

Cuadernos de la internacional **de la** **esperanza**

Tomo XXV



Vigesimoquinta edición

© Luis Weinstein

Abril 2018, Ediciones Co.incidir

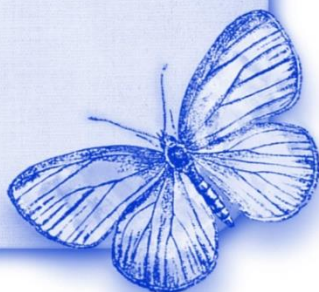
Santiago de Chile

Edición, diagramación y diseño interior: María Alicia Pino;
Ediciones Co.incidir



LUIS

weinstein





EN QUÉ CREO

Crear tiene dos caras, la derivada de “creencias”, de aquello en que uno participa sin examinarlo, viéndolo como natural, el paradigma básico, el obedecer a un nombre, el tener hábitos, la familiaridad con el cuerpo, con los ritmos fisiológicos, con tener una consciencia, un sentir, un yo...

Es la noción que distingue Ortega y Gasset en su conocida antinomia entre ideas y creencias.

La otra faz es la de la adhesión a una clave hermenéutica o valórica. Es un paradigma de lectura de la realidad y del ser humano inevitablemente asociado al paradigma básico, pero teñido por un proceso de desarrollo de opciones, de diferenciación personal en base a búsquedas, experiencias, influencias. Es la dimensión de la vida en que uno le dice a otra persona “creo en ti”.



La que se abre en el reconocimiento de una opción política o religiosa, de una dedicación y confianza en la ciencia o el arte.

En mi caso, se da una imbricación especial entre las dos nociones, la creencia primaria, “ingenua”, y la secundaria, diferenciada, “personalizada”.

Ocurre que en mi proyecto de vida apareció muy temprano la perplejidad con la emoción del asombro. La duda existencial permeó mi creencia básica en la “consistencia” de la realidad, del ser humano, de lo familiar, de mi mismo. Poco a poco hizo carne en mí la pregunta radical, terebrante, que Leibnitz, Schelling y Heidegger llevaron al nivel de la academia, pero que está al alcance de la mano de cualquier ciudadano: “Por qué existe el ser y no más bien nada...” Esa pregunta, con todas las reverberaciones y matices del caso, quitó presencia, vigencia, a mi creencia primaria y ... se

convirtió en un punto de partida de mi “creencia de convicción personalizada”.

Mi inquietud existencial-metafísica por los fundamentos de la realidad, se ha antepuesto a cualquiera aproximación a un “sistema” de convicciones, en el orden filosófico o de las religiones establecidas. No obstante, surgió en mi, también muy temprano, en aparente gran contradicción con lo anterior, una inclinación hacia una participación constructiva, solidaria, integrada, en la vida social y de relaciones personalizadas.

Recuerdo claramente una experiencia removedora de crisis existencial, a los 3- 4 años, en que se me presentó esta consciencia de “incompletud”, de falta de suelo de la realidad, que intuí inmediatamente que debía ser reservada y que no comenté con nadie hasta los diálogos de la adolescencia. En cambio, la orientación hacia preocuparme de lo social, de la solidaridad, del otro, parece haber emergido también muy

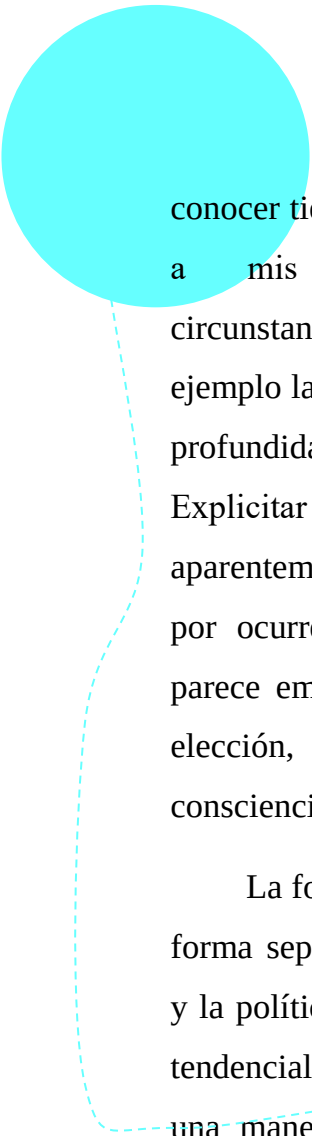


temprano, sin un rito de pasaje, como algo intuitivo, no examinado, paralelo a mis elucubraciones existenciales metafísicas.

Mi relación con el tema del Desarrollo Humano se enlaza con facilidad con esta veta de “interés por los otros”, espontánea, intuitiva, a través de mi asociación muy temprana con lo político nacional e internacional.

Nací el año 31. A los 5 años, el 36, hablaba en casa sobre la guerra española. A los 7, el 38, me declaraba partidario de Aguirre Cerda y el Frente Popular, a los 11 hice mi primer discurso ante familiares y amigos

Mi historia personal es larga e innecesaria de contar, pero quiero destacar estas dos “raíces” vivenciales que entran en mis creencias y que anteceden y se interpenetran con mi visión del Desarrollo Humano, que son: la inquietud existencial y la “tendencia social”. El darlas a



conocer tiene el sentido comunicacional de apuntar a mis “sesgos” más profundos y, circunstancialmente, de señalar a través de mi ejemplo la importancia de factores que vienen de la profundidad inabarcable de la consciencia. Explicitar como “el proyecto de vida”, lo que uno aparentemente elige, está mediado por tendencias, por ocurrencias, en que hay algo primario que parece emerger de un fondo abisal, ajeno a una elección, a un trabajo personal desde una consciencia lúcida y racional .

La forma como se fueron dando en mi vida en forma separada la inquietud metafísica existencial y la político solidaria se enlaza con las otras vetas tendenciales que también empezaron a coexistir de una manera relativamente autónoma, “tabicada.” Las principales líneas de interés fueron, son, la poético imaginativa, la proclive a las relaciones dialógicas, el interés por la ciencia.



A partir del momento en que me recibo de médico, en 1958, participo en una experiencia comunitaria demostrativa de lo que se denomina “medicina integrada” y allí inicio un recorrido que me ha llevado a una propuesta, ya de reflexión, de índole pública, a través de varios libros de ensayo, de poner en el tapete de las conversaciones sobre la cultura y la política, la noción de salud integral, en cierto modo una idea fuerza de convocatoria para conversar y trabajar sobre el desarrollo humano.

Entre 1984 y 1986, participo en el Seminario Taller sobre Desarrollo a la Escala Humana. Allí se destacaron tres corrientes de pensamiento, con sesgos economicistas, político sociales y antropológico, respectivamente. Para mí, puesto en la vertiente antropológica, se trató de una experiencia ambivalente, en que sentí que se sacrificaba profundidad con una visión restringida sobre el ser humano y sus necesidades,



responsabilidades, capacidades, problemas y misterios... Sin embargo, me fue muy importante el incentivo para reflexionar sobre la propia noción de “Escala Humana”. Allí encontré un punto de apoyo para profundizar en mi noción de salud integral y para establecer un puente con las dimensiones existenciales metafísicas de nuestra condición de especie.

Paralelamente al Seminario y con posterioridad al mismo, en relación a mi grupo de trabajo del Tideh, Talleres de Investigación en Desarrollo Humano y al proyecto de la Casa de la Paz, empecé a adentrarme en las lecturas de Fritjof Capra y Morris Berman y en las conversaciones sobre los paradigmas básicos. De allí emergió otra creencia secundaria, escogida, la opción por un nuevo paradigma.

De la manera descrita, podría decirse que he llegado a ir integrando una propuesta existencial social abierta a la trascendencia, cuya óptica

epistemológica es el llamado nuevo paradigma, con una traducción en términos político sociales en la idea del Desarrollo a Escala Humana, con una expresión cultural en la noción de la Salud Integral.

Esta visión-creencia-propuesta puede tener una expresión en la idea fuerza de una racionalidad integradora en que se trata de aunar lo que habitualmente se presenta como polarizado. Ella tiene múltiples expresiones, que se pueden sintetizar de diversa manera. Intentaremos una de ellas:



a) “Las realidades a la escala humana actual”;



b) “La identidad personal y la ecología del yo”;



c) “La danza de la certidumbre y la incertidumbre”



d) “La sinergia y complementariedad del amor y el despego”



e) “El sentido como guía y sostén de la relación entre conservación e innovación.



f) “El dilema del poder”



g) “Los límites de la integración”



LAS REALIDADES A LA ESCALA HUMANA ACTUAL

Nuestros estados de consciencia nos llevan a situarnos en cuatro realidades básicas: la de la consciencia en vigilia, la de los sueños, la de los estados perturbados de consciencia como la locura, los estados crepusculares, las intoxicaciones... la consciencia elevada, cósmica, mística, en sus diversos matices. A ello agregamos lo propio de lo para normal, las coincidencias significativas, las

experiencias extra sensoriales, los tratamientos médicos a distancia... A todos estos órdenes de realidad se agrega la consciencia de lo inaccesible, el misterio, de lo que hace posible el ser, el misterio que nos constituye. Es la realidad que no podemos separar de nosotros, de quienes somos y de donde venimos.

Misterios, problemas, para normalidad. Consciencia habitual, onírica, enferma y tóxica, superior. A ello hay que agregar la realidad virtual, la de la televisión y el computador, cada vez más presente, más o menos asociada a la realidad cotidiana.



LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA ECOLOGÍA DEL YO

Hablamos de participación, obviando el hecho de que ya somos parte, constitutivamente “pertenecemos” a la creación, al ser, al universo, a la vida, a la humanidad.

Somos autónomos y, al mismo tiempo, cuánticamente, pertenecemos, somos parte.

Nuestra consciencia de vigilia se centra en la dimensión de la autonomía.

En una meditación, en una vivencia mística, en el corazón de un diálogo, de una experiencia amorosa, de un acontecer comunitario profundo, se desvanecen los límites del ego, pertenecemos a un más allá de nosotros. Oscilamos entre el ego auto centrado y el si mismo abierto.



LA DANZA DE LA CERTIDUMBRE Y LA INCERTIDUMBRE

Vivimos instancias, islas de certeza, de conductas consensuales, rodeados por el mar de lo que no podemos conocer, del misterio del ser y del misterio del yo. Entre medio, experimentamos necesarios estado de ambigüedad, de ambivalencia, de duda, de extrañeza.



SINERGIA Y COMPLEMENTARIEDAD DEL AMOR Y EL DESAPEGO

Nos corresponde comprometernos, dejar fluir nuestra condición de partes integrantes, activas, cooperadoras con el ser.

Somos finitos, coexistimos con otros, hay momentos en que requerimos quedarnos fuera, dejar espacio a otros, a lo otro. Jesús y Buda tienen juntos la razón.



LAS TRES GRANDES NECESIDADES HUMANAS: CONSERVACIÓN, INNOVACIÓN, SENTIDO

Nuestro yo permanece a lo largo de la vida.
Nuestro cuerpo, nuestras ideas, van cambiando.

Somos vulnerables, debemos defendernos,
Somos creadores, necesitamos expresarnos,
actualizarnos.

¿Conservar qué? ¿Hacer cambios hacia
dónde? Allí está la necesidad de sentido.

Se cruza con nuestras necesidades de
absoluto, de completud, de diálogo, de desarrollo
personal... necesidades diferenciadas, con y sin
posibilidad de satisfacción.

El sentido, el logos, el recuerdo de la condición humana, nos remonta a una ética en que los derechos y las necesidades se cruzan con las capacidades y las responsabilidades del ser humano.

El sentido hace el balance entre la seguridad y la creatividad, la atención a nuestra vulnerabilidad, flaqueza, finitud, y nuestra potencialidad para crecer aportar, vislumbrar lo infinito.



EL DILEMA DEL PODER

Es el corazón de la política. La realmente existente. Poder es capacidad, se lo necesita hasta para limitar el poder de dominación.

Se trata de ir introduciendo la noción de poder de ser, la de poder de integración, poder de ponerse en el lugar del otro, poder de colaboración, del poder actualizar las capacidades, la del poder de podar lo que perturbe el bien común.

Por otro lado está lo conocido, el poder autonomizado, el de dominación, el de la instrumentalización, el ciego a la pertenencia.

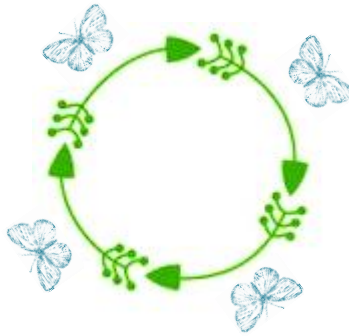


HAY LÍMITES EN LA INTEGRACIÓN

Lo dan la identidad personal y la de las culturas. Las capacidades, los ritmos y los procesos. El paradigma de la integración se diferencia del individualista, atomístico, pero también del fundamentalista, del integrista, del de la fusión dogmática en el todo

¿Qué creemos que está pasando en el mundo? Obvio, muchas cosas, claras y borrosas, Está el choque del paradigma integrista y el individualista. Se da el olvido del misterio del ser y de la dignidad humana en medio del veloz, maravilloso, desarrollo científico tecnológico, de una verdadera utopía computacional. Coexisten el hambre y la pobreza económica, la guerra y la violencia, la agresión a la naturaleza y el agotamiento de los recursos básicos, la soledad, la

trivialidad. Al lado de ello, la emergencia de los nuevos movimientos culturales, la mujer, la ecología, los derechos humanos, la reivindicación de la afectividad, el diálogo de culturas, el pacifismo. En el trasfondo, difuso, desintegrado, un cambio de consciencia, una entrada a la espiritualidad con apertura ecuménico .Coronando todo, el macro ecumenismo que asume la verdad del otro.



**¿QUÉ CREO QUE CORRESPONDE HACER
DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL
DESARROLLO HUMANO?**

Creo que hay que integrarse a ese proceso de cambio de consciencia, en base a contribuir :

- a) Al desarrollo de una minoría activa que sea capaz de ver con lucidez la situación del ser humano y del planeta y actuar en consecuencia.
- b) A establecer lazos entre los diferentes movimientos culturales que participan de esta visión crítica constructiva.

- c) A facilitar la recepción de la óptica del cambio de consciencia por parte de la mayoría que no se ha diferenciado de la cultura dominante.



¿ CÓMO?



Imposible reducir la riqueza inagotable de la actividad humana a esquemas, pero podemos sugerir unos lineamientos vividos desde grupos y redes:

- a) Lo esencial es asumir, plenamente la responsabilidad, sin olvidar las fortalezas y las debilidades personales.
- b) Luego, entender que se trata de un proceso que lo abarca a uno mismo. El trabajo por el desarrollo humano pasa

por la intervención en el desarrollo de quien toma el compromiso respectivo.

- c) Incluir en ello por lo menos una persona con quien se dé un diálogo permanente, con autocrítica constructiva, en relación de iguales, en la plenitud de la relación de tú a tú.
- d) En sincronía con lo anterior, armarse de la paciencia, la resiliencia que corresponde a los avatares de la tarea, en el asumirse como minoría crítica y, a la vez, de gran apertura.
- e) Privilegiar el trabajo grupal democrático, abierto, transdisciplinario.
- f) Buscar la opción de sumarse a redes en que el nexo esencial sea la existencia de relaciones personalizadas, de confianza básica.

- g) Sumar a la labor esperada de educación, información e investigación, el encuentro afectivo existencial, la apertura a la reflexión, el camino de la creatividad y la cercanía a la belleza.

EN QUÉ CREO Y NO CREO

El opio de las palabras

Desgrana la videncia.

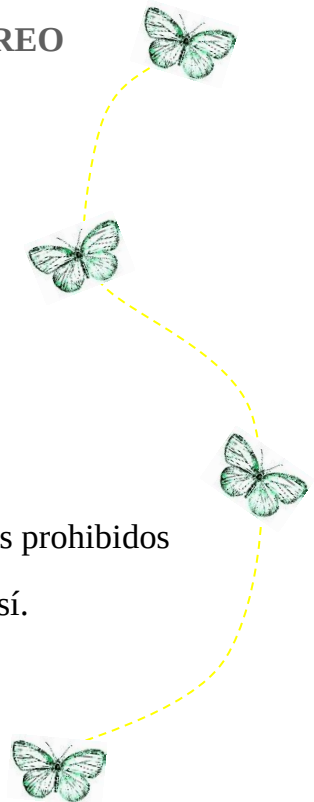
Quiso guardar todas las sonrisas

Y ya nadie confió en sus lágrimas.

Todavía intenta juntar los dos árboles prohibidos

Sin dar con el espejo apropiado para sí.

En su testarudez



Cuida de mantener la muerte con llave

Moviendo en deleite las alas

Dejó de escuchar al infinito

Su mirada pálida

Construía muros de dolor ante el asombro

Débil de asombro,

Creyó mortal al color azul

Ofendió a la vida

Olvidando a la nada

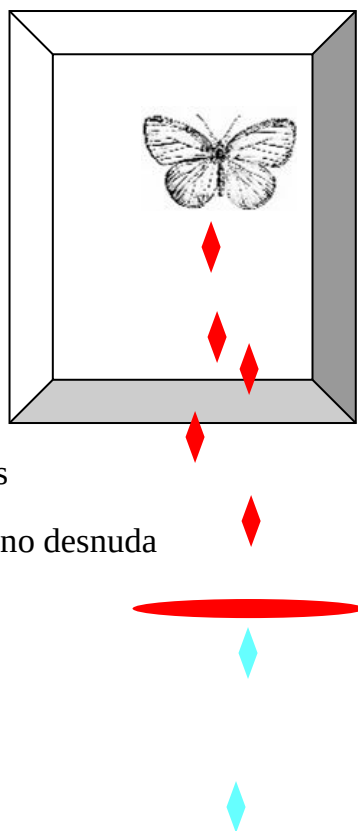
Intentando vadear el encuentro

Se prodigó en pequeños asombros

Quería tomar el tiempo con la mano desnuda

Dejó de soñarlo la eternidad.

No pudo cicatrizar la nostalgia



Las flores nunca pasaron del botón

Puso sin pudor la escalera más abajo del ser

Todas las lenguas convergieron hacia la letra o

Levantó el mar suavemente hacia el cielo

Los hechos de todos colores cantaron la letra y

Quiso más certeza que la noche.

Ella sólo le guiñó una estrella.

Confiado, conectó su corazón con los gestos de la luna.

Maduro, el sol lo protegió del lado oculto.

Creía beber savia del universo,

Pero dejaba escurrir las preguntas

Inscribió la propiedad sobre almas ajenas.

Se sobresaltó al constatar la comunidad de mundo

Puso al instante en un insectario:

voló acompañado de las mariposas



Cada vez que se vestía de alguna emoción

Alguien delataba que estaba desnudo.



Pretendía ser indiferente a las sincronías:

No pudo entender la relación con su cuerpo.

Llegó a la cima del deber:

Se extrañó de las alturas innombrables en el
horizonte

Pretendía ordenar piedras, nubes y fechas

Con un deseo turbio, alucinante

Navegaba incansable en pos de la magia

Aquella con que construyó su embarcación

Venía cabalgando, confiado, en su sombra

No la vió galopar el laberinto de los sueños



Era leal con la religión de las cosas

Su luz obscurecía su sed de profundidad

Con lamentable olvido de su condición de huésped

Criticó torpemente la vida de la tierra

Empeñado en cortar una rebanada de amor

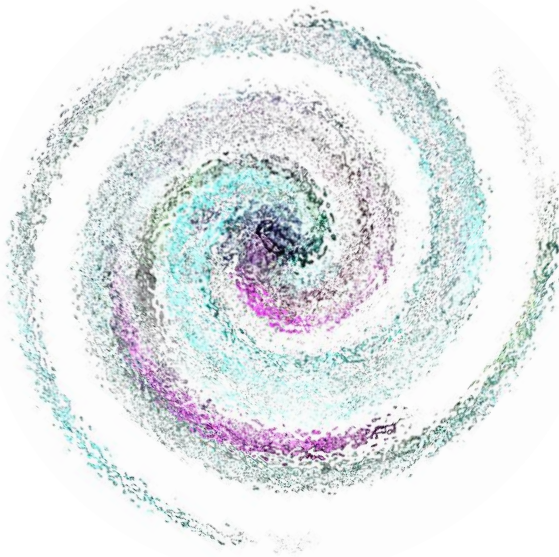
Perdió la mirada que habría cambiado su vida

Esmerándose en definir la vida en son de crisálida,

No sentía el dolor del infinito

Angustiado, soñaba con exámenes

Ajeno, no reconocía ser quien examinaba.



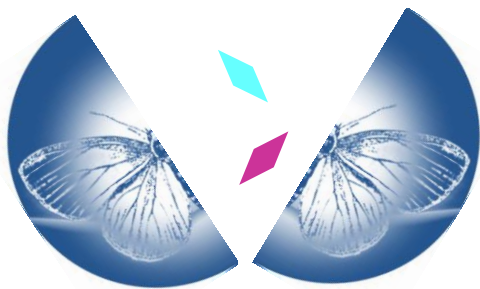
CREER Y CREAR
LO POÉTICO DE LA VIDA

POESÍA, DIOSA DISCRETA Y FIEL

No elegimos entre ser amigos del granizo o de la
nieve,
de la piedra o del vino,
del nido o del canto de los pájaros.

Buceamos en el manantial de los colores
Exprimimos, inocentes, la savia del tiempo
Seguros que nunca se agota el pozo de la risa.
Todo por la certeza
Tal vez revelación
La poesía es la diosa que no quiso abandonarnos.

PAN POESÍA



Será

Será una vez

Será ayer

Será en la gran sequía

Será cuando no quede brasa en las miradas

Será cuando toda amistad esté pálida hasta fantasmal.

Entonces

Tu sueño

El pan cordial conversando con todos

Pan vivo como antaño.

Luego, esa vez,
Tú despiertas
Y allí está el pan
Virgen como en la mañana del nacimiento del ser

Tú mirarás
Llegarán tus amigos
De ahora, de antes...
Y el pan, blanco y negro
Les dará señas
Amigas
Generosas, alegres.

Llegarán amigos de tus amigos
El pan seguirá
Regalando
Regalándose



Natural, contento.

Un rumor atravesará el mundo

Esa vez

La tierra jugará con el agua

El aire dibujará sin esfuerzos

La poesía de azul asombro irá navegando

De mirada en mirada.

POÉTICAMENTE VIVE EL SER

Al principio fue la poesía,

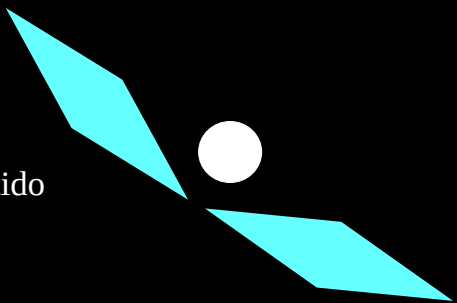
Antes del caos,

Antes de la palabra.

Poesía de ser,

Del nacer,

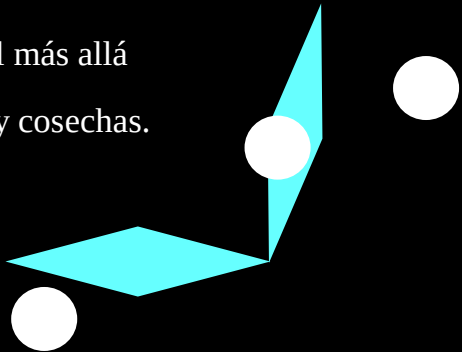
Del compadecer.



Poéticamente vive el sentido
En el secreto del mar,
En las galerías de miradas,
En el asombroso afán por alcanzar al ser humano,
En la certeza de no estar solos en el universo,
En el coraje de confiar en el misterio.

Poéticamente vive el sentido
Volando en el mensaje soñador de los pájaros,
Atónito, abisal, en la llegada al otro,
Crisis de la muerte asumiendo vulnerabilidad.

Principios en todos los seres humanos: ¡Uníos!
Atento a la lujuria del crepúsculo
Abrazando sus estrellas al amanecer,
Anticipando el duelo por la muerte del tiempo.



Poesía del leve rumor del más allá
En su rocío en siembras y cosechas.

Poesía saliendo al alba en pos de lo justo.

Poesía del amor sin pausa en el sentido.

Poesía de los ángeles guardianes del paraíso

Alzando las espadas en son de acogida.

Condescendencia en poesía de cordillera sabia,

Complicidad de aquella rosa en su guiño furtivo,

Candor transparente en la risa del león,

Canto del gallo lamiendo la aurora,

Cultivo de miradas intactas en generaciones,

Pastor en cada ser humano,

Pesca en la vertiente del deseo más profundo,

Propuesta desde el primer nacimiento,

Pregunta desde el líquido frutal del universo,

Poesía: ¡Creced y multiplicaros!

El tiempo y el espacio,

la energía,



las leyes del cosmos,
la complicidad del mar y la memoria,
de la historia, del amor y del poder,
de la lucidez y la sombra,

silenciosos, conspiran en arco iris,
liban sobre el vivir humano.

Al interior, hay inasible,
azul,
marginado a los bordes,
extraño.

Es lo nuestro
Es misterio, es magia, es poesía...
Poesía de palabras y miradas,..
de momentos y de gestas,
de lágrimas y sonrisas,
de encuentros y de sueños,



de montañas y de flores,

de reverencias al sol y de cavilaciones con la luna

Poesía como el nombre del sentir atónito ante el
hecho de estar en este planeta.

Poesía, reconciliación por no llegar al absoluto.

Poesía como el trueque de la muerte por la
creatividad.

Poesía, militancia en el sentido mágico de la vida

Poesía: puente entre lo profano y lo sagrado

Entre la sabiduría y la belleza

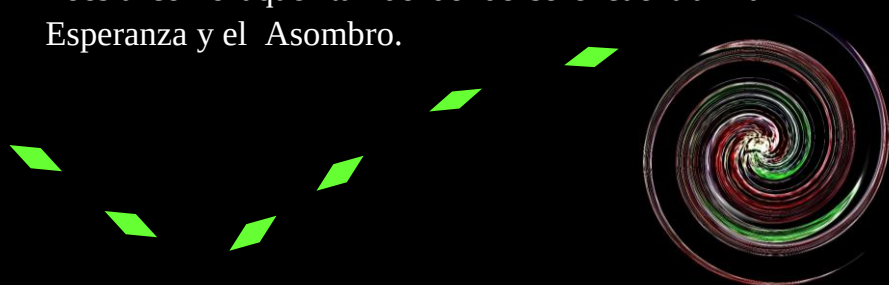
Entre el verdecir del tiempo, el instante y la
eternidad

Entre la utopía y la primera sonrisa del niño

Entre la trascendencia y la raíz estremecida del
diálogo

Entre el secreto de la vida y el rubor de algunas
miradas.

Poesía como aquel tañido donde se encuentran la
Esperanza y el Asombro.



COINCIDIR EDICIONES

COLECCIÓN:

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

TOMO I

MIRADAS A LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA.

Luis Weinstein

TOMO II

EL CORAJE Y EL SILENCIO

Matías Cepeda y Alberto Valente

TOMO III

SOY NATURALEZA

Julio Monsalvo

TOMO IV

EL SUJETO NIÑEZ, ESPERANZADO, ALEGRE Y
AMISTOSO

David Órdenes

TOMO V

¿QUÉ SOMOS?

Jorge Pronsato

TOMO VI

DE TERNURA

Teresa Fertl

TOMO VII

UNA APROXIMACIÓN POÉTICA-MÍSTICA-CIENTÍFICA
A “LA MENTE UNIVERSAL”

Camila Troncoso

TOMO VIII

INTERSOMOS

Sandra Isabel Payán

TOMO IX

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

*Matías Andrés Cepeda, Alberto Pascual Valente,
Sandra Isabel Payán*

TOMO X

EL TAO DE LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XI

EL ASOMBRO Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XII

AMISTOSOFÍA Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XIII

ALEGREMIA Y ESPERANZA

Julio Monsalvo

TOMO XIV

CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN

Martha Pérez Viñas

TOMO XV

EL CORAJE DE SER, UN ROSTRO DE LA ESPERANZA.

Luis Weinstein

TOMO XVI

CANCIONERO DE LA ESPERANZA

David Órdenes.

TOMO XVII

IMAGINERÍA

Luis Weinstein

TOMO XVIII

LA ESPERANZA Y EL ENVEJECER EN AÑOS

Eugenio Gutiérrez y Patricio Ríos Segovia

TOMO XIX

LA DIMENSIÓN POÉTICA DE LA VIDA

Luis Weinstein

TOMO XX

ESPERANZAR COMUNICÁNDONOS

*Julio Monsalvo***TOMO XXI**

SALUD SOLIDARIA

*Julio Monsalvo***TOMO XXII**

OPCIÓN POR LA VIDA I

*Carolina Cazaux***TOMO XXIII**

OPCIÓN POR LA VIDA II

*Julio Monsalvo***TOMO XXIV**

PROGRAMA SALUD COMUNITARIA

Equipo de salud comunitaria Formosa

TOMO XXV

EN QUÉ CREO

Luis Weinstein

ABRIL

2018