Cuadernos de la internacional de la esperanza

Tomo VI

co.incidir
ediciones

co.incidir

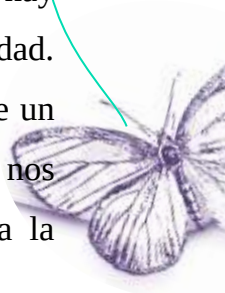
teresa

Fertl

DE TERNURA

¿De cómo preservar la ternura en este campo espinado que nos toca caminar? Sería la primer-urgente-pregunta que me aparece. Ella, la ternura, es parte nuestra, nos constituye, con ella nacemos sin ella no somos. ¡Y a este mundo le falta tanta ternura! Un Mundo que nos duele, que apenas respira a veces, suspendido entre tanta violencia y desamparo, tanta desigualdad y desesperanzas.

"Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo" dice la canción de Silvio Rodríguez (El Escaramujo). Preguntar es informarse, necesidad de sentirnos vivos, es necesidad de saber, de acercarnos a la verdad, y debemos decirlo, no hay peor enemigo que el silencio para la verdad. Preguntar qué nos sucede con la ternura: "es de un niño que pregunta", es preguntarnos qué nos sucede con la belleza, la belleza que encarna la



alegría y por supuesto la esperanza. Con ternura nos es fácil llegar al reino de la sagrada belleza, es que son hermanas, es que vaya a saber qué las hace nombrarse distintas si encarnan lo más puro de la vida. Amar la vida es por sobre todo amar su belleza implicada. De manera que a esa pregunta me nace pensar y discutir sobre los posibles actos mágicos que nos convoquen a la ternura diaria, tan necesaria y urgente. ¡Que nos falte todo, todo menos la ternura! Un llamado urgente, una convocatoria a la esperanza.

La poesía es siempre bien recomendada para tareas afines a la ternura y a la belleza, hermanitas siamesas. El poema nos habla de ella sin nombrarla, está en su esencia misma, es el motor y a la misma vez el viento, un río, un árbol lleno de pájaros. Es naturaleza en letras: somos las palabras que nos nombran sin nombrarnos, es lo que no dice y nos define. Nada más real que las palabras y sus hilos invisibles, para poder encontrarnos mientras

nos preguntamos: ¿quién soy? La poesía es un llamamiento al ser, es aquello oculto, pero que reconocemos, aquello que no se nombra y está en nosotros. También es aquel deseo que nos nace junto al poema: es sabido que no hay mejor lugar que un poema para configurar un deseo.

-Cómo saber quién soy si somos aquello oculto que desconocemos. Soy mi alma y soy mi cuerpo. Cuánto de mí mismo conozco cuando en realidad ese otro, mi yo alma, es mi mayor misterio a develar. Cómo es posible que esa mi alma, mi verdadero yo, sea desconocido, lejano y misterio… Toda aproximación a mi ser es menos real que mi alma, ella soy yo y su autenticidad es más real a lo que yo mismo pienso y conozco de mí…

Hay instantes, efímeros instantes, donde logramos acercarnos, aunque sean fugaces, a la esencia del alma… ese instante que se acerca más a una sospecha que a la realidad, nos da la fugaz posibilidad de sentir la completud tan deseada.

Somos escritura, las palabras del poema nos va nombrando, nosotros nos vamos deletreando, ¿o alguien más nos va dictando? Misterio a develar. Dicen, y creo que buena razón tienen los que dicen, que es el entusiasmo, que viene de Theos, y lo podemos humildemente traducir como un ***estar en dios***. Es entonces, dicen y yo creo que buena razón tienen que es el entusiasmo el elixir de donde nace la poesía, es la fuente de donde nace la poesía. Nos limpiamos de lo terreno y mezquino, nos abrimos a la infinita posibilidad y nos dejamos ser en manos de la escritura. ¿No es bello? En medio de nuestras preguntas y búsqueda del ser, alguien más nos dicta la palabra y nos ayuda a deletrearnos.

.....

Que nos acompañe la ternura anunciando la belleza.

Vicente Zito Lema nos habla de la "Belleza en la Barricada"* y hace un llamamiento a los poetas de la alegría

Me dirijo al poeta de la alegría

Al compañero que velará

el arribo de la noche

pensando en la belleza.

Aún en tiempos de dolor y desesperanza, Vicente Zito Lema le hace ese pedido al poeta para que no se olvide de la belleza. Sólo así puede el hombre seguir altivo y guerrero como un árbol bien enraizado en la tierra, sin vientos ni tormentas que lo derriben, ni aun las más dolorosas tragedias. Sobrevive y además vuelve a florecer.

Debemos preguntarnos todos los días, hacernos preguntas es querer estar vivos, no hay respuesta

que no tenga multiplicadas otras tantas respuestas posibles. Interrogarnos es vivir y las respuestas aventuras que son las chispitas que necesitamos para sentirnos en verdad vivos. Aunque nos tilden de utópicos "preguntarnos no puede ser lujo" y nos debemos esas preguntas fundamentales. Y celebraremos nuestras pequeñas certezas, pero más nuestras saludables dudas. Dudar es también estar vivos, de la duda nacen las nuevas preguntas.

De qué manera puedo

agregar una semillita más de ternura

a nuestra tierra,

de qué manera hacer florecer el pan

en la mesa de todos,

el amor que cuide a los niños,

los abrazos que cobijan.

De qué manera

alimentar la ternura?

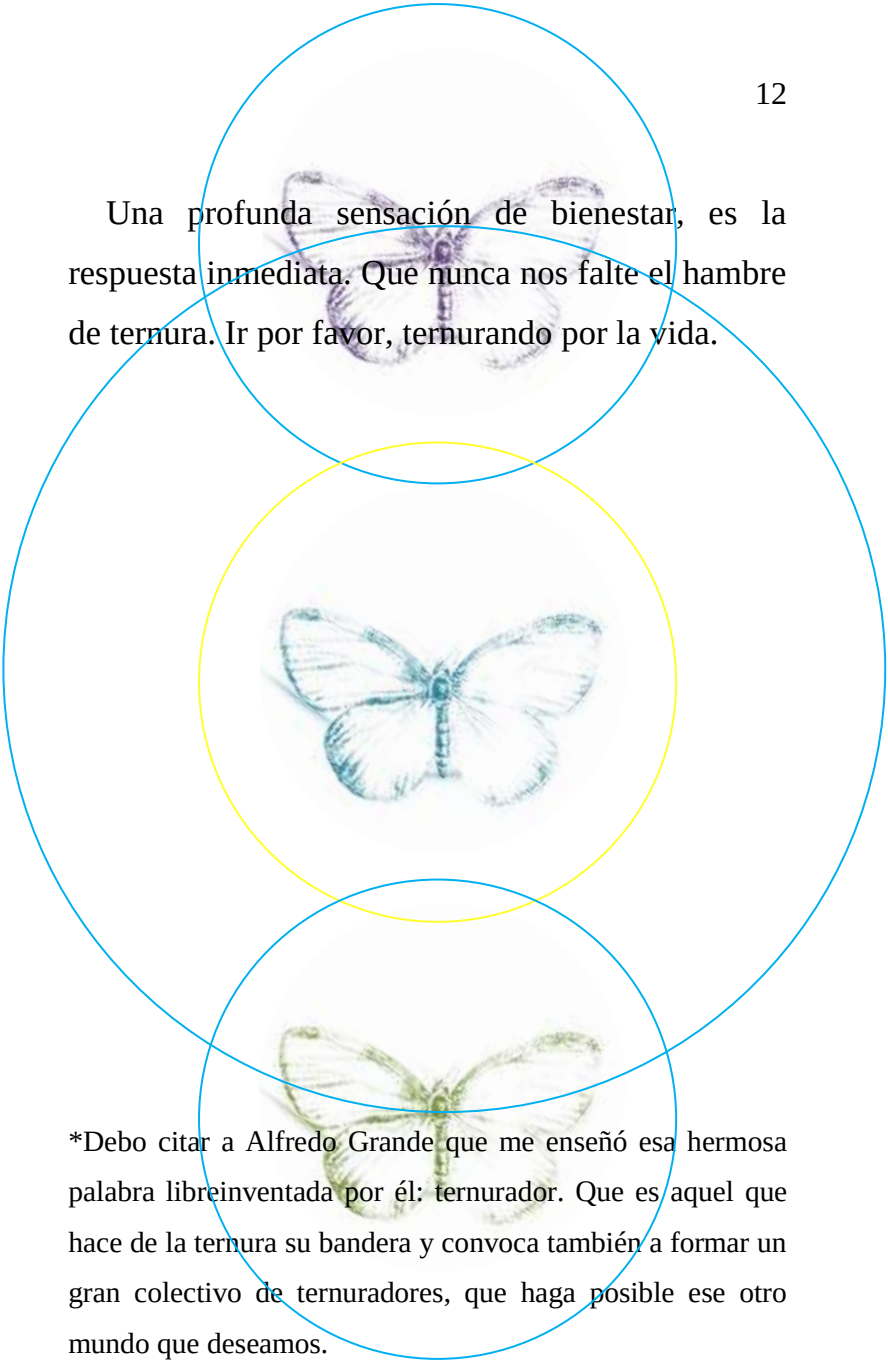
Alimentar la ternura es también la composición del mayor, el más urgente y necesario poema. Imaginarlo y luego leerlo hará de él, un poema imprescindible, y como apuntábamos ya antes, sabemos que no hay mejor lugar que un poema para configurar un deseo.

El del aire limpio, el agua, un techo tibio, el alimento que nos nutra, sin químicos tóxicos que nos enfermen. La cooperación, no la competencia. Los saberes no los poderes. El Ser antes que el tener. La memoria a la desmemoria. El amor al odio. El deseo al poseo. El ser con los otros en convivencia. El deseo de nuestra salud puesta en nuestras manos, buscando siempre la armonía y el equilibrio interno con esa naturaleza generosa que nos cobija, siendo y sintiéndonos parte de todo este universo. Tomando con especial alegría y

agradeciendo, la sabiduría y herencias ancestrales: tanto camino recorrido que está ahí generoso a quien lo quiera recibir… ¡y tantas maravillosas elecciones más! Son también saludables maneras de alimentar a la ternura todos los días y no tengo dudas, manifestaciones que nacen de esa ternura.

Siendo la ternura parte esencial del ser-humanos, buena tarea diaria será regar esa plantita todos los días un poco, llamarla y reconocerla en nosotros. Pronto nos dará sus señales de estar y eso se hará espejo en los demás, en todo lo que nos rodea. Con el entorno, testigo y reflejo, ambos nos iremos retroalimentando. Es como tirar una piedra al agua, esos círculos concéntricos simbolizan la acción de la piedra y la acción seguida del agua, nuestro entorno, ante esa fuerza creadora y liberadora.

Una profunda sensación de bienestar, es la respuesta inmediata. Que nunca nos falte el hambre de ternura. Ir por favor, ternurando por la vida.



*Debo citar a Alfredo Grande que me enseñó esa hermosa palabra libreinventada por él: ternurador. Que es aquel que hace de la ternura su bandera y convoca también a formar un gran colectivo de ternuradores, que haga posible ese otro mundo que deseamos.

*Y agradecer al querido amigo Julio Monsalvo y su militancia de la Alegría y la Vida en armonía con la Naturaleza, que tanto nos ha enseñado. ¡Gracias infinitas! ¡Hasta la Victoria de la Vida Siempre!

*En estas reflexiones trabajo sobre la línea del poema, pero lo aclaro acá para no interrumpir ese relato, que lo dicho no se limita al poema, es el Arte. En cual sea, su expresión nos conecta con nuestra intima esencia del ser…

*Antología poética 1971-2007

TERESA FERTL

ARGENTINA - 2017

CO.INCIDIR Ediciones

COLECCIÓN:

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

TOMO I

Miradas a la internacional de la esperanza.

Luis Weinstein

TOMO II

El coraje y el silencio

Matías Cepeda y Alberto Valente

TOMO III

Soy naturaleza

Julio Monsalvo

TOMO IV

El sujeto niñez, esperanzado, alegre y amistoso

David Órdenes

TOMO V

¿Qué somos?

Jorge Pronsato

TOMO VI

De Ternura

Teresa Fertl

ENERO

2017

co.incidir
ediciones