

Revista

Co.incidir 58

Diciembre 2018



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir
Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, las pinturas de Maxfield Parrish



(USA, 1870-1966)

Fue un importante ilustrador norteamericano que desarrolló su carrera fundamentalmente en la primera parte del siglo XX. Sobresalió especialmente por sus imágenes románticas, ensoñadoras, de clara inspiración (e idealización) neoclásica. En sus ilustraciones usó colores vibrantes. Muchas de ellas atraen la atención por una atrevida y calculada utilización de los contrastes. De la sabia utilización de ambos factores surge ese aire casi mágico que tienen muchas de sus creaciones. Ensoñación y ciertos trazos que nos evocan el moderno hiperrealismo. Les dejo con sus creaciones y la Reverie de Debussy, en el siguiente enlace:

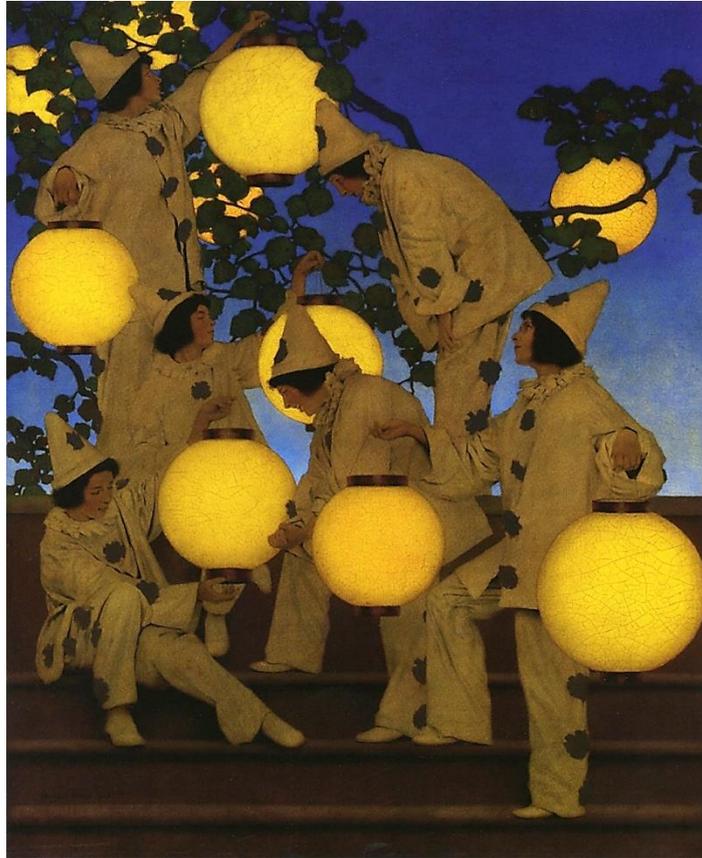
<https://www.youtube.com/watch?v=2p5lV1i-gWQ>

Índice

Luis Weinstein	5
Saludo Inicial	
Mauricio Massone	16
Árboles y Piedras	
María Alejandra Vidal Carvacho	25
Y cuando yo muera ¿Quién le arreglará su reloj?	
Juan Carlos Etcheverry Cristi	28
Érase	
Julio Monsalvo	34
Dime Cosmos	
Vicente Ortiz	37
Tránsito hacia un aula segura	
Luis Weinstein	40
La Plaza de la Amistosofoía	
Julio Monsalvo	58
El Rincón de la Alegremia	

Saludo Inicial

Luis Weinstein



Diciembre... miramos, recordamos, evaluamos, aprendemos del año que prepara su retirada y anticipamos, programamos, imaginamos, fantaseamos, sintiendo los pasos del año que se acerca...

Entre medio, la llegada de un Verano cuyo rostro puede no sernos familiar, una Navidad íntima-espiritual o convencional y hasta mercantil, la noche de Año Nuevo con sus tonos de diversos colores.

Si coincidimos, si co. incidimos en ser biocéntricos, en amar la vida, en agradecer la existencia, en ser militantes de la vida, este mes puede acompañarse de una retrospectiva inseparable de una

evaluación, de una revisión autocrítica y de su proyección al 2019 y más adelante.

En esa mirada hacia atrás, hacia el presente y hacia adelante, se hacen presente los grandes referentes: la mirada de conjunto y la individualización, la resiliencia, la creatividad humanizadora y el

sentido, el asumir la certidumbre y el darle forma a la certeza, el trabajo con el desarrollo personal, la contribución a los otros significativos y al cambio de paradigma, a la salud integral.

Diciembre y Enero actualizan la revisión, la conversación sobre nosotros mismos y los diversos planos de la militancia en la vida.

Tiempo de militancia, compromiso, esperanza...

Desde nuestro centro, nuestro yo, nos vivimos en el mundo, puestos en la vida, debiendo asumir la vida.

Desde una perspectiva ecológica, la vida y nosotros mismos se nos presentan más o menos abiertas, más o menos invitantes a nuestra



intervención. En la medida que ahondamos en la tensión entre egoísmo y altruismo y que abrimos nuestra imaginación, tenemos al frente nuevas opciones.

La militancia en la vida implica un tomar un referente que nos trasciende: la vida. Asumir su promoción.

Desde el referente espiritual existencial, nuestro yo nos interpela en el sentido de que esa vida, la nuestra, tiene valor, tal como la del otro significativo, el tú, como la de los seres en su conjunto que cuentan con un yo, los humanos, la humanidad. Como nuestra casa, la vida. Como nuestro pueblo, la Tierra.

Nuestra misión está acotada por nuestras posibilidades.

Somos seres finitos que requerimos de elecciones, de jerarquizaciones. En relación con la vida, nuestra misión es el ser humano... unido a la vida, en armonía con la naturaleza.

En lo concerniente a los humanos, es la ecuación de la ecología del yo al servicio de la espiritualidad, nosotros mismos con los otros, con lo otro.

Militancia... sentido compromiso de conservar y cambiar la vida, aportando el sentido humano, la cooperación con la vida, la evolución.

La evolución humana implica el paso de la violencia y el individualismo a la sinergia en la relación de iguales en la diversidad; el tránsito de la banalidad consumista y espectadora, a la conducta guiada por la espiritualidad; la transformación que va de la rigidez del dogma y los prejuicios, a la apertura a la incertidumbre y la

vecindad del misterio.

Hoy la militancia en la opción por la mejoría de la vida se diluye, se fracciona, en el pacifismo y los derechos humanos, en la ecología y el movimiento feminista, en el trabajo voluntario y en la mirada holística a la educación y la salud, en la multiplicidad de iniciativas que van vitalizando la espiritualidad, en la crítica al sistema y la formación para un nuevo paradigma, en prácticas individuales de desarrollo personal, actividades comunitarias y esfuerzos para hacer otro tipo de intervención política.

Ante la crisis de la evolución se abre una gran oportunidad para revisar las bases de la cultura y cooperar en un proceso de humanización. Pasar de la globalización financiera a la comunidad planetaria, de la depredación suicida de la naturaleza a una armonía en que se sumen lo que aporta la ética y la estética, la consideración del presente y la visión de sustentabilidad.





La militancia en la vida, guiada por la espiritualidad, cuenta para sus propósitos con los gérmenes de espiritualidad. El amor de pareja, la amistad, la belleza del crepúsculo, el concierto de Bach, las gracias de los niños, la solidaridad en el vecindario, la abnegación del educador en su población... un arco iris de vivencias y de iniciativas que son las aliadas naturales, los cimientos del renacer, desde la espiritualidad, del deseado movimiento de convergencia de afines, de redes, de quienes están por la defensa y la profundización de la vida, por el enlace del cambio cultural y el desarrollo de las conciencias.

Al final, estamos en el momento del encuentro de dos referentes: la profundización interior y la integración, hondura y extensión.

Hondura, sin perder visión de conjunto. Extensión, sin dejar a un lado la profundidad.

Un camino de acción sustentado en la meditación, el diálogo, la reflexión. Un encuentro de lo individual y lo social. De lo inmanente

y lo trascendente. De aceptación de la incertidumbre y el misterio y del imperativo de compromiso en el cambiar la vida.

Se trata de diferentes instancias propias de una racionalidad integradora, de la búsqueda de trascender aparentes dicotomías que separan a teóricos y empíricos, a afectivos y racionales, a buscadores y realizadores.

En el proceso de proyectar la espiritualidad hacia la humanización, hacia el yo en disposición ecológica, la salida de sí hacia los otros y lo otro, se alimenta con la profundidad y la dignidad que existe en todos los humanos.

Tiempo de integrar algunas de las grandes invitaciones que tiene el siglo 21, desde una perspectiva de salud integral, el ver la complementación de importantes polaridades, entre ellas:

Primera Invitación

El reconocimiento de potencialidades y límites, en las personas, en los vínculos, los grupos y en el desarrollo. Podemos llamarlo, en reconocimiento a un filósofo de la antigüedad que fue esclavo, el principio de Epicteto. “De las cosas que conciernen a los seres humanos, sobre algunas se puede influir, y sobre otros, no”.



Segunda Invitación

Muy asociada a la anterior, con su perfil propio. El reparo en la doble condición de fragilidad y de valor del ser humano. Homenaje a un clásico, podría ser llamado principio Pascaliano, el dictum de la caña pensante.

Tercera Invitación

El valor más importante es el de la verdad, el de la certeza. Sin embargo nuestras certezas son relativas.

Lo ha expresado por Gabriel Marcel: Estamos enfrentados a problemas y misterios.

Edgar Morin dice: El ser humano vive en un archipiélago de certezas, en un océano de misterios.

Cuarta Invitación

En relación a la causalidad. Este es el siglo de la legitimación de la realidad paranormal. Es emblemática la distinción de Jung entre el orden de la causalidad lineal y el de las sincronías y las coincidencias significativas.

Quinta Invitación

También sobre el conocimiento. En torno a los problemas, la psicología distingue entre los de índole convergente y los naturalmente abiertos a la divergencia. En su difusión pública es importante el pensador alternativo, Schumacher.



Sexta Invitación



Nuestra identidad básica es cuántica, somos autónomos, originales y, al mismo tiempo, participativos, formamos parte. Nuestra realidad es contradictoria, bivalente. Paul Tillich ha contribuido a la incorporación de esta conciencia integrándola en el “coraje del ser”.

Séptima Invitación



La de las Tendencias Vitales, las del Yo, las de la Trascendencia, especialmente bien definidas por Lersch.

Octava Invitación



La conocida diferenciación de Sartre del en sí, el para sí, y el para otros.

Novena Invitación



De índole general; estamos en el Ser e inevitablemente, en el tener, pero debe primar el ser. Podemos recordar a ese propósito a un gran comunicador de este siglo, Erich Fromm.

Décima Invitación



El Sentido. Diferenciación de Frankl entre el goce, el poder y el sentido.

Onceava Invitación



Nos relacionamos impersonalmente de yo a ello y también en forma personificada, de yo a tú, son dos modos básicos del curso de la ecología humana que fluyen y educan desde la obra de Martin Buber.

Doceava Invitación



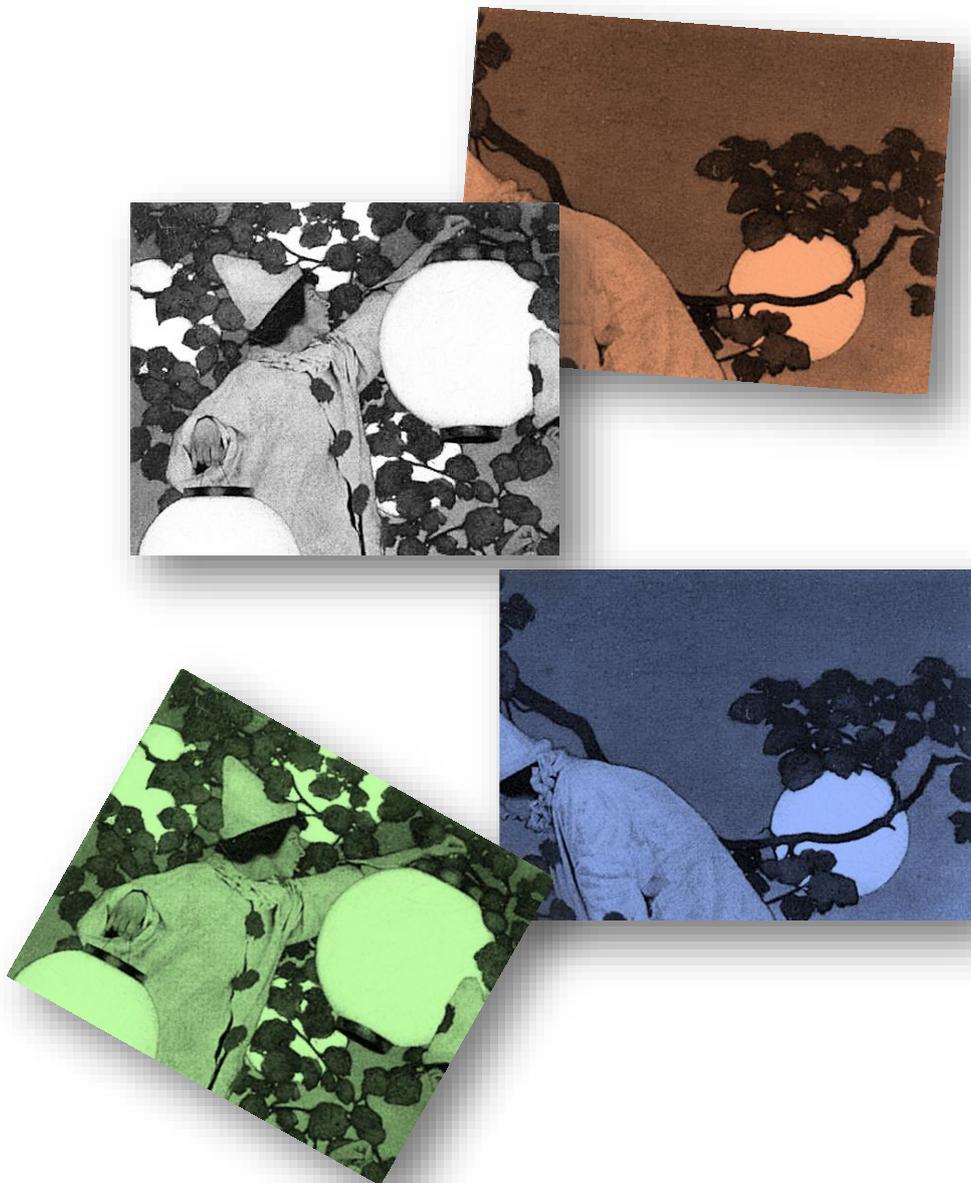
Detrás de las grandes amenazas al ser humano en el siglo, fascismo, nazismo, falangismo, stalinismo, fundamentalismo, colonialismo, ortodoxia neo liberal, se encuentra la mentalidad autoritaria. Entre los muchos estudios, se justifica destacar el que tuvo la conducción de Teodoro Adorno. Es la dicotomía que distingue entre autoridad racional y el autoritarismo.

Treceava Invitación

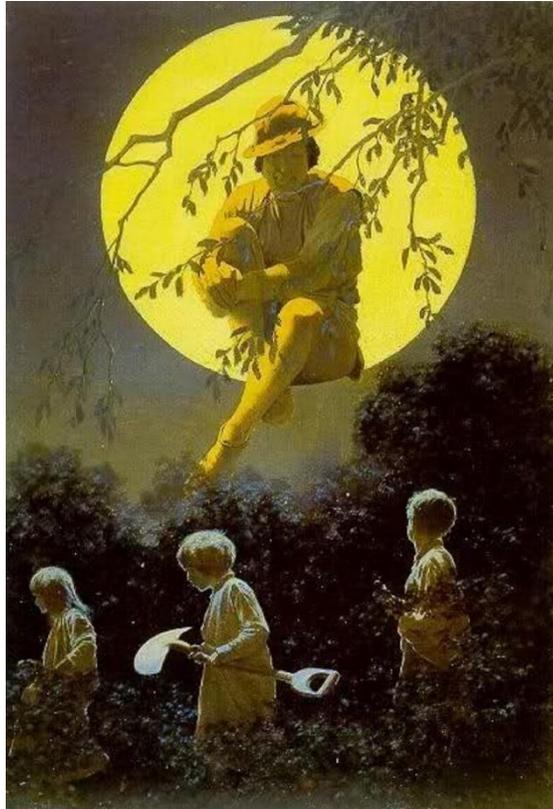


El trascender los géneros literarios y ver lo poético y lo prosaico como polos universales, al modo del yin y el yang. Lo prosaico es lo ordenado, cierto, familiar, previsible. Lo poético es lo abierto, incierto, afectivo, estético, espiritual

-Aporte de Edgar Morin como parte de la mirada del pensamiento complejo.



Mauricio Massone Mezzano



ÁRBOLES Y PIEDRAS: UN DIÁLOGO

ABIERTO

Hace varios años tuve una hermosa conversación en Cañete con don Luis Quilapi Cayupi, respetado Longko mapuche del sector de Huape. Hablamos de la sensibilidad de los árboles y de nuestra relación con ellos, como seres vivos. Yo le mencioné que sentía un profundo cariño por los árboles que había plantado en mi pequeña parcela de Peleco, cerca del lago Lanalhue; y él me habló sobre los árboles, desde su sabiduría que se nutre de la cultura ancestral y de

sus años de madurez. Quedé impresionado al percibir que me hablaba en forma quieta de ellos como si se refiriera a sus hermanos, con una sensibilidad y una riqueza de expresiones que nunca había escuchado. Le mencioné que muchas veces yo le hablaba a los árboles y él me respondió que era bueno hablarle al árbol y que él también lo hacía.

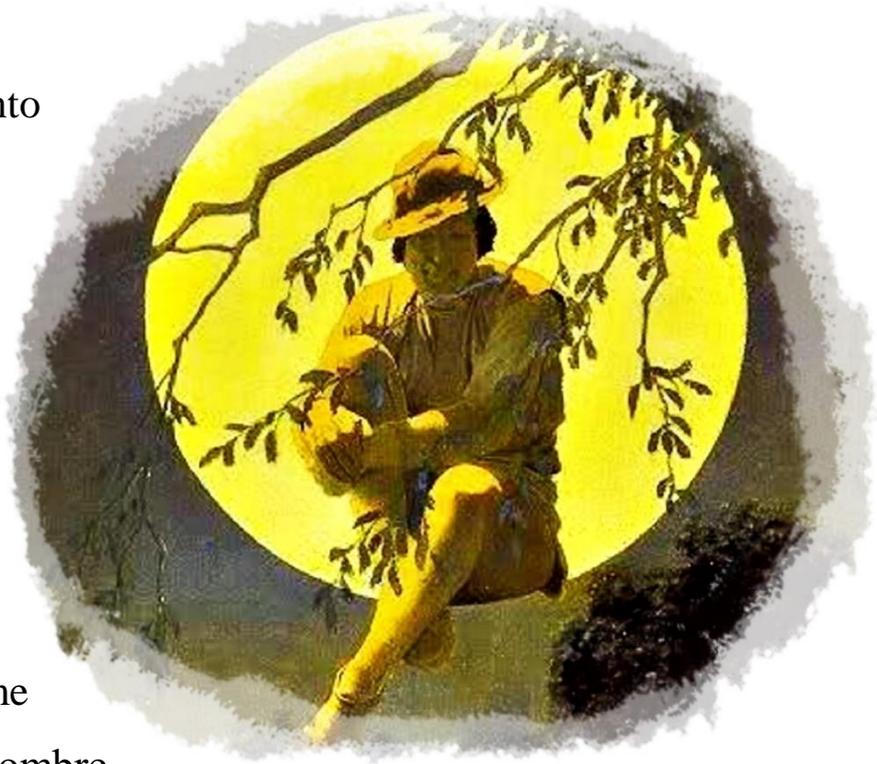
Tiempo después, llegó a mis manos un escrito que incluía una entrevista a un hombre mapuche. No recuerdo todo el texto pero sí recuerdo una frase: "...nuestros abuelos nos enseñaron el respeto por los animales, las plantas y las piedras..." Sentí una fuerte emoción al leer esa frase y luego reflexioné... ¡El respeto por las piedras!

En 1978, recién titulado de arqueólogo, comencé a trabajar en Patagonia y poco después en Tierra del Fuego. Excavé sitios habitacionales donde los aonikenk (tehuelches meridionales), los selknam (onas) y sus respectivos ancestros, habían dejado artefactos de piedra tallada de distintas antigüedades, junto a conchas y restos óseos de los animales consumidos. Cuando tomaba en mis manos un cuchillo de basalto o un raspador en material silíceo o una punta de proyectil en obsidiana, dejada por alguno de esos grupos hace siglos, podía sentir una conexión especial con ese instrumento. Era un momento que tenía algo de sagrado. Cuando mi mano entraba en contacto con esa piedra sentía que entraba en contacto con el ser humano que había tallado esa piedra o que la había utilizado. Quizás la mano de un hombre para cazar o faenar un animal, o tal vez la de una mujer, para raspar un cuero... personas que tenían anhelos, igual

que nosotros. Un momento mágico de encuentro, en el mismo lugar, con el mismo objeto, pero desplazado en el tiempo.

Otra experiencia importante se dio en 1997 en el marco del proyecto Fondecyt que me correspondió dirigir “Hombre temprano y paleoambiente en Tierra del Fuego”. Estábamos excavando el depósito de una pequeña cueva que contenía restos de ocupaciones de grupos cazadores-recolectores “Paleoindios”. Es la cueva de Tres Arroyos situada en el cerro de Los Onas, que con sus destacados afloramientos rocosos domina una amplia planicie de origen glaciar en el norte de Tierra del Fuego.

Encontramos restos de varios fogones con fragmentos de carbones que datados por el método del carbón 14 aportaron dataciones de 10.600 años antes del presente y que una vez calibradas dieron fechas de 12.500 años de antigüedad, para esos primeros habitantes que ingresaron a Tierra del Fuego y que encendieron las primeras fogatas, a fines de la última glaciación. Al tomar en mis manos un pedernal tallado sentí que la magia de todos los tiempos me unía con ese ser humano que había cazado guanacos y caballos nativos americanos y que convivió con el milodón.



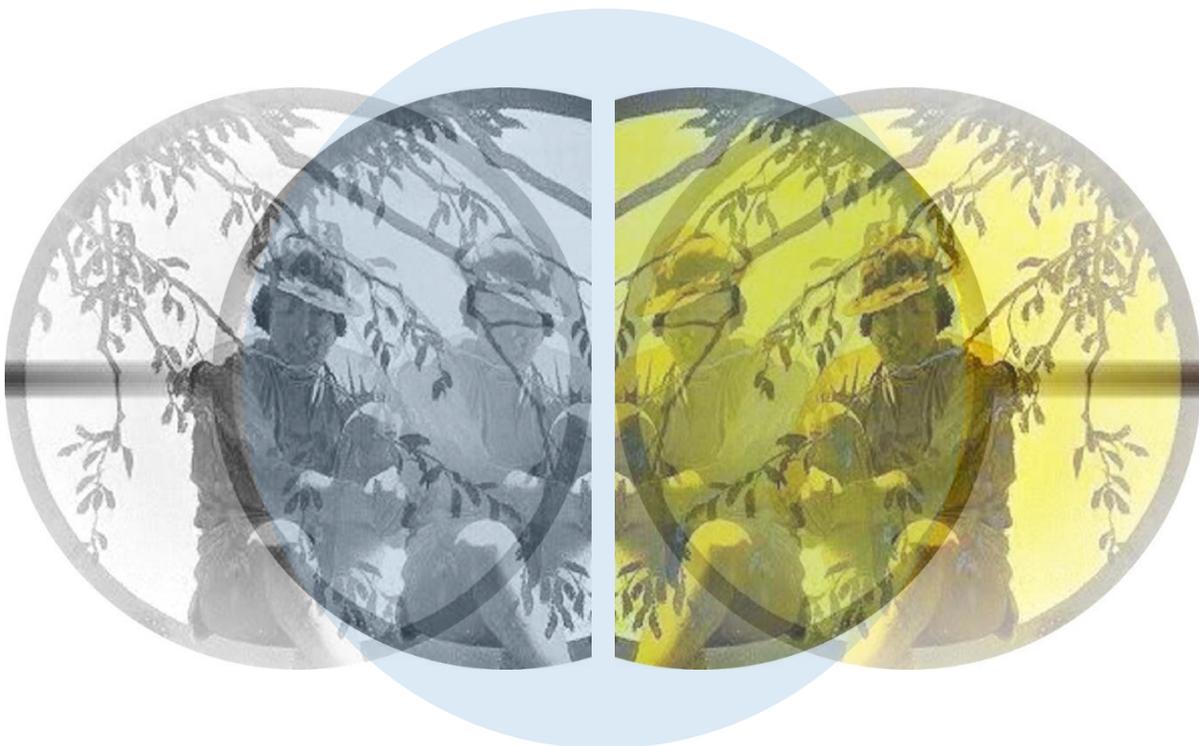
Aproximadamente mil años después, el caballo nativo y el milodón se extinguieron, probablemente a causa del calentamiento global y de los marcados cambios ambientales de comienzo del Holoceno. Esos antiguos fogones contenían artefactos líticos, huesos de los animales ya mencionados, restos de colorante rojo y abundantes espículas de carbón; un valioso contexto arqueológico que nos conecta con esos seres humanos que ingresaron a Tierra del Fuego cuando aún se encontraba unida a Patagonia, algunos milenios antes que el Estrecho de Magallanes se formara. Es la magia de la arqueología que permite una conexión desplazada en el tiempo, o si queremos, que permite la conexión de distintos tiempos.

En agosto de 2017, al finalizar las X Jornadas de Arqueología de la Patagonia, en Puerto Madryn, Argentina, los organizadores nos invitaron a conocer algunos sitios arqueológicos de la zona. La excursión duró todo el día y el último lugar que recorrimos fue el cerro denominado Loma Torta, de casi 100 metros de altura, ubicado dominando el valle inferior del río Chubut.



Años antes, en la cumbre de ese cerro se habían encontrado restos dispersos de diversos enterratorios humanos de algunos siglos atrás. Los restos fueron rescatados y estudiados por arqueólogos y antropólogos físicos argentinos.

El lugar fue resignificado como un espacio sagrado de gran valor simbólico para los pueblos originarios de esa provincia. La comunidad mapuche-tehuelche “Ceferino Namuncurá-Valentín Sayhueque” solicitó la restitución y re-entierro de los restos, lo que se llevó a cabo con la participación de representantes de la mayoría de las comunidades originarias de la provincia y con la participación de los arqueólogos. Los restos fueron sepultados bajo un cúmulo de piedras, rodados medianos y grandes, a la manera de los “chenques”, enterratorios tehuelches situados en variadas eminencias de Patagonia.



Cuando llegamos al lugar, los representantes de la comunidad mapuche-tehuelche nos recibieron alrededor de un extenso fogón encendido con grandes leños. En una breve ceremonia, con discursos de los representantes de la comunidad y de la arqueóloga que había coordinado el trabajo, nos explicaron el valor sagrado que tenía para ellos ese lugar.

El sitio de la fogata era una explanada situada al pie de Loma Torta. Algunos metros más allá del gran fogón estaba dispuesta una acumulación de rodados grandes y medianos de distintos colores. El dirigente principal, al concluir el último discurso, nos invitó a cada uno de los visitantes a tomar uno de esos rodados y llevarlo durante la ascensión de un sinuoso sendero hasta la cumbre del cerro, para depositarlo allí. Sentí gran emoción cuando tomé el rodado elegido en mis manos e inicié el ascenso siguiendo la procesión de unas 40 personas, entre representantes de la comunidad, con sus emblemáticas banderas flameando en el viento, y los arqueólogos.

La emoción fue mayor cuando cada uno de nosotros depositó su respectivo rodado en el cúmulo de piedras rodadas ya dispuestas sobre el conjunto funerario. Sentí que, a través de ese trozo de roca, la comunidad nos permitía entrar a su mundo más sagrado... ¡El respeto por las piedras y su valor sagrado! La visita concluyó con nuevas palabras de los dirigentes de la comunidad mapuche-tehuelche, pronunciadas junto al chenque. Eran palabras que venían desde la profundidad del alma, conectada con las almas de los que

habían partido y que se exteriorizaban y compartían en la cumbre de Loma Torta.

En relación a los árboles, he tenido ocasión de recorrer la provincia de Arauco, en la región del Biobío, desde la década de 1990, durante diferentes prospecciones arqueológicas o en recorridos de paseo. He tenido también la ocasión de ver fotografías antiguas de inicio del siglo XX cuando los bosques nativos aún dominaban el paisaje. Me impresionó mucho conocer en 1995 los gigantescos arrayanes, olivillos y laureles de la reserva nacional de isla Mocha. Sin embargo, en mis recorridos he podido constatar que esos bosques nativos han desaparecido en gran parte del territorio de esta provincia...fueron reemplazados por plantaciones de pinos y eucaliptos. Sólo quedan unos pocos espacios donde el bosque originario se conserva, principalmente en quebradas y en algunas laderas de cerro, marginales a la actividad humana.



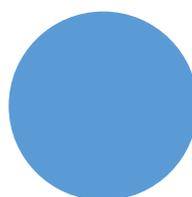
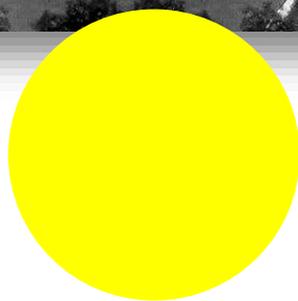
En unos cuantos decenios las grandes empresas madereras han alterado profundamente el paisaje original, lo que ha ocasionado importantes cambios en la ecología de la zona. ¿Cómo percibirán este nuevo paisaje los mapuches mayores, aquellos que alcanzaron a jugar de niños mirando los árboles nativos? ¿Le importa a alguien lo que ellos sientan con respecto ese paisaje perdido, que era su paisaje infantil?... hay que buscar esos apartados lugares de las quebradas, junto al curso de algún estero o vertiente, entre coihues, helechos y quila, para escuchar el sonido del chucao y re encantarse con la magia del bosque húmedo del sur.

En Peleco construí en el año 2001 un círculo de piedras, con más de un metro de diámetro, limitado en su perímetro por adoquines. En su interior se pueden apreciar bolones y piedras medianas y pequeñas, redondeadas por el trabajo milenario de los ríos, que provienen de distintos lugares del Chile que he podido recorrer. Es un lugar especial rodeado por robles, coihues, arrayanes y una lenga, árboles que hemos plantado con Gloria, mi compañera. Es un lugar especial para conectarse con el ser interior, con los afectos, con las vivencias, un lugar para recorrer cada árbol, acariciarlo, hablarle...y esperar su silenciosa respuesta. Ese círculo de piedras rodeado de árboles es un pequeño punto en el universo que, en algunos momentos, parece contener al universo entero.

Un poco más allá despejamos ese mismo año, parte de un extenso cerco con zarza mora. Observamos que entre la zarza se encontraban protegidos, pero prisioneros, pequeños árboles nativos.

Al despejar sectores de la zarza los liberamos y hoy se han convertido en grandes árboles que custodian el lugar. Allí hay peumo, lingue, arrayán, maqui, olivillo, luma y otras especies. Es la vida nativa que se abre paso...solo necesita que le permitamos expresarse para que nuestros nietos puedan disfrutar de esa maravilla.

Chiguayante, 21 de octubre, 2018



María Alejandra Vidal Bracho



Y CUANDO YO MUERA, ¿QUIÉN LE ARREGLARÁ SU RELOJ?

Si viajo, mentalmente, unos treinta años desde este momento hacia mi pasado, encuentro entre mis recuerdos a Don Eusebio; un señor mayor muy formal, tanto en el trato, como en el vestir; todo un caballero adornado de horarios precisos y modales perfectos. Su oficio de relojero lo mantenía vivo y feliz. Nadie ha amado tanto, en este mundo, a los relojes como él. Ataviado de su monóculo contaba los rubíes, apreciaba el mecanismo, movía los ejes y era capaz de grabar, hasta dentro del más pequeño, la fecha en que había sido atendido por sus sabios dedos. Sus ojos, dueños de una mirada



inteligente, aguda, limpia y gentil, contemplaban embelesados cada pieza del reloj averiado, para luego, certeramente, diagnosticar el problema y decir cómo iba a solucionarlo. Por eso, cada vez que el mío dejaba de funcionar yo corría hasta su casa, que era además su taller, y él, de inmediato, lo abría, lo revisaba y resolvía internarlo por unos días, para recibir sus cuidados. Un arsenal de pequeñas herramientas adornaba su mágico lugar y así, flanqueado por diferentes, diminutos y misteriosos instrumentos, siempre me decía lo mismo: “y cuando yo muera, ¿quién le arreglará su reloj?”

La verdad es que los relojes son eternos compañeros. Miden la duración de los momentos; miden el tramo de tiempo que ocupamos, mientras respiramos en este plano de la vida. Siempre insisto con lo mismo: “El tiempo no pasa”. El tiempo es, solamente, una ilusión y lo que medimos, en realidad, es nuestra existencia en relación con los hechos experimentados. El reloj y su tic tac, aunque creamos que no tenemos uno, sí que lo tenemos, sí está, sí existe y es nuestro corazón y sus latidos que emulan, perfectamente, al tic tac del reloj convencional. El corazón es nuestro verdadero reloj, porque inicia su cuenta en el momento en que ya estamos biológicamente completos, dentro del vientre materno, y día y noche marca sin parar; no interrumpe ni paraliza su labor, y cuando lo hace, cuando se detiene, muchas veces, es porque ha llegado la hora indiscutiblemente fijada, para iniciar el viaje de retorno que nos llevará de vuelta hacia el misterio del éter y, si es así, ya ni

siquiera un maravilloso
Don Eusebio será capaz
de lograr
recomponerlo, porque
el tiempo pactado en
este plano es finito y,
esto, debemos
recordarlo ahora y
siempre.



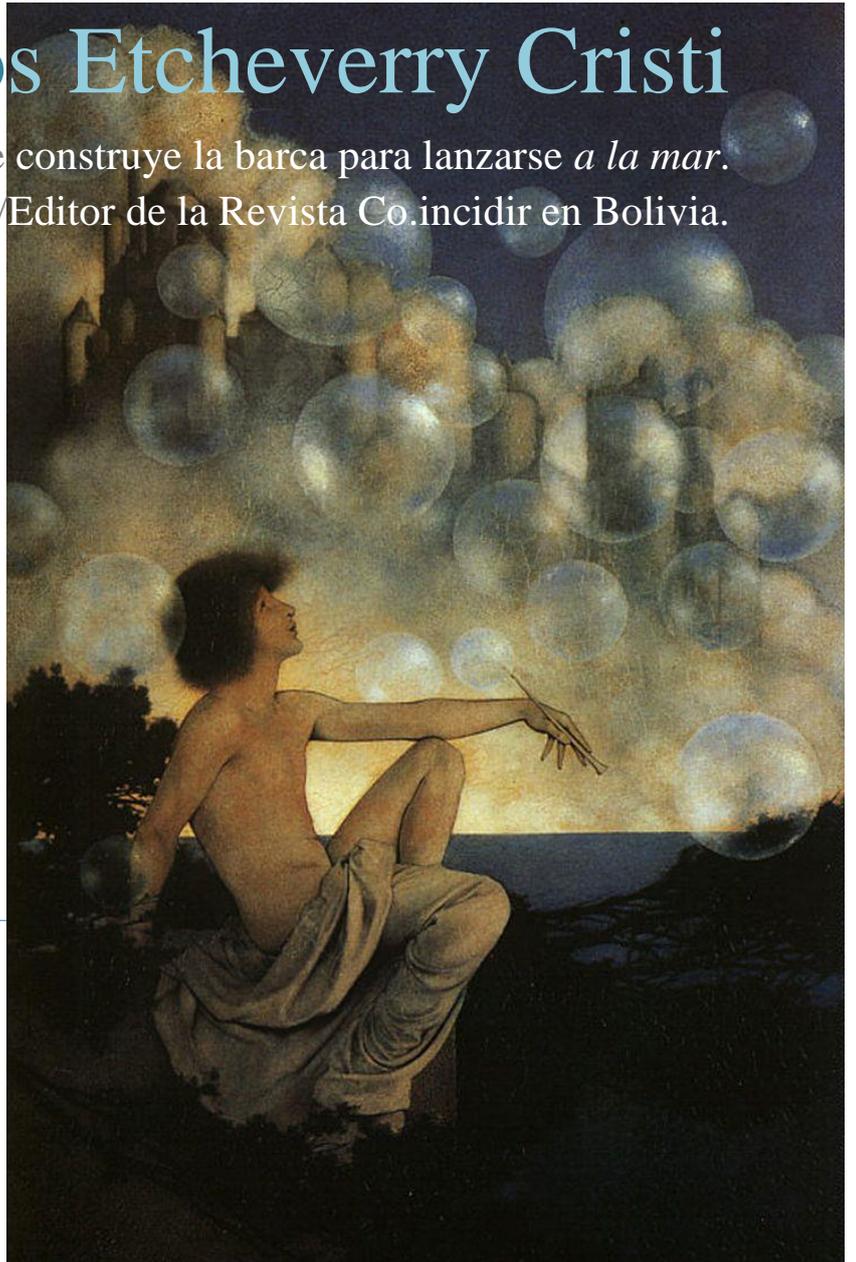
Juan Carlos Etcheverry Cristi

Poeta chileno que construye la barca para lanzarse *a la mar*.
Embajador/Editor de la Revista Co. incidir en Bolivia.

ÉRASE

Con apenas treinta y dos
piensas en lo “bueno”
que podría haber sido,
que las intenciones podrían iluminar
hasta la noche.

Que las señales
de la vida
están como señalética de tránsito,
pero tu ignorancia
hace que las cruces sin más.



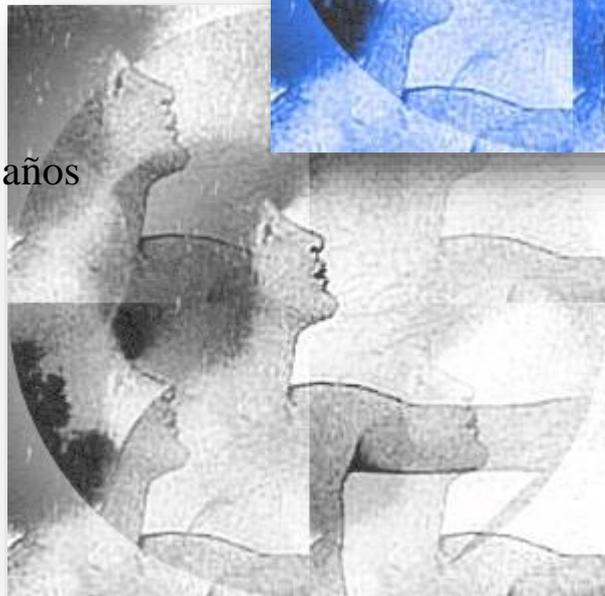


Érase un mundo por vivir
condenado a un destino escrito
a un buen Dios
que no es tan bueno,
a un juego de dados
que giran sobre su trayectoria
y no se muestran
en qué número caerán.
hormonas zapateando,
querer conocer
lo que no terminas de saber.

Estás en el portal de la felicidad,
en realidad
es tu propio entierro,
pero no logras dimensionar
cuan profundo estás.
Cómo identificar
el color y número del naipe
si no eres más que un poeta
creyente del amor
que se entrega cual perro
mojado
por el más mínimo gesto
y luego
confundes los conceptos.

Han sido veintitrés largos años
de aprendizaje
de rupturas
de enterrar
a tus más queridos
y dejar de ver
al otro lado.

De dejar de pensar
en Neruda, De Rokha y Huidobro

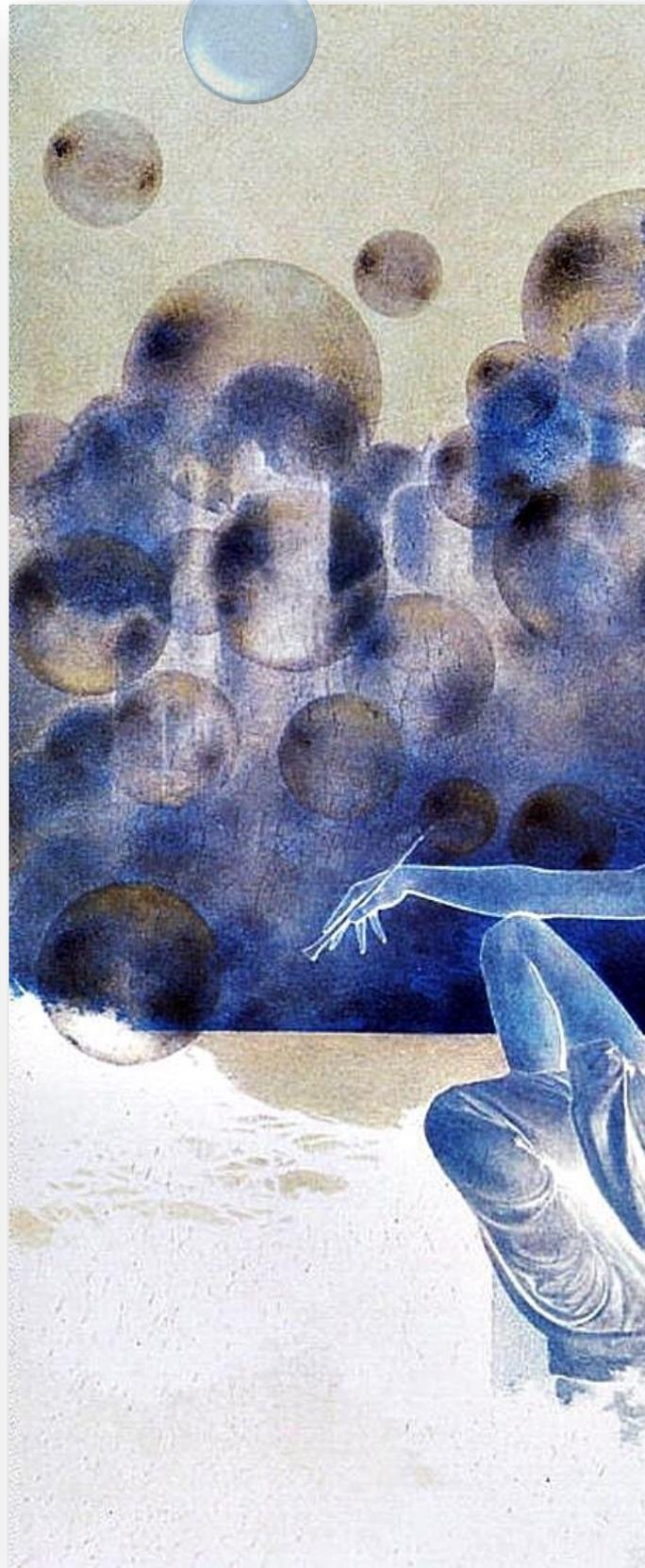


der ver la creación
que otros no ven
pero es real.

Érase y es un tiempo
que no volverá
de mirarse al espejo
de verte con más canas
y colmado de experiencia.

De abrazar al silencio
de ver los saltos tecnológicos
que no logras comprender
de escuchar mucha estupidez
porque la vida tiende a ser así:
muchos números
que no dicen nada
o no saben
a nada.

Se podría decir
que habitas en la melancolía
que se ha prologando
más de lo necesario

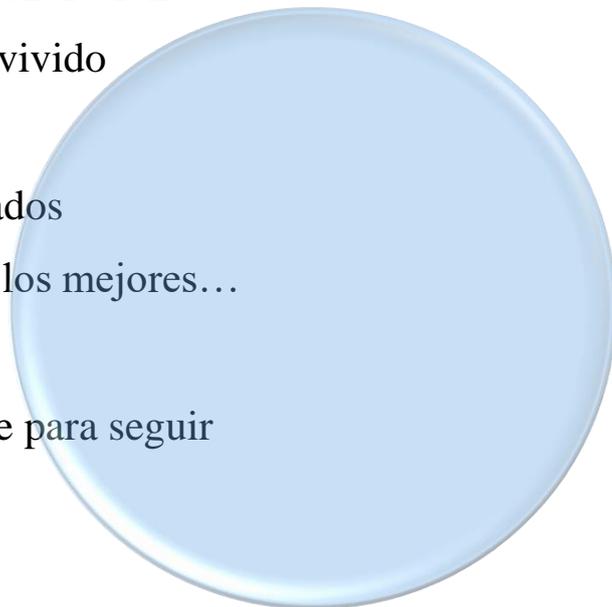
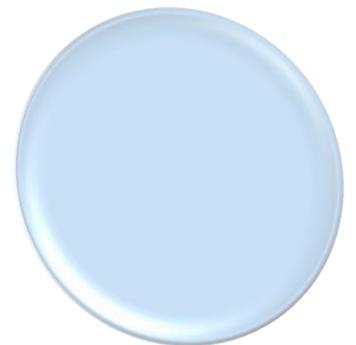


y que quisieras
darle un corte definitivo.

Érase tiempos
tal vez de la infancia
los que fueron mejores,
comprendes que no puedes
quedarte en el pasado
no porque importe
lo que otros piensen
sino porque tienes
tu vida
y en algún momento
ésta tiene que aterrizar.

Es bueno ser una especie de Peter Pan
o el propio Quijote
y enfrentar cada lucha
con la misma convicción
con la que has vivido
hasta ahora,
pero los resultados
no han sido de los mejores...

Ya estás grande para seguir



probando,
ni la energía
ni esas ganas de comerte
el mundo
van de la mano.

Es tiempo de continuar
el viaje
aliviar el peso
seguir creyendo
en las personas
que valen la pena
y deshacerte del resto.

El sol brilla para cada uno
con gran intensidad,
en realidad
siempre estuvo ahí
lo novedoso
es que ahora
conoces
el camino.



Julio Monsalvo

Y desde ese Día Luminoso en que la Mágica Misteriosa Estrella en
el Cielo de mi vida apareció...
fluyen distintos los amaneceres en mí...
y en cada amanecer vuelvo a preguntar



Dime cosmos....

Dime Cosmos....

¿Quién es esta Estrella,

Bella Misteriosa Estrella,

que al cielo de mi vida enviasteis

en Mágico Encuentro...?

Asombrosa Mágica Aventura de vida es descubrir sus paisajes

Bellos paisajes interiores de la
Bella Mágica Misteriosa Estrella

Montañas nevadas,
Bosques poblados de hadas y duendes,
Lagos, arroyos cantarinos, estruendosas cascadas,
Praderas tapizadas por policromáticas florecillas

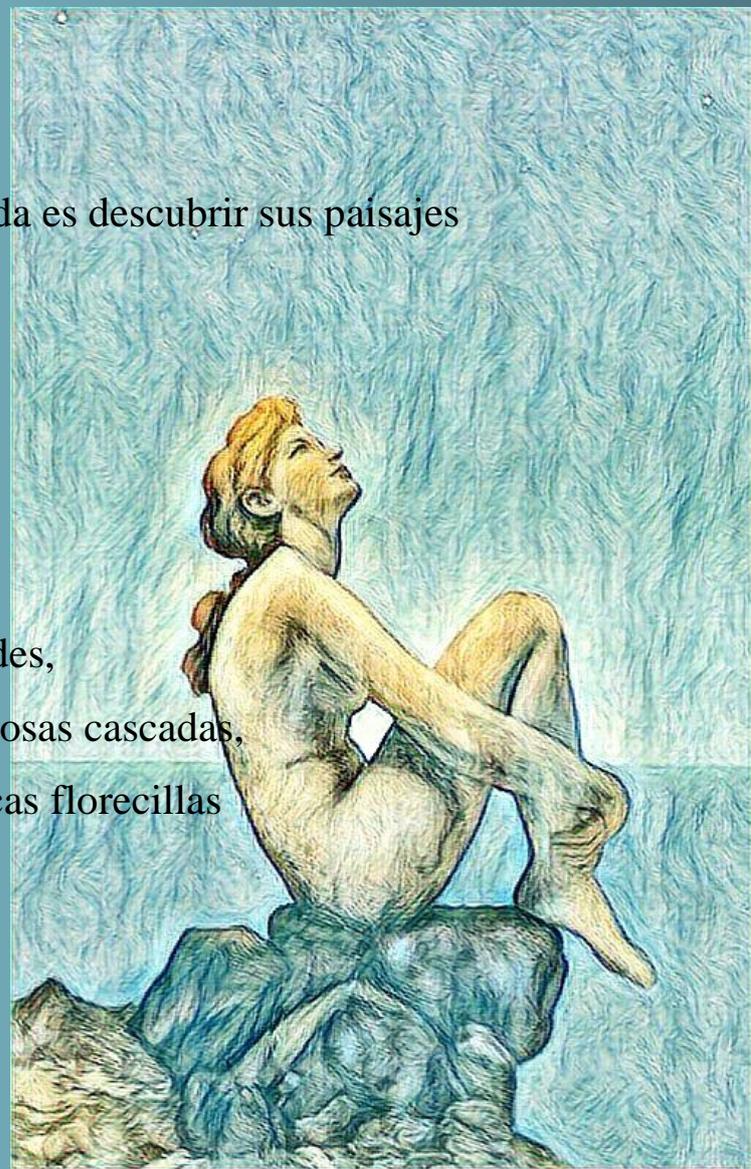
Lunas y Soles siempre están,
Lluvias que acarician,
Danzas de delfines.
Corales de aves multicolores,
Rocíos de ternuras...

Cada instante es un nuevo descubrir

Y al Cosmos vuelvo a preguntar

Dime Cosmos....

¿Quién es esta Estrella,
Bella Misteriosa Estrella,
que al cielo de mi vida enviasteis
en Mágico Encuentro...?



Y en cada Coembotá,
en cada Che' eguerá,
en cada Amanecer que viene despuntando
A la Madre Tierra mi gratitud
Por vivir la Plenitud del Amor instante a instante
Con esta Bella Misteriosa Estrella
Que en el Cielo de mi vida apareció...

Estrella con hermoso luminoso rostro
Estrella con hermoso cuerpo de Mujer

Bella Mágica Misteriosa Estrella que en mí está
Que amo intensamente y tiene un nombre
Sandrita Mi Amor.



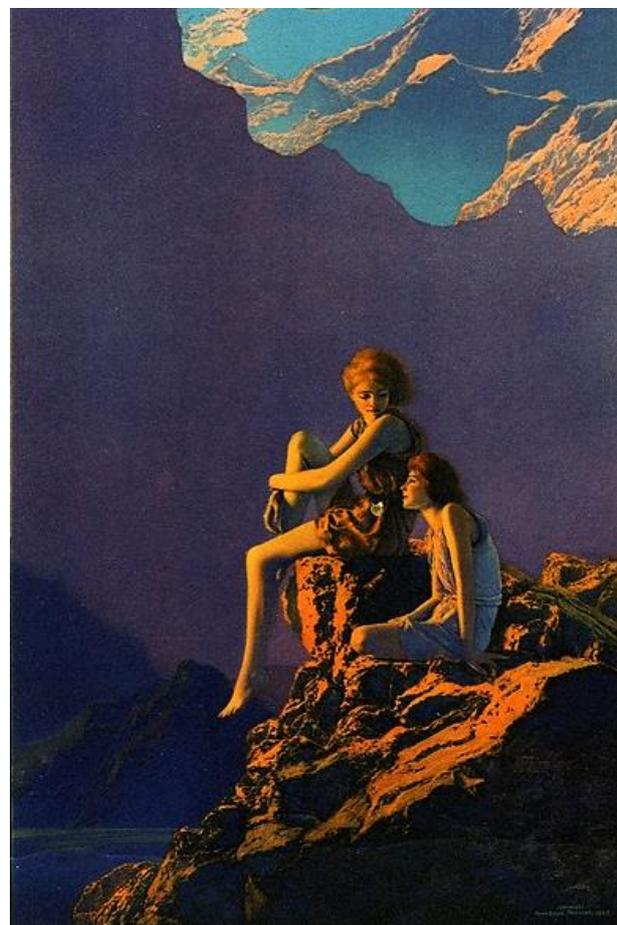
*En la amada Formosa,
el sábado 9 de abril de 2011*

Vicente Ortiz

TRÁNSITO HACIA UNA AULA SEGURA

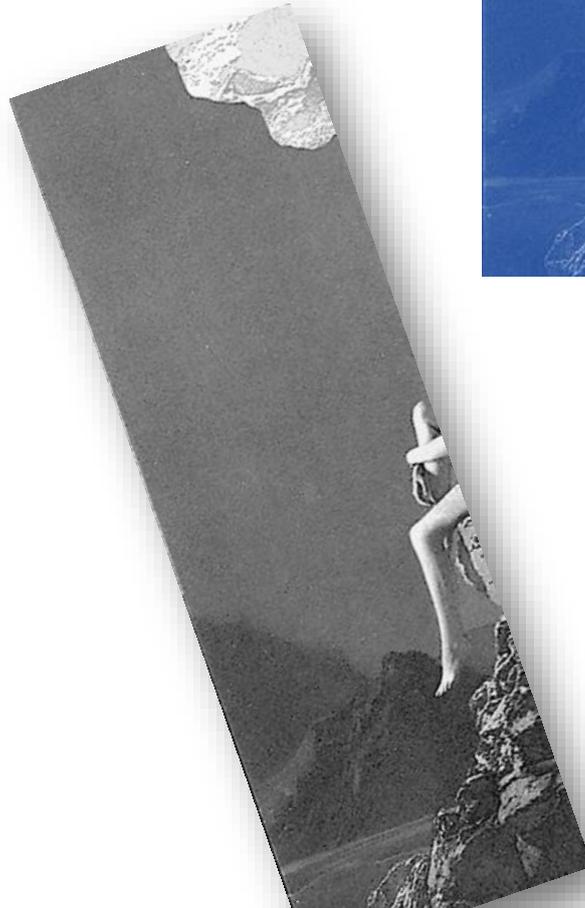
El tránsito hacia un aula segura sólo es posible desplegado en la comprensión de aquello que genera inseguridad. Al curso de la vida también en una calle, también alrededor de una mesa, bajo un árbol, junto a un río, frente a las ventanillas de un banco, a un pizarrón o frente a los ojos del ser amado. Aislar la inseguridad y representarla en un grito, fuga o manotazo, por más estridente, audaz o doloroso, sólo conducirá al establecimiento de leyes, planes, programas, criterios y prácticas que contribuirán de tal manera a la inseguridad que el próximo paso probable será reducir el espacio de la sala de clases y hablar entonces de mesa o banco seguro. Y así, hasta encapsular la solución de la seguridad en cada niño solo o en cada niña sola, sin otro/a, sin otros/as, sin mundo.

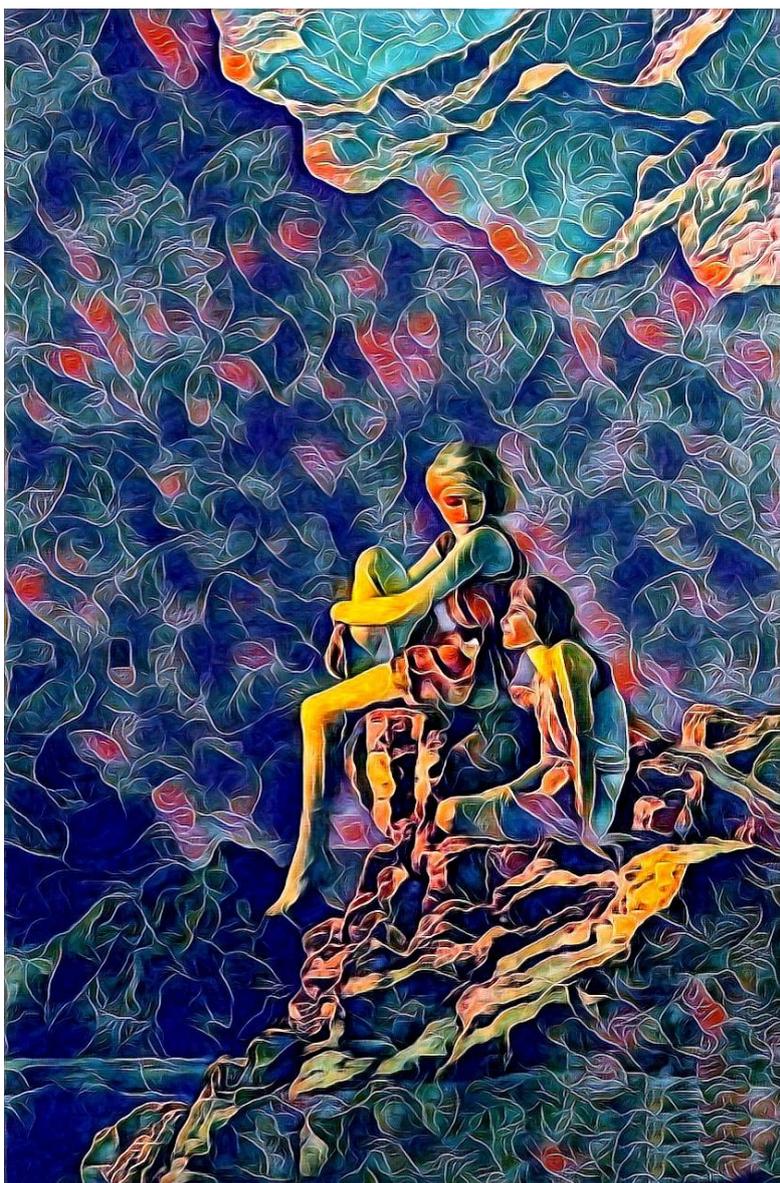
Por cierto que anclado a una visión que se sustenta en dos de las más grandes heridas de la convivencia humana, el miedo y la



fragmentación, no hay más camino que el ya tan recurrentemente recorrido que lleva a reducir al niño y niña a su grito, fuga o manotazo y para que siga ocurriendo en el aula lo que lejos de ella se ha definido, no habrá otra solución que apartar, trasladar a sus autores hacia aquellos sitios donde a los niños y niñas ni siquiera en sus roles de alumnos se les observa.

Sin embargo, conscientes de la presencia de esas dos grandes heridas, surge la posibilidad de reunirnos en una sensibilidad que se resuelve en la relación, en la necesidad de ser con otros y, reduciendo el impacto del miedo y la fragmentación, comenzar por reconocernos y descubrimos todos en cada grito, fuga o manotazo. Así, poco a poco, nos iremos volviendo honestos. Poco a poco nos iremos escuchando.





Cuando alguien lea en las aulas “Lo esencial es invisible a los ojos”, las preguntas o respuestas que surjan irán teniendo sentido porque aquella frase se deslizará por fin en lo que ocurre y no en la monotonía de pintar sobre ella o reescribirla porque así se ha dictado. Quienes la escuchen recorrerán en sus vidas el misterio y así, poco a poco, mientras las manifestaciones que surjan en las aulas despierten en nosotros una nueva inquietud, una duda, una pregunta que se ensanchará transparentando nuestras miradas en los ojos del otro, entonces, por fin, nos iremos sintiendo y, mientras el miedo se aleja, sentiremos que el mundo se va volviendo seguro.

Un fuerte abrazo

Luis Weinstein



Amistad y Amistosofía

La Amistad como riqueza humana

El sentido común adscribe las características de riqueza y pobreza al ámbito económico, en que el dinero disponible es el gran indicador.

El Seminario Taller de Desarrollo a la Escala Humana (1984-86) contribuyó a poner en las conversaciones la idea fuerza, el valor, de que existen diversas formas, ámbitos, de riquezas y pobreza.

Hay pobreza y riqueza en las capacidades y en las dotes para enfrentar las muchas dimensiones de la vida humana, la resiliencia y los dotes para formas del arte, la profundidad afectiva y la racionalidad, el sentido pragmático y la espiritualidad, los conflictos, la amistad...

No se puede medir la riqueza en amistad al modo como se plantea el valor de los bienes o los montos en las cuentas corrientes. Se está en lo cualitativo y en territorio de divergencias acerca de lo más y menos valioso en la muy multiforme amistad. Sólo caben intuiciones, analogías, sentires y sentidos.

Donde hay consenso, por de definición, es que la amistad es una dimensión positiva de la vida. Es riqueza. Es un bien común inagotable.

Quedó atrás el tiempo en que se podía creer en el prejuicio de que era sólo un don de los varones. Sabemos que es parte de los integrantes del movimiento de cambio hacia otro paradigma. Es parte de la riqueza de los “pobres”.



La amistad como regalo y como desafío en la tarea y el juego de ser humano

El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda... es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo junto a su espontaneidad, su complejidad, a la par de lo más preciso y particular, las grandes nociones sobre la integración de:

- La independencia y la reciprocidad...
- La identidad existencial y la de pertenencia... Los límites del yo y la relación dialogal...
- La complementación entre la atracción y el respeto...
- La diferencia y el valor relativo de relaciones que se basan en el conocerse, el utilizarse, el protegerse, el disfrutar juntos, el acompañarse, el ejercer poder, el quererse, el comunicarse, el desear el bien del otro, el tender a la promoción de las existencias mutuas, al irradiar amistad...



En el trasfondo, el hilo conductor del estar muy presente en los avatares de la vida, sin abandonar la apertura al desarrollo personal, la visión integradora y la lealtad al misterio.

Podemos decirlo de muchas maneras, pero lo cierto es que la tan familiar, la tan querida, la tan multifacética amistad, tiene alcances que exigen profundizar en las bases de las ciencias políticas, de la psicología, de la antropología, del sentido común, de nuestros proyectos de vida, de lo que está más allá de nuestro alcance.

Más simple: la amistad es un maravilloso fruto silvestre, un regalo y, al mismo tiempo, el fruto de un cultivo esmerado en el que hay que jugarse como parte esencial de la coexistencia.

Amistad con la coexistencia activa

Vivimos una coexistencia, un llevar a cabo la convivencia con la otra o el otro, en la vecindad, en el transporte compartido, en el trabajo, en la vida ciudadana, en la relación con los grandes medios de comunicación, en que hacemos una gran diferencia entre los nuestros y los demás. Con los primeros, hay desde algún reconocimiento mínimo a su existencia, a que coexistimos, hasta las grandes señales de amor o de odio. Con los segundos, prima la

indiferencia, la actitud defensiva, si viene al caso la competencia o la seducción del mercado o de otras formas de poder.

La crisis actual está exigiendo un cambio, una vida más grata, más plena, más significativa. Ello implica amabilidad, amigabilidad. Ir abriendo caminos de reconocimiento mutuo a medida que vamos teniendo la ocasión de interactuar con otras pasajeras y otros pasajeros de nuestra nave espacial. Es ir haciendo pequeñas acciones de salud, que se van sumando en los caminos de proyectos de vida privados y abiertos a lo comunitario.



La amistad entre la atracción y el respeto

La atracción y el respeto... binomio, polos de la amistad. Muy trabajado en Kant, es un tema antiguo, propio de lo constitutivo del ser humano, pero no suele conversarse, ni fuera ni dentro de la amistad.

La amistad empieza en la atracción, se diferencia con el afecto y, sin embargo, puede ser sólo el sentir de un ser vivo por otro, sin alcanzar la reciprocidad. Se le da un cuerpo con la debida dedicación y adquiere una dimensión coexistencial cuando se atisba, se aprecia, se intenta conocer, cuidar, respetar al otro.

En esas condiciones la atracción contribuye a dar vida al respeto, pero es, también, una frontera. El respeto lleva a que ciertas madres y padres reconozcan hasta dónde insistir en los abrazos, en los movimientos y en los canturreos con los lactantes. El respeto pone límites, formas y contenidos a las demandas porque los adultos mayores estén activos o inactivos, acompañados o solos. Las grandes amistades tienen entre sus cimientos la complementariedad entre la atracción, la empatía, el afecto y el vivir la realidad del otro. La otra, el otro con su centro, su modo de ser, su necesidad de autonomía.

La amistad profunda requiere y llama a la amistad entre la atracción y el respeto. El camino para la integración de la atracción y

el respeto es un arte, el arte de la amistad. En su trasfondo está el cuidado. En la intimidad del cuidado se encuentra la conciencia de la co-existencia, compleja y misteriosa, en el ser, en la nave espacial de la humanización.

La amistad con lo medicinal de los seres humanos

El psicoanalista Balint contribuyó a poner en las conversaciones la dimensión medicinal del médico.

Ello se complementa con el antiguo consejo de Pitágoras: *“Antes que al médico llama a tu amigo”*.

Mirando la salud como un todo, podemos decir, todo ser humano... es actual o potencialmente medicinal y... la amistad es un gran medio para llevar eso a la realidad.

Las citas son, en general, posibles puntos de partida para una reflexión, una meditación, una creación. Lo que interesa, desde el ángulo de miras del desarrollo personal, es no sentir las como semillas que reproduzcan la matriz de pensamiento, de sentido, la intuición del autor de la cita. Sino un medicamento adecuado para el despertar de la propuesta propia, la integración como alimento para crecer como ser humano. Del mismo modo, la amistad es medicinal en la medida que, a través de la compañía, la acción común, el diálogo... vamos

abriéndonos a la alteridad, a asumir su existencia, a discriminar hasta dónde le podemos aportar, a definir mejor hasta qué punto nosotros somos nutricios, medicinales para esa amistad, las amista-des, las y los otros... Y, por ende, hasta dónde esta amistad, nuestras amistades, son nutricias, medicinales para nosotras, nosotros.



Una amistad posible, una oportunidad de ampliar la visión sobre el sentido de la amistad

Las Coincidencias Significativas

¿Escribir sobre las coincidencias significativas a propósito de la amistad? ¿Un despropósito, una licencia poética?

Sólo podemos justificar esta aproximación bosquejando nuestros conceptos de coincidencias significativas y de amistad.



Una primera sorpresa. La amistad es un término que está muy presente en el imaginario compartido, es objeto de un constante y merecido trajín; ya los niños en la escuela básica identifican amigas y amigos, pero su acepción es variable y lo que unos llaman amistad otros lo

consideran simple relación entre conocidos, meros vínculos afectivos. Hay quienes sólo hablan de una amistad humana, otros la extienden a los animales, la naturaleza, las convicciones, la trascendencia. Su acepción varía, como la del sentido del amor, la libertad o el propio yo.

Por otro lado, las coincidencias significativas no son parte habitual de cualquier tipo de conversación. Hay amistades de muchos años que nunca tocan el tema. Hablan de él una parte de quienes tienen esas experiencias, no las niegan, acceden a compartirlas y, por cierto, las personas interesadas en ellas desde la psicología, la epistemología o algunas corrientes espirituales.

Vivencia con mucha menos presencia que la muy ubicua amistad, a las coincidencias significativas se les puede explicar y valorar de muy diversa manera, pero el concepto es claro, coincidencia “rara”, excepcional, desde el punto de vista estadístico.

Su explicación sí que es motivo de importantes diferencias.



Para unos, coincidencias raras, pero parte del orden de la realidad habitual, parte de los fenómenos que, por ahora, no tienen explicación, pero es previsible que llegemos a ella dentro de la concepción de la realidad vigente.

Desde otro ángulo, es un fenómeno ligado a un segundo orden del universo, el orden a causal, dice Jung y con él algunos físicos cuánticos que hablan de un multiverso, de universos paralelos.

Una tercera mirada, propia de algunas tendencias espirituales, ubica a la coincidencia significativa como suceso ligado a la intervención en lo humano de una esfera trascendente, que nos entrega a través suyo un mensaje.

Personalmente, tengo frecuentes coincidencias de orden significativo. Por ejemplo, hace algún tiempo se me juntaron dos coincidencias en que participaba un pájaro y las leyendas de un país, Guatemala.



En el curso de Desarrollo Personal-Cambio Cultural, que se efectúa los primeros sábados del mes (precisamente en Las Coincidencias, Isla Negra), hago una imaginación, en que en una instancia se invitaba a situarse en un bosque donde un pequeño pájaro preguntaba a los participantes sobre la identidad profunda. Al dar cuenta de la experiencia, varias personas se mostraron muy conmovidas por la cercanía con algunos pájaros, particularmente picaflores. Un asistente había ido el día anterior con un amigo a la Quebrada de Córdova. Allí habían encontrado un colibrí parado sobre una hoja, aparentemente congelado. Decidieron llevarlo e intentar reanimarlo. El amigo, que manejaba el auto en que transitaban, para calentarlo lo puso bajo su chaqueta. En un momento dado, el pájaro empezó a moverse, detuvieron el auto y pusieron el pájaro en libertad. Demoró en hacerlo. Tras unos minutos, hizo un primer vuelo, regresó muy cerca de ellos y, luego, se perdió en el horizonte.

Al regresar a casa y contarle el episodio a mi señora, ella me refirió que cuando niña tuvo un colibrí que comía de su boca. Al día siguiente, me encontré a media mañana con mi hija que venía llegando de una asesoría en Guatemala y me trae de regalo el libro *Leyendas de Guatemala*, de Miguel Ángel Asturias. A mediodía, vamos con mi señora a almorzar a un restorán y, al pagar, veo que la cajera tiene a la venta el citado libro de Asturias. Llego a casa y... tengo un mail de Guatemala de una persona que mi hija no conoce, que me envía un poema sobre... un colibrí.

Coincidencia con los colibríes y con Guatemala. No es el espacio para profundizar en lo sucedido. Lo que cabe es, anécdota en mano, volver a la relación con la amistad.

En mi perspectiva, aquí hay algo distinto al orden habitual de las cosas. No es el gran misterio de por qué hay existencia y qué es nuestra mismidad, nuestro yo. Es una paranormalidad. Algo ajeno a las regularidades previsibles del universo. Un tipo de hecho asombroso a la escala humana. No veo un mensaje contingente. Entreveo algo así como un gesto amigable para la condición humana. Como abrir una ventanita en el sentido de que nosotros, nuestra subjetividad, está asociada a eso que llamamos el afuera. Como si el mundo interno y el mundo externo tuvieran, en algún plano de la realidad, una especie de cordón umbilical. Veo eso como esperanzador. Lo siento amistoso.





Hay una formación a través de la amistad que es nutricia para el vínculo y para la vida.

Se da, en mayor o menor medida, una cercanía, una amistad con el tema y la realidad de la formación de uno y de los otros.

En el proceso de ir acercándonos a integrar la noción de formación, vamos diferenciándola de la capacitación, de la instrucción, de la escolarización.

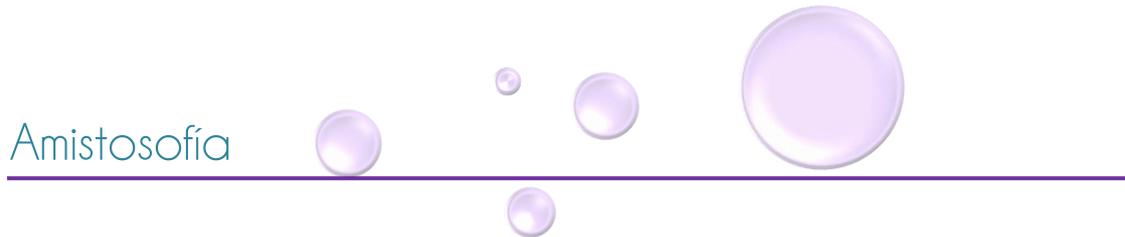
En el término mismo “formación” está una fuente de equívocos, porque no se trata sólo de dar forma sino, también, de poder cambiar de forma, de estar en condiciones de asumir procesos de incubación en que se dan vaguedades, ambigüedades, contradicciones, de aceptar problemas fuera de nuestro alcance, de tener conciencia de la existencia del misterio.

Formación con los padres, con los grupos familiares, con el sistema escolar, pero, también, en los grupos, en las instituciones, en el trabajo con uno mismo, en la amistad.

Formación, recordando a Bergson: *“para el ser consciente, existir consiste en cambiar, en madurar, en crearse indefinidamente a sí mismo”*.

Formación, recordando a Cicerón: *“la naturaleza quiere que la amistad sea auxiliadora de virtud, mas no compañera de vicios”*.

El proceso de formación es un arte al que la amistad ayuda a confundir con el arte de vivir.



En conversaciones en vivo y en directo y en comunicaciones escritas, hemos percibido interés en la intuición-idea de la amistosofía. De un tema abierto, ajeno a toda opción autoritaria. Filosofía, teosofía, antroposofía, ecosofía, poeticsofía... Sofía... amistosofía.

La amistad es una actitud positiva, de acercamiento, de afecto, de compartir, de converger, de cuidado, de ayuda mutua, de promoción humana, de equidad, de respeto a la naturaleza, de posicionamiento de la condición humana, de búsqueda de la esencia, de la espiritualidad.

Sofía es sabiduría, Amistosofía... encuentro de la orientación amistosa, en todos sus niveles, con la Sofía, la sabiduría, la visión de conjunto, la cosecha de la experiencia... el prerequisite del sentido, la condición esencial para enfrentar las crisis y la actual crisis de la civilización.



Amistosofía... una dirección para el desarrollo de conciencia, para la convivencia, para la salud integral. Una tarea para la unidad en la diversidad. Una tarea política en el sentido de la palabra.

Amistosofía... un desarrollo personal, un desarrollo humano, una ecología, una sabiduría, una dirección, una búsqueda.

Una de las acepciones del término amistad, al decir de la Real Academia, es el de la unidad, conexión entre cosas.

Unidad, conexión entre cosas, asociar... La Sofía, la antroposofía, la ecosofía, la teosofía, la psicosophía, la poeticsofía... son cercanas, viven en comunidad, a veces hasta muestran mutualidad de la propia esencia. Mirándolas bien, se advierte cómo todas tienen un aire de familia: el de la amistosofía, el del

reconocimiento de nuestra conexión, el de la identidad de pertenencia.

Más allá, junto con nuestra identidad existencial, nuestro ser diferenciado, está nuestra pertenencia, el ser partes de una familia, una comunidad, una especie, la vida, la Tierra, el cosmos, el ser...

La amistosofía, sabiduría desde la amistad, sobre la amistad, es inseparable del desarrollo personal, del desarrollo de conciencia, de las aproximaciones a la felicidad, del discurrir sobre otras formas de amor.

La amistosofía no es un término pasado por el civil, pero se utiliza, no causa daño, contribuye al cambio personal y al cambio social. En nuestro caso, hablamos de amistosofía silvestre. De conversar, de discurrir, de recordar sobre la amistad desde el acontecer diario. Desde colaborar en la búsqueda de una visión integrada de la amistad, no pretender contar con ella. Reconocer sus muchas dimensiones. Estar consciente de su relevancia para el ser humano, para la convivencia, para el sentido. Ir hacia la amistosofía... Buscar la amisto Sofía.

la Amistosofía nos conduce a la amistad con la situación existencial del ser humano

Mientras, con mayor o menor conciencia, viajamos del nacimiento a la muerte, de no ser astronautas, poco vivenciamos de los paisajes transitados por nuestra nave espacial; en cambio, se nos da la gran posibilidad de ir haciéndonos cargo de nosotros mismos, de nuestro centro y de nuestra relación con el ser.



Nosotros aquí y ahora, nosotros como proyectos, nosotros seres finitos, podemos ser más o menos indiferentes, extraños, hostiles, amistosos... hacia el hecho de existir.

La amistad con la existencia es el trasfondo de la orientación amigable hacia la naturaleza, la cotidianidad, la trascendencia, los seres significativos, la humanidad, los valores... Todo ello, es obvio, se da sobre los cimientos, en el escenario del existir.

La amistad como relación con nuestro ser, como relación con nuestra finitud, con nuestra realización y nuestra búsqueda. Como relación con quienes coexistimos.

Es una realización de compromiso con la vida, con los otros, con nosotros mismos; es al mismo tiempo una actitud desapegada en que la coexistencia tiene un lugar especial.

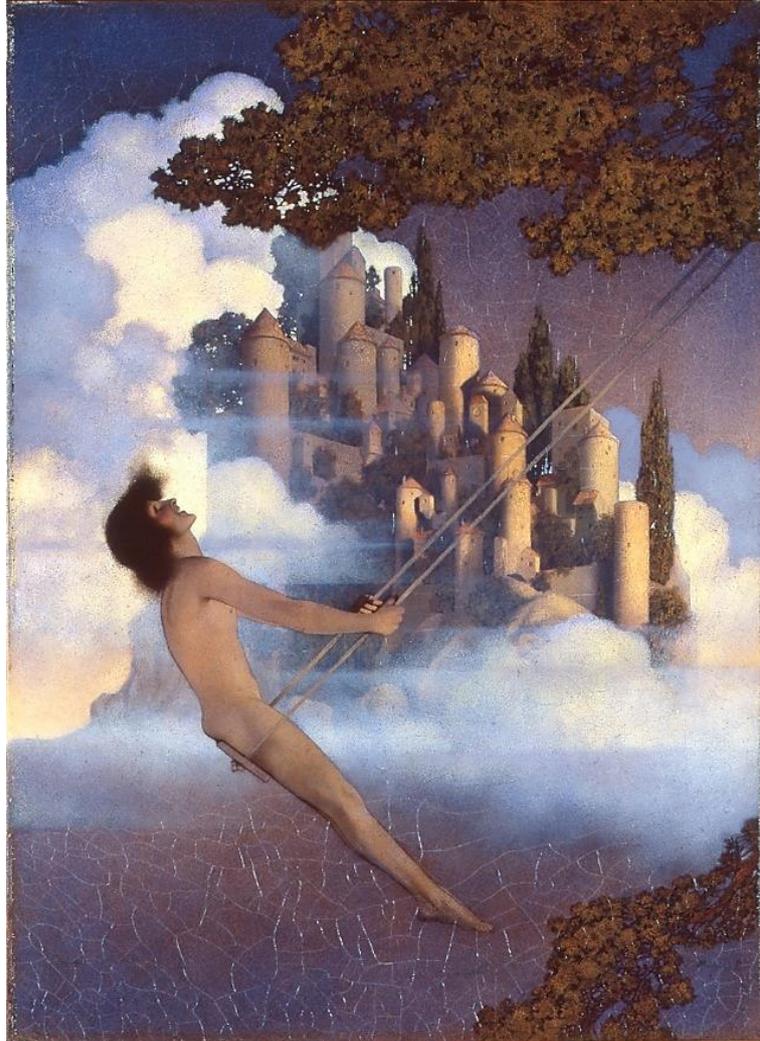
Este arte de conducir en armonía, en sinergia, el compromiso y el desapego, nosotros y la coexistencia, el buscar y el realizar, tiene un punto de apoyo importante: la gratitud. La gratitud por existir. En esa vivencia se integra nuestra condición de ser finitos.

Finitos con nostalgia de infinito, sentirpensar integrable con la amistosofía.



Julio Monsalvo

Niño travieso, iniciando con alegría la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños mueven la Historia.



EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegría? ¿Cuándo tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

NOTIALEGRÉMICAS

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos
que suceden en el mundo.*

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

1er. ENCUENTRO DE SALUD POPULAR “LAICRIMPITO”, EN EL OESTE FORMOSEÑO, ARGENTINA



Los días viernes 27 y sábado 28 de Julio del 2018, nos encontramos alrededor de 50 personas, en el Salón Parroquial, para realizar el 1er Encuentro de Salud Popular Laicrimpito en el Oeste Formoseño, Ingeniero Juárez, Argentina.

El viernes nos encontramos con una jornada calurosa, con el viento norte característico/típico de la zona, pero con muchas ganas de compartir saberes, encontrar amigxs, recordar cómo nos cuidaban nuestros abuelos, reconociendo el valor de nuestros árboles para la salud, es decir compartir la tarde haciendo jarabes de chañar y de ambay, muy rico y saludable todo!!

El día sábado 28 amaneció con un frío tremendo, que hizo necesario recurrir a mucho abrigo, al buen mate, para comenzar las actividades, y a realizar una fogata imaginaria a la que llamamos “fogata de los sueños”: para lo que Alicia pidió que cada participante escriba en un papelito unido a una ramita, su sueño y lo colocaba en el centro de la ronda. ¡Luego todos juntos inspiramos y soplamos

“para encenderla” y dar comienzo a la jornada del día con la fuerza de nuestros sueños!!

¡Posteriormente, Sandra nos recordó que ya van 27 años de Laicrimpos!!! Fuimos relatando entre todos desde el año que conocimos estos encuentros, después proyectamos el video del Laicrimpo del 2017 en la ciudad capital de Formosa.

Después, Mauricio, que había participado por primera vez en ese último Laicrimpo, nos contó cómo le cambió la vida todo lo que vivenció allí... y nos enseñó sobre alimentos saludables, jugos verdes, la importancia de beberlos, también sobre el kéfir, los alimentos fermentados, más mayonesas de verduras.

Luego, entre todos preparamos la mesa, almorzamos y compartimos las mayonesas de verduras elaboradas en el taller.

Retomamos las actividades con unos hermosos masajes para la cara, cuello y espalda.



A continuación, llegó el momento esperado de más talleres!!! Compartimos talleres de **arte floral, artesanía wichi, reciclado** y un **taller de arte para niños** (se realizó simultáneamente con los últimos talleres).



Para terminar, hicimos un plenario sobre los talleres y como evaluación, con el juego del ovillo fuimos compartiendo “¿cómo nos sentimos?”. Algunas de las expresiones fueron:

- *He cumplido con mi sueño de celebrar y compartir la vida*
- *Nos sirve para entretajernos y liberarnos*
- *Es una semilla que comienza a germinar en el oeste*
- *Deseo que sigamos encontrándonos en todo el país*
- *Esto es el Laicrimpo!!!! Y vamos a ir a Paraná en noviembre de éste año!!*

Posterior mente, en reunión del equipo organizador, evaluando el encuentro, nos surge que:

En este encuentro se hizo muy evidente la Red de Salud Comunitaria que estamos siendo, definida por el mismo territorio. Esta red tiene como oportunidades de afianzarse y reinventarse en el Programa Salud Comunitaria y el Laicrimpo.

¡Es un llamado a la confianza en una fuerza que está más allá de nosotros, porque es el NOSOTROS!!



Amada Elizabeth Molina

Formosa, Argentina

aelimolina@gmail.com

SOLIDARIDAD CON CLAUDIO



Los grandes gestos de solidaridad unidos al amor, son sólo pequeñas acciones que al multiplicarse se convierten en poderosos movimientos con resultados trascendentes. De esto se trata cuando hablamos de ayudar a Claudio, historia que aquí compartimos a través de un video.

https://www.youtube.com/watch?v=zShSmDO_3Co&t=7s

Claudio tiene 19 años, vive en el Chaco adentro de nuestra Argentina y por circunstancias que suceden y que no siempre se comprenden, desde hace muchos años vive en el Hogar de Niños de esta ciudad. Hablar de mi amigo es hablar de historias teñidas de malos tratos, abandono y desamor, acariciado con momentos de mucho cariño, ternura y abrazos de esos que sanan heridas y llenan de alegría.



Él nos habla y se comunica de otra manera que la habitual, pero es su voz la que de él nace y desafía nuestra capacidad de sentir que lo esencial es invisible a la lógica diaria. Es desde su ser más profundo que nos pide seamos puente para encontrar a esa familia que está esperando y que sabemos que lo esperan.

Difundamos todos los días hasta que el instante de coincidir sea...

Liliana Estela Monsalvo
Villa Ángela, Chaco, Argentina
monsalvoliliana10@gmail.com

FESTIVAL CUBANO DE LA ALEGREMIA 2018

Primera Actividad: Excursión de Naturaleza

Desde el año 2016 Alegremia Cuba realiza sus festivales con tres actividades, una consiste en un viaje de naturaleza y la otra en una actividad que reúna intelecto y arte para completar una triada que nos permita vivenciar y analizar cómo hacer en la práctica un mundo mejor y posible.

VIAJE A SOROA EL ARCOIRIS DE CUBA



Partimos antes del amanecer hacia Soroa, el Arcoíris de Cuba, y llegamos allí alrededor de las 9 de la mañana. Comenzamos con una visita al orquideario, que más bien es un pequeño jardín botánico. Nuestra guía Lily, nos deleitó con sus explicaciones sobre cada planta y la historia del orquideario. Tomamos fotos, respiramos un aire purísimo y nos imaginamos los tiempos en que todo era así. Al final del recorrido nos juntamos alrededor de un cantero circular y Martha agradeció a todos su presencia allí, nos habló de los acontecimientos más relevantes desde el festival de 2017 y de la importancia de

conectarnos con ambientes naturales como aquel. Seguidamente Cristina Ruiz, de Rosario, Argentina, invitada por los organizadores para hacer una actividad, nos pidió recoger elementos naturales dispersos por los alrededores para confeccionar un mandala dentro de aquel cantero. Los presentes trajimos hojas secas de plantas, curujeyes caídos, pétalos de flores y flores enteras, frutos y semillas de los árboles circundantes... Al final la creatividad colectiva propició la creación de un mandala muy particular, único e irrepetible, alrededor del cual nos formamos y agradecemos a la Madre Tierra, nos conectamos todos de las manos en un gran lazo energético y nos inspiramos en sentimientos de unidad, fraternidad y amor.

A continuación, Yunier y Jorge Daniel nos deleitaron con algunas de sus canciones, con temas de amor, humor cubano y Maya nos contó un relato de gran emotividad que resume la necesidad de respetar la diversidad. Supimos del trabajo de Lily como educadora medioambiental, pues fue nuestra guía en el Jardín Botánico y le regalamos algunos de nuestros mensajes impresos y pancartas. Además, le dimos una panorámica de en qué consistía la Alegremia, a partir de nuestras actividades desde el 2014, quedamos en volver a contactar.



Al mediodía nos sentamos para almorzar y compartimos diferentes comidas y recetas. En la tarde bajamos al emblemático salto de Soroa, adonde se llega tras recorrer un par de kilómetros de escaleras arriba y abajo. Vale la pena, porque el espectáculo del salto, y más bañarse en sus aguas es especialmente agradable y reconfortante. En plena diversión rompió a llover, y un

aguacero en plena Sierra del Rosario es una sinfonía de olores y colores. Los comentarios generales de los participantes pasaban por catalogar aquella jornada como inolvidable.



Un buen comienzo para el festival de la Alegremia del 2018 en Cuba.

Contacto: Martha Pérez Viñas, La Habana, Cuba, martapv@infomed.sld.cu

FESTIVAL CUBANO DE LA ALEGREMIA 2018

Segunda Actividad: Intelecto y Arte



Por primera vez nos reuníamos el cuarto sábado de mes, no a las 9 de la mañana, sino a las 5 de la tarde. Las sillas no fueron suficientes y algunos de los presentes estaban con nosotros por primera vez.

Comenzamos un poco para ellos, refiriendo en qué consistía la Alegremia y qué habíamos hecho desde los inicios. Con más detalle para interés de todos, cuáles habían sido nuestras actividades desde el festival pasado en Varadero. Y resultaron muchas: nuestra participación en la XI Convención de Medio Ambiente y Desarrollo, y el trabajo que realizamos con el Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba en las peñas de julio y agosto dedicadas al Día Mundial de Salud Sexual y Reproductiva, un ciclo de conferencias en dicho centro hecho por Martha sobre la sexualidad y las culturas ancestrales y los Talleres sobre Violencia de Género y educación para la salud, en los predios de la revista Revolución y Cultura, las peñas de septiembre y octubre en la Quinta de los Molinos, la sesión de

charlas de educación medioambiental y exposición de arte abstracto en La Cabaña en el mes de diciembre, las peñas mensuales de febrero a julio en el centro estético O2, la celebración del Día de la Madre Tierra con Cubanos en la Red en abril, donde Jorge Daniel concedió una entrevista al programa Ecos del Canal Educativo, los Círculos de Mujeres, el último en el propio mes de agosto y por último la Inauguración del festival anual el pasado domingo en Soroa.

Seguidamente, Martha y Jorge Daniel sugirieron que la Alegremia nos ha cambiado a muchos, en el sentido de hacernos personas activas en el cuidado de la salud ambiental. Propusieron introducir una nueva sección en nuestras peñas, llamada Alegremia en Acción, donde los presentes podrán contar sus anécdotas sobre qué han podido cambiar de su realidad personal y comunitaria en el sentido de materializar ese mundo posible con el que soñamos protegiendo el medio ambiente con las A de la Alegremia. Se relataron anécdotas de cómo algunos han cuidado el agua y el aire y se le entregaron reconocimientos a personas que han avanzado por ese camino: Estela Gispert, Dorette Bertrams, e Ismael Pérez.



A continuación, Martha Pérez presentó una charla que llamó *El Tejido Cuántico*, explicó que existía un entramado físico-biológico de nuestras familias y

árbol genealógico, pero que también había un entramado de las relaciones que teníamos con los otros seres que nos rodeaban y que aunque parecía invisible a los ojos, cada movimiento dejaba una memoria en el tiempo y el espacio, como si cada acción quedara grabada, ese tejido cuántico podía ser bello y sano si existía salud de las relaciones o estar roto en quienes siempre iban bravos, caminando por la vida. En esa red estamos contenidas todas las personas, junto a plantas y animales, por tanto en nuestro festival haríamos un performance colectivo que consistiría en representar el tejido con cada uno de nuestros movimientos simulando nuestro propio devenir en el ciclo planetario actual.

Patricia sería la representación del gran sol central de la galaxia o la *señora del destino*, llevaría puesto un cinturón anudado con hilos de vivos colores, que representaban nuestras vidas, cada uno de nosotros tomaría uno, todos nos movimos libremente, cada uno con su hilo, alrededor de Patricia cruzándonos por encima o por debajo, en uno u otro sentido, hasta formar con los hilos, al compás de una música campesina, un tejido único e irrepetible. Observamos que cada persona hizo un tejido individual pero luego lo zafaron en un acto colectivo.



Fue en ese momento donde cada quien sacó a su niño interior y desde la A de arte, se expresaron a través de la pintura: un mural colectivo de dibujos bellísimos brotó como resultado

Seguidamente Ronald, el profesor de baileterapia hizo una demostración y al son de la música cubana todos bailaron e hicieron ejercicio y sobre todo, rieron.

Celebramos a continuación el cumpleaños de Yerenia, *Lluvia* para nuestros círculos de reconexión con la naturaleza, donde todos le cantamos las felicidades y compartimos té, dulces y vino de pasas.

Dorette condujo un especial momento donde cada uno de nosotros tomó una velita en sus manos y todos sintieron que eran

seres especiales con su propia luz, y que la luz de todos es la misma, que todos somos iguales. Con las luces eléctricas apagadas unas pequeñas lucecitas caminaron en sentido aleatorio perfeccionando la belleza del momento.

Todo estuvo listo entonces para comenzar la gratiferia, que contó esta vez con una amplia diversidad de regalos. Fue un éxito, tanto por las emociones que generó en los presentes como por las satisfacciones materiales.

Al terminar Lorely por una parte y Yerenia por la otra, nos plantearon que acababa de nacer para Alegremia Cuba la A de la Alegría, era sin duda una A que teníamos que incorporar porque fue el Festival que por excelencia trajo este sentimiento.

Un buen cierre para una festividad que logró nuclear a más de 72 personas en total de las dos actividades y que contamos con 5 países invitados, Argentina, Nicaragua, Alemania, España e Irán, en esta aventura de la Alegremia, que dejó un magnífico recuerdo a quienes allí estuvimos y queremos compartirla a todos.

Contacto:

Martha Pérez Viñas

La Habana, Cuba

[*martapv@infomed.sld.cu*](mailto:martapv@infomed.sld.cu)

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*



*En todas las profecías está escrita
la destrucción del mundo.
Todas las profecías cuentan
que el hombre creará
su propia destrucción.
Pero los siglos y la vida
que siempre se renueva*

*engendraron también una generación
de amadores y soñadores,
hombres y mujeres que no soñaron
con la destrucción del mundo,
sino con la construcción del mundo
de las mariposas y los ruiseñores.
Desde pequeños venían marcados por el amor.
Detrás de su apariencia cotidiana
Guardaban la ternura y el sol de medianoche.
Las madres los encontraban llorando
por un pájaro muerto y más tarde
también los encontraron a muchos
muertos como pájaros.
Estos seres cohabitaron con mujeres traslúcidas
y las dejaron preñadas de miel
y de hijos verdecidos por un invierno de caricias.*

Gioconda Belli (Fragmento)



Jafeth Gómez

Popayán, Colombia

jafethgomez@yahoo.es

Facebook: Jafeth Galería

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhe

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Chaco

Marcos Monsalvo

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Anich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Cavalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asis

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André**
Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila**
Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia**
Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae**
García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo**
Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas
Germán Díaz **Jorge** Flores **Jorgelina** Martin **Judith** Rees
Luis Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli
Marina Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle
Marta Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel
Nicole Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia**
Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda
Reinaldo Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria**
Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía y Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La

Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales.

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.

No es el 2019,
los que tenemos que ser mejores
somos nosotros.

