco meses en Plaza Once y ahí “me hicieron la puta de todos”, estuvo más tiempo presa que en la calle, hasta que encontró en un diario un aviso de “camarera en Río Gallegos”. Fue hasta la dirección del clasificado, donde la atendió un hombre al que apodaban “Tarantini” y al día siguiente salió para el sur.

Llegó a un lugar con un bar al lado de otro bar, y en uno de ellos el más grande- la recibió la mujer de “Tarantini”, quien le tomó el documento y ahí le aclaró que no iba a ser camarera sino “la puta”. Estuvo secuestrada por varios años y hasta hoy no recuerda como zafó.

Según remarcó en diálogo con El Diario, a 35 años de aquel suceso, el prostíbulo “VIP” de Río Gallegos donde fue prostituida continúa siendo hoy un lugar donde se trafica a personas.

“Tarantini tiene hasta hoy dos cabarés muy grandes en Río Gallegos y tiene también en Calafate otro cabaré a tres cuadras de la casa de la señora presidenta (Cristina Kirchner), lo sé porque estuve en Calafate”, afirmó.

## **Lo mismo**

En una extensa charla, Sánchez explicó que “prostitución, proxenetismo y trata de personas, las tres cosas se vinculan. Existe la trata de personas con fines de explotación sexual porque existe el proxenetismo, existe el proxenetismo porque existe la prostitución, y existe la prostitución porque hay hombres que van de putas. Y la prostitución existe porque hay derechos económicos, sociales y culturales violados en una persona”, detalló.

Definió luego que “el norte de nuestro país es la gran cuna de putas, mientras que el sur es el destino de explotación sexual porque esa zona todavía es rica. La ruta del petróleo y de las mineras es la ruta de la trata de personas”.

Y explicó que “hoy están traficando chicas desde los 16 hasta los 22 años, porque si ya tienen más de 22 años son viejas para ser puta traficada, pero si tienes más de 22 años te puedes parar en una esquina, como ocurre acá, cerca de la Terminal de Ómnibus de Pico”.

Advirtió también que “cuando hablamos de prostitución siempre vemos la parte más débil que es la mujer, pero no hablamos y no le ponemos rostros a los varones que van de putas, no le ponemos rostros a los traficantes, tampoco le ponemos rostros a los fiolos”. Y agregó: “Seguro que las chicas que se prostituyen no tienen un marido, tienen un fiolo. ¿Ustedes conocen algún fiolo de Pico que haya ido preso? Ninguno. Y sin embargo el proxenetismo en Argentina es delito”.

## **Violencia y Estado**

Sonia Sánchez rechaza la posibilidad de tomar a la prostitución como “un trabajo” y diferenciar entre quienes afirman querer ejercerlo, las víctimas o las mujeres violentadas.

“A mí no me gusta diferenciar porque eso ya lo hace el Estado, las agencias internacionales y también lo hace el Sindicato de Trabajadoras Sexuales, dividen a las víctimas, cuando para mí todo es violencia sistemática de las personas, en especial las personas pobres, aunque hoy también ocurre con las adolescentes. Yo trabajo desde la prevención y la mejor prevención es educar”, indicó.

Afirmó luego que “yo hablo de un Estado proxeneta, es el primero en violarte los derechos. Hay intendentes y gobernadores que tienen a los prostíbulos como parte de sus políticas públicas, y eso queda bien clarito porque hay gobernadores en el centro y el sur del país que no quieren cerrar los prostíbulos. Las vaginas de esas mujeres prostituidas sostienen a ese intendente corrupto, mantienen todo un sistema”.

Y advirtió que “ahora hay una embestida con la presentación de proyectos para que se reglamente esta violencia que es la prostitución como un trabajo. Y lo están haciendo diputadas y diputados, muchos de ellos del Frente para la Victoria. Ya presentaron proyectos en Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero, Córdoba y Neuquén. Quieren reglamentar la prostitución como trabajo. Estas diputadas y diputados elegidos por el pueblo para legislar políticas públicas y restitución de derechos, están legislando a favor de la violencia. Claro que estamos en un Estado corrupto que ejerce violencia”, reafirmó.

## Avances

Sánchez descrea de lo hecho en legislación hasta el momento y considera que se logró solo “asistencialismo”, algo que discute con dirigentes nacionales y, de hecho, afirma haber sido “echada” del sindicato y la CTA por sus ideas enfrentadas.

Explicó al respecto que “el Gobierno dice que rescató a casi 7.000 víctimas de trata, a quienes yo llamo sujetas pasivas del delito de trata. Entonces yo le pregunto al Gobierno: ¿Cuántas de esas 7.000 víctimas hoy son sujetas activas de derecho? ¿Cuántas de esas 7.000 rescatadas en los prostíbulos hoy tienen trabajo, educación y vivienda? Ninguna, alguna de ellas tiene un plan social, y todos sabemos que ese plan social significa obediencia debida al Gobierno que lo entrega”.

Ante el panorama expuesto por la disertante, El Diario le consultó por la solución a dicha problemática. Y consideró que “como mujer prostituida que he sido, y traficada al sur del país a los 17 años, he comprendido y trabajo desde la educación, que para mí es la única manera de prevenir. Hoy la Argentina no trabaja desde la prevención, solo lo hace en la coyuntura del problema, porque el gran negocio hoy es la producción y sostenimiento de víctimas. Porque el sindicato que dice que quiere reglamentar la prostitución como un trabajo recibe millones de dólares”.

Y agregó: “Hay que hacer prevención, e insisto, el primero en violar los derechos es el Estado, por eso tenemos que aprender a votar, porque la mayoría votamos con el estómago, no lo hacemos luego de pensar y reflexionar”.

Sonia Sánchez sostuvo al final de la charla que “la marca que va a llevar por siempre una mujer que fue prostituida y traficada es la vergüenza y el dolor. Yo la vergüenza la pude trabajar y se las devuelvo a los gobernantes, porque si existen putas es el resultado de sus políticas públicas. El dolor de haber sido puta aún lo estoy trabajando”.

([www.eldiariodelapampa.com.ar](http://www.eldiariodelapampa.com.ar))

## ❖ **Vidas Ejemplares: Las Primeras Médicas de Argentina**

### **Tres pioneras de la medicina argentina**

**Elida Passo** nació en Buenos Aires en 1867. Hija de un farmacéutico decidió seguir una carrera universitaria en Argentina, cuando ninguna mujer lo había intentado aún. Cursó primera y transitoriamente Humanidades y Filosofía en la Universidad de Buenos Aires; tuvo un paso efímero por Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, donde llegó a aprobar cuatro asignaturas. Se decidió entonces por Farmacia, siguiendo los pasos de su padre. Allí se convirtió en la primera mujer profesional de ese menester. Cuando intentó matricularse en Medicina se le negó la inscripción alegando las incomodidades que debería afrontar una mujer al compartir la carrera con hombres. Quebrar un estatus social con más de un siglo de prevalencia varonil en Medicina, no le fue fácil. En tal sentido, debió interponer un recurso judicial, de gran repercusión en los ámbitos académicos y en los medios de la época, que ordenó finalmente su inscripción. Pasó a ser también la primera mujer inscrita en una carrera superior de una universidad argentina, arribó a 5º año y hubiera sido la primera médica, de no haber fallecido en Buenos Aires en 1893 afectada por la tuberculosis. Su caso abrió el camino a Cecilia

Grierson.

**Cecilia Grierson** nació en Buenos Aires en 1859, ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires siendo maestra y poco después de Élide Passo. Se desempeñó como auxiliar de Histología, fundó – aún como estudiante - la primera Escuela Argentina de Enfermeras y se graduó a los 30 años con la tesis “Histero-ovariotomías efectuadas en el Hospital de Mujeres desde 1883 a 1886” . En 1894, se presentó a concurso para un cargo de profesor sustituto de la Cátedra de Obstetricia para Parteras, el que fue declarado desierto dado que las mujeres no podían aspirar a la docencia universitaria. Este hecho, no haber podido ejercer una Cátedra en la Facultad de Medicina, sería recordado por ella como algo sumamente doloroso. En 1896, participó del inicio del Partido Socialista Argentino *junto a Alicia Moreau de Justo* y a otras damas de la época. En 1910 presidió el Congreso Argentino de Mujeres Universitarias (fundado en 1905 por Elvira Rawson Guiñazú, entre otras). Escribió libros, creó asociaciones y revistas, fue muchas veces galardonada y homenajada por una existencia dedicada a la educación y a la medicina. Murió en Buenos Aires en 1934.

**Elvira Rawson Guiñazú**, nacida en Buenos Aires en 1864, decidió ingresar en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Sin apoyo familiar alguno, ya que la oposición de tal núcleo fue terminante, se empleó como maestra en una escuela de Barrio Norte, aprobó nueve asignaturas de equivalencia para acceder a la Facultad , fue la única mujer entre 84 hombres en el primer curso, y la segunda profesional graduada después de Cecilia Grierson, en 1892, con la tesis: “Apuntes sobre la higiene en la mujer”. En 1890, participó activamente en la Revolución del Parque, insurrección cívico-militar producida el 26 de julio de 1890 y dirigida por la recién constituida Unión Cívica, liderada, entre otros, por Leandro Alem. Durante esa jornada, integró con médicos, todos adherentes como ella a tal entidad política, un hospital de campaña en el frente de batalla para atender a los heridos de uno y otro bando en pugna. Posteriormente a la Revolución, la Unión Cívica se fracturó en Unión Cívica Nacional y Unión Cívica Radical. Esta última, en la que Elvira se enroló, daría origen al centenario partido aún existente. Su ejercicio profesional lo orientó hacia la Ginecología. Fue profesora de Higiene y Puericultura, y en 1916 fundó y dirigió la primera institución dedicada al cuidado de niños discapacitados en Uspallata, Mendoza. Para luchar por los derechos de la mujer y en favor del sufragio femenino, Elvira Rawson Guiñazú, como lo hiciera Cecilia Grierson, unió fuerzas con Alicia Moreau de Justo con quien creó el Centro Feminista de Argentina y el Comité Pro-Sufragio Femenino. Sus propuestas para la reforma del Código Civil, hechas en el Congreso Internacional de 1910, resultan dignas de evocación: (1) igualación de la patria potestad entre el padre y la madre; (2) libre administración de los bienes por parte de la mujer, y (3) mantenimiento de todos los derechos individuales de la mujer (igualados a los del hombre) aún después del matrimonio. Murió en Buenos Aires en 1954.

Este trabajo rescata un singular homenaje hecho por el cine argentino en 1945 a tres pioneras de la Medicina en este país: Élide Passo, Cecilia Grierson y Elvira Rawson Guiñazú. Autor: Alberto Enrique D’Ottavio Cattani (Rosario, Argentina)

### 3. DE CONMEMORACIONES

#### ❖ La Gran Crecida

#### El memorable aluvión del Colorado



Por **Juan Sasturain**

Para Walter Cazenave, que conoce los sentidos del agua

Hasta no hace mucho, dicen las crónicas, había una viejita en la zona del río Barrancas, en el límite entre Mendoza y Neuquén, que se acordaba. Porque cuando se desató el desastre –hace hoy exactamente un siglo, el 29 de diciembre de 1914– ella, Avelina Canale, tenía seis años y vio saltar el agua y las piedras y llevarse todo. Murió con 104 y todavía, entre otras cosas, repetía con rencor el nombre de un tal Becaria, el que tenía que controlar el nivel y avisar si subía demasiado. Y parece que el hombre no avisó, no estaba, se había ido a emborrachar a Malargüe o algo así. Siempre hay pequeñas historias trágicas, anécdotas devenidas leyenda en el origen de las catástrofes. Y ésta lo fue, una de las peores de las que se tenga memoria: la rotura del dique natural de la laguna Cari Lauquén y el ulterior aluvión que devastó las costas del Colorado.

Lo que debe haber sido eso. De pronto, tras un invierno del catorce de mucha nieve y una primavera hinchada de deshielos, reventó, allá arriba, en la precordillera, el dique natural que desde hacía más de dos mil años –dicen los precisos geólogos– contenía las aguas de la laguna Cari Lauquén. Esta belleza se había formado precisamente por entonces, cuando parte de la ladera del cerro Pelan se derrumbó transversalmente sobre el curso de un Barrancas que todavía no sabía su nombre y lo obturó, lo endicó –así se dice– embalsando su cauce e inventando hacia arriba una ominosa palangana de borde irregular de más de veinte kilómetros de agua verde (eso quiere decir “Cari Lauquen” en el idioma de los originarios que la disfrutaron) que desde entonces estuvo allí, a más de mil metros sobre el nivel del mar, como un balde dispuesto a verterse al menor desequilibrio. Se tomó veinte siglos, pero un día lo hizo.

Hay que ver los números, que dan miedo incluso –o sobre todo– ahora. Cuando el dique natural se rajó, en la tarde del 29, y la columna de agua creciente de casi cien metros de

alto que presionaba se abrió una brecha de 250 metros, comenzó a verterse en el cauce del habitualmente medido Barrancas un torrente que arrastraba rocas y todo lo que pudiera ser movido y removido por la bestialidad de 2800 millones de metros cúbicos de agua (sic) en vertiginoso movimiento, cuesta abajo y de oeste a este.

Calculemos, imaginemos: el nivel de la laguna bajó, casi hasta desagotarse del todo, 95 metros; el viaje del agua desatada buscando el mar –primero algunos cientos de kilómetros a través del encauzado Barrancas, después los mil quinientos del generoso y abierto Colorado hasta su desembocadura– duró una semana larga y no empezó a remitir hasta mediados de enero del quince. Para entonces, la devastación que había dejado atrás era incalculable.

El aluvión –mucho más que una creciente simple– se llevó puesto todo lo que había y la prensa señala: gente, comisarías, poblados enteros, estancias, cultivos, ganado, fauna natural, telégrafo, estaciones y kilómetros y kilómetros de ferrocarril. Pero se llevó, sobre todo –y esto no aparece en los partes– años de trabajo y de futuro en una zona en que, históricamente, nada se dio jamás sin esfuerzo y constancia en el trabajo duro. Eso es lo que subraya hoy y siempre la gente de Fundación Chadileuvú, dedicada a la defensa de los siempre amenazados recursos hídricos pampeanos. De ahí el sentido de la recordación de este aniversario, por eso la información –un detallado artículo del profesor Emilio González Díaz que utilizo de fuente primordial en este caso– que pone el suceso en su verdadero lugar y dimensión. Quiero decir: también nosotros tuvimos nuestro ominoso tsunami. Y hubo quienes jamás remontaron sus consecuencias.

Por eso es que, como nunca antes ni después, en aquellos últimos días del movidísimo 1914, el lejano Colorado estuvo tanto tiempo en las penosas noticias y en las columnas de los desatentos diarios capitalinos. Compitió incluso con La Gran Guerra. Raro destino. Porque este bello río Colorado nuestro nunca tuvo, como el del Norte, un cañón famoso que lo encajonara, ni un compositor efectista y efectivo como Ferde Gofré para que le hiciera una suite, ni un Hollywood dispuesto a fotografiarlo seguido y en colores, postal de recién casados. Nada de eso para el austero y austral Colorado –hermoso nombre– que ha de tener, eso sí, su loncomeo o su cordillerana que lo evoque y celebre en la lengua que siempre entendió y le hablaron a dos orillas.

Nacido de otros menores en las laderas orientales de la Cordillera, el Colorado es de algún modo la arruga horizontal que señala el extremo norte de la Patagonia, ya que entra en el llano desértico marcando el límite entre La Pampa y Río Negro, y atraviesa sobre todo soledades y más soledades de oeste a este hasta dar, con un tardío delta bonaerense, en el mar, bastante arriba de Patagones.

Si uno mira hoy el mapa y busca la laguna del estallido original –reducida a la mitad de lo que era en el momento en que se vació, de prepo y sin aviso– y sigue el recorrido río abajo, habrá faltantes en las orillas, encontrará otros parajes y otros nombres que los que figuran en las crónicas de la época. Es que algunos directamente desaparecieron. La altura que alcanzó el agua es difícil de concebir sin estremecerse. Acompañemos los números, imaginemos.

En el origen, en lugar casi deshabitado, el torrente corrió a más de 32 metros por encima de su cauce habitual, y cuando a las ocho de la noche pasó por el pueblo de Barrancas –no quedó nada, hoy está en otro emplazamiento– el nivel era aún de 17 metros por encima, y cuando destruyó la Estancia Santa Margarita y mató a todos sus pobladores

sobrepasaba los nueve metros. Al clarear el día 30 el nivel estaba aún cinco metros arriba. Por la Colonia 25 de Mayo, una de las poblaciones importantes ya entonces, pasó a las dos de la tarde del 30 de diciembre y de ahí sí hay cifras precisas y espantosas: 110 muertos y 58 desaparecidos, y hubo 60 desaparecidos más ahí nomás, en Catriel. Para el 3 de enero, en Pichi Mahuida, bastante más abajo ya, las vías del ferrocarril quedaron bajo tres metros y medio de agua, y entre esta localidad y Fortín Uno desaparecieron los postes del telégrafo, tapados por el agua. Y ya en Fortín Mercedes y alrededores –zona de bajos bonaerenses: Pradere, Pedro Luro, Asacasubi– con el año nuevo el Colorado se desparramó a placer, llegando a las cinco leguas –más de veinte kilómetros– de ancho: un mar poco antes del mar.

El galés Arthur Coleman, que tenía por entonces responsabilidades directivas en del Ferro Carril Sud, con sede en Bahía Blanca, ha dejado en sus memorias testimonio de esas horas y esos días de épica pelea por llegar al lugar, ayudar y mantenerse sobre los rieles. Todo muy difícil. Mandó un tren con más de veinte vagones con personal y con botes. Los terraplenes se hundían, los vagones se iban de costado, no había mucho que hacer. Se perdieron 140 kilómetros de vías. El puente de fierro que unía río Colorado y Buena Bajada –una en cada orilla del río– no aguantó. Fue difícil la evacuación, terminaron en los techos de la estación, viendo pasar las raudas aguas achocolatadas, los animales muertos, los árboles arrancados de cuajo.

Y así todo. El balance siempre provisorio habla de 186 muertos identificados y unos trescientos en total, con los desaparecidos que nunca faltan. La lista de nombres de los partes es conmovedora: familias enteras, chicos... De lo económico, mejor no hay que hablar. Además de los destrozos urbanos y medios/vías de comunicación y la pérdida del ganado, una laboriosa agricultura incipiente se perdió, en apenas un puñado de horas de pesadilla.

Cuando uno piensa/escibe sobre estas u otras cosas, lo que se dispara en el auditorio es imprevisible. O no tanto, de acuerdo con los tiempos: se podría (habría que) hacer la película del Aluvión del Colorado. En 3D, con efectos digitales, que ahora no son tan caros. Acá hay incluso quien la haga, tenemos nivel de producción, o se coproduce y listo. Con un par de figuras. Y de paso se muestra el país, nos pone en el mapa.

Por favor: no todo lo que sucedió lo hizo para convertirse en espectáculo. Hay otras tantas cosas por hacer y saber. Por lo pronto: hace un siglo se desbocó el Colorado. ¿Cuántos saben hoy dónde queda?

(Fuente: Página/12)

## ❖ Recordando a Nuestros Soldados

### ¿Quiénes Son Los Muertos?

No son los muertos los que en dulce calma  
la paz disfrutan de la tumba fría;  
muertos son los que tienen  
muerta el alma y viven todavía.

No son los muertos, no,  
los que reciben rayos de luz  
en sus despojos yertos.  
Los que mueren con honra son los vivos.  
Los que viven sin honra son los muertos.  
La vida no es la vida que vivimos.  
*La vida es el honor, es el recuerdo;*  
*por eso hay muertos que en el mundo viven,*  
y hombres que viven en el mundo de los muertos.

Ricardo Palma – Perú (gentileza Gerardo Fabre). 2 de abril 2015.



### ❖ Otras del 2 de Abril

2 de Abril: Recordábamos la guerra de las Malvinas pero también se conmemoró el día mundial del AUTISMO. Y además se cumplieron dos años de la trágica inundación de la ciudad de La Plata.



Y además se cumplieron dos años de la trágica y absurda inundación de la ciudad de La Plata, donde hubo 89 muertos. Por la MEMORIA y más...



**CUANDO SE INUNDA EL ALMA** *de Rafael Passarini* (14/04/13)

Intento sufrir lo que se siente  
cuando el agua te inunda la rutina  
y se lanza en grosera acometida.  
Intento imaginarme capas de agua  
sobre las capas de la sociedad platense  
y ver desesperanzas diferentes  
por la misma razón y distintos sentires.  
Y los sentires se reparten por deciles  
porque todos pierden algo de importancia.

Cómo duele sentirse avasallado  
por un comando de gotas asesinas  
que va buscando las vidas vulnerables.  
Y cómo duelen las muertes evitables.  
Duelen los muros, los pisos de madera,  
duelen alfombras, retratos familiares,  
duelen papeles de libros, documentos  
y de miles de notas que lo absorben.  
Todo se absorbe con ansiedad sedienta:  
los muebles hablarán por experiencia.

Los circuitos no resisten humedades  
y flotan muertos en ataúdes blancos.  
Los automóviles también quieren fugarse  
pero rendidos se hunden en las calles.  
La sorpresa se manifiesta en caos  
y el caos retarda las ayudas  
que siempre parecen llegar tarde.

Cuando el agua comienza a retirarse  
nos damos cuenta que el secado  
llevará para algunos muchos años  
porque su llanto sigue dando  
gotas de agua para sus calvarios.  
Y aunque la mano solidaria abunda  
y el amor voluntario reconforta,

el dolor queda y en cada nueva lluvia  
se nos recuerda el daño.

Pero el pobre más pobre siente  
que la pobreza es la causa de pesares.  
Cuando sacan al sol lo que les queda  
un gusto amargo me inunda la garganta.  
Y aunque prometan las obras más complejas,  
mientras la sociedad dé capas por deciles,  
siempre estarán aquí o acá,  
vulnerables al agua, al frío y la tristeza.  
Siempre estarán si el amor voluntario  
no se contagia a las capas de allá arriba.

❖ **En Argentina, 24 DE MARZO, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, sentipensares de Rafael Passarini, Presidente Honorario de la FAMG.**

**From:** Norma Analía RODRIGUEZ <normaanaliarodriguez@gmail.com>

**Date:** Tue, 25 Mar 2014 00:22:40 -0300

Querido amigo Julio

Por este medio quisiera saludar a este gran compañero Rafael, que aunque no lo conozco, basta saber que comparto con él tanto dolor en este día.

Hoy 24 un día para no olvidar. Mirando un documental en la televisión pensaba cómo es posible que tantos años de horror haya invadido nuestras vidas y proyectos personales y sociales? Cuántas vidas! Cuántas muertes! NUNCA MÁS!

Y que este deseo sea el de todos, porque cuando un pueblo sufre semejante masacre todos absolutamente todos perdemos.

Que no nos invada la sed de venganza sino de justicia y la justicia se construye con hechos concretos, conscientes de que todos podemos reconstruir, sanar el profundo dolor que hasta hoy nos embarga el corazón.

Que NUNCA MAS ni un hermano argentino o latinoamericano sufra "la oscuridad de la noche que se mueve verde oscuro..."

Y es así, queridos compañeros Rafael y Julio y todos los que compartimos esta urgencia de hacer visible un mundo mejor para redimir los sufrimientos y sacrificios de más de 30 MIL hermanos; su sangre inocente clama justicia y cada uno de nosotros desde nuestro lugar podemos conseguirla.

Sin más y con una profunda emoción los saludo con un cordial y sincero abrazo.

Analía  
Salud Comunitaria

*Gracias Analía.*

*Fue emocionante y de mucho dolor ciudadano recorrer la ex Esma.*

*Espero que el NUNCA MÁS sea el lema de nuestros hijos.*

*Abrazo*

*Rafael*

El 24/03/2014 10:17, "Julio VagaMundos" <altaalegremia@gmail.com> escribió:

*En este 24 de marzo, **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**, a 38 años del golpe cívico-militar más terrible de la historia argentina, el amigo y compañero Rafael Passarini, Presidente Honorario de la Federación Argentina de Medicina General, nos hace llegar estos sentipensares:*

Recorrimos la Ex ESMA con Jaime Breilh y compañeros de la FAMG en su visita para el seminario que dictara en Mar del Plata, en marzo del año pasado.

Imágenes, voces, gestos, silencios, gritos... Historia nuestra reciente, deudas y resarcimientos presentes.

De esa experiencia surgieron estos pensamientos que comparto con ustedes.

### **AÑOS OSCUROS de Rafael Passarini**

Oscuridad de la noche  
que se mueve verde oscuro  
y les venda los ojos  
para volverlos ciegos  
y no ver los caminos.  
Oscuros verdes de autos,  
de camiones, de atuendos.  
Negros sacos y anteojos  
y bocas de fusiles  
y de nueve milímetros  
que se abren oscuras.  
Oscuros los pasillos,  
escaleras y celdas  
donde se mueven  
las capuchas oscuras  
que serán pieles negras  
sin rostros y sin nombre  
y dejarán de ser  
en aislamiento, tortura,  
esclavitud y muerte.  
La oscuridad les llega  
de una forma o de otra.

Los señores de oscuro  
deciden los destinos  
de miles de argentinos.  
Recorriendo la historia  
de la escuela de horrores  
me hundo en los sonidos  
del pasado presente  
y me aferro a tu mano  
queriendo iluminar,  
en un acto de amor,  
aquella oscuridad  
que debe redimirse  
aunque parezca tarde.

Julio en [http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/en\\_el\\_dia\\_de\\_la\\_memoria.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/en_el_dia_de_la_memoria.html)

### ❖ **Día Internacional del Trabajador/a**

***DESDE FAMG, FELIZ DÍA PARA TOD@S L@S TRABAJADORES/AS DE LA SALUD Y SUS FAMILIAS.***

El 1° de mayo se conmemora en todo el mundo el Día Internacional del Trabajador en homenaje a los llamados Mártires de Chicago, grupo de sindicalistas anarquistas que fueron ejecutados en 1886. Ese mismo año, la Noble Order of the Knights of Labor, una organización de trabajadores, logró que el sector empresarial cediese ante la presión de las huelgas por todo el país.

Entonces, el presidente de Estados Unidos, **Andrew Johnson**, promulgó la Ingersoll estableciendo ocho horas de trabajo diario. Como los empleadores se negaron a acatarla, los trabajadores de la ciudad industrial de Chicago iniciaron una huelga el 1° de mayo, que comenzó con una manifestación de más de 80.000 trabajadores liderados por Albert Pearsons.

Ese movimiento había sido calificado como "indignante e irrespetuoso", "delirio de lunáticos poco patriotas", y manifestando que era "lo mismo que pedir que se pague un salario sin cumplir ninguna hora de trabajo".

A partir de allí, el conflicto se fue extendiendo a otras ciudades norteamericanas, logrando que más de 400.000 obreros pararan en 5.000 huelgas simultáneas. La magnitud del conflicto causó preocupación al gobierno y al sector empresarial, que creyeron ver en las manifestaciones y huelgas el inicio de una revolución anarquista.

Sin embargo, la fábrica Mc. Cormik de Chicago no reconoció la victoria de los trabajadores y el 1° de mayo de aquel año la policía disparó contra los manifestantes que, a las puertas de la fábrica, reivindicaban el nuevo acuerdo. Durante los siguientes días murieron más trabajadores, hasta que el día 4 una bomba estalló contra las fuerzas policiales, suceso conocido como "el atentado de Haymarket".

El 21 de junio de 1886 comenzó el juicio a 31 obreros acusados de haber sido los promotores del conflicto. Todos fueron condenados, dos de ellos a cadena perpetua, uno a 15 años de trabajos forzados y cinco a la muerte en la horca. La culpabilidad de los condenados nunca fue probada.

En la actualidad, muchos países rememoran el 1º de mayo como el origen del movimiento obrero moderno. Hay algunos que no lo hacen –en general, países de colonización británica–, como Estados Unidos y Canadá, que celebran el Labor Day (Día del Trabajo) el primer lunes de septiembre; Nueva Zelanda, el cuarto lunes de octubre.

Escribió **Felipe Pigna**: "En nuestro país cada primero de mayo nuestros trabajadores tomaron las calles desafiando al poder, recordándole que existían y que no se resignarían a ser una parte del engranaje productivo. La lucha logró la reducción de la jornada laboral, las leyes sociales y la dignificación del trabajador. El poder se sintió afectado y en cada contraofensiva cívico-militar como las del 55; 62; 66; 76 y 89 (esta vez a través del voto con Menem de presidente), pretendieron –y en ocasiones lo lograron, arrasar con las históricas conquistas del movimiento obrero. Persecuciones salvajes, secuestros, torturas y desapariciones, durante los gobiernos golpistas, amenazas de despidos, rebajas salariales, precarización laboral y la complicidad de algunos dirigentes sindicales, son en los últimos años las armas del poder para mantener y aumentar su tasa de ganancia a costa del sudor ajeno".

### **En Argentina:**

El 1 de mayo de 1909 la FORA y el Partido Socialista (PS) realizan cada uno por su lado distintas manifestaciones. La manifestación socialista transcurrió normalmente, sin embargo el acto de la FORA fue brutalmente reprimido por la policía, a las órdenes del Coronel Ramón Falcón. Como resultado murieron siete obreros y hubo un centenar de heridos, aproximadamente.

En respuesta, la FORA y la UGT, apoyadas por el Partido Socialista, convocaron a una huelga general por tiempo indeterminado. Las ciudades se paralizaron durante una semana; los muertos son enterrados ante una procesión de 300.000 personas. En el acto hablaron Juan Bianchi por la FORA, Luis Lotito por la UGT y Alfredo Palacios por el Partido Socialista. El 8 de mayo se produjo el histórico hecho de que el gobierno, por primera vez, aceptó negociar con un **Comité de Huelga**.

El 14 de noviembre de ese año, el anarquista Simón Radowitzki, un adolescente ruso de 17 años, arrojó una bomba contra el carro que trasladaba al coronel Falcón, que falleció junto con su secretario Lartigau. El atentado había sido ejecutado en venganza por la represión del 1 de mayo, dirigida por Falcón. Radowitzki fue detenido y condenado a reclusión perpetua en la cárcel de Ushuaia, convirtiéndose en mártir de los anarquistas, que encararon durante años una serie de acciones por su liberación.

## ❖ 32 Años después, Recordando al Crucero Gral. Belgrano

LA ODISEA DEL NÁUFRAGO 771. Por Jorge Fernández Díaz



El nadador incansable dormía una corta siesta en el sollado de popa cuando lo despertó el tremendo golpe de un torpedo. Era la tarde del domingo 2 de mayo de 1982, y el cabo Néstor Dezi tenía 19 años. El submarino Conqueror había puesto en la mira al crucero General Belgrano y a su acompañante, el destructor ARA Bouchard, que navegaba a cinco mil metros de distancia. Por orden de Londres, los ingleses dispararon ese día tres proyectiles pesados de la Segunda Guerra Mundial: los dos primeros impactaron en el Belgrano; lo dejaron sin energía ni comunicaciones; le produjeron dos orificios gigantes y varios incendios; acabaron con la vida de más de trescientos hombres y precipitaron el buque argentino al fondo del mar.

El tercer torpedo, sin embargo, pegó sin explotar en la banda de babor del Bouchard; le causó una tremenda sacudida y lo puso de inmediato en zafarrancho de combate y en urgentes maniobras de evasión. Dezi subió a cubierta, mientras el radar daba el aviso de que había un submarino nuclear en zona. El comandante fue anoticiado en ese instante de que nadie respondía los llamados en aquel otro barco herido de muerte. Su destructor navegó en zigzag: los jefes intuían que el Conqueror avanzaba bajo la superficie buscando la mejor posición de tiro y presentían que el crucero se había ido a pique. En esa rápida carrera, hubo un momento en que el radarista dio una buena y sorprendente información: el "rumor hidrofónico" de pronto se había extinguido; el submarino nuclear británico ya no los perseguía. Fue sólo entonces cuando comenzó el dramático operativo de rescate.

Dezi me cuenta que al principio era un día nublado y sereno en el Atlántico Sur, y que antes del ataque se veía al crucero apenas como un puntito borroso en el horizonte. Luego no se veía nada, y la gran sospecha a bordo del Bouchard era que los 1093 tripulantes habían perecido. En seguida cayó la noche y comenzó una tormenta de viento cruel, y el pesimismo se volvió más y más profundo. Ni siquiera se disipó cuando detectaron la débil señal de la precaria radio de la balsa de un sobreviviente, aunque el marino no lograba guiarlos porque no podía establecer bien su propia ubicación.

Varios aviones buscaban a los naufragos, sin éxito. No lo sabían, pero las balsas que habían abordado las víctimas del Belgrano eran arrastradas a gran velocidad por el

viento. El piloto de un avión naval Neptuno fue advertido por su ayudante de que en dos minutos más entrarían en "situación Bingo". Eso quería decir que no tendrían autonomía de vuelo para volver al continente. El piloto le dijo que no importaba, que seguirían buscando a la gente durante tres horas más, y que después amerizarían cerca del Bouchard si era necesario. Una decisión heroica y a la vez suicida. Los navegantes del Bouchard todavía recuerdan la voz de ese piloto gritando: "¡Los encontramos, los encontramos!". Las balsas anaranjadas flotaban dispersas a 160 kilómetros de las coordenadas del hundimiento.



El destructor y otras naves convergieron a toda máquina sobre el lugar, y la primera balsa que vieron pasó vacía y dada vuelta: un mal augurio. El radarista les informó, para más inquietud, que el submarino se agazapaba debajo de esas manchas naranjas, como si los ingleses estuvieran dispuestos a abortar la tarea humanitaria hundiendo dos o tres buques más. "No se van a atrever -pensaron los argentinos-. Quebrar ese código noble y humano del mar no sería una buena propaganda internacional para Gran Bretaña". Y resolvieron seguir adelante, con los testículos en la garganta, corriendo el riesgo de estar equivocados y pagarlo con la vida. A los pocos minutos, el submarino desapareció por completo del sonar. Si reaparecía, sólo podía significar que estaba dispuesto a entrar en combate.

El "Negro" Dezi era nadador de rescate. Arrojaron por la borda una red y el cabo se colocó el traje de neopreno y bajó con otros rescatistas para subir a los náufragos, que llevaban horas de incertidumbre y mar bravío. Las olas eran enormes y el rescate se tornaba muy engorroso.

Dezi me muestra una foto: tiene medio cuerpo en una balsa llena de marineros tristes y exánimes, y sus pies en otra balsa de remolque, repleta de cadáveres calcinados. Las balsas pasaban junto al destructor de dos en dos o en grupos de tres, o en solitario periplo, cargando por igual con vivos y con muertos. Una en especial resultaba indócil: cada vez que se acercaba un poco, la marejada la llevaba más y más lejos, la ponía fuera de todo alcance. En un momento, quedó clavada y a la deriva, a cuarenta metros del buque. Se pidieron voluntarios para una misión de alto riesgo: nadar con una soga hasta la balsa y asegurarla para que la embarcación pudiera ser jalada desde cubierta. Dezi ya había estado demasiado expuesto a esas aguas heladas y corría grave peligro de hipotermia. Pero así y todo, dio un paso al frente. Le ataron un cabo a la cintura y dejaron que el nadador ganara de nuevo el agua.

Ante la vista de la tripulación, Dezi entró en el océano mientras arreciaba el temporal y comenzó a nadar *crawl*. Le costaba mucho respirar porque el viento huracanado le

barría el aliento, y las olas gigantescas lo subían y lo bajaban, tratando de confundirlo. Es muy difícil nadar en el mar congelado y en medio de una tormenta. A veces, el "Negro" perdía de vista a su objetivo y le parecía que quedaba demasiado lejos. Continuaba, sin embargo, dando brazadas sin pensar en la familia ni en la Patria, obsesionado con hacer bien su trabajo y salir vivo de aquella locura.

A mitad de camino, el radarista notificó que el Conqueror los había puesto de nuevo en la mira. Y al comandante no le quedó, entonces, más alternativa que dar la orden indeseada: levantar todo para marcharse. Le informaron que tenían un hombre en el agua, pero quedarse a esperarlo era imposible: había otros trescientos a bordo y en esta clase de dilemas los manuales son muy estrictos.

El comandante mandó cortar la cuerda, puesto que arrastrar a Dezi lo condenaba a la inercia de ser succionado por las hélices y morir destrozado. Dezi nadaba con los últimos restos sin darse cuenta todavía de que no llevaba la soga: quizá por efecto del corte y la caída se había desatado. Pero el "Negro" no tenía fuerzas para detenerse y darse vuelta. Si lo hubiera hecho, quizá no habría seguido con vida 28 años después: había perdido las energías, el frío lo estaba minando y el destructor giraba y se iba. "Máquinas adelante todo", era la orden.

En poco tiempo, el Bouchard perdió todo contacto con el nadador incansable que ahora no daba más. Nadó y nadó a ciegas sin darse por vencido y, finalmente, alcanzó a la balsa. Por el hueco asomaban un teniente y un marinero que lo ayudaron a izarse. Dezi quedó sentado adentro: no tenía sensibilidad en las manos ni en los antebrazos. No tenía soga ni barco. Estaba en alta mar, y los veinte sobrevivientes que allí se amuchaban ni siquiera preguntaban por su propósito: rezaban en voz alta un rosario todos juntos, empezaban y terminaban, y volvían a empezar, una y otra vez, como autómatas o como lo que eran: pobres almas arrojadas al capricho de los dioses.

Nadie le preguntaba al "Negro" por qué el buque se había marchado, y Dezi temblaba como una hoja. Hizo lo que le habían enseñado a hacer en esas vicisitudes del congelamiento: se orinó encima para darse calor mientras observaba a los heridos y quemados. Nadie cruzaba palabra y en el interior de aquella nuez se perdía la noción del tiempo.

Permanecieron dentro de esa somnolencia dramática hasta que de repente se divisó un barco argentino de pequeño calado. Era el Gurruchaga, que había ubicado esa balsa en la inmensidad del mar. El barco se fue acercando y, al final, Dezi se asomó por la escotilla y un suboficial le lanzó una cuerda. El "Negro" había recuperado la sensibilidad de las manos: la atrapó al vuelo y la ató esmeradamente a la balsa. Trepar a ese buque salvador fue una maniobra lenta y compleja entre tanto oleaje. Pero sentirse seco, cambiado y con ropa limpia fue un íntimo festival de alegría, sólo ensombrecido por los dolores de los mutilados y heridos, y por la cara de pena y cansancio que traían los hombres del Belgrano.

Los compañeros de Dezi, mientras tanto, continuaban las otras tareas principales de rescate. Y como no había comunicación, a cada rato preguntaban: "¿Alguien sabe qué pasó con el «Negro»?". Nadie sabía.

Aunque no lo decían por respeto o superstición, muchos pensaban que Dezi no había logrado alcanzar la balsa. Hubo 770 sobrevivientes del General Belgrano y, para el equipo del ARA Bouchard, Dezi era el náufrago 771. Pasaron cuatro días, revisando obsesivamente la lista de los rescatados, hasta que lo vieron en Ushuaia, como un fantasma: sano, salvo y sombrío. "No hay dilema ni rencor -me dice-. En el lugar de mi comandante, yo hubiera hecho exactamente lo mismo".

Dezi siguió en la Marina; se especializó como buzo salvamentista; en 1985 se retiró; trabajó durante años en una fábrica; gozó y sufrió intensamente de la vida, y jamás faltó a los almuerzos de camaradería del Bouchard, donde se habla siempre del espíritu de aquella tripulación de veteranos de las Malvinas que estuvo varias veces en la mira del Conqueror.

A fines de los años 90, se decidió vaciar y cerrar el buque para usarlo de blanco en una práctica con Exocet. Lo fondearon a 50 millas de Puerto Belgrano y un avión Súper Estándar lo bombardeó quirúrgicamente. A pesar de eso, no logró hundirlo, y el legendario destructor fue remolcado a tierra para su desguace.

Uno de los marinos de esa nave, que se salvó por milagro aquel domingo imborrable, me contó que más tarde, en el puerto, se acercó a su vieja casa flotante y vio el horrible y amargo agujero abierto en un costado: el Exocet había pegado en el mismísimo lugar donde Dezi y sus camaradas del Bouchard intentaban aquella vez rescatar del mar a los náufragos del barco más trágico de la historia argentina.

### ❖ **Lo que Dicen del 25 de Mayo de 1810 de Rafael Passarini**



Dicen que el lío empezó el 14 con la llegada de una fragata inglesa con periódicos (ya existía el poder de los medios de comunicación y los ingleses siempre metiendo púa) con la noticia que había caído en manos de los franceses de Napoleón, la Junta Central de Sevilla; el último bastión del poder español.

Dicen que nadie lo bancaba a Cisneros, pero que quiso unirse a otros virreyes y formar una Regencia Americana de gobierno en nombre del Rey (una alianza dirían hoy). El tema que sin Rey ni Junta quedaba flojito de papeles.

Dicen que había varios criollos que, influenciados por la revolución francesa, querían aprovechar la volada para ser independientes de España; esos que se juntaban a tomar mate y a jugar al tute cabrero en la jabonería de Vieytes. Dicen que los españoles, ni ahí; solamente querían zafar de los franceses y que después todo volviera a la normalidad. Dicen que dos tipos, Domingo French y Antonio Luis Beruti, formaban parte de la patota "*Legión Infernal*" y que empezaron a hacer bardo para que se llamara a Cabildo Abierto, que sería algo así como una asamblea, al mejor estilo anarquista o basista. Dicen que les habían quedado cintas blancas de las invasiones inglesas (invictos, che, en esas epopeyas) y que lo de la escarapela es un verso de Mitre ya que se le asignó estado oficial el 18 de febrero de 1812 a pedido de Belgrano, que vivía mirando el cielo y que ya estaba pensando en una bandera para pasar a la historia cada 20 de junio.

Dicen que desde el 18 al 22 le pegaron una gran apretada a Cisneros para que le aflojara a los asambleístas y lo lograron porque don Cornelio Saavedra tenía el ejército y se sublevó. Lo que nunca supo Cornelio es que eso después se hizo costumbre para voltear a los gobiernos a gusto y piacere de los oligarcas. Cornelio quiere decir hombre de cuerno pero en el sentido romano de que los cuernos en los cascos de los guerreros eran protectores (mandato paterno fuerte porque terminó milico el chico); si ahora te llamas Cornelio te la regalo, no te protege ni el Papa Francisco. Dicen que el domingo 20, Cisneros dijo: "Ya que el pueblo no me quiere y el ejército me abandona, hagan ustedes lo que quieran" y convocó al Cabildo para el día 22 de Mayo.

Dicen que el lunes los "infernales" estaban intratables porque lo querían rajar a Cisneros con gas pimienta pero Cornelio les dijo que era mejor esperar hasta el martes 22 así no modificaban los manuales Kapelusz.

Dicen que cuando llegó el día de la Asamblea los criollos eran más que los españoles y después de muchas peleas con argumentos de uno y otro lado, al otro día (como verán las juntas electorales se toman siempre su tiempo) contaron los votos y, por mayoría, lo habían "cesado" a Cisneros y habían acordado que el Cabildo tomara el mando "hasta la erección (juro que dice eso) de una Junta que ha de formar el mismo Excmo. Cabildo, en la manera que estime conveniente". El Cabildo era el parlamento de aquellos tiempos y que, hasta ahí, eran solamente levantamanos del virrey y que la minoría se joda. Pero los vientos habían cambiado y varios se pasaron de partido..., digo, de bando. Hay gente que siempre sabe estar del lado de la mayoría.

Dicen que la primera agachada fue que la Junta de Gobierno del 24 la formaban dos españoles y dos criollos, que no se prendieron en esa (Castelli y Saavedra) y que se armó tanto batifondo con la patota de los muchachos y los milicos que a la noche Cisneros renunció y se llamó otra vez al Cabildo para el viernes 25. Dicen que Belgrano se había calentado mucho y quería probarle el filo a su espada pero sólo se fue en amagues, nomás.

Dicen que no llovía, lloviznaba, y que no había paraguas en esa época; lo que sí, hacía frío. Dicen que se tomaron tanto tiempo en formar la Junta que varios del pueblo (los burgueses) se rajaron a sus casas y que si no había acuerdo a la tarde, si salía el sol, se armaba la podrida. Dicen que Berutti les pegó una cojudeada a los del Cabildo y ahicito nomás se anotaron Cornelio Saavedra como presidente; Mariano Moreno y Juan José

Paso, como secretarios; y seis vocales: Manuel Belgrano, Juan José Castelli, el militar Miguel de Azcuénaga, el sacerdote Manuel Alberti y los comerciantes Juan Larrea y Domingo Matheu.

Dicen que La Junta declaró que gobernaba en nombre de Fernando VII y que para algunos era sólo una estrategia a la que llamaron la "máscara de Fernando", es decir, decían que gobernaban en nombre de Fernando pero en realidad querían declarar la independencia. Como no había Internet ni celulares ni ruta panamericana ni red medgral, se tardaron hasta el 9 de julio de 1816.

Dicen que algunos querían un país próspero y soberano, sin créditos ingleses, ni del FMI, ni del Banco Mundial, ni relaciones carnales con EEUU. Dicen que soñaban con una nación autosuficiente. Dicen que por eso se sacaban chispas Moreno y Saavedra y que, como consecuencia, a Marianito lo fletan a una misión diplomática a Inglaterra pero se nos muere en alta mar el 4 de marzo de 1811, a menos de un año de aquel histórico 25 de mayo. Dicen que como tenía vómitos el capitán del barco le dio un remedio elaborado con antimonio y tartarato de potasa pero 40 veces la dosis habitual y que murió convulsionando. Dicen que fue deliberadamente asesinado. Dicen que si queremos saber porqué leamos el "*Plan de Operaciones*".

Dicen que en cada conmemoración del 25/5 todavía estamos a tiempo de ser lo que Moreno soñó.

(Fuente: *elhistoriador.com.ar*)

## **4. DEL MEDIO AMBIENTE**

### **❖ Petróleo e Historias Humanas**

#### **El precio del petróleo, a un año de la muerte de Cristina Linkopan**

Viernes, 14 de Marzo de 2014 09:59

Escrito por Redacción Plan B ([planbnoticias.com.ar](http://planbnoticias.com.ar))

En Argentina se celebra cada metro ganado por empresas petroleras y se publicita como positiva cada nueva concesión. Mientras se invisibilizan las consecuencias del avance extractivo. Semblanza de Cristina Linkopan, autoridad mapuche, una vida cobrada por el progreso petrolero, a un año de su muerte.

Hija. Hermana. Mapuche. Lonko. Madre. Luchadora. Algunos de los roles ejercidos simultáneamente por "Tina", como llaman a Cristina Linkopan en la comunidad Gelay Ko (Neuquén). Tina creció en un campo invadido por las petroleras, donde ventean gas las 24 horas de todos los días del año y la dádiva empresaria se imponía como moneda de cambio.

Multinacionales que llegaban, exprimían el subsuelo, extraían hidrocarburos y se iban. Para dar paso a otras empresas, las mismas promesas y que repetían la rapiña. La comunidad sólo conocía de abundancias ajenas y necesidades propias. Pero Tina Linkopan dijo basta de saqueo, contaminación y violación de derechos.

Enero de 2011 fue un quiebre. La mayor parte de la comunidad estaba en los campos de veranada cuidando los animales, la empresa estadounidense Apache aprovechó esa ausencia e ingresó a un sector de la comunidad para hacer algo nunca visto en la zona: el primer pozo de multifractura horizontal (fracking) de Latinoamérica. Cientos de camiones, máquinas, torres, tanques de agua, camionetas, explosivos. Un ejército extractivo. La prueba más grotesca fue un gigantesco piletón con agua de desecho que implicó una trampa mortal para decenas de animales de la comunidad.

Al mes del ingreso, el Gobernador de Neuquén visitó la zona. Llegó para celebrar junto a la empresa el “éxito” del primer pozo de fracking en la región.

Tina dijo basta. Junto a otras familias de las comunidades exigió explicación a la autoridad mapuche de entonces (que mantenía buen trato con la empresa). La explicación nunca llegó. Entre bronca e indignación comenzaba a emerger la joven dirigente Cristina Linkopan, veinteañera, madre, mujer mapuche.

### **Divisiones y pesares**

En un proceso largo y doloroso, la comunidad se reorganizó. Eligió a Tina como lonko. El gobierno provincial y la empresa Apache apoyaron al otro sector, que les aseguraba extraer hidrocarburos sin contratiempos.

La comunidad se partió en dos.

El sector de Tina acentuó la lucha contra la petrolera. Redoblaron esfuerzos de articulación, con otras comunidades mapuches, con organizaciones sociales de Zapala y Neuquén capital.

“Vivimos en un cochina pobreza”, lamentó Cristina en una de las pocas entrevistas televisivas que le realizaron.

No es fácil denunciar a las petroleras en una provincia con tradición extractiva. Y todo es más difícil si quien alza la voz es mujer, mapuche y pobre.

En Gelay Ko hay 222 pozos petroleros en sólo 224 hectáreas. Aunque existe frondosa legislación (provincial, nacional e internacional) nunca se cumplieron los derechos del Pueblo Mapuche. El Estado tiene la obligación de consultar a las comunidades y obtener el consentimiento libre, previo e informado. Hermosa letra, de nulo cumplimiento.

La escuela más cercana está distante 30 kilómetros. Peor suerte si alguien se enferma: 60 kilómetros hasta el centro de salud más cercano. El combo de la carencia: no hay electricidad (pasan cables de media tensión por la comunidad, pero no bajan a las casas mapuches) y, peor aún, no hay agua para los indígenas. Linkopan siempre fue tímida, pero sólo hacía falta preguntarle por la situación mapuche para vencer la timidez y que enumere las injusticias:

-“Vivimos un atropello de esta multinacional petrolera (Apache)”

-“Es jodido tener una petrolera en el territorio. Aparecen enfermedades respiratorias, las mujeres pierden embarazos”.

-“Hay cinco abuelos ciegos. Los médicos nunca dicen que es por la contaminación, pero día y noche queman gas, hay olor, y las enfermedades aparecen”.

Cristina solía tomar como referencia a la comunidad Kaxipayiñ de Loma La Lata (también de Neuquén), donde desde hace 40 años extraen hidrocarburos y se repiten los casos de cáncer, diabetes, cegueras, abortos espontáneos y muertes tempranas.

Uno de los temas que más le dolía a Linkopan era la división de la comunidad, impulsada por el Gobierno y la petrolera. “Nos da vergüenza explicar, pero hay que hacerlo”, se disculpaba. Y contaba que en el Pueblo Mapuche también hay “yanakonas (traidores) que aceptan plata que decir que las empresas no contaminan”. Era dura con sus hermanos, pero soñaba con una posible unión entre los dos sectores de Gelay Ko y un reencuentro entre las distintas comunidades del Pueblo Mapuche de Neuquén.

## Recuerdos

Lorena Rifo, de la Multisectorial de Neuquén contra el Fracking, conoció a Linkopan. La recuerda como una de las primeras voces en denunciar cuando todos celebraban el descubrimiento de Vaca Muerta. “Fue esencial para empezar la lucha en conjunto contra la hidrofractura”, afirma.

Empresas y funcionarios la subestimaban porque la lonko no tenía formación académica para detallar las técnicas petroleras, pero los refutaba con la vivencia en el territorio, de crecer con las petroleras en el patio de su casa. “Su propio cuerpo demostró que el saqueo y la contaminación implican muerte, pero al mismo tiempo nos dejó la fortaleza que necesitamos para seguir luchando contra las empresas extractivistas que saquean los territorios y no dejan ningún beneficio para el pueblo”, afirman desde la Multisectorial.

Pety Piciñam es parte de la Confederación Mapuche de Neuquén. No tiene dudas de que la muerte de Linkopan tiene directa vinculación con el avance de las multinacionales y la complicidad de los Estados. “Se llevan lo que ellos consideran recursos económicos y también se llevan vidas. Las empresas extractivas no reconocen la biodiversidad ni a los seres humanos que viven en el territorio”, asegura y hace el paralelo entre la muerte de Linkopan y los asesinatos qom en Formosa. Distintas latitudes, dos provincias, dos pueblos indígenas, mismas violaciones de derechos humanos. Misma indiferencia de funcionarios provinciales y nacionales.

Piciñam aclara que los mapuche no hablan de “conservacionismo” sino de tomar lo justo y necesario de la naturaleza para poder proyectarse dentro del buen vivir, una forma de tomar sólo lo requerido para vivir, sin consumismos y sin avasallar derechos de otros. También refuta un lugar común del medio pelo argentino: “Los mapuches no estamos en contra del progreso, pero el ‘progreso’ no puede matar a quienes viven en los territorios”.

Pablo Fernández es el periodista del programa “Cartago TV”, una excepción televisiva que da amplios minutos a organizaciones sociales, maestros, activistas y pueblos originarios. Es quien entrevistó a Linkopan y dejó registro de sus pesares, luchas y sueños. “Nos dio una lección de comunicación popular, sin vueltas, y nos dejó una marca indeleble en la memoria popular”, asegura a dos años de la entrevista.

Fernández no le escapa a dos aristas ríspidas. Señala que en el campo popular hay racismo e ignorancia respecto a los pueblos indígenas. “Cuesta mucho nombrar a los compañeros mapuche con nombre propio, se los minimiza, y se toma con lástima su reclamo”, lamenta. Y apunta a los medios de comunicación. No pierde el tiempo con los medios comerciales, que repiten el discurso del poder (empresario y gubernamental), pide a los medios alternativos que incorporen el lenguaje y la mirada de los pueblos

indígenas. “De otra forma terminan reproduciendo el lenguaje racista y despreciativo”, advierte.

Contextualiza la vida de Cristina Linkopan en la lucha de 500 años de los pueblos indígenas. “Se jugó la vida” en una “lucha anticapitalista”, afirma. Rescata que la joven mapuche “empoderó a toda una comunidad en una lucha inculdicable”.

Lidia Álvarez, actual werken (vocera) de la comunidad Gelay Ko, es una mujer fuerte, que enfrenta policías, petroleros, políticos y jueces. Pero se quiebra cuando recuerda a “Tina”, como siempre la llamó y la sigue llamando. Incluso muchas veces habla de Linkopan en presente.

“Tina es una mujer valiente, es muy difícil sin ella. Es una líder, su figura se imponía, e imponía respeto. La gente la seguía. Y su recuerdo es muy doloroso porque se la extraña mucho, nos falta un pedazo de nosotros”, sincera.

Reconoce que la situación actual es difícil porque la empresa y el gobierno insisten en dividir a la comunidad. Reparte agua (el bien máspreciado en Gelay Ko) y compran voluntades.

Tina soñaba que su comunidad no sufriera más contaminación, que sus hijos no respiren el aire viciado por los desechos de los hidrocarburos. La werken confiesa que cuesta seguir sin Tina, pero en vida le hizo una promesa y asegura que la cumplirá: “Siempre nos impulsaba a luchar, nuestro newen nos impulsa, seguiremos defendiendo el territorio”.

## Vidas

“Nosotros no tenemos agua y a la petrolera nunca le falta”, explicaba Linkopan y graficaba así la vida en Gelay Ko, la manera más cruda de explicitar quién tiene prioridad en Neuquén.

La indignaba ver pasar los camiones cisternas con agua para la empresa, mientras ellos debían esperar que la Municipalidad de Zapala les entregue 500 litros mensuales por familia. Lo que es igual a 16 litros por día, para todo uso.

En más de una oportunidad le cortaron el paso a los petroleros. “Nos dicen locos, pero qué harían ellos en nuestro lugar, vemos todos los días la contaminación y los derrames, nuestros animales mueren, nos destrozaron todo el territorio”, lamentaba.

La joven lonko lamentaba que los traten de “locos” por oponerse a la extracción petrolera. Cuestionaba el avance extractivo de empresas que dejaban de lado los derechos indígenas. Sufría por el agua que escaseaba en la comunidad, pero también pensaba en los no mapuches, advertía del riesgo de contaminación del acuífero de Zapala, reservorio sensible y rodeado de explotaciones petroleras. “Sin agua no vamos a poder vivir. Ni la plata ni el poder nos va a salvar si no hay agua”, explicaba con esperanza de ser escuchada.

“Soberanía energética”. “Autoabastecimiento”. “La oportunidad de Vaca Muerta”. Algunas de las formas de justificar y celebrar en la actualidad el avance petrolero. Discursos macroeconómicos que invisibilizan el impacto humano de decisiones tomadas en oficinas lujosas y despachos del poder. En febrero de este año, YPF compró Apache. Satisfacción empresaria y gubernamental, amplia cobertura periodística, nula mención a la contaminación y a las consecuencias en las comunidades indígenas.

El 14 de marzo de 2013, Cristina Linkopan dejó de respirar. El parte médico señaló “hipertensión pulmonar”. Tenía sólo 30 años.

Hoy, a un año de su partida, será recordada en su comunidad, donde aún viven sus padres y sus cuatro hijos.

Gelay Ko, en el centro de Neuquén, extraña a la joven mapuche que enfrentó a una multinacional petrolera y a un Gobierno.

Cristina Linkopan, acusada de “loca” por defender a su comunidad, ya es bandera de lucha en un país que sacrifica vidas en nombre de un falso progreso. (Por Darío Aranda y Umawtufe Wenxu, Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas)

### ❖ Qué Más hay que Probar...

*“...las enfermedades son de nosotros, las ganancias son ajenas”.*

*Recordá que la FAMG tiene el grupo socioambiental. Ingresá a [www.famg.org.ar](http://www.famg.org.ar) GRUPOS DE TRABAJO y entérate. Necesitamos que te sumes a esta nueva lucha por la libertad de la tierra.*

DIARIO LA REFORMA -GENERAL PICO - 2 mayo, 2015

**Fabián Tomasi: testimonio viviente del daño provocado por el uso indebido de agrotóxicos.**



Autodefinido como “la sombra del éxito”, el ex trabajador rural es un testimonio viviente y permanente de lo que pueden hacer los agroquímicos mal usados con un organismo: a sus 49 años, la “polineuropatía tóxica severa”.

La enfermedad -que fue adquirida a poco de comenzar a trabajar en la carga de aviones fumigadores sin la protección adecuada- lo mantienen hoy casi piel y huesos, sin poder comer sólidos, caminar con soltura, utilizar normalmente sus manos o hacer planes a futuro. Y él se ha tomado tan a pecho esto que no duda en afirmar que lo que lo

mantiene vivo varios años después de que le diagnosticaran “6 meses de vida”, es la “obsesión” en la que se ha convertido su pelea contra los agrotóxicos y “en defensa de la vida”.

Tomasi recibió a Télam en la pequeña casita prefabricada de Basavilbaso, la ciudad entrerriana ubicada en el centro este de la provincia, a 200 kilómetros de Paraná y a 300 de la Ciudad de Buenos Aires. En esa colorida vivienda rodeada de plantas y macetas, vive con su hija de 20 años -que “se vino a vivir conmigo a los 6 años, cuando me separé”- y su madre de 80. Entre las dos le dispensan mucho amor y se organizan para ayudarlo a realizar hasta las tareas más elementales. Lo que lo mantiene en este estado, “y cada vez peor”, según cuenta, es una “polineuropatía tóxica metabólica severa”, según puede leerse en el certificado que le expidió la Anses cuando lo jubiló por discapacidad. “Ellos mismos reconocen que mi cuerpo está intoxicado por los químicos”, dice Tomasi, a quien la enfermedad le pegó duro por una diabetes preexistente. El papel consigna también que tiene “funciones severamente disminuidas en ambas manos, piel a tensión sin huellas digitales, disfagia a sólidos (dificultad para deglutir), múltiples nódulos” de calcio (reacción del cuerpo para encapsular y eliminar el veneno); además de “disminución de fuerza muscular generalizada, alteraciones sensitivas, adelgazamiento y dermatomiositis”.

Todo comenzó en 2005, cuando Tomasi, después de haber trabajado como peón de campo, carpintero y obrero de la construcción; decidió probar suerte como apoyo terrestre en la fumigación área, haciéndole caso a su vocación por la aeronáutica. “Nunca pensé que iban a descuidar tanto. Yo tenía que abrir los envases (de agrotóxicos) que dejaban al costado del avión, volcarlo en un tarro de 200 litros para mezclarlo con agua, y enviarlo al avión a través de una manguera”, contó.

Empleado en negro, los patrones ni siquiera le dieron una vestimenta adecuada para protegerse de los vapores tóxicos o salpicaduras de productos como el glifosato (recientemente recategorizado como ‘posiblemente cancerígeno por la OMS), pero también endosulfán, cipermetrina y gramaxone. “Era verano, trabajábamos en pata y sin remera, y comíamos sandwiches de miga debajo de la sombra del avión que era la única sombra que había en las pistas improvisadas en el medio del campo. La única instrucción que yo recibí fue hacerlo siempre en contra del viento, así los gases no me afectaban”, relató. “El agricultor te decía: ‘échale todo, ¿para qué vas a dejar?, ¡con lo que me salió!’”. Pero no es así, eso lo tenía que ordenar un ingeniero agrónomo. Y entonces, en vez de echar 600 mililitros, echábamos un litro, o litro y medio por hectárea, y nosotros tragándonos todo esto”, contó.

Pero pronto las cosas no empezaron a estar bien: después de dar vueltas por distintos consultorios, terminaron diagnosticándole polineuropatía tóxica -un síndrome neurológico que incluye un conjunto de enfermedades inflamatorias y degenerativas que afectan al sistema nervioso periférico-, y lo que le viene salvando la vida, asegura, es la medicina alternativa “porque con la medicina tradicional yo ya no caminaba y me hacía encima”.

Y a partir de una nota en el programa televisivo “La Liga”, de sus entrevistas para medios internacionales, de su participación en distintos eventos, de su ciberactivismo y de haber sido foto de tapa del libro “Envenenados” de Patricio Eleisegui, se ha

transformado en uno de los referentes de la lucha contra los agrotóxicos aunque “hasta ahora no he conseguido nada, simplemente que me escuchen y por ahí dos o tres reaccionen”.

A pesar de que está imposibilitado de trabajar y de cobrar solamente el mínimo, Tomasi se negó a hacerle juicio a la empresa para la que trabajaba. “Siempre hace falta la plata, pero yo no voy detrás de ella. Yo me podría haber quedado con toda la empresa, pero no es mi fin: toda la vida fui pobre, pero honrado y quiero seguir estando orgulloso de defender gratuitamente la vida”, contó. Igual de tajante es Tomasi al hacer su diagnóstico de lo que está pasando en los agrotóxicos en su provincia: “acá se están derrumbando de cáncer; yo he visto a mi propio hermano, a niños morir de esto, a mí no me la contaron”.

“Yo siempre digo que soy la sombra del éxito, un éxito inexistente porque es un castillo de arena. Esto está dando plata ahora, pero somos 12 millones los afectados (por el agronegocio) Yo no sé qué hay que hacer, sólo marco lo que se está haciendo mal y que no hay manera de tirar este producto que no afecte, hay que sacárselo de la cabeza”, dijo.

En Basavilbaso, Tomasi se ha transformado en una especie de paria por su denuncia: muchas personas dejaron de visitarlo, recibió innumerables amenazas telefónicas y la casa tiene varios vidrios con rastros de piedrazos. “Yo doy mi nombre, mi dirección para que los ingenieros agrónomos, los médicos, los políticos vengan a discutir el tema, pero nunca tuve la suerte que ninguna autoridad se interese por el tema: cuando salen a la luz es porque la opinión pública se pone de pie”, dijo.

## 5. DE POETAS LATINOAMERICANOS UNIVERSALES

### ❖ Joyita

**Baldomero Fernández Moreno.** (1886-1950)

(Visitas, 1941)

“Me gusta hacer a pie mis visitas de médico,  
Sobre todo en las tardes iguales del buen tiempo.  
El aire está impregnado de perfumes diversos:  
el de los paraísos, tan fuerte, que da vértigo,  
el de las madre selvas y rosas de los cercos,  
acacias del camino, glicinas del alero,  
y el vaho de azahar que dan los patios viejos.  
Me gusta hacer a pie mis visitas de médico...  
Olerán, en mis manos, a flores los enfermos.”

*Dedicado a mi hermano Arturo Serrano y a tod@s l@s que son o fuimos médicos rurales.*

*Feliz 2015!!! Rafael Passarini*

## ❖ Canto por la Paz

### Paz para los crepúsculos que vienen *de Pablo Neruda*

PAZ para los crepúsculos que vienen,  
paz para el puente, paz para el vino,  
paz para las letras que me buscan  
y que en mi sangre suben enredando  
el viejo canto con tierra y amores,  
paz para la ciudad en la mañana  
cuando despierta el pan, paz para el río  
Mississippi, río de las raíces:  
paz para la camisa de mi hermano,  
paz en el libro como un sello de aire,  
paz para el gran koljós de Kíev,  
paz para las cenizas de estos muertos  
y de estos otros muertos, paz para el hierro  
negro de Brooklyn, paz para el cartero  
de casa en casa como el día,  
paz para el coreógrafo que grita  
con un embudo a las enredaderas,  
paz para mi mano derecha,  
que sólo quiere escribir Rosario:  
paz para el boliviano secreto  
como una piedra de estaño, paz  
para que tú te cases, paz para todos  
los aserraderos de Bío Bío,  
paz para el corazón desgarrado  
de España guerrillera:  
paz para el pequeño Museo de Wyoming  
en donde lo más dulce  
es una almohada con un corazón bordado,  
paz para el panadero y sus amores  
y paz para la harina: paz  
para todo el trigo que debe nacer,  
para todo el amor que buscará follaje,  
paz para todos los que viven: paz  
para todas las tierras y las aguas.

Yo aquí me despido, vuelvo  
a mi casa, en mis sueños,  
vuelvo a la Patagonia en donde  
el viento golpea los establos  
y salpica hielo el Océano.  
Soy nada más que un poeta: os amo a todos,  
ando errante por el mundo que amo:

en mi patria encarcelan mineros  
y los soldados mandan a los jueces.  
Pero yo amo hasta las raíces  
de mi pequeño país frío.  
Si tuviera que morir mil veces  
allí quiero morir:  
si tuviera que nacer mil veces  
allí quiero nacer,  
cerca de la araucaria salvaje,  
del vendaval del viento sur,  
de las campanas recién compradas.  
Que nadie piense en mí.  
Pensemos en toda la tierra,  
golpeando con amor en la mesa.  
No quiero que vuelva la sangre  
a empapar el pan, los frijoles,  
la música: quiero que venga  
conmigo el minero, la niña,  
el abogado, el marinero,  
el fabricante de muñecas,  
que entremos al cine y salgamos  
a beber el vino más rojo.

Yo no vengo a resolver nada.

Yo vine aquí para cantar  
y para que cantes conmigo.

### ❖ Lo que Sirve del Otro

**"Me sirve no me sirve" de Mario Benedetti**

*La esperanza tan dulce  
tan pulida tan triste  
la promesa tan leve  
no me sirve*

*no me sirve tan mansa  
la esperanza*

*la rabia tan sumisa  
tan débil tan humilde  
el furor tan prudente  
no me sirve*

*no me sirve tan sabia  
tanta rabia*

*el grito tan exacto  
si el tiempo lo permite  
alarido tan pulcro  
no me sirve*

*no me sirve tan bueno  
tanto trueno*

*el coraje tan dócil  
la bravura tan chirle  
la intrepidez tan lenta  
no me sirve*

*no me sirve tan fría  
la osadía*

*si me sirve la vida  
que es vida hasta morir  
el corazón alerta  
si me sirve*

*me sirve cuando avanza  
la confianza*

*me sirve tu mirada  
que es generosa y firme  
y tu silencio franco  
si me sirve*

*me sirve la medida  
de tu vida*

*me sirve tu futuro  
que es un presente libre  
y tu lucha de siempre  
si me sirve*

*me sirve tu batalla  
sin medalla*

*me sirve la modestia  
de tu orgullo posible  
y tu mano segura  
si me sirve*

*me sirve tu sendero  
compañero.*

## ❖ Nicolás Guillén y El Che

*Nicolás Cristóbal Guillén Batista (Camagüey, 10 de julio de 1902 - La Habana, 16 de julio de 1989) fue un poeta, periodista y activista político cubano.*

*Guillén reivindica la cultura negra dentro de los procesos de mestizaje y transculturación, en lo que denominó el «color cubano», ni negro ni blanco: mestizo, rasgo distintivo de toda Latinoamérica. El poema puede ser escuchado en el link <https://www.youtube.com/watch?v=MkvTSstJ6Bo>. Rafael Passarini.*

### GUITARRA EN DUELO MAYOR

#### I

Soldadito de Bolivia,  
soldadito boliviano,  
armado vas con tu rifle,  
que es un rifle americano,  
soldadito de Bolivia,  
que es un rifle americano.

#### II

Te lo dio el señor Barrientos,  
soldadito boliviano,  
regalo de míster Johnson,  
para matar a tu hermano,  
para matar a tu hermano,  
soldadito de Bolivia,  
para matar a tu hermano.

#### III

¿No sabes quién es el muerto,  
soldadito boliviano?  
El muerto es el Che Guevara,  
y era argentino y cubano,  
soldadito de Bolivia,  
y era argentino y cubano.

#### VI

No llora porque la hora,  
soldadito boliviano,  
no es de lágrima y pañuelo,  
sino de machete en mano,  
sino de machete en mano,  
soldadito de Bolivia,  
sino de machete en mano.

IX

Coge el camino derecho,  
soldadito boliviano;  
no es siempre camino fácil,  
no es fácil siempre ni llano,  
no es fácil siempre ni llano,  
soldadito de Bolivia,  
no es fácil siempre ni llano.

X

Pero aprenderás seguro,  
soldadito boliviano,  
que a un hermano no se mata,  
que no se mata a un hermano,  
que no se mata a un hermano,  
soldadito de Bolivia,  
que no se mata a un hermano.

## **6. DE VIDAS EJEMPLARES QUE MERECE SER CONTADAS**

### **❖ Dr. Esteban Laureano Maradona**

Nació en Esperanza, provincia de Santa Fe 4 de julio de 1895 – murió en Rosario, Argentina 14 de enero de 1995, fue un médico rural, naturalista, escritor y filántropo argentino famoso por su modestia y abnegación, que pasó cincuenta años en una remota localidad de Formosa ejerciendo desinteresadamente la medicina. Su vida fue un ejemplo de lucha y altruismo. Ayudó a comunidades indígenas en todo aspecto: tanto económico como cultural, humano y social.

Escribió libros científicos de antropología, flora y fauna. Renunció a todo tipo de honorario y premio material viviendo con suma humildad y colaborando con su dinero y tiempo con aquellos que más lo necesitaban a pesar de que pudo haber tenido una cómoda vida ciudadana, gracias a sus estudios y a la clase social a la que pertenecía.

Un par de frases por él dichas sintetizan muy bien su pensamiento sobre su profesión y su manera de vivir: "...Si algún asomo de mérito me asiste en el desempeño de mi profesión, este es bien limitado, yo no he hecho más que cumplir con el clásico juramento hipocrático de hacer el bien a mis semejantes. Muchas veces se ha dicho que vivir en austeridad, humilde y solidariamente, es renunciar a uno mismo. En realidad ello es realizarse íntegramente como hombre en la dimensión magnífica para la cual fue creado..."

Nació en 1895 en Esperanza, provincia de Santa Fe, fue hijo de Waldino Maradona (maestro, periodista, productor rural y político) y de Petrona Encarnación Villalba (estanciera). En realidad sus padres vivían en la localidad de Barrancas, también

localizada en Santa Fe, donde Esteban Laureano pasó su infancia, a orillas del río Coronda. En este lugar su padre se desempeñaba como maestro en la estancia Los Aromos. Allí aprendió jugando a vivir en el monte, cazar y pescar.

Ya mayor cursó sus estudios primarios y secundarios repartiéndose entre Santa Fe y Buenos Aires. En esta última ciudad se recibió de médico en 1928 e instaló un consultorio, pero luego lo trasladó a Resistencia, en aquel entonces capital del Territorio Nacional del Chaco, donde además se dedicó al periodismo en el diario La Voz y a realizar exploraciones y estudios de botánica en la isla del Cerrito Argentino.

Entre 1931 y 1932, dio un ciclo de conferencias sobre seguridad laboral en el marco de la Ley de Trabajo. Esto le trajo problemas con el gobierno militar de aquel entonces, ejercido por el presidente Uriburu, razón por la cual decidió viajar al Paraguay. En ese momento empezaba la guerra del Chaco (1932-1935), sostenida por Paraguay y Bolivia, y Maradona decidió anotarse como médico camillero prestando auxilio a los soldados de ambos bandos, pues, según sus palabras, el dolor no tiene fronteras.

Al llegar a Asunción las autoridades le metieron preso por sospecharlo de espía, sin embargo con el tiempo le creyeron y llegó a ser jefe del Hospital Naval de Asunción. También redactó el reglamento de Sanidad Militar del Paraguay y tuvo tiempo para ocuparse de la colonia de leproso de Itapirú. En Asunción, se comprometió con la que fue la única novia que se le conoce, Aurora Ebaly, sobrina del presidente paraguayo, pero ella fallecería de fiebre tifoidea el 31 de diciembre de 1934.

Con la culminación de la guerra en 1935 se decidió a retornar a su país, a pesar de los pedidos del gobierno paraguayo, que con premios y homenajes, intentó convencerlo de que se quedara dado el gran aprecio que se había ganado. Había proyectado ir hasta Formosa y allí tomarse un tren a Salta para luego ir a Tucumán donde visitaría a su hermano, y por último ir a Buenos Aires, donde vivía su madre, e instalar un consultorio.

*Viajando ya por lo que en aquel entonces se conocía como Territorio Nacional de Formosa, el tren que lo transportaba realizó una parada en la estación Estanislao del Campo (en aquel entonces denominada Guaycurri). Este era un villorrio formado por unos pocos ranchos sin ningún tipo de servicio de luz, agua corriente o gas, inmerso en el monte chaqueño. Una persona del lugar le pidió sus auxilios como médico para una parturienta que se encontraba en estado muy grave. Después de prestarle exitosamente atención y regresar a tomar el tren se encontró con un grupo de vecinos sin recursos que le rogaron para que no se fuera dado que no había ningún médico disponible varios kilómetros a la redonda. Maradona no lo dudó y se quedó, a pesar de que esto le hizo no solo perder su viaje sino también un trabajo seguro en Buenos Aires. Más aún, trabajaría allí por 51 años, viviendo siempre en una humilde vivienda de ladrillo, sin electricidad ni ningún otro tipo de servicio y prestando ayuda sin cobrar un peso a la comunidad indígena del lugar, formada por tobas, maticos, mocovíes y pilagás.*

Medio siglo después comentaría su arribo a Estanislao con estas palabras: “..Cuando yo llegué empezaron los problemas. Todo esto era monte, sólo había cuatro o cinco ranchos y estaba todo rodeado de indios, que por otra parte me querían matar. Tanto que uno de ellos, que era famoso, me agarró de las solapas y me sacudió, amenazándome.

Pero nunca les tuve miedo ni me demostré asustado. Y no por dármeles de valiente. Sino que soy así nomás. Pero con la palabra dulce y la práctica de la medicina, tratando las enfermedades, dándoles tabaco y consiguiéndoles ropas, las cosas fueron cambiando. Así los traté hasta hoy. Me remangué, me metí en el monte sin ningún temor, arriesgando mi vida y también mi salud...”

En efecto, la comunidad indígena del lugar al principio le tuvo recelo, dado que en general los blancos los habían engañado y maltratado y por lo tanto no confiaban en la medicina del doctor. Sin embargo con el tiempo logró trabar amistad con los caciques del lugar y granjearse el respeto de todos, interiorizándose de sus necesidades y logrando erradicar de la zona terribles enfermedades como la lepra, el mal de Chagas, la tuberculosis, el cólera y la sífilis. Por todo esto, los indios lo llamaban Plognak (que significa 'Dr. Dios' en pilagá).

Se dedicó además a investigar científicamente la vida y cultura de los pueblos originarios, así como la fauna y flora de la región. Logró que el gobierno le adjudicara algunas tierras fiscales en las cuales fundó la 'Colonia aborigen Juan Bautista Alberdi' (oficializada en 1948), les enseñó trabajos agrícolas y a construir casas con ladrillos confeccionados por ellos mismos, ya que hasta ese momento vivían desnutridos y enfermos sobreviviendo con el intercambio de artesanías por ropa y comida.

Colaboró con su dinero en la compra de herramientas y semillas, fundó instituciones para cobijar y recibir indígenas marginados, proyectó un camino hacia el río Teuco, exploró fuentes de agua potable, realizó mejoras en la estación ferroviaria y ayudó a erigir la comisaría del pueblo. Despreció toda forma de poder que sus esfuerzos podrían haberle redituado. Dejó testimonio de todos sus contratiempos, esfuerzos y luchas en su libro "*A través de la selva*". Éste es un estudio antropológico de gran valor sobre la cultura indígena. Realizó también una valiente denuncia de las condiciones de vida de los indígenas y de su explotación en los ingenios azucareros. Con estas críticas logró que en 1936 las autoridades le dieran su apoyo en un programa de promoción humana y social.

Maradona también fundó una escuela rural (en la cual se desempeñó como docente por tres años) que a pedido de él recibió el nombre de uno de sus tatarabuelos, José Ignacio Maradona, quien había sido representante por San Juan ante la Junta Grande (1810-1811) y responsable de que en 1811 se sancionara el decreto que extinguía el tributo que pagaban los indios a la Corona de España. Este decreto y otros relacionados con libertades otorgadas a los indios por los gobiernos patrios se mencionan en la obra de Esteban Maradona "*A través de la Selva*", donde se sugiere que aún no han sido puestos en práctica.

En 1986 enfermó y debió trasladarse a la ciudad de Rosario, donde vivía su sobrino. Llegó en un estado calamitoso por lo que debió internarse inmediatamente en un hospital. Ya de alta se fue a vivir con la familia de su sobrino de donde no se mudaría más.

En sus últimos años recibiría muchos homenajes y distinciones y no aceptaría ningún tipo de pensión vitalicia. Murió de vejez, a los 99 años, en Rosario, pero sus restos se guardan en la ciudad de Santa Fe en el panteón de su familia Maradona-Villalba.

*El 4 de julio, día de su nacimiento, ha sido declarado por Ley 25.448 Día Nacional del Médico Rural.*

Escribió alrededor de 20 libros, muchos aún sin editar. Entre ellos: A través de la Selva (estudio antropológico donde además relata sus contratiempos en Estanislao del Campo). Recuerdos Campesinos. Una planta providencial (El yacón). Animales cuadrúpedos americanos (tres volúmenes con ilustraciones). Vocabulario toba-pilagá y otros.

Distinciones y homenajes: 1941 Orden Nacional del Mérito con el grado de Gran oficial del ejército paraguayo. Siendo otorgado por el Presidente Higinio Morínigo (Paraguay) por su colaboración voluntaria durante la Guerra Paraguayo-Boliviana. 1953 Diploma Honorífico, Otorgado por el Centro Cultural Paraguayo por su desinteresada labor en la guerra del Chaco Boreal. 1950 Premio al Médico Rural Iberoamericano (premio otorgado por representantes de organismos oficiales, entidades médicas y laboratorios medicinales). Rechazó el dinero para que fuera donado en becas a jóvenes médicos rurales formoseños. 1977 Miembro Honorífico de la Sociedad de Médicos Escritores (sede en París). Premio Florián Paucke de la provincia de Santa Fe. *Premio Estrella de Medicina para la Paz de las Naciones Unidas.*(1987). Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Rosario. En 1988 y 1993 fue propuesto al Premio Nóbel de la Paz. Nombrado Ciudadano ilustre de la ciudad de Rosario. 1994 Medalla, diploma de honor y placa recordatoria otorgada por el Senado de la Nación Argentina. 1994 Pensión vitalicia otorgada por el Congreso de la Nación Argentina (ley 24.387, del 22 de noviembre de dicho año). El 20 de abril de 1996 el Correo Argentino emitió en su homenaje un sello con su retrato con la leyenda 'Médico abnegado y generoso'. Varias calles, escuelas y plazuelas en Formosa, Rosario y en su ciudad natal, Esperanza, llevan su nombre.

La humilde casa en la que vivió en Estanislao del Campo fue declarada monumento histórico por el gobierno de Formosa.

El 27 de junio de 2001, el Congreso de la Nación Argentina sancionó la ley 25.448, instituyendo el 4 de julio como Día Nacional del Médico Rural, conmemorando el natalicio del doctor Esteban Laureano Maradona.

### ❖ **Dr. Salvador Mazza**

*La FAMG tiene como Premio al mejor trabajo científico de cada Congreso el denominado **Dr. Esteban Laureano Maradona** y al mejor trabajo interdisciplinario el premio **Dr. Salvador Mazza**. En el Congreso 2010 del Bauen se le realizó un homenaje post mortem al **Dr. Floreal Ferrara**. La FAMG entiende que de esta forma se honra a aquellos que han sobresalido en el campo de la salud pública. Rafael Passarini.*

**Dr. Salvador Mazza** 1886-1946

Nació en Buenos Aires, criado en Rauch, mostró sus primeros reflejos de capacidad cuando a los 10 años ingresó al Colegio Nacional de Buenos Aires. Al terminar sus estudios se inscribió en la Escuela de Marina de Guerra, pero un problema detectado a

último momento durante la revisión médica le cerró el camino. Ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas, pero el sólo estudio no le satisfacía: al mismo tiempo fue inspector sanitario y participante de las campañas de vacunación en la provincia de Buenos Aires, estas inclinaciones sanitaristas empezaban a definirlo en su método, que no se limitó al laboratorio o al despacho, sino que lo llevó a hurgar en el interior del país, donde las endemias hacían estragos.

Intercalando estudio, trabajo a nivel sanitario y participación estudiantil -ya que formó parte del Centro de Estudiantes de Medicina en varias ocasiones-, Mazza se convirtió en bacteriólogo, laboratorista clínico y patólogo. Parece haber en su vida un factor común, determinante, que es la acumulación de conocimientos y experiencia con el afán de perfeccionar sus posibilidades de investigación. Por esto mismo, y luego de dejar la jefatura del laboratorio de la isla Martín García -en donde los inmigrantes hacían cuarentena antes de ingresar al país- inició una serie de viajes por Europa donde estudió profilaxis de las enfermedades infecciosas, sanidad militar y microfotografía, entre otras especialidades.

Se graduó de médico en 1910, año en que estudió y logró con el Dr. Rodolfo Kraus una vacuna antitífica de una sola dosis. En 1916 el ejército lo designa para el estudio de las enfermedades infecciosas en Alemania, Austria y Hungría en medio de la 1ra. Guerra Mundial.

A su regreso, en 1920, fue nombrado director del laboratorio central del Hospital Nacional de Clínicas y docente de la cátedra de Bacteriología.

En 1923 partió junto con su esposa rumbo a Francia para iniciar un segundo período de perfeccionamiento y en ese mismo año puso pie en Túnez. El director del Instituto Pasteur de esa colonia francesa era el doctor Charles Nicolle, gran entomólogo y bacteriólogo considerado como el segundo Pasteur. Tanto la ciencia como también la cultura humanística de Nicolle cautivaron a Mazza, quien encontró un maestro en el francés y lo definió como: "el padre espiritual de todos mis trabajos".

Después de año y medio de recorrer el norte de África, Mazza regresaba a Buenos Aires y a su llegada era nombrado jefe del Laboratorio y Museo del Instituto de Clínica Quirúrgica.

Charles Nicolle, a instancias de Mazza, llegó a Buenos Aires en 1925, con el fin de estudiar las patologías autóctonas, y para esto recorrió el Norte argentino. Al comprobar la situación de desamparo de los médicos del interior frente a las graves endemias, el francés decidió apoyar a Mazza en el proyecto que venía planificando desde hacía un tiempo: la creación de un instituto que se ocupara del diagnóstico y estudio de enfermedades de la zona, muchas de las cuales eran desconocidas. Con este impulso, en 1926 se creó, desde la Facultad de Medicina, la *Misión de Estudios de Patología Regional Argentina (MEPRA)*, en Jujuy en el edificio de la Misión Mazza y en el famoso vagón de ferrocarril laboratorio "E.600", con Mazza como director.

La MEPRA contaba con un equipo multidisciplinario que se ocupó de todas las patologías regionales humanas y animales, realizando múltiples actividades terapéuticas, de investigación y docencia. Entre sus múltiples funciones realizaba estudios de laboratorio para los casos clínicos, impulsaba y secundaba reuniones con los

médicos de la zona en verdaderas jornadas de extensión universitaria, efectuaba medicina y cirugía experimental en animales, no descuidaba la docencia y atendía sus propias publicaciones.

Mazza recorrió el país desde el Lago Argentino hasta el cerro Zapalero, desde Caleta Olivia hasta Puerto Irigoyen, explorando, enseñando, estudiando sin descanso y sin tregua, haciendo todo de a centenares: extracciones de sangre, cultivos, exámenes serológicos, inoculaciones, biopsias, etc.. Todo lo realizó sin preocuparse por la precariedad de los medios o por lo difícil de las situaciones: desde una punción lumbar en una carpa de un campamento de obreros ferroviarios, hasta una autopsia realizada en el suelo, al aire libre, en una toldería indígena. Se lo podía ver también en villorrios, dando clases o haciendo demostraciones prácticas para uno o dos médicos a fin de interesarlos en el estudio de las endemias rurales.

En 1926 Mazza fundó la Sociedad Científica de Jujuy, cuyo primer presidente fue el malariólogo Guillermo Paterson. En ese mismo año realizó los primeros diagnósticos de tripanosomiasis americana y leishmaniasis tegumentaria americana en Argentina. La labor principal de Mazza en este punto fue el ataque al vector de la tripanosomiasis americana, la vinchuca (*Triatoma infestans*). Por tal motivo alertó a las autoridades que una de los principales factores para la expansión o existencia de la tripanosomiasis y afecciones semejantes se encontraba en *las precarias condiciones económicas, educativas e higiénicas de las poblaciones rurales y rururbanas del norte argentino*.

El Mal de Chagas fue descubierto en 1909 por el brasileño Carlos Ribeiro Justiniano das Chagas, entonces un joven científico comisionado por el Ministerio de Salud Pública de Brasil para estudiar la presencia de focos de paludismo en el nordeste de su país. Haciendo este trabajo Chagas detectó enfermos que en la sangre presentaban un parásito, *tripanosoma*, al cual denominó *cruzi* en honor al investigador brasileño Oswaldo Cruz. En 1912 Chagas presentó la enfermedad por él descubierta y el resultado de sus estudios realizados en Brasil en los ambientes científicos de Buenos Aires. Pero inmediatamente, cuando se comprobó que su descripción de la sintomatología de la enfermedad era parcialmente errónea, el científico cayó en el descrédito y la comunidad científica argentina supuso que la presencia de este parásito en la sangre era un hallazgo casual y no representaba necesariamente una enfermedad. Hasta que el médico Salvador Mazza la redescubrió y la dio a conocer a nivel mundial. Mazza no se había mantenido indiferente a los estudios de Chagas y a su transitorio fracaso en Buenos Aires.

De carácter áspero y pasional, al parecer no tenía la habilidad de ganar la simpatía y la protección de los poderes públicos, lo que le generó dificultades para lograr apoyo en muchos emprendimientos posteriores. Murió en 1946, mientras dictaba una charla en un congreso médico. Si bien la causa principal fue un infarto, detrás del accidente coronario -y según indican algunas anotaciones de su médico personal- acaso haya estado presente el *Tripnozoma cruzi*, parásito que provoca la enfermedad de Chagas, la misma a la que dedicó la mayor parte de sus investigaciones.

A partir de su muerte, la institución por él fundada sufrió una serie de avatares político-institucionales que concluyeron con su cierre definitivo en 1958. La mayoría del cuantioso material documental de la MEPRA, fruto de más de veinte años de trabajo de Mazza y sus colaboradores, se perdió o fue destruido.

## 7. DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

### ❖ **Ampliando Fronteras: Otra Masacre de Indígenas**

La **Masacre de Napalpí** es el nombre con el que se conoce la matanza de 200 indígenas de las etnias qom y mocoví a manos de la policía chaqueña y grupos de estancieros, acaecida el 19 de julio de 1924 en la Colonia Aborigen Napalpí, Provincia del Chaco, Argentina.

Fue una de las masacres de mayor magnitud cometida en Argentina durante el siglo XX.

Unos cuarenta años antes, el ejército argentino había lanzado una campaña militar para someter a los pueblos indígenas del Chaco que dio como resultado la muerte de millares de indígenas y la desintegración social y cultural de numerosas etnias en las actuales provincias argentinas de Formosa y Chaco que en ese momento eran territorios nacionales.

Se fundaron numerosos fortines con el fin de mantener a raya a los indígenas vencidos. Sus tierras fueron vendidas a colonos europeos, en particular italianos y franceses, quienes pronto las destinaron a la producción de algodón. Numerosas tribus fueron confinadas en reducciones en donde fueron sometidas a un régimen de explotación muy cercano a la esclavitud. Una de tales reducciones era Napalpí, nombre qom (toba) que significa, precisamente, *lugar de los muertos*, fundada en 1921 y cuyo nombre actual es Colonia Aborigen Chaco.

Los aborígenes de la reducción, de la etnia qom, se dedicaban al cultivo de algodón y estacionalmente al cuidado de las haciendas de los colonos de estancias vecinas.

En 1924 las autoridades de la reducción dispusieron que los indígenas debían entregarles el 15% de su producción de algodón. Esta quita compulsiva provocó gran descontento entre los habitantes.

A ello, se le sumó cierto grado de efervescencia popular producido por el resurgimiento en las comunidades de prácticas chamánicas asociadas con un cierto mesianismo. Aparecieron líderes indígenas que aseguraban que los dioses volverían a la Tierra y les devolverían la vida a los indios que habían sido «mal muertos por los blancos».

Empezaron a producirse enfrentamientos en los que grupos de indígenas comenzaron a matar animales y saquear granjas de los colonos. En junio un chamán llamado Sorai fue muerto por la policía en un confuso episodio y poco tiempo después, probablemente en venganza, un colono francés fue muerto por los indígenas. El gobernador del Chaco, Fernando Centeno, inició los preparativos para una feroz y brutal represión.

El día 19 de julio de 1924 muy temprano, un grupo de unos 130 hombres, entre policías, estancieros y civiles blancos de la zona, fuertemente armados con fusiles Winchester y Mauser, rodearon el campamento donde se habían reunidos los indígenas alzados que, armados tan sólo con palos, bailaban en una fiesta religiosa organizada por los chamanes en la zona del Aguará, un área considerada sagrada por los qom ubicada dentro de los límites de la colonia. Convencidos de que los dioses los protegerían de las armas de fuego de los hombres blancos no pudieron ofrecer resistencia a los disparos dirigidos al campamento durante cuarenta minutos. Luego los blancos entraron al mismo para rematar a machetazos a los indígenas que quedaban, muchos moribundos, incluidos mujeres y niños.

A finales de los años veinte, el periódico *Heraldo del Norte* recordó así el hecho:

Como a las nueve de la mañana, y sin que los inocentes indígenas hicieran un sólo disparo, [los policías] hicieron repetidas descargas cerradas y enseguida, en medio del pánico de los indios (más mujeres y niños que hombres), atacaron. Se produjo entonces la más cobarde y feroz carnicería, degollando a los heridos sin respetar sexo ni edad.

El 29 de agosto —cuarenta días después de la matanza—, el ex director de la Reducción de Napalpí Enrique Lynch Arribálzaga escribió una carta que fue leída en el Congreso Nacional:

La matanza de indígenas por la policía del Chaco continúa en Napalpí y sus alrededores; parece que los criminales se hubieran propuesto eliminar a todos los que se hallaron presente en la carnicería del 19 de julio, para que no puedan servir de testigos si viene la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados.

En el libro *Memorias del Gran Chaco*, la historiadora Mercedes Silva, confirma el hecho y cuenta que al mocoví Pedro Maidana, uno de los líderes de la huelga «se lo mató de manera salvaje y se le extirparon los testículos y una oreja para exhibirlos como trofeo de batalla».

En el libro *Napalpí, la herida abierta*, el periodista Mario Vidal detalla: «El ataque terminó en una matanza, en la más horrenda masacre que recuerda la historia de las culturas indígenas en el siglo XX. Los atacantes sólo cesaron de disparar cuando advirtieron que en los toldos no quedaba un indio que no estuviera muerto o herido. Los heridos fueron degollados, algunos colgados. Entre hombres, mujeres y niños fueron muertos alrededor de doscientos aborígenes y algunos campesinos blancos que también se habían plegado al movimiento huelguista».

Un reciente microprograma de la Red de Comunicación Indígena destacó:

“Se dispararon más de 5000 tiros y la orgía de sangre incluyó la extracción de testículos, penes y orejas de los muertos, esos tristes trofeos fueron exhibidos en la comisaría de Quitilipi. Algunos muertos fueron enterrados en fosas comunes, otros fueron quemados”.

En el mismo audio, el cacique toba Esteban Moreno, contó la historia que es transmitida de generación en generación:

“En las tolderías aparecieron soldados y un avión que ametrallaba. Los mataron porque se negaban a cosechar. Nos dimos cuenta que fue una matanza porque sólo murieron aborígenes, tobas y mocovíes, no hay soldados heridos, no fue lucha, fue masacre, fue matanza, por eso ahora ese lugar se llama Colonia La Matanza”.

La Reducción de Napalpí había sido fundada en 1911, en el corazón del Territorio Nacional del Chaco. Las primeras familias que se instalaron eran de las etnias Pilagá, Abipón, Toba, Charrúa y Mocoví.

En julio de 1924, Federico Gutiérrez (corresponsal del diario *La Razón*) escribió: «Muchas hectáreas de tierra flor están en poder los pobres indios, quitarles esas tierras es la ilusión que muchos desean en secreto».

Napalpí no fue una matanza aislada, sino una práctica recurrente del poder político y los terratenientes - con la mano de obra policial o militar - para privar a los pobladores originarios de su forma ancestral de vida e introducirlos por la fuerza al sistema de producción. Todos los historiadores revisionistas coinciden en esa mirada y, en el libro *La violencia como potencia económica: Chaco 1870-1940*, Nicolás Iñigo Carrera

afirma: «Los aborígenes de la zona chaqueña vivían sin la necesidad de pertenecer al mercado capitalista. La violencia ejercida hacia ellos, por la vía política con la represión y por la vía económica tuvo como objetivo eliminar sus formas de producción y convertirlos en sujetos sometidos al mercado. [...] Se comenzó a privar a los indígenas de sus condiciones materiales de existencia. Se inició así un proceso que los convertía en obreros obligados a vender su fuerza de trabajo para poder subsistir, premisa necesaria para la existencia de capital. Un modo de vivir había sido destruido».

Además de someterlos, el gobierno quería ampliar los cultivos, dar tierra a grandes terratenientes y concentrar a los indígenas en reservas. Siempre la versión oficial, «civilizadora y cristiana», hablaba de malones o enfrentamientos despiadados. Pero los muertos siempre eran pobladores originarios. Acerca de estos imaginarios combates, el historiador Alberto Luis Noblia remarca que «las naciones aborígenes chaqueñas no practicaron el malón, usual en otros pueblos. Todo lo contrario, los inmigrantes llegados de Europa nunca fueron perseguidos por los entonces dueños de las tierras. Al contrario, el colono supo encontrar en el indígena mano de obra barata».

El 21 de julio de 1925 —un año después de la matanza—, el ministro del Interior, Vicente Gallo, reconocía los deseos del presidente Alvear: «El Poder Ejecutivo considera que debe encararse definitivamente, como un testimonio de la cultura de la República, el problema del indio, no sólo por razones de humanidad y de un orden moral superior, sino también porque una vez incorporado a la civilización será un auxiliar valioso para la economía del norte del país».

Los testimonios de testigos oculares hablan de unos doscientos muertos. Las fuentes coinciden en señalar que no hubo resistencia alguna por parte de los indígenas, por lo que el hecho fue, en la práctica, un fusilamiento masivo seguido de actos aberrantes:

...les extraían el miembro viril con testículos y todo, que guardaba la canalla como trofeo... Los de Quitilipi declararon luego que estos tristes trofeos fueron exhibidos luego, haciendo alarde de guapeza en la comisaría... Para completar el tétrico cuadro, la policía puso fuego a los toldos, los cadáveres fueron enterrados en fosas... hasta ocho cadáveres en cada una... (y algunos quemados).

Ninguno de los hombres que cometieron la masacre murió o resultó herido y nunca se realizó una investigación ni se llevó a juicio a los culpables.

Fuente: Wikipedia.

## ❖ **Cuando Ser Parte Estuvo Cerca**

DOMINGO, 4 DE NOVIEMBRE DE 2007. *Página/12* – CASOS- Gabriel Lerman

### **LA HISTORIA DE “EL MALON DE LA PAZ”**

#### **Por los caminos del indio**

Era 1946. La llegada al poder de Juan Domingo Perón y su tarea sin precedentes desde la Secretaría de Trabajo abrían una oportunidad inédita para las reivindicaciones sociales. En ese marco, 174 kollas argentinos decidieron hacer su reclamo con una larga marcha que los llevó desde la Puna hasta Buenos Aires en tres meses. La peregrinación

fue cubierta por todos los grandes medios, se entrevistaron con Soiza Reilly y recibieron la solidaridad de Atahualpa Yupanqui. Pero tras ser recibidos por el flamante presidente, fueron puestos a un lado, devueltos a sus lugares de origen y olvidados. De ese olvido busca rescatarlos el libro del investigador Marcelo Valko *Los indios invisibles del Malón de la Paz*, primer volumen de la colección Osvaldo Bayer de Ediciones Madres de Plaza de Mayo. Radar presenta la historia de una reivindicación que no fue.

En septiembre de 1945, tres dirigentes kollas de la zona de Cochinoca llegan a Buenos Aires para presentar una querrela contra terratenientes abusivos de la provincia de Jujuy. En la Comisión Honoraria de Reducción de Indios, dependiente de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, aducen que el organismo no tiene competencia en el tema y son derivados al Consejo Agrario Nacional, donde inician una engorrosa gestión que los ocupa durante varias semanas en la ciudad. Ellos son Exaltación Flores, León Cari Solís y Juan Méndez. El 17 de octubre, mientras miles de obreros provenientes de zonas fabriles y populares entran en Plaza de Mayo para pedir por las conquistas sociales de los últimos meses y por la liberación del coronel Perón, los tres kollas se unen fervorosamente a la multitud. Desde ese día, las cosas cambian. El avance irrefrenable de Perón al poder a través del aglutinamiento de sindicatos, un sector del Ejército, el Partido Laborista, y fracciones de radicales, socialistas y nacionalistas, promueven un clima estremecedor y conmocionan a la sociedad. El llamado a elecciones generales para comienzos de 1946 señala el gran paso que aún le queda dar a Perón, dueño absoluto de la escena política.

Una tarde, unos mapuches que también realizan reclamos en oficinas de protección al aborigen les sugieren a Flores, Solís y Méndez que se pongan en contacto con el teniente retirado Mario Augusto Bertonasco. Bertonasco se había desempeñado como inspector de Tierras desde que ese organismo perteneciera al Ministerio de Agricultura, y desde un año atrás había pasado a la órbita de la poderosa Secretaría de Trabajo que ocupaba Perón. Ese organismo producirá en pocos meses una reforma social inédita e irreplicable en la historia argentina, que en el campo agrario promovió el Estatuto del Peón de Campo (jornal, vacaciones pagas, condiciones sanitarias), así como la reducción del 20 por ciento en los arriendos, prohibiendo los desalojos y permitiendo la renovación de contratos pese a la oposición de los terratenientes. Bertonasco había logrado su pase por expreso pedido de Perón, a quien admiraba, y quien conocía sus antecedentes en el tema. El teniente retirado era hijo de un militar de la Conquista del Desierto. Su padre, acaso para su vergüenza, ya que nunca lo mencionaba, se había casado con una india, Mercedes Cáceres, en la forma en que más de tres siglos antes Guamán Poma había señalado amargamente: el sexo de las indias pertenece a los conquistadores. Una tensión en el alma de este joven, que perdió el rango militar en 1930 por numerosas desavenencias con la institución, y que tendrá su momento trascendente en la defensa de indios. Como inspector, Bertonasco había ayudado a familias mapuches en su relocalización en Nahuel Pan en tanto que había colaborado en la construcción de un reservorio de agua. Sin embargo, tendría otra oportunidad para poner en juego la tensión de su origen.

**Los Kollas ingresan en la  
Provincia de Buenos Aires**



Los tres kollas lo encuentran y le narran sus padecimientos, le ruegan que vaya a la Puna para cerciorarse con sus propios ojos de la miseria en la que viven y los abusos que padecen. Azotes, maltrato a las mujeres, cepos para disciplinar a quienes se rebelan, arriendos impagables y despojo a la fuerza de tierras que ocupan

desde tiempos de sus abuelos. Bertonasco los escucha con atención y les pide tiempo para pensar la mejor forma de ayudarlos. A principios de 1946, les envía una comunicación diciéndoles que la única forma de “salvar a la raza indígena en la Argentina” es hacer una marcha a Buenos Aires, porque de esa forma llevarán a la gran ciudad una muestra de sus dolores y sus necesidades. Allí comienza la historia de “El Malón de la Paz por las rutas de la Patria” documentada y narrada de manera extraordinaria por Marcelo Valko en su libro *Los indios invisibles del Malón de la Paz*. De la apoteosis al confinamiento, secuestro y destierro, que integra el primer volumen

de la colección Osvaldo Bayer de Ediciones Madres de Plaza de Mayo.



Durante tres meses, el Malón, compuesto por 174 integrantes y sus enseres, bajará a pie desde los poblados de la Puna hacia la metrópoli del Río de la Plata y será motivo de cuantiosas notas en diarios, semanarios de actualidad, revistas del corazón, programas de

radio de gran audiencia, y el progresivo apoyo popular y político, ya que a medida que se acercan son objeto de agasajos y recibimientos oficiales, solidaridades espontáneas y alianzas tácticas de otras comunidades indias y de pequeños productores y arrendatarios que ven en su éxito la posibilidad de encaminar demandas largamente postergadas en las zonas agrarias.

## DESDE EL NORTE TRAIGO EN EL ALMA

El 15 de mayo de 1946, veinte días antes de la asunción presidencial de Perón, los kollas salieron de los departamentos jujeños de Cochinoca y Tumbayas, y de las cercanías de Orán en Salta. En los días siguientes se pusieron en marcha las columnas provenientes de otras haciendas lindantes con Orán, de Iruya y de Varas de Palca de Esparzo, hasta llegar a la cifra de 174 expedicionarios del Malón de la Paz por las rutas de la Patria. Si bien los preparativos contemplaban una movilización mayor, la llegada de Bertonasco unos días antes había acelerado los tiempos, ya que convenía no dilatar más el movimiento, de manera de arribar a Buenos Aires en simultáneo con la asunción de Perón o al menos para participar del desfile del 9 de julio. El más joven era el pequeño Narciso López, de 7 años, en tanto que Ascencio Miranda era el más veterano, con 86 años. Lideraban el grupo, además de Bertonasco, Daniel Dionisio, de 64 años, bastonero de iglesias y “Cacique” según la prensa, Juan Francisco Adolfo von Kemmer, alemán apodado “el indio rubio”, y Viviano Donicio, hijo de Daniel y personaje fundamental de esta historia, ya que era flamante diputado provincial de Jujuy por el Partido Laborista. “Tanto los puneños como los jinetes salteños –dice Marcelo Valko en su libro– estaban emocionados. Ahora el reclamo tomaba forma y parecía posible. Se sucedieron los vítores y aplausos de unos a otros.”

En la víspera del 25 de mayo llegan a San Salvador de Jujuy en correcta formación. Adelante las mujeres, llevando a la Virgen de Hermógenes, una imagen de San Jerónimo y otra pequeña figura de la madre de Jesús. En el centro de la caravana el grueso de la caballería salteña con ponchos colorados, y cierra el conjunto la tropa de burritos y mulas con sus bultos. Frente a la Casa de Gobierno les hacen un recibimiento emocionante y los invitan a un gran almuerzo en el Regimiento 2 de Montaña. Al día siguiente retoman el viaje.

El 5 de junio entran en Tucumán, donde nuevamente hay un acto público y son alojados, por órdenes superiores, en un cuartel del Ejército. Descansan cuatro jornadas y reciben una donación de dos carros, uno de los cuales será vestido con los estandartes del grupo y los acompañará en la vanguardia. Una de esas tardes, les sale al encuentro un cantor joven, de 38 años, que no les ofrece comida ni albergue pero los insta a cuidarse y a mantenerse atentos porque “la gran ciudad no maneja los mismos valores que ellos observan en sus pagos”. Se trata de Atahualpa Yupanqui, con quien Bertonasco comenzará una larga amistad hasta la temprana muerte del teniente en 1955. El 20 de junio, Día de la Bandera, llegan a Córdoba. Son recibidos por el gobernador Auchter, homenajeados y atendidos en unidades militares. Si bien al comienzo reciben reseñas de los diarios provinciales, de a poco los medios nacionales comienzan a ocuparse de los kollas que vienen del norte. “Aunque nadie comprendía muy bien qué sucedía con los kollas –dice Valko–, todos advirtieron que tras las humildes huellas de sus carretas, mulas, ushuntas y alpargatas, se encontraba la poderosa mano de la presidencia o, cuanto menos, de gente muy cercana al poder.” Allí se produce un cambio de estrategia. Tanto Bertonasco, el diputado Dionisio como el resto de los líderes comprueban que deben retrasar la marcha, que no tienen apuro en llegar y que, por el contrario, cuanto más demoren el arribo más apoyos cosecharán en el camino. Deciden celebrar el 9 de julio en Rosario, un cambio que finalmente hará peligrar sus aspiraciones.



El lunes 8 de julio entran en Rosario, y las autoridades del Jockey Club les ofrecen las instalaciones del country de Fisherton para que no duerman a la intemperie. De inmediato son incorporados al desfile oficial, dominado por guarniciones militares, asociaciones tradicionalistas, fuerzas vivas locales y militantes nacionalistas, quienes solían participar de estos actos desde los tiempos de la Legión Cívica. Los indios eran admirados como símbolo de la argentinidad. En ese marco rosarino, tras los vehículos de combate y regimientos marcharon los kollas.

Llevaban banderas argentinas y bombachas de gaucho. “La nota original fue el desfile de los indígenas”, dijo el diario La Tribuna. Esa tarde, les hace una entrevista telefónica el periodista y escritor Juan José de Soiza Reilly, quien conducía por Radio Belgrano el popular programa Las mil y una noches de Mejoral. Soiza Reilly da a conocer el suceso a nivel nacional y les promete que más adelante irá personalmente a su encuentro. Desde entonces, el Malón aparece por todas partes. Los diarios La Nación y La Prensa, los oficialistas La Epoca y El Laborista, el comunista La Hora, el socialista La Vanguardia y el nacionalista La Reacción, los semanarios Ahora, Antena, Mundo Argentino, Radiolandia y Qué sucedió en siete días, todos comienzan a seguir la marcha del Malón. Notas especiales sobre los protagonistas, condiciones de vida de los indios, reseñas contra los latifundistas, reivindicación de los “hermanos olvidados y sus justos reclamos”.

## REFORMA AGRARIA YA

El Malón comienza a ser destacado como los “indios peronistas”, dado que llevan imágenes de Perón, son encabezados por funcionarios del flamante gobierno y reciben permanentemente señales de apoyo oficial. La prensa resalta su referencia a la “Paz” y a “las Rutas de la Patria”, identificaciones largamente pensadas que buscaban despejar la idea del malón violento por un lado, y la denotación extranjera por el otro. Además, tanto la confraternidad con las unidades militares como la entonación religiosa de sus símbolos y los actos en iglesias y catedrales que realizaban en cada localidad transitada,

pretendían fundir su causa con los valores más profundos de lo que podía entenderse por nacionalidad argentina. Por eso, las últimas paradas del Malón tendrán significados estratégicos: Pergamino, centro agrario de la pampa húmeda; San Antonio de Areco, meca de la tradición, y Luján, el altar religioso del país.

En Pergamino, se produce una verdadera inflexión. El 21 de julio son recibidos apoteósicamente tanto por el Comisionado Municipal como por el último de los vecinos. La ciudad se ha levantado, y el clima es propicio para toda clase de expectativas. Es que diez días antes se había fundado un movimiento agrario en el que 430 colonos firmaron su ficha de afiliación y reclamaron 44 mil hectáreas. Ese domingo, en la plaza principal se canta el himno, se iza la bandera, se oye el campanario de la iglesia, y en la lista de oradores principales figura el líder de los arrendatarios que pregonan la reforma agraria, Francisco Belardo. Además de darles la bienvenida a los kollas, hace referencia largamente al problema agrario. Habla Dionisio y habla el teniente Bertonasco. A esa altura, a dos meses del Malón, se había operado una transformación en Bertonasco. Ya no era el funcionario de la Secretaría de Trabajo de antes de partir de Abra Pampa, ni aquel que casi un año atrás había conocido a los tres kollas en un pasillo ministerial. Ahora estaba barbudo, llevaba bombachas gauchas, ushuntas y poncho. Y más aún, creía que la recuperación de las tierras para los kollas era un hecho. Ese día dijo: “Es la misma raza criolla que ya otrora demostrara al mundo la entereza y deseo de una vida mejor cuando en las jornadas de las montoneras dieran su vida para defender la integridad de la Nación”. Los líderes de los arrendatarios deciden enviar directamente a Perón un telegrama que dice: “Agricultores zona norte de la provincia de Buenos Aires y pueblo de Pergamino, en manifestación pública de sesenta mil personas, confundidos con nuestros hermanos los Coyas, pedimos se les entregue las tierras de la Puna a ellos argentinos. Y los agricultores de esta zona le solicitamos la prórroga de los arrendamientos hasta el año 1950 y que se nos dé estabilidad definitiva”.

## **Y AL LLEGAR A LA PLAZA DE MAYO ME DIO POR LLORAR**

Los debates en el Congreso se inician tímidamente en la semana previa al ingreso en Buenos Aires del Malón y continuarán hasta semanas después de su brusca evacuación. Ni los diputados del oficialismo, que parecen solidarizarse con el movimiento, ni los de la oposición, que desconfían de todo, encuentran ni el lenguaje ni los actos necesarios para viabilizar la petición de los indios, y en última instancia esperan las señales del gobierno. Finalmente, el sábado 3 de agosto, tras haber dejado Areco y Luján, el Malón entra en la capital con sus mulas y sus carretas, sus tres banderas desplegadas, y se aprestan a avanzar hacia el centro desde el barrio de Liniers. Las principales radios transmiten en cadena. Han pasado casi tres meses desde aquel 15 de mayo en el límite norte de la Argentina. Han atravesado dos mil kilómetros a pie. Es un momento de euforia.

Es un día de sol, claro y peronista, y en la plaza, la gente viva a los indios y al general Perón, quien ha aparecido en el balcón y los saluda con su ancha sonrisa. Tras un improvisado desfile al ritmo de erkes, charangos, sikus y quenenas, un mensajero surge desde la Casa Rosada pidiendo la presencia de la representación indígena. Una pequeña comitiva encabezada por Bertonasco y Dionisio entra. Los funcionarios seleccionan a dos mujeres y a un hombre kollas y los llevan al balcón. Es un momento único, el Malón tocaba el cielo con las manos. La primera vez en siglos que la principal autoridad política recibe y se abraza en público con indios.

Más tarde, en el jardín de invierno de Casa Rosada, Perón recibe al resto de la comitiva, entre ellos al alemán Von Kemmer, a quien la prensa ha bautizado el “indio rubio”. Ataviado con estricto uniforme militar, el presidente saluda firmemente a Bertonasco, su subalterno, como quien celebra el deber cumplido. Según Valko, “Perón sabía que Bertonasco lo admiraba en forma incondicional y por eso lo había designado como su hombre de confianza”. Respecto del alemán, los funcionarios tienen preparado su flamante libreta de enrolamiento, concediéndole la nacionalidad argentina en reconocimiento a su actuación para con los indios. Algo dice que Perón redimensiona la figura del alemán en detrimento de Bertonasco, en busca de alguna fisura en el grupo y eventualmente un recambio de líderes o mediadores. Bertonasco vestía un poncho y llevaba un pañuelo estridente al cuello. Aunque no se supo entonces, poco después el teniente retirado recibirá una reprimenda disciplinaria por uso indebido del uniforme. Entregado un sobre lacrado con la petición y la promesa verbal de Perón, los kollas se retiraron de la Casa Rosada con una alegría infinita.

## **INMIGRANTES**

El contingente que bajó del norte es hospedado en el Hotel de Inmigrantes, donde son atendidos correctamente y donde se les asigna un pabellón. La primera paradoja, acaso, fue el lugar elegido: el sitio donde durante décadas pasaban sus primeras horas en Argentina los que bajaban de los barcos, los extranjeros. Esa misma tarde, Perón se acerca al predio con el canciller Bramuglia, para cerciorarse de que estuvieran cómodamente alojados.

Pasan los días. Los kollas viajan en subte, visitan los barrios, los cementerios, el Puerto, la Costanera. Les hacen notas, entrevistas, fotografías. El 15 de agosto alguien tiene la curiosa idea de organizar un partido de fútbol entre jujeños y salteños, a jugarse como preliminar del clásico River Boca, y allí estarán, los kollas, ante 40 mil espectadores.

Llevan veintitrés días en Buenos Aires. De pronto, el gobierno comienza a cercenar el ingreso de intermediarios al Hotel de Inmigrantes. Un día, los incomunican y tanto Dionisio como Bertonasco tiene terminantemente prohibido el ingreso al lugar. Los kollas se preocupan, piden líneas telefónicas, solicitan entrevistas que les niegan. Hermógenes Cayo, quien había hecho un diario personal del viaje, escribirá: “Se oye decir: esperamos las justicias, pero nada... Todo bien, pero nada”.

El miércoles 28 de agosto, funcionarios del gobierno les comunican que deben alistar sus pertrechos porque serán trasladados a otro lugar. En principio, los kollas se niegan, pero finalmente aceptan. Son trasladados por el “indio rubio” a la estación Retiro y cuando llegan descubren que hay un tren con sus caballos, carros y mulas alistados para partir y devolverlos a la Puna. Hay forcejeos, empujones y golpes. Para evitar un tumulto en la estación, los mandan de vuelta al Hotel. Los kollas se resguardan con muchísimo temor, aislados de Dionisio y Bertonasco, quienes de todas maneras hacen gestiones frenéticas para contactar al mismísimo Perón y no son atendidos. En la madrugada, tropas de asalto al mando del general Velazco ocupan el Hotel de Inmigrantes, irrumpen en los dormitorios y comienzan a sacarlos a la rastra, golpeados y empujados escaleras abajo. Afuera, en una vía secundaria del puerto estaban los dos vagones, lejos de los andenes de Retiro, para evitar el escándalo y para mandarlos de vuelta, sin escalas, a la Puna.

## **EL QUE VINO DE LEJOS A CONTAR**

Atahualpa Yupanqui significa “el que viene de lejos a contar”. El domingo 1º de septiembre, Yupanqui publica en el diario La Hora una extensa carta abierta en la que señala, entre otras cosas: “Te lo advertí, ¡Hermano Kolla! ¡Recuerdas que te hablé de Condorcanqui, de Katari, de Pillito! Ellos también como tú, se echaron al sol al hombro y caminaron senderos del Ande hasta las pampas desiertas, con la ilusión que la vida prende en los seres humildes que creen que viven bien piensan y sienten bien”. Además, Yupanqui inicia una búsqueda de materiales que le permitieran rescatar todo cuanto tuviera que ver con el Malón de la Paz. Estos y otros planteos al gobierno, más su afiliación al Partido Comunista, le valieron distintas prohibiciones y finalmente el exilio.

### *Pueblos originarios*

#### **Los diferentes nombres del despojo**

Habitantes sin nombre, residuos de la historia, problema, cuestión. Desde la conquista de América que los pobladores que ocupan hace siglos estas tierras del mundo fueron sistemáticamente raleados. Objeto del despojo liso y llano, de políticas de evangelización, de bendiciones multiculturales o de reparaciones tibias auspiciadas por organismos internacionales, los antiguos, permanentes y reales pobladores del continente sobrevivieron a innumerables réquiem por duraderas redes de solidaridad, estrategias comunitarias, cuando no a sangre y fuego, en defensa de lo propio.

Tal vez las últimas reacciones, desde el liderazgo de Rigoberta Menchú tras el genocidio en Guatemala, el movimiento zapatista en México, el Movimiento de los Sin Tierra en Brasil y el avance en la acción política del indigenismo tanto en Bolivia como en Ecuador estén empezando a reconfigurar, finalmente, un mapa distinto, una escisión definitiva y sin vueltas en las agendas públicas de la región. Esa condición de olvidados hizo que en cada retorno de lo reprimido surgieran con el matiz de la novedad, cuando quizá sea el primero de los asuntos pendientes, al menos en orden cronológico. De todos modos, también decir olvidados fue y es una forma condescendiente y perversa de dejar el tema donde está. Desde el nombre, todo ha sido arrancado. Indios eran lo que buscaban los españoles creyendo que iban a Asia. Aborígen se refiere al natural de la tierra que habita, en una concepción biologicista y ambigua, ya que hasta los animales emigran de comarca. Aborígen, para peor, también significa “sin origen”. Indígenas viene de indigentes, con lo cual desde el vamos son subsumidos a una categoría de necesidad y carencia. Precolombinos los despacha sin más al pasado y por lo tanto les quita el futuro.

Un estudio reciente del Servicio de Huellas Digitales Genéticas de la UBA señala, tras doce años de investigaciones, que el 56 por ciento de los argentinos tiene ascendencia india (permítase el uso de este término, en su connotación más vindicativa). Y que existen 900 mil indios, es decir, uno de cada cuarenta habitantes, lo que representa una proporción mayor a la existente en Brasil, donde hay un indio cada quinientos veinte habitantes.

### *Llamar la atención*

#### **La visibilidad y el reclamo kolla en el verano del '46**

La última vez que en Argentina se oyó la palabra invisibles fue cuando una inmensa mayoría descubrió, de la noche a la mañana, que ése era el nombre de los fans del grupo Callejeros. En otro ámbito diferente, y hace poco, con aires de semiología francesa, solía tomarse al término como figura del análisis del discurso en tiempos en que la imagen copaba la escena, lo audiovisual iba al centro del ring, y se endiosaba aquella máxima que reza una imagen vale más

que mil palabras. Lo que no se ve no existe, el amor entra por los ojos, de modo que hay lenguajes de lo visible y espacios específicos que magnifican la visibilidad de ciertos actos y actores.

Sin embargo, esto mismo pensaron aquel verano de 1946 los kollas de Jujuy y Salta, cuando resolvieron preparar su expedición a Buenos Aires, con la ilusión y el anhelo de haber encontrado, después de tanto, el momento, el Pachakutik. Hacer visible una comunidad implica mostrar sus ropas, sus hábitos, sus modos de comprensión del mundo. Pero la forma y el contenido, en arte y en política, se imbrican, son inseparables. La versión que estos indios argentinos repondrán en su itinerario es una versión que intenta por todos los medios hacer sentido en la coyuntura que se vive. Estos indios buscarán instalarse en algún eco del 17 de octubre, el día en que los negros tomaron la plaza pública. Porque no fue la primera ni será la última vez que un grupo de indios inicia una petición, aunque sí será, por lejos, la vez en que obtuvieron mayor resonancia y lograron acercarse a la Historia.

## ❖ El Valor de la Tierra

### Una excursión a los indios ranqueles. Lucio V. Mansilla

*Mansilla, que en 1870 y por el lapso de 20 días realizó su famosa expedición, ya se encontraba en los toldos de Mariano Rosas, en Leubucó (asentamiento cercano a la actual Victorica de la Provincia de La Pampa), para mantener una junta con todos los jefes ranqueles y negociar un tratado de paz en nombre del gobierno argentino, presidido por Domingo Faustino Sarmiento. Transcribo parte del capítulo 40 donde se puede comprender el valor que se le asigna a la tierra desde la mirada del conquistador y la propia del originario. Hoy nada ha cambiado pero, en contraste con aquellos tiempos, las poblaciones indígenas han sido “pacificadas” y las luchas son tan desiguales que ya no se intenta ninguna negociación, simplemente se los margina un poco más cada día. Rafael Passarini*

“(…) Entramos en materia.

Todo estaba arreglado con los notables del desierto.

La Junta se haría a los cuatro días porque había que hacer citaciones.

No habría novedad.

Yo expondría en ella los objetos de mi viaje, y Mariano me apoyaría en todo.

Sólo había un punto dudoso.

¿Por qué insistía yo tanto en comprar la posesión de la tierra?

Mariano me dijo:

—Ya sabe, hermano, que los indios son muy desconfiados.

—Ya lo sé; pero del actual presidente de la República, con cuya autorización he hecho estas paces, no deben ustedes desconfiar —le contesté.

—¿Usted me asegura que es buen hombre? —me preguntó.

—Sí, hermano, se lo aseguro —repuse.

— ¿Y para qué quieren tanta tierra cuando al sur del río Quinto, entre Langhelo y Melincué, entre Aucaló y el Chañar, hay tantos campos despoblados?

Le expliqué que para la seguridad de la frontera y para el buen resultado del tratado de paz, era conveniente que a retaguardia de la línea hubiera por lo menos quince leguas de desierto, y a vanguardia otras tantas en las que los indios renunciasen a establecerse y a hacer boleadas cuando les diera la gana sin pasaporte.

Me arguyó que la tierra era de ellos.

Le expliqué que la tierra no era sino de los que la hacían productiva; que el Gobierno les compraba, no el derecho a ella, sino la posesión, reconociendo que en alguna parte habían de vivir.

Me arguyó con el pasado diciéndome que en otros tiempos los indios habían vivido entre el río Cuarto y el río Quinto, y que todos esos campos eran de ellos.

Le expliqué que el hecho de vivir o haber vivido en un lugar no constituía dominio sobre él.

Me arguyó que si yo fuera a establecerme entre los indios, el pedazo de tierra que ocuparía sería mío.

Le contesté que si podía venderlo a quien me diera la gana.

No le gustó la pregunta, porque era embarazosa la contestación, y disimulando mal su contrariedad, me dijo:

—Mire, hermano, ¿por qué no me habla la verdad?

—Le he dicho a usted la verdad —le contesté.

—Ahora va a ver, hermano.

Y esto diciendo, se levantó, entró en el toldo, se volvió trayendo un cajón de pino, con tapa corrediza.

Lo abrió y sacó de él una porción de bolsas de zaraza con jareta.

Era su archivo.

Cada bolsita contenía notas oficiales, cartas, borradores, periódicos.

El conocía cada papel perfectamente.

Podía apuntar con el dedo al párrafo que quería referirse.

Revolvió su archivo, tomó una bolsita, descorrió la jareta y sacó de ella un impreso muy doblado y arrugado, revelando que había sido manoseado muchas veces.

Era La Tribuna de Buenos Aires.

En ella había marcado un artículo sobre el gran ferrocarril interoceánico.

Me lo indicó, diciéndome:

—Lea, hermano.

Conocía el artículo y le dije:

—Ya sé, hermano, de lo que trata.

— ¿Y entonces por qué no es franco?

— ¿Cómo franco?

—Sí, usted no me ha dicho que nos quieren comprar las tierras para que pase por el Cuero un ferrocarril.

Aquí me vi sumamente embarazado.

Hubiera previsto todo, menos argumento como el que se me acababa de hacer.

—Hermano —le dije—, eso no se ha de hacer nunca. Y si se hace, ¿qué daño les resultará a los indios de eso?

— ¿Qué daño, hermano?

—Sí, ¿qué daño?

—Que después que hagan el ferrocarril, dirán los cristianos que necesitan más campos al sur, y querrán echarnos de aquí, y tendremos que irnos al sur del río Negro, a tierras ajenas; porque entre esos campos y el río Colorado o el río Negro no hay buenos lugares para vivir.

—Eso no ha de suceder, hermano, si ustedes observan honradamente la paz.

—No, hermano, si los cristianos dicen que es mejor acabar con nosotros.

—Algunos creen eso, otros piensan como yo, que ustedes merecen nuestra protección, que no hay inconveniente en que sigan viviendo donde viven, si cumplen sus compromisos.

El indio suspiró, como diciendo: «¡Ojalá fuera así!», y me dijo:

—Hermano, en usted yo tengo confianza, ya se lo he dicho, arregle las cosas como quiera.

No le contesté, le eché una mirada escrutadora, y nada descubrí, su fisonomía tenía la expresión habitual. Mariano Rosas, como todos los hombres acostumbrados al mando, tiene un gran dominio sobre sí mismo.

Es excusado querer leer en su cara la sinceridad o la falsía de sus palabras: dice lo que quiere. Lo que siente, lo reserva en los repliegues de su corazón.

Se puso a acomodar su archivo, y luego que estuvo en orden, cerró el cajón, y llamó, diciendo:

— ¡Negro, negro!

Me estremecí.

Tomé un pretexto para no verle la cara, y me despedí. (...)"

## ❖ La Verdadera Deuda Externa

*"Parece cosa de locos que nos vengan a cobrar los que nos deben la sangre, la tierra, el oro y el pan".*

Al "viejo continente" y a los Estados que se han levantado a lo largo y a lo ancho del extenso Territorio Ancestral de los Pueblos Indígenas:

**LA VERDADERA DEUDA EXTERNA**, ¿quién debe a quién?

Aquí pues, yo, Guaicaipuro Cuatemoc, descendiente de los que poblaron (y pueblan) la América hace cuarenta mil años. He venido a encontrar a los que se la encontraron hace ya quinientos años.

Aquí pues, nos encontramos todos: sabemos lo que somos y es bastante.

Nunca tendremos otra cosa.

El hermano aduanero europeo me pide papel escrito con visa para poder descubrir a los que me descubrieron.

El hermano usurero europeo me pide pago de una deuda contraída por Judas, a quien nunca autoricé venderme.

El hermano usurero europeo me explica que toda deuda se paga con intereses, aunque sea vendiendo seres humanos y países enteros sin pedirles consentimiento.

Yo los voy descubriendo.

También yo puedo reclamar pagos, también puedo reclamar intereses.

Consta en el archivo de Indias, papel sobre papel recibo sobre recibo, firma sobre firma, que solamente entre el año 1503 y el 1660 llegaron a San Lúcar de Barrameda 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata que provenían de América.

¿Saqueo?... ¡No lo creyera yo!... Porque es pensar que los hermanos cristianos faltan a su séptimo mandamiento.

Expoliación?... ¡Guárdeme el cielo de figurarme que los europeos, igual que Caín, matan y después niegan la sangre del hermano!

¿Genocidio?... ¡Eso sería dar crédito a calumniadores como Fray Bartolomé de Las Casas, que calificaron el encuentro de "destrucción de Las Indias", o a ultras como el doctor Arturo Piétri quien afirma, que el arranque del capitalismo y de la actual civilización europea se debió a la inundación de metales preciosos arrancados por ustedes, mis hermanos europeos, a mis también hermanos de América!

¡No! Esos 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata deben ser considerados como el primero de varios préstamos amigables de América para el desarrollo de Europa.

Lo contrario sería presuponer crímenes de guerra, lo que daría derecho, no sólo a exigir devolución inmediata, sino indemnización por daños y perjuicios.

Yo, Guaicaipuro Cuatemoc, prefiero creer en la menos ofensiva de las hipótesis para mis hermanos europeos.

Tan fabulosas exportaciones de capital no fueron más que el inicio de un plan "Marshalltezuma" para garantizar la reconstrucción de la bárbara Europa, arruinada por sus deplorables guerras contra los cultos musulmanes, defensores del álgebra, la arquitectura, el baño cotidiano y otros logros superiores de la civilización...

Por eso, una vez pasado el Quinto Centenario del Préstamo, podemos preguntarnos:

¿Han hecho los hermanos europeos un uso racional, responsable o, por lo menos, productivo de los recursos tan generosamente adelantados por el Fondo Indoamericano Internacional?

Deploramos decir que no. En lo estratégico, lo dilapidaron en las batallas de Lepanto, Waterloo, Armadas Invencibles, Terceros Reíchs y otras formas de exterminio mutuo, para acabar ocupados por las tropas gringas de la OTAN como Panamá (pero sin canal).

En lo financiero han sido incapaces después de una moratoria de 500 años tanto de cancelar capital e intereses, como de independizarse de las rentas líquidas, las materias

primas y la energía barata que les exporta el Tercer Mundo. Este deplorable cuadro corrobora la afirmación de Milton Fríedman, conforme a la cual una economía subsidiada jamás podrá funcionar y nos obliga a reclamarles -por su propio bien- el pago de capital e intereses que tan generosamente hemos demorado todos estos siglos.

Al decir esto, aclaramos que no nos rebajaremos a cobrarles a los hermanos europeos las viles y sanguinarias tasas flotantes de un 20 por ciento y hasta un 30 por ciento anual que los hermanos europeos les cobran a los pueblos del Tercer Mundo, nos limitaremos a exigir la devolución de los metales preciosos adelantados, más el módico interés fijo de un 10 por ciento anual acumulado durante los últimos 300 años.

Sobre esta base, aplicando la europea y usurera fórmula del interés compuesto, informamos a los descubridores que sólo nos deben, como primer pago de su deuda, una masa de 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata, ambas elevadas a la potencia de 300. Es decir, un número para cuya expresión total serían necesarias más de trescientas cifras y que supera ampliamente el peso total de la tierra.

¡Muy pesadas son estas moles de oro y de plata! ¿Cuánto pesarían calculadas en sangre?

Aducir que Europa en medio milenio no ha podido generar riquezas suficientes para cancelar este módico interés sería tanto como admitir su absoluto fracaso financiero y/o la demencial irracionalidad de los supuestos del capitalismo.

Tales cuestiones metafísicas, desde luego, no nos Inquietan a los Indo Americanos.

Pero sí exigimos la inmediata firma de una carta de Intenciones que discipline a los Pueblos deudores del viejo continente; y los obligue a cumplir sus compromisos mediante una pronta privatización o reconversión de Europa que les permita entregárnosla entera como primer pago de una deuda histórica.

Dicen los pesimistas del Viejo Mundo que su civilización está en una bancarrota que les impide cumplir con sus compromisos financieros o morales.

En tal caso, nos contentaríamos con que nos pagaran entregándonos la bala con que mataron al poeta.

Pero no podrán; porque esa bala es el corazón de Europa

Guaicaipuro Cuatemoc

-----

Este texto lo escribió Luis Britto García, con motivo del Día de la resistencia indígena, bajo el título «Guaicaipuro Cuatemoc cobra la deuda a Europa», que fue publicado por el diario El Nacional de Caracas, el 18 de octubre de 1990.

En este texto de ficción, Britto reflexiona sobre la deuda que tiene Europa con América y con qué palabras un indígena americano podría reclamar tal deuda. La obra, escrita en forma de epístola, fue luego difundida por internet con el nombre de «Conferencia del Cacique Guaicaipuro Cuatemoc ante la reunión de los Jefes de Estado de la Comunidad Europea», haciendo creer a la gente que un verdadero cacique indígena pronunció esas palabras en una conferencia internacional.

Si bien el personaje es ficticio y la presencia indígena en tal conferencia jamás ocurrió, el texto contiene una reflexión sobre el tema de la conquista y sobre el desarrollo de Europa a través del uso de las riquezas naturales de América.

### ❖ **Para los Pueblos que Mueren**

*No me prendo en la muerte de un niño (en el Chaco, el 07/01/15 por TBC y desnutrición) para denostar un gobierno, un político, un discurso. Me duele el dolor de un pueblo que hace 500 años es castigado por la marginalidad, la pobreza y el destierro. Pueblos sin ciudadanía confinados en reducciones donde no están seguros. Este poema lo escribí para los Qom que visitáramos en Castelli en el 2013 cuando se conformó la AESAP Chaco. Pero es igual para los tobas, los wichis, guaraníes y los tantos y tantas que sobrevivieron a las matanzas sistemáticas, no sólo de nativos sino de culturas y lugares y que se están muriendo de a poco por ser tan pobres que ya no importa de qué etnia son. Son, simplemente, los pueblos olvidados.*

### **QOM** de *Rafael Passarini*

Originarias geografías se marcan  
en dolores centenarios.  
Los surcos son la tierra  
en testimonios de olvidos,  
de miserias y castigos.  
La conquista lleva ya quinientos años  
y los gestos no recuerdan la alegría.  
La muerte los persigue  
para no liberarlos porque los hace  
más esclavos todavía.  
No es la muerte digna del guerrero.  
Es el crimen que pasea impunemente  
y los llena de miedos  
y le quiebra la esperanza y los anhelos.  
Las leyes no se escriben en dialectos,  
no defienden los derechos del trigüeño,  
color tierra, duro surco en el rostro del destierro.

Su mirada nos devuelve la vergüenza  
del que vive robándole parcelas.  
Y me quedo desnudo de toda fortaleza,  
intentando palabras justicieras y nobles  
que fueren otra historia para con esta gente.  
Y entre tanta pobreza desgraciada  
voy buscando consuelo  
en el asombro triste de tus ojos.

## 8. DE WILLE ARRÚE Y SUS CUENTOS

### ❖ Las Niñas del Mallin

- Y qué le voy a hacer mamá. Ayer me caí del caballo y pasé a enredarme con un palo.

- Y la Rosalía también se golpeó y se enredó en tu palo?...

No era para menos la inquietud de la Eusebia. Esa mañana lavando la ropa de sus hijas encontró manchas de sangre en las bombachas. Ahicito nomás se le representó cuando hacía muchos años el tío Pascual la montó en su regazo. Fue inútil toda resistencia. Mucho dolor para su niñez...

A la Mariana se le hicieron cortas las piernas para buscar a la Roxana.

- Acordate lo que nos dijo Don Genuario ayer.

- .....

- Porque sino el papá va a quedar sin trabajo y nuestros chivitos sin pastoreo.

- Pero Don Genuario es muy malo. Encima que nos “guasquea”, ayer me hizo esa cosa fea.

- Peor a mí que me lo aguanto de hace rato. Por lo menos, a vos, es la primera vez que te lo hace.

El Florenciano se demoraba. Ya era nochecita y no se aparecía. El triperío de la Eusebia sonaba fuerte. Siempre le pasaba cuando le agarraba el miedo. O capaz que era que los dos últimos días se habían tenido que arreglar con yerbeado nomás. Eso sí, con un poco de azúcar.

- Era hora que te aparecieras. Tarde y ni vicios trajiste.

- Bien sabés que el patrón anda siempre con la cincha ajustada. Para peor me anda

- reclamando por el talaje. Dice que no puede meter más animales por culpa de nuestros chivitos.

- Vos le trabajás todo; en una semana le armaste alambrado a la huella nueva. Yo misma me pasé años atendiéndole la casa hasta que me echó y se empezó a llevar a la Mariana.

- .....

- Para mí, Don Genuario se pasa de mal arreado porque a vos siempre te gana la flojera. Bien cagón que sos.

- Don Genuario es mal arreado con todo el mundo. Hasta el Juez de Paz le tiene cagazo.

- A vos no te da ni para los vicios, a mi me echó mal, a las coltras las “guasquea”, y hoy encima me encontré con sangre en sus bombachas.

- Y las nenas qué te dijeron?

- Y qué querés que digan las pobres? Cómo si no supiera lo que les pasa por adentro...

- Tené cuidado Eusebia con tu lengua. No sea que Don Genuario se enoje y nos eche del puesto. Ahí sí que nos quedamos sin vicios, sin pastoreo y sin rancho. Y adónde nos vamos a ir ,,?

- Peor que nos siga basureando. En poco tiempo más él y el boliche nos van a dejar sin dispenencia de nada.

Resabiado quedó el Florenciano con la conversa. Por eso, prefirió allegarse a lo de Molina. Nada mejor que unos tragos para mejorar el resabiaje.

La Eusebia y las niñas se acostaron temprano. Esta vez no había ni para yerbeado.

- Mamá, el papá no está nunca en la casa. Ahora, dónde se fue?

- Y..., seguro que donde Molina, que para peor le fía. Entre él y don Genuario se están quedando con nuestros bichos. De nada valió la esquilada.

- Mamá, porqué don Genuario nos trata tan mal?

- Mirá Mariana, en la vida no siempre vamos a tener quien nos ayude. Mismo tu papá, el miedo que le agarra con don Genuario, y encima que ni sé leer ni escribir. Por eso, te pido que cuides mucho de tu hermanita. Vos ya estás en cuarto grado y ella recién está empezando la escuela.

El sueño le había ganado la parada a la Roxana. Nada que ver con la mamá y la hermanita mayor. Es que tenían que sincerarse.

- Mamá, tengo algo que decirle.

- La escucho hija.

- Se acuerda que me dijo que tenía que cuidar a la Roxana ?

- Me acuerdo, mi hija.

- Es por lo de las bombachas. Mentí mamá, no me caí nada del caballo. De hace un tiempo don Genuario me hace cosas feas y me amenaza que no cuente nada. Pero ya no me puedo aguantar más porque esta vez también la agarró a la Roxana , y como tengo que cuidarla...

Esa mañana la Eusebia estaba cebando al Florenciano la segunda pava de mate. Lujo de algunos pocos domingos en que no trabajaba. Ya lo había anoticiado de la conversa con la Mariana.

Bien empolvado quedó el rancho cuando don Genuario pegó la frenada a su 4 x 4. Sin bajar siquiera, encaró a su peón:

- Buenas... Vengo a buscar a la Mariana y a la Roxana para que ayuden a la patrona que anda otra vez medio jodida de la cintura.

- Y... si Ud. las necesita..

La Eusebia no se pudo aguantar:

- Las coltras no van a ir nada, primero porque es domingo y yo las quiero conmigo. Y más que nada por lo que Ud. sabe. No se ha portado nada bien con ellas.

- No le haga caso patrón. Son macanas que se le ponen a ésta en la cabeza. Y vos, prepará las coltras para que don Genuario no espere.

- Don Genuario sabe bien de lo que hablo; mis hijas se quedan conmigo y no van a ningún lado.

Pero más que las palabras, la mirada dela Eusebia fue la convencedora. Mirada de madre que defiende a sus crías. Dándose por avisado, el patrón ahí nomás arrancó su camioneta y otra vez de vuelta, llenó de polvo el rancho.

- Vos que pensás hacer para defender alguna vez a tus hijas que te necesitan? Yo sé bien lo jodido que es para una coltra que los padres se hagan los desentendidos.

- Peor va a ser cuando se nos enoje don Genuario y nos eche del rancho. Encima, el comisario es de su amistad.

- Más peor es que mis hijas no tengan quien las defienda.

Como no podía ser menos, la Susana fue la primera en escucharla. Aparte de hermana mayor, era su confidente incondicional.

- La verdad Eusebia que esto me lo veía venir. Mala fama tuvo siempre don Genuario, pero nadie le paró el carro, de puro miedo que le tienen todos. Claro, como varios le deben favores... y encima, siempre anda con revólver en la cintura.

- No sé para dónde disparar. Si hasta el padre se hace el desentendido.

- Vos sabés mejor que nadie que estas cosas suelen ser así. Pero algo tenemos que hacer. Por lo pronto te venís para acá con las nenas, no sea que el Florenciano le afloje

al patrón de nuevo. Te allegás a mi rancho hasta que la cosa se aclare. Y vamos a hablarle a la social. Ella conoce de estas cosas y nos vá a rumbear.

- Te parece que le haremos?
- Y, peor es quedarnos quietas.

El traslado se hizo esa misma tarde. Al Florenciano no le quedó más que mirar alejarse a su mujer y sus hijas. En realidad, la Mariana no era propia, pero como si lo fuera. Tenía meses apenas cuando se juntó con la Eusebia. Por eso la figuró en el Registro Civil. Porque hasta documento le sacó a la coltra. Y siempre que podía le acercaba un caramelo de dulce de leche, esos cuadrados que tanto le gustaban. Cierto que a veces escaseaban los vicios, pero nunca le faltó empeño propio.

Para peor la Eusebia ni le avisó para donde rumbeaban. Ya se le iba a pasar. Hay cosas que les ocurren a los pobres. Pero que con el tiempo...

Todavía quedaba un poco de sol cuando las hermanas se le arrimaron a la social.

- Es muy importante lo que usted como madre ha podido hacer. Pero lo que viene tampoco será fácil.

- ...

- Le parece que podrán seguir encondiéndose mucho tiempo en el rancho, con la escuela cortada para las nenas, sin que se entere don Genuario? Además, la ley deberá protegerlas.

- La ley dice tantas cosas.
- Tiene razón, Susana. Pero no nos cabe otra.

Y comenzó así un largo peregrinaje. El juez de paz las mandó a la policía, y en cuantito pudo le avisó a don Genuario de los acontecimientos. En el destacamento tenía sus conocidos. Así que las tres mujeres decidieron hacer la denuncia en el Juzgado de la ciudad vecina.

Se les hizo largo el fin de semana. Pero el lunes bien temprano fueron las primeras en llegar al Juzgado. Poca atención les prestaron, así que tuvieron que cuerpearle al juez cuando ya se estaba yendo.

- Y a esta hora me plantean esto?
- Estamos desde temprano, doctor, y no nos querían dar turno. Encima venimos desde lejos.
- Bueno, a ver, tendría que valorar las pruebas. Además, debería intervenir el médico forense, el psicólogo, en fin...
- Necesitamos rapidez. Las nenas dejaron de ir a la escuela.
- Nuestros tiempos son los posibles. ¿O creen que es lo único que tengo para ocuparme?

Varias veces tuvieron que trasladarse, esperando en vano una definición que permitiera a Eusebia y a sus hijas salir de su escondite. Parta peor no había plata para abogado. Cosa difícil encontrar abogado solidario.

A las semanas consiguieron un turno con el juez penal.

- Cómo me exigen la detención de don Genuario? Hasta ahora lo único que tengo son dos menores que tuvieron relaciones sexuales.
- Pero, doctor... El médico forense informó de la lesión de las dos nenas...
- Y qué? Y si se las hizo con los dedos?

Don Genuario, avisado de los trámites emprendidos, se acercó al rancho. Amenazó a ambos padres por su deslealtad, y ya retirándose esgrimió su revólver y disparó dos tiros al aire. Cosa de que se dieran por enterados.

A través de una Organización de Derechos Humanos, se llega a una abogada local que acepta pilotear sin costos el caso penal, y posteriormente el enfoque civil si hubiere lugar.

Recién entonces salió del Juzgado la orden de detención de don Genuario. Que, por supuesto, ya había abandonado su casa evitando el arresto. No obstante, siguió paseándose por el pueblo, como alardeando de la impunidad. Hasta que, seguramente asesorado por su abogado, se presentó al destacamento y lo trasladaron al Juzgado de la ciudad. Fue detenido y procesado. Posteriormente lo absolvieron por falta de pruebas, a pesar de la declaración de las niñas.

La Eusebia, ahora empleada para quehaceres domésticos, se trasladó al pueblo con sus niñas.

Periódicamente el Florenciano acerca los vicios que puede. Aún no pudo sacar sus chivitos del campo de don Genuario.

La Mariana volvió a la escuela. Fue allí que participó de un taller sobre los derechos de los niños. Estuvo callada hasta el final, donde comentó:

- Todo eso ya lo sé porque me lo enseñó mi mamá.

## Wille Arrué

### ❖ La Gran Wille

*Por mi casa anduvo Wille Arrúe y además de enriquecernos con su experiencia nos dejó libros de cuentos de su autoría. De Editorial Mingaco en "De salud y otras yerbas" (2012) les transcribo "La Historia de María Lila". Su particular narrativa es propicia para lectura de domingo. Rafael Passarini*

Recién llegadita la María Lila a Andacollo, se venía con toda la movida de los derechos de la mujer.

El director, Adrián Cattáneo, ante su empuje, decidió por la prudencia, al menos una vez en su vida, y se propuso esperar.

No tuvo que esperar mucho, que le cayó don Riguroso Quintún, de un paraje cercano. Y no le cayó de cualquier modo.

- Buen día, don Riguroso, por fin anda cayendo por acá.

- No tan buenos, doctor. Me vengo resbalando de la invernada. Tenía que venirme antes, pero no pude por la falta de proporción.

- ¿Así que no tenía en qué venir?

- Y encima no podía salirme de la penática, que se me metió adentro remolineando.

- ¿Y por qué tanta pena, don Riguroso?

- Y... usted sabe... es sobre la patrona... Yo la venía viendo mayoritariamente insumisa.

No se le terminaba la insulta por cualquier cosa. Ni podía encararla porque me faltaba la chupilca de la tardecita, o porqué se le enfriaba el puchero de chivo. Y ni hablemos de las cosas del sexismo. Siempre andaba haciendo mala maña. Y no solamente a mí. Hasta de los hijos se fue despreocupando.

- Me imagino su preocupación.

- Y... yo pensé cosas con la cabeza mía... Me agarré problema de develaciones. Hasta se me hizo que se estaba volviendo anónima.

- ¿Y cuál era el problema?

- Fue el día en que dijo que quería manejar algo de plata. Imagine el atormentamiento de cabeza que debe tener, si yo a lo único que le hago es al suicidio, y apenas alcanza

para algún vicio. Pero encima, mucha soltura trae mala maña. Y usted sabe... con mi compadre le don Honorario Limonao, que encima somos medios vecinados, le hice la comentación. Y al tiró me aclaró el tuéstano. Usted recibió doctorcita nueva, que por la parencia viene muy armada femenilmente. Bueno..., esa doctorcita está subvirtiendo a mi patrona.

Wille Arrué

## 9. DE POLITICAS PÚBLICAS

### ❖ ¿De Quién es el Conocimiento?

#### Grupo de Gestión de Políticas de Estado en Ciencia y Tecnología

---

Lunes, 24 de octubre de 2011

---

#### **PATENTES / de Aristóteles a Bill Gates**

Una **patente** es un conjunto de derechos exclusivos concedidos por un Estado a un inventor / innovador, o a su cesionario, por un período limitado de tiempo por una innovación / invención realizada.

El **titular de la patente** (persona/ institución/ empresa) **es el único** que puede hacer uso de la tecnología patentada o autorizar a terceros a implementarla bajo las condiciones que el titular fije. Después de la caducidad de la patente cualquier persona puede hacer uso de esa tecnología sin necesidad del consentimiento del titular de ésta, es decir entra al dominio público. Hasta ahí una definición.

Ahora veamos lo que decía la economista **Valeria Arza** con respecto a la preservación del conocimiento científico:

*"En particular, es de **vital importancia** reflexionar acerca de **la necesidad de preservar el conocimiento científico en el dominio público**. Si bien la innovación tecnológica ocurre fundamentalmente dentro del ámbito privado, para innovar las empresas dependen fuertemente de su entorno: el aprendizaje y la innovación son procesos interactivos que requieren de un intenso intercambio de conocimiento. Son numerosos los ejemplos de innovaciones emprendidas por empresas privadas que para concretarse se **valieron del acervo público de conocimiento**" (negritas nuestras). Ver en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-149302-2010-07-12.html>*

Y coincidimos con la Dra Arza porque un desarrollo novedoso o una innovación, habitualmente **es la fase final de la utilización de conocimientos** que se generaron y acumularon **a lo largo de la historia de la humanidad** y que luego, en algún momento, se tradujeron en un bien de uso, o de un servicio.

Y esto no es una exageración ni una metáfora porque -y como para partir de algún punto- **desde Aristóteles** pasando por Ptolomeo, Copérnico, Galileo, Descartes, Kepler, Newton, Rousseau, Jenner, Dalton, Faraday, Kant, Hegel, Darwin, Marx, Maxwell, Hertz, Weber, Planck, Pasteur, Einstein, Bohr, Heisenberg, Houssay, Leloir, Milstein y muchísimos otros más, generaron una incalculable cantidad de conocimiento que **pertenece al dominio público**.

A lo que debemos sumar el también incalculable aporte de la enorme masa anónima de científicos/ tecnólogos de todo el mundo y de todas las épocas.

Por eso es inimaginable que **Bill Gates**, más allá de todo su talento creativo, hubiera podido desarrollar lo que hizo en informática y comunicaciones sin los aportes sobre el electromagnetismo que, en principio, hicieron pioneros como el escocés Maxwell y el alemán Hertz, allá por el siglo XIX.

O para tomar otro ejemplo, NOVARTIS, la poderosa multinacional que produce vacunas, entre otras cosas, seguramente algo le debe a Jenner o a Pasteur. O las empresas que producen anticuerpos monoclonales y venden por 23.000 millones de dólares/ año -sólo para tratamientos-, deben tener alguna deuda con el argentino César Milstein, quien generosamente no los patentó porque pensaba que era un hallazgo para toda la humanidad. Sin embargo, otros se lo patentaron. En pocas palabras y sin eufemismos, lo robaron. Pero no sólo a Milstein, sino **a la humanidad entera**. Eso sí, protegidos por la ley.

Pero **volviendo a Bill Gates**, un icono moderno que simbólicamente representa un combo de inteligencia, negocios y éxito, muy valorado hoy en día. Él hizo sus desarrollos por su innegable talento y porque pudo ver más allá que otros. De eso no hay dudas, pero lo pudo hacer porque "*...estaba parado sobre los hombros de gigantes*", como dijera Isaac Newton allá por el siglo XVII -luego de establecer las bases de la mecánica clásica- para referirse a la importancia trascendental que habían tenido los trabajos previos de Galileo y Kepler, sin los cuales él no hubiera podido hacer sus hallazgos.

Esto sugiere que, probablemente, Newton hubiera sido un ilustre desconocido sin Galileo y Kepler detrás, lo mismo que Bill Gates sin Maxwell y Hertz, entre otros.

Sin embargo, con el devenir del capitalismo y sus leyes hechas a medida, comenzó la legalización de la **apropiación privada de ese conocimiento público**, sólo por el hecho de volcar todo ese conocimiento a generar un producto, o un servicio **-la fase final-**.

Por lo tanto y tomando esos ejemplos como base argumental nuestra posición es que **los ESTADOS** (como para englobar a la población mundial) **no deberían pagar "royalties"** por patentes porque, de alguna manera u otra, todo emprendimiento patentado llegó a su objetivo final **sustentado en el conocimiento público** generado en todos los rincones del planeta a lo largo de siglos.

Más aún, **no sólo** no deberían pagar patentes, sino que **los Estados deberían tener derecho pleno** sobre todo desarrollo llevado a cabo en el ámbito privado para producir un bien o un servicio. Sólo como para que las cosas sean un poco más justas y poder ejercer una soberanía que, de otra manera, quedará mayoritariamente en manos de las corporaciones transnacionales, hoy importantes decisoras del rumbo de la humanidad.

Es claro que **se le podría otorgar una patente a una empresa**, pero sólo para protegerla de otras que no hayan hecho desarrollos y sólo pretendan apropiarse de los mismos para su comercialización. **Pero no** para avanzar sobre el ámbito público, o para esterilizarlo.

Porque debe quedar claro que las patentes, como están planteadas actualmente, **constituyen una apropiación privada**, legal **pero ilegítima**, del conocimiento público.

Porque los excelentes aportes de **Bill Gates** al desarrollo tecnológico son minúsculos, **si los comparamos** a los que hicieron **Aristóteles & Cía.**

Sin embargo, en contraposición al idealismo moral del grupo de Aristóteles & Cia, **los desarrollos de Gates** fueron hechos sobre un marco de apropiación privada -vía patentes- que permitieron que hoy, el presidente y cofundador de Microsoft haya sido coronado como el hombre más rico de EE UU -y segundo del mundo- con una fortuna personal de **59.000 millones de dólares**, mientras que algunos integrantes del famoso equipo de Aristóteles **ni siquiera** pudieron vivir dignamente <http://www.intereconomia.com/noticias-gaceta/economia/economia/bill-gates-se-corona-nuevo-hombre-mas-rico-ee-uu-segun-forbes-2011> .

Por eso, y para evitar obscenidades similares, coincidimos con la economista Valeria Arza cuando dice que: *"es de vital importancia reflexionar acerca de la necesidad de preservar el conocimiento científico en el dominio público"*.

Porque hoy se patentan hasta células y genes -o pedacitos de ellos-, y debemos tomar precauciones porque, de otro modo, algún día van a querer patentar la rueda, o a cada uno de nosotros.

## ❖ VI Feria de la Salud 2015 en General Pico

DIARIO LA REFORMA, GRAL. PICO; 29 marzo, 2015

**Rafael Passarini: “No existen muchos espacios donde los adolescentes se congreguen para tratar problemáticas comunes.”**



Rafael Passarini y Sandra Andreoli, integrantes del equipo de trabajo del Área Programática del Hospital Gobernador Centeno coincidieron al afirmar que en la actualidad “no existen muchos espacios donde los adolescentes se congreguen para tratar problemáticas comunes”, aunque se mostraron optimistas en cuanto a que la visibilización de ciertos problemas sociales permitirá encontrar una solución...

Rafael Passarini y Sandra Andreoli, integrantes del equipo de trabajo del Área Programática del Hospital Gobernador Centeno coincidieron al afirmar que en la actualidad “no existen muchos espacios donde los adolescentes se congreguen para tratar problemáticas comunes”, aunque se mostraron optimistas en cuanto a que la visibilización de ciertos problemas sociales permitirá encontrar una solución a los mismos.

Passarini habló de las “previas”, donde jóvenes y adolescentes consumen alcohol hasta llegar a niveles ciertamente peligrosos, y de la problemática del tránsito; mientras que Sandra Andreoli hizo referencia al embarazo adolescente, sosteniendo que “si bien históricamente se consideró al embarazo adolescente como más riesgoso, esto ya no tienen tanto que ver con cuestiones biológicas, sino con aspectos sociales que se han ido allanando bastante. La mayoría de las adolescentes que quedan embarazadas no encuentran, por ejemplo, un obstáculo en la Escuela que le impida continuar con su escolaridad”.

Destacaron que ninguna de las iniciativas apunta a reemplazar a la familia, pero que en muchos casos se encuentran “con que la familia no está. Hacemos talleres para padres, y la convocatoria el mínima”

“El equipo del Área Programática trabaja en los centros de salud de cada barrio, y desarrolla una tarea muy importante que consiste en formar un espacio intersectorial, donde confluyen las Escuelas, la Policía, Rumen (rehabilitación de drogadependientes) y diferentes instituciones que se ocupan de las problemáticas que se presentan en cada sector de la ciudad. Allí participan los integrantes de cada Centro de Salud y la comunidad que rodea a ese centro”, explicó Passarini.

Destacó que “actualmente se está hablando mucho del abuso del alcohol entre los jóvenes, fundamentalmente en lo que se llama ‘las previas’, que son problemáticas que exceden lo asistencial, salvo cuando se llega al coma alcohólico, como ocurrió hace unos días y se publicó en los medios, aunque en realidad este tipo de hechos suele ser más frecuente que lo que se cree. Quienes trabajamos en las guardias lo sabemos muy bien”.

Aseguró que estas son ‘conductas negativas’ que afectan a los jóvenes, “pero también trabajamos con la Municipalidad en lo que se define como Municipio Saludable, que se desarrolla con la coordinación con la Dirección de Familia. También se está trabajando sobre accidentes de tránsito, es decir, que se están abordando las problemáticas que van más allá de un germen o una enfermedad, que sería lo más común de asociar a los servicios de Salud”.

“Estamos abordando problemáticas que exceden lo médico para ser problemáticas de todos, porque todos tenemos familiares que han sufrido algún accidente, o tenemos hijos que están en riesgo por las situaciones de abuso de alcohol u otras sustancias, es decir, que estamos en un escenario de violencia donde podemos ser víctimas o victimarios, por eso estamos trabajando con el equipo”.

Reveló que durante 2014 se hicieron más de 400 actividades no asistenciales, “como talleres, encuentros, debates, capacitaciones en las escuelas sobre salud sexual y reproductiva o sobre estas situaciones de las que estoy hablando y que tienen que ver con los patrones de convivencia. El espectro es amplio y es necesario que desde el área de salud hagamos una promoción antes de sufrir un daño”.

Destacó que hay problemáticas que son socialmente comunes y se van naturalizando, “la gente se acostumbra a que haya muertos por accidentes de tránsito y la naturalización de los sucesos nos impide reflexionar, porque pareciera que siempre le va a pasar al otro y nunca a nosotros. Esto es más común en la adolescencia, donde pareciera que la muerte y las situaciones de riesgo quedan reservadas para los más grandes y no tanto para ellos”.

Passarini remarcó que ‘es la sociedad la que tiene que reflexionar’, porque General Pico y La Pampa “no es ajena a la problemática de Argentina y de muchos países, donde estas situaciones, que en sí mismas no son enfermedades..., pero cuando el daño se produce causa muerte o enfermedad. Esto es lo que nos preocupa y por eso desde diferentes organismos estamos tratando de influenciar para que haya un cambio positivo en algo que se está haciendo cada vez más complejo”.

Al referirse a las charlas de prevención para los adolescentes, el médico explicó que ‘no dejan de servir’. “Lo que pasa es que si solamente hacemos algo para una persona que termina siendo pasiva, porque va a la charla a escuchar a alguien que supuestamente sabe y que le va a decir lo que le va a ocurrir si no respeta determinadas normas de conducta, los cambios van a ser muy difíciles de lograr. Tenemos que intentar que los adolescentes trabajen sobre su propia problemática, que la internalicen, pero no hay muchos espacios que los sostengan, más allá de la escuela, la iglesia o algún club. Hoy no existen espacios donde los adolescentes se congreguen para tratar problemáticas comunes”.

Respecto al rol de la familia en este contexto, Passarini sostuvo que “también tienen sus crisis, por eso los padres de los adolescentes tenemos que discutir sobre los riesgos de ciertas conductas. Hoy las previas están muy naturalizadas, es tan común que no se discute, lo que es ridículo, porque las consecuencias de estas provocan un daño. Estoy seguro que están faltando espacios donde los adolescentes puedan reflexionar sobre sus propios problemas. Hay que aprovechar a la Escuela, que los congrega en un número importante, y sumarnos a las instituciones y generar espacios, como actualmente hace la Dirección de Juventud, que organiza encuentros de música y otras actividades de contención para los chicos. A esos ámbitos, hay que llevar un mensaje sobre el cuidado de la salud de cada uno de los participantes”.

“Lo más probado es que cuando una persona, cualquiera sea, se apropia de un concepto, lo termina llevando a la práctica. Es común que aquel que padeció un problema cardiovascular comience con el hábito de caminar, pero lo hace con posterioridad al evento porque es allí donde se apropia del concepto. En realidad, tendríamos que hacerlo antes de tener el problema, pero ocurre que muchas veces funcionamos a través del miedo y de darnos cuenta que no somos tan invulnerables. Aquellos que han sobrevivido a un evento coronario, son re contra obedientes en cuanto a aquellas normas que debieron aplicarse antes”, añadió.

Destacó que en muchos aspectos “se está trabajando para cambiar ciertos hábitos, y eso es bueno. Hay iniciativas que apuntan a disminuir la sal, hay reglamentaciones para que los restaurantes no dejen el salero en la mesa, sino que haya que pedirlo; se trabaja mucho con el hábito de fumar, sobre la alimentación sana... Con la Facultad de Veterinaria estamos trabajando sobre la alimentación; ellos hacen los controles bromatológicos y de ellos depende mucho la seguridad alimentaria, pero lo que estamos viendo que hay alimentos que no son tan adecuados como uno cree que deberían ser. Somos optimistas porque estamos viendo la realidad, más allá que seamos lentos para reaccionar, pero lo estamos haciendo”.

Enfaticó que un hospital que cuente con un área programática, “que tenga centros de salud que no sólo son consultorios, sino que promueven la salud a través de acciones concretas, lo que es bueno también y sobre lo que se viene avanzando. Los resultados quizá hoy no sean los quisiéramos, ¿que el impacto es lento?, seguramente sí, pero estamos trabajando y se ha conformado una sala de situación donde está la Policía, el área de Tránsito, Salud, ONG's que se ocupan de las diferentes problemáticas; distintas áreas municipales analizan, por ejemplo, cuáles son las causas que en Pico generan tantos accidentes. Esto es positivo, porque nos hemos dado cuenta que tenemos que juntarnos, porque ninguna institución sola logrará resultados significativos”.

### **Embarazo adolescente: “Nos cuesta que el adolescente llegue al centro de salud”**

Ante una consulta puntual, Sandra Andreoli se refirió al escenario frente al embarazo infantil en General Pico. “En los espacios intersectoriales que desarrollamos en los barrios desde hace más de diez años, donde tenemos como objetivo conocer la realidad del barrio y acordar acciones a nivel local, siempre explicamos que a nivel legislación ha habido muchos cambios que intentan garantizar el acceso a la salud de los adolescentes”, señaló.

“El hecho que un adolescente deje de ser objeto de derecho de sus padres y sea sujeto de derecho, lo habilita a llegar a un centro de salud y pedir una pastilla anticonceptiva, o a

acceder a un método anticonceptivo, pero la verdad es que esto no está pasando, porque si bien la Ley lo garantiza, nos está costando que el adolescente llegue al Centro de Salud. Tenemos que intentar desapropiarnos en cuanto a que la Salud es algo privativo del hospital, sino que puede haber otros espacios que pueden ser sanadores para el adolescente, como el grupo de teatro, la iglesia o cualquier otro lugar que sea más convocante que el propio centro de salud”, remarcó.

Sandra Andreoli dijo además que “más allá de las estadísticas, lo importante es que podamos acompañar a la adolescente que se embarazó, que la escuela facilite que la escolaridad y que la sociedad no la ubique en un lugar marginal. Si bien históricamente se consideró al embarazo adolescente como más riesgoso, esto ya no tiene tanto que ver con cuestiones biológicas, sino con aspectos sociales que se han ido allanando bastante. La mayoría de las adolescentes que quedan embarazadas no encuentran, por ejemplo, un obstáculo en la Escuela que le impida continuar con su escolaridad”.

“Hay muchas instituciones intentando acompañar, pero no podemos obviar que el Centro de Salud no es algo que se referencie como para que el chico recurra a ver quién le puede dar una mano. Instauramos una consejería de Salud Sexual en el Cyber de Juventud, hace más o menos un año, que funciona por la tardecita, pero nos está costando que los chicos concurren, por eso, más allá de las oportunidades que se les presentan, aún no pudimos encontrar el ámbito adecuado para que los chicos vayan”.

## 10. DE CUENTOS Y POESIAS

### ❖ Cuentos de Semana Santa

*Rosario. Sábado 22 de marzo de 2015, cuando dos jóvenes que desplazaban en moto le arrebataron la cartera a una mujer, de 21 años, que caminaba con su hija en el barrio Azcuénaga.*

*Un grupo de vecinos interceptó a los ladrones y logró bajar al joven que iba como acompañante en la moto, David Moreyra, mientras que el conductor escapó. **Moreyra recibió una brutal golpiza** y tuvo que ser internado. Tras dos días de agonía, finalmente falleció.*

### **VIERNES SANTO de Rafael Passarini**

No fue un viernes santo común. Lejos de la religiosidad inculcada por mi madre y de la obligada ingesta de pescado que se convirtió en folclore popular, las imágenes de un cristo crucificado, de rostro oscuro, pasaban una y otra vez por la televisión.

Se intercalaban imágenes de aquel otro cristo, ya deshumanizado, convertido en punta de lanza de toda conquista que, en pomposas ceremonias, volvía a ser víctima de unos soldados y de los caprichos del poder.

Visto como un elemento subversivo por sus vecinos, el reclamo llegó hasta el dictador, quien en un juicio sumario y con argumentos endebles lo condena, sin responsabilizarse

por ello, argumentando un principio supremo que castiga al que rompe el orden establecido.

No pasaron muchos siglos para que esos mismos soldados, bajo el mando de otros dictadores parecidos, lo adoptaran para crucificar a otros cristos sublevados.

Como en el relato bíblico, los cristos se acompañan de ladrones para que la acción parezca justa y la plebe responda aprobando la limpieza, de unos y de otros, que se mezclan y confunden porque ya todos son cristos que no cumplen el orden de sociedades que trastocan valores y donde el precio de las vidas tiene escalas como los perfumes y los vinos, según una piramidal calidad de clase.

Y hoy, viernes santo cargado de pecados, otro cristo es linchado, por lo que se supone hizo, para ejemplo y escarmiento. Las sociedades puras deben cuidarse a sí mismas, dictando normas legales, con limitadas legitimidades.

Marías magdalenas descargan sus sollozos que se potencian con preguntas insidiosas de improvisados periodistas que alargan la agonía antes del corte comercial. Relatan las marías los vía crucis de sus tantos cristos, que comienzan también en el momento de las concepciones, sin ángeles ni santos espíritus comunicadores. Y cuyas estaciones son etapas de vida, soportando suplicios y coronas de espinas, e insultos burlones de los dueños de las sociedades que los dejan afuera para los banquetes, pero les permiten disponer de migas que les den fortaleza para los deberes. Deberes que no incluyen sublevarse; solo ser funcionales al sistema. Ladrones y postergados, abstenerse.

Busco el control remoto y el botón de apagado y, luego de la acción, la pantalla oscura refleja mi rostro que ha quedado solo y en silencio, sin policromías, mimetizando las pieles de esos cristos que se mueren sin frases evangélicas ni dignidades póstumas. Tampoco habrá resurrecciones para ellos y los cultos quedarán tan repetidos que lo común les quita lo epopéyico.

El viernes santo se va yendo y el ramo de olivos ya comienza a secarse, y mientras pocos visitan las iglesias y muchos se van de vacaciones, las lágrimas de los cortejos fúnebres se secan, también, por la impotencia.

El viernes ya se fue y se preanuncia un domingo de pascuas de festejos, pero sólo la liturgia nos permite pensar en el regreso de la muerte. Los muertos de rostros color tierra, no regresarán al tercer día.

## ❖ El Precio de Ser Libres

**QUE NI SE NOS OCURRA** *de Rafael Passarini* (16/03/03)

Que no se nos permita ni un instante  
dudar del destino a perseguir.

Que no sean nuestras manos,  
nuestras lenguas,  
nuestras mentes,  
las que entreguen el mañana.

Ya han entregado el hoy  
y casi todos dudan.  
Debe haber un custodio,  
alguien que guarde algo  
de lo que fuimos  
o debimos ser.  
Que ni se nos ocurra  
decir basta  
aunque parezca  
que no vale la pena.  
Hubo otros tiempos,  
otros lugares,  
otros hombres  
que supieron hacer  
desde la nada  
que le fueron dejando.  
Por eso te convoco  
con la autoridad  
del desvarío  
de aquellos que queremos  
algo mejor  
para los nuestros.

### **QUE HAY QUE HACER** *de Rafael Passarini* (22/05/03)

Qué precio hay que pagar  
para ser libres.  
A quién hay que comprar  
por no venderse  
Con que papel moneda  
pagamos la osadía  
de no querer patronos  
que nos manden.  
Cómo costear espacios  
de opinión  
opuesta a las ideas  
de los feudos.  
Cómo evitar que manchen  
nuestro nombre  
sólo por ser esquivos  
al imperio.

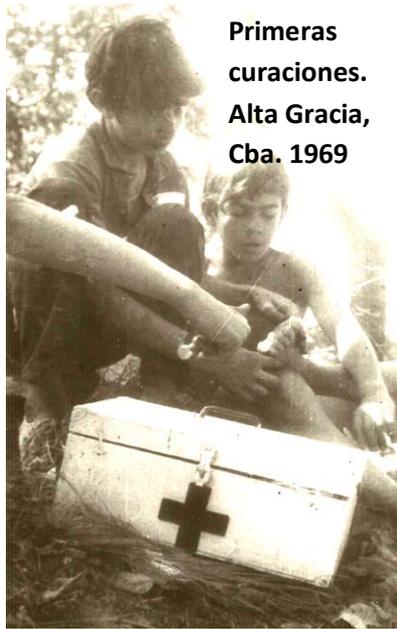
No aceptan como pago  
rebeldías.  
No quieren recibir  
nuestros billetes  
con próceres comunes  
y decentes.

Habrá que negociar  
alguna paga  
que tenga algún valor  
que ellos respeten.  
Est  muy devaluada  
la divisa  
que muestra la honradez  
en una cara  
y el reverso imprime  
gallardía.

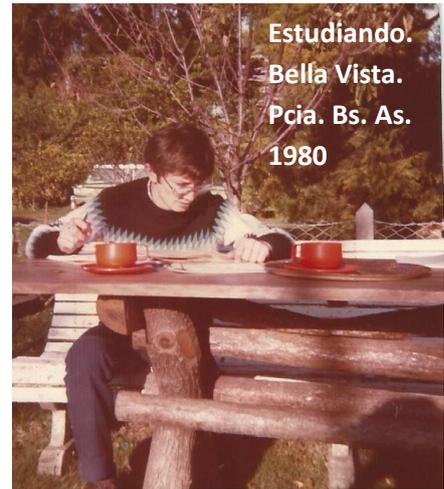
Si no tiene valor  
nuestra moneda,  
tendremos que firmarles  
documentos  
para hacerles saber  
que pagaremos quiz a  
con sangre propia  
las ganas de ser libres  
de tanta porquería.



## 11.FOTOS DE MOMENTOS ESPECIALES. Rafael Passarini



Primeras curaciones.  
Alta Gracia,  
Cba. 1969



Estudiando.  
Bella Vista.  
Pcia. Bs. As.  
1980

Colación de Grado. UBA.1983



Passarini's: Florencia, Rafael, Francisco, Cecilia,  
Agustín, Magdalena y Lautaro. Abril 2006



Jornadas Residentes Medicina  
General -Santa Fe- Mayo 2005.  
Arturo Serrano-Rafael Passarini.





Reunión MDN FAMG Bariloche. Marzo 2006. De izquierda a derecha: Diego Torino, Darío Montenegro, Horacio Boggiano, Felipe de Rosas, Pedro Waters, Oscar Di Marco, Rafael Passarini, Marta Ramos, Esteban Vianello, Adrián Alasino.



Congreso Las Grutas. Noviembre 2009. Comité Científico. De izquierda a derecha: Rafael Passarini, Elida Deanna, Adriana Pellicioni; Erica Montaña, Claudia Baffo, Arturo Serrano, Marta Ramos, Marcos Miguel, Ana Bó, Gerardo Pacheco, Teresa Diaczuc, Ariel Bustos.



Trelew. Junio 2012. Hotel Touring Club  
Acreditación Residencias de MG.

Adrián Alasino

Rafael Passarini



San Juan Marzo 2012.

Un dinosaurio de la Medicina General.



Juan José Castelli, Chaco. Mayo 2013. AESAP-Chaco. Soledad Zanchi, Rafael Passarini, Gonzalo Soria; Daniel Morales; Darío Montenegro. Hijos Morales-Zanchi.

Elida Deanna, Rafael Passarini, Horacio Pracilio; Jaime Breilh, Adrián Alasino. Mar del Plata Marzo 2013.



**Familia Ampliada:** De pie: Agustín Passarini, Magdalena Passarini, Florencia Passarini, Paula Tejada Deanna, Agustina Tejada Deanna, Azul Tejada Deanna, Cecilia Passarini, Sentados: Elida Deanna, Lautaro Passarini, Rafael Passarini, Francisco Passarini. Junio 2014. General Pico, La Pampa.



## CIERRE PARA ABRIR

Compañeras y Compañeros...

Gracias por leer nuestras locuras que compartimos con la fuerza de la pasión del amor a la Vida.

Sentipensamos y soñamos la Salud Colectiva, esencial para la Felicidad Personal y Comunitaria en Libertad.

Invitamos, a todas y a todos, a compartir sentipensares, actividades, eventos, sueños y ensueños en la Red de Medicina General y a seguir soñando un Planeta Saludable donde la Humanidad disfrute la Era Alegrémica.

Los sueños mueven la Historia... ¡nos generan entusiasmos para la acción...!

Julio Monsalvo y Rafael Passarini

.....

(...) La pregunta final del recorrido  
es si algún grano de arena he colocado  
para que cambien para bien los tiempos  
que me son contemporáneos.

Por vos escribo letras nuevas,  
intentando otra vez hacer historia  
que trascienda los limites urbanos,  
inspirado en tu amor y en nuestros hijos.

Ya no seré Jesús ni el Che Guevara  
Ni la madre Teresa, ni Mandela.  
Ya no descubriré la cura  
de pandemias mortales  
ni habrá enfermedades con mi nombre.  
Pero quizá pueda mover con las ideas  
la sana voluntad de aquel que lea.  
Que así será o que así sea.  
Un granito de arena.

*Rafael Passarini*

No dejes de creer que las palabras y las poesías  
sí pueden cambiar el mundo. (...)  
Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra  
continúa: tú puedes aportar una estrofa.  
No dejes de soñar, porque en sueños  
es libre el hombre...

*Walt Witman (1819-1892)*



*Felices 30 años FAMG!!! Gracias a todas y todos!!!*

## ÍNDICE

DE LOS AUTORES .....	3
Julio Monsalvo .....	3
Rafael Passarini .....	4
PRESENTACIÓN .....	5
PRÓLOGOS .....	7
Prólogo de Gonzalo Soria. Presidente FAMG 2013-2015 .....	7
Prólogo de Arturo Serrano .....	8
Prólogo de Adrián Alasino .....	10
JULIO MONSALVO	
SENTIPENSARES COMPARTIDOS CON ALEGREMIA .....	13
1 DEDICATORIA. Julio Monsalvo.....	14
2 HOJAS SUELTAS .....	15
3 ROSENDO DESCUBRE LA ALEGREMIA .....	16
4 SENTIPENSANDO EL “HACER MEDICINA”.....	21
5 SENTIPENSANDO LA SALUD .....	31
6 SENTIPENSANDO ATENDER O CUIDAR .....	38
7 SENTIPENSANDO PEQUEÑAS GRANDES COSAS COTIDIANAS .....	42
8 CARTA FECHADA EN OCTUBRE DEL AÑO 2492 .....	50
9 FOTOS DE MOMENTOS ESPECIALES. Julio Monsalvo .....	55
RAFAEL PASSARINI	
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE MATICES .....	61
1 INTRODUCCIÓN. Rafael Passarini.....	62
2 DE MUJERES Y DERECHOS .....	63
3 DE CONMEMORACIONES .....	68
4 DEL MEDIO AMBIENTE .....	82
5 DE POETAS LATINOAMERICANOS UNIVERSALES .....	88
6 DE VIDAS EJEMPLARES QUE MERECE SER CONTADAS .....	93
7 DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS .....	99
8 DE WILLE ARRUÉ Y SUS CUENTOS .....	115
9 DE POLITICAS PÚBLICAS .....	119
10 DE CUENTOS Y POESIAS .....	125
11 FOTOS DE MOMENTOS ESPECIALES. Rafael Passarini.....	129
CIERRE PARA ABRIR .....	133

Sobrevolando la RedMedgral / Rafael Passarini; Julio Monsalvo ; compilado por Passarini, Rafael ; Julio Monsalvo; ilustrado por Cecilia Inés Passarini. - 1a ed. edición especial. - General Pico: PASSARINI, RAFAEL, 2015.

140 p.: il. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-33-8474-5

1. Medio Ambiente. 2. Salud. 3. Derechos Humanos. Comp.I. Passarini, Rafael; comp. II. Monsalvo, Julio; comp. III. Passarini, Cecilia Inés, ilus. IV. Título  
CDD 577

Hecho el depósito que prevé la Ley 11.723  
Registro de la Propiedad Intelectual E/T

Octubre 2015

ISBN 978-987-33-8474-5

**Diseño de tapa y contratapa: Cecilia Passarini**

Impreso en Gráfica Santiago  
General Pico-La Pampa-Argentina



Definir una Institución por la gente que la compone y por el trabajo que llevan adelante, es la más cercana a la realidad de todas las definiciones. Somos lo que hacemos y no sólo lo que decimos que hacemos (...) esto esconde una definición en sí misma, política y ética, acerca del valor de la tarea, de garantizar el derecho a la salud de nuestra gente, a partir del trabajo diario de los equipos de salud que, como piezas fundamentales de un rompecabezas construyen, dan forma y sustentan a nuestra Federación.

En esta obra se ven reflejadas ambas cosas, la historia, a través del trabajo de nuestros queridos referentes y amigos, Rafael y Julio; y el contexto, a partir del rescate de los miles y miles de mensajes que circulan y construyen nuestra Red MedGral, como parte también de la historia y del contexto que hicieron y hacen a diario a nuestra FAMG.

**Gonzalo Soria**

Presidente FAMG 2013-2015

No sólo es la profesionalidad con la que ambos escritores enaltecen nuestra querida especialidad, sino también es la coherencia intelectual en sus actos, involucramiento social y la defensa apasionada de sus convicciones.

De Julio... Haber recreado la alegremia (...) trasladando a todos nosotros, (...) sus conocimientos y los de los ciudadanos originarios, brindándonos elementos que debemos usar en nuestra propia práctica, ya que revalorizan el acervo cultural y limitan la dependencia hacia tanta tecnología y medicamentos inútiles.

De Rafael... Sus poemas tienen una sensibilidad exquisita, sutil y a veces una ironía dolorosa, tal como se presentan en la vida misma; pero con esa descripción sencilla y verídica, que tiene un profundo sentido ético y una moraleja provocante que nos hace pensar y reflexionar.

**Arturo Serrano**

Hay demasiada energía en esta compilación, al recorrerla no puedo dejar de sentirla, está ahí, como testimonio claro de una coherencia que lleva mucho tiempo de un abordaje contrahegemónico, biocéntrico, (...) buscando dar sentido a nuestras prácticas cotidianas.

Julio, maestro sensible, sembrador infatigable, celebramos que siga intacta en esta "travesura" (...) esa capacidad de aglutinar a los jóvenes generalistas, de transmitir esperanza, de mostrar que otro mundo es posible, de hacer sencillo el camino... (...) promoviendo continuamente la integración de saberes, las "a" de la vida.

Rafa, poeta incansable, trasgresor, creativo, queda claro que el movimiento Generalista tiene en vos una pieza medular que fortalece nuestra historia y nos permite soñar con seguir siendo protagonistas activos de estas luchas.

**Adrián Alasino**

