

Revista

Co.incidir 50

Abril 2018



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir
Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, las pinturas de Edward Robert Hughes



Edward Robert Hughes Nació en Londres, el 5 de noviembre de 1851. Sobrino del también pintor prerrafaelita Arthur Hughes, se formó junto a su tío inicialmente hasta su ingreso en la Royal Academy de Londres. Su obra se enmarca dentro del simbolismo y el Aestheticismo. Comenzó su carrera artística cerca de los prerrafaelitas, siendo admirador y seguidor de Edward Burne-Jones, que le influiría en su obra de forma definitiva; aunque la mayor parte de sus cuadros están realizados en acuarela-gouache, aunque experimentó con técnicas ambiciosas, haciendo numerosos estudios de cada uno de sus cuadros.

https://www.youtube.com/watch?v=VBixDOCgW_4

Índice

Luis Weinstein	6
Saludo Inicial	
Julio Monsalvo	9
Flores Silvestres	
Juan Carlos Etcheverry	13
Abismo	
Verónica Garay	19
Una nueva revista de Salud Mental	
Matías Andrés Cepeda	23
Palabras de agradecimiento por recibir el premio Naitún	
Palabras para el libro Evolucionado	
Luis Weinstein	30
Prólogo para el libro Evolucionando de Matías Cepeda	

André Barré	33
Si asomarme pudiera	
Sebastián Claro Tagle y Vicenti Ortiz Grandi	35
Una Pedagogía centrada en el Clima	
Malvina Álvarez	42
Exquisitez engañosa	
Verónica Garay	45
Trabajar en lo que está corrompido	
María Alicia Pino	49
Ediciones Co.incidir	
Luis Weinstein	55
La Plaza de la Amistosofía	
Julio Monsalvo	80
El rincón de la Alegremia	

Saludo inicial

Luis Weinstein



Queridas amigas y queridos amigos:

Escribo el 21 de marzo, el día de la Poesía, teniendo presente ayer, 20, el día de la Felicidad.

Coincidencia en las convocatorias... poesía y felicidad tienen entre sí una cercanía de sentido, una amistad recordando algo significativo.

Se siente la relación entre la búsqueda de la felicidad colectiva y la reivindicación de la relevancia de la poesía de la vida.

Poesía y felicidad no pueden ocultar una tendencia constitutiva: son portadoras de una visión y una misión susceptible de sintetizarse en tres palabras de mucha resonancia: Cambiar la Vida.

Sí, cambiar el sentido común dominante, individualista, competitivo, centrado en la inmediatez, en la competencia, en el poder sobre el otro y sobre la naturaleza.

Sentido común puesto en el hacer y el tener, con el Ser olvidado, en los márgenes.



Sentido común con el ego haciendo sombra a tres misterios, a la trascendencia del sí mismo, al tú significativo y al nosotros universal.

Sentido común con el éxito descuidando el existir.

Sentido común en que la felicidad se sitúa sólo en vivencias no integradas a los proyectos de vida, o en el poder, como la acumulación, la exaltación y la trivialidad.

Sentido común, en que la poesía está supeditada a la prosa, no se complementan entre ellas, no se espera que hagan sinergia, que sean amigas.

El asumir la proximidad de los días de la Felicidad y de la Poesía, abre espacio para la educación, el diálogo, la experiencia donde habita otro sentido común, otro paradigma básico.

Es el paradigma de lo poético y la felicidad de todos y entre todos.

El paradigma de lo poético inspirando el logro de la felicidad de una relación plena, amistosa, con la naturaleza.

El paradigma de una felicidad basada en el sentido poético prosaico de la apertura a integrar la trascendencia y la inmanencia, la individuación y el puente al otro, a los otros y a lo otro, al amor y al desapego, a la utopía y a la eficiencia, a las coincidencias universales, las propias de la causalidad y las coincidencias significativas.

Días de la felicidad y de la poesía que preludian el tiempo en que todos los días serán de felicidad y de problematización y de convergencia poética y prosaica.



Julio Monsalvo



FLORES SILVESTRES

Mi rostro se alertó
sentí que debía mirar
mirar por una
pequeña ventanita!

Mirar para ver
y las ví!

Eran flores
pequeñas flores
silvestres



La Hermana Planta

solita llegó allí

y hoy mima

a sus ramilletes

de flores

flores pequeñas

flores nacaradas

flores lilas

florcitas luminosas

florcitas vitales

cuidadas

por el Cosmos!

Están allí

Están aquí

conmigo

alegremente desnudas

vitalmente coloridas

luminosamente

cálidas.

Florcitas silvestres

pequeñas florcitas

plenas de Vida!

Así quisiera yo ser
como florcitas silvestres
plenas de vida.

Así quisiera
como estas
florcitas silvestres
sentirme
pleno de Vida!

Quiero plenitud de Vida

Pido ser semilla
en el Bosque
pido ser semilla
en la Selva
quiero ser acunado
por las
Estrellas
regado por el Sol
acariciado
por la
Luna
canturreado por el arroyo



mimado por los colibríes
fecundar otras flores
sentir la sintonía
de los silencios
y el éxtasis
de la
Plenitud Vital.



Juan Carlos Etcheverry Cristi

Poeta chileno que reside de momento en La Paz, Bolivia.
Embajador/Editor de la Revista Coincidir en Bolivia.



ABISMO

Las circunstancias,
mas bien dicho, las personas,
te llevan por caminos
de locura.

El poderoso se impone
ante el “débil”
el que tiene

y el que NO tiene
los políticos
al pueblo.

¿Qué te queda entonces?
cuando optas
por el camino
en hacer lo que amas,
las dudas te comen
por dentro
¿estás por el sendero indicado?
¿eres un lunático?
¿por ser fiel
a ti mismo?
Te cuestionas mucho.

Tu moral, tus valores
se estremecen
y te pones a prueba
y pretendes no escucharte,
te cierras a los ruidos
externos.

Yo diría
sé tú mismo



pese a la adversidad
es parte de este largo proceso
de maduración
y como en todo aprendizaje
tiene que correr
sangre
de por medio.
A veces
las cosas no salen como uno las planea
la noche
es más larga
de lo que puedes
soportar
y esas ideas
que no son “productivas”
emergen de la mano de los demonios.



Nadie acude a tu auxilio
y te sientes
solo
siempre lo has estado,
te enfrentas a la realidad.

No hay autor de autoayuda
que logre contener tu pena
nadie te prepara
para esto
lo debes resolver
tú mismo
y de buena manera.

Siempre será opción
arrancar la vida de ti
pero cuando optas
meterte en ella,
consideras
que no por unos hijos de puta
que sobran
que quieren verte mierda
luchas por salir victorioso.

Estás al borde del abismo,

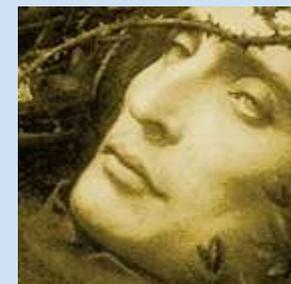
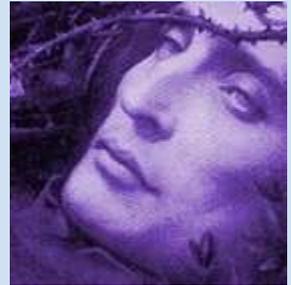


de tiempo en tiempo
vienen estos estados
para recordarte
que este no es un juego.

Muchos siguen el camino
más “conveniente”
se abandonan a su suerte
cada quien vive
de la manera
que elige
morir.

La noche se hace más espesa
la oscuridad cubre
los temores
y la incertidumbre ronda
a paso seguro.

Muy en lo profundo
este Ser poeta
te condena
y también te libera
como la pelea entre el bien y el mal
casi en el segundo final



optas por la purificación.

Entonces,
sientes que todo va a cambiar
y sueltas todo
te entregas a la vida
por muy puta
que esta haya sido.



Verónica Garay



UNA NUEVA REVISTA DE SALUD L- MENTAL*

Retomando este año la escritura, y a raíz de la compilación poética que reunió autores de Quillota en “Poesía y Vida” el año pasado, y luego la presentación de un trabajo a la Sociedad Chilena de Psicología Analítica, quise llegar ahora también a los lectores que se mueven en el área en que me desempeño diariamente, la salud mental.



Su nombre indica que la revista Salud L-Mental, tendrá que ver con aquellos aspectos que retoman lo más básico humano, los elementos, y de allí la letra L que la antecede en su nombre (fonético). Lo alquímico no ha estado ausente, y dio ya en el pasado una orientación para tomar en cuenta los humores y sus tendencias, de acuerdo a una forma de estar en el mundo. Hoy esto recobra valor probablemente, debido a la necesidad de evolucionar, hacia la sanación en conjunto con la naturaleza, considerándonos parte de ella: agua, tierra, fuego, aire en su movimiento constante. Creo que los elementos forman parte de lo pequeño, lo que nos conforma, pero también es lo que nos transforma. Por décadas la búsqueda de nuevos universos ha estado enfocada hacia lo externo,

sin embargo, ya sabemos que el camino es igual de infinito hacia lo interno en lo microscópico, atómico y se topa con los mismos límites desde la matemática de lo infinito. Esto es, lo pequeño como reflejo de lo grande, las mismas leyes. Y ya no sólo los ratones de laboratorio, como protagonistas de la investigación, ni una única mirada sujeto-objeto. Se hace necesario una visión integradora, donde la interrelación de los fenómenos observados incluya al observador, y donde se considere el efecto de lo que está en permanente cambio. Por lo tanto, quienes escriban para la revista, forman parte de los que se atreven también a una salud mental integradora y, por lo mismo, a una salud integral, donde existe una apertura a los diversos enfoques y planteamientos, dentro de lo que permite la salud elemental, la psicología, la medicina, las ciencias sociales, la filosofía, el arteterapia, el psicodrama, la ecología y la medicina alternativa entre otras. Un marco referencial que no deja fuera tampoco lo trascendente, como tabla de supervivencia a la que nos aferramos más cuando el mundo se pone difícil, porque el



espíritu es lo que forma parte de lo profundamente humano. Cuando la filosofía peligra, queriendo hacerla desaparecer unas extrañas fuerzas invisibles del campo del conocimiento, por su posible competencia con un sistema, diseñado actualmente para favorecer exclusivamente el consumismo, dado que al parecer quien reflexiona demasiado consume poco y no necesita grandes cosas para vivir, sólo lo elemental.

Esto es la revista que viene en camino con su próxima aparición e invitándolos desde ya a enviar sus textos de marzo a psicosaludvg@gmail.com



Matías Andrés Cepeda



**AGRADECIMIENTO POR RECIBIR EL PREMIO
N'AITÚN MULTIVERSIDAD,**

Otorgado por la corporación cultural artistas pro ecología

Queridos Amigos,

Encontré unas palabras que alguien escribió y en ellas sentí mi nombre.

Decía el poeta:

“...Voy a contarte la historia de un ser que decidió vivir para trascender más allá de su tiempo... que emprendió la búsqueda de su propio ser y al hacerlo, pudo usar las capacidades de su mente, de su corazón y de todo su ser para conquistar su plena libertad.

Venció toda barrera mental, emocional y espiritual que pudiera limitarlo. Enfrentó la adversidad y aprendió de ella.

Se elevó por encima de las penas, de la ira, del aburrimiento y de la tristeza...

Por eso unió sus pensamientos, emociones y acciones para lograr cada meta. Aprendió a vivir con Sabiduría, a escuchar y confiar en su Voz Interior...”

Esta es parte de mi historia y así me presento ante Ustedes, Amigos.

Contarles también que tengo 22 años y un cuerpo que no es libre.

Qué es la libertad, sería entonces la pregunta, y la respuesta es tan personal como lo es la libertad. Será momento de volar y encontrar entonces el sentido de la libertad, así fue que la encontré en mis sentipensares.

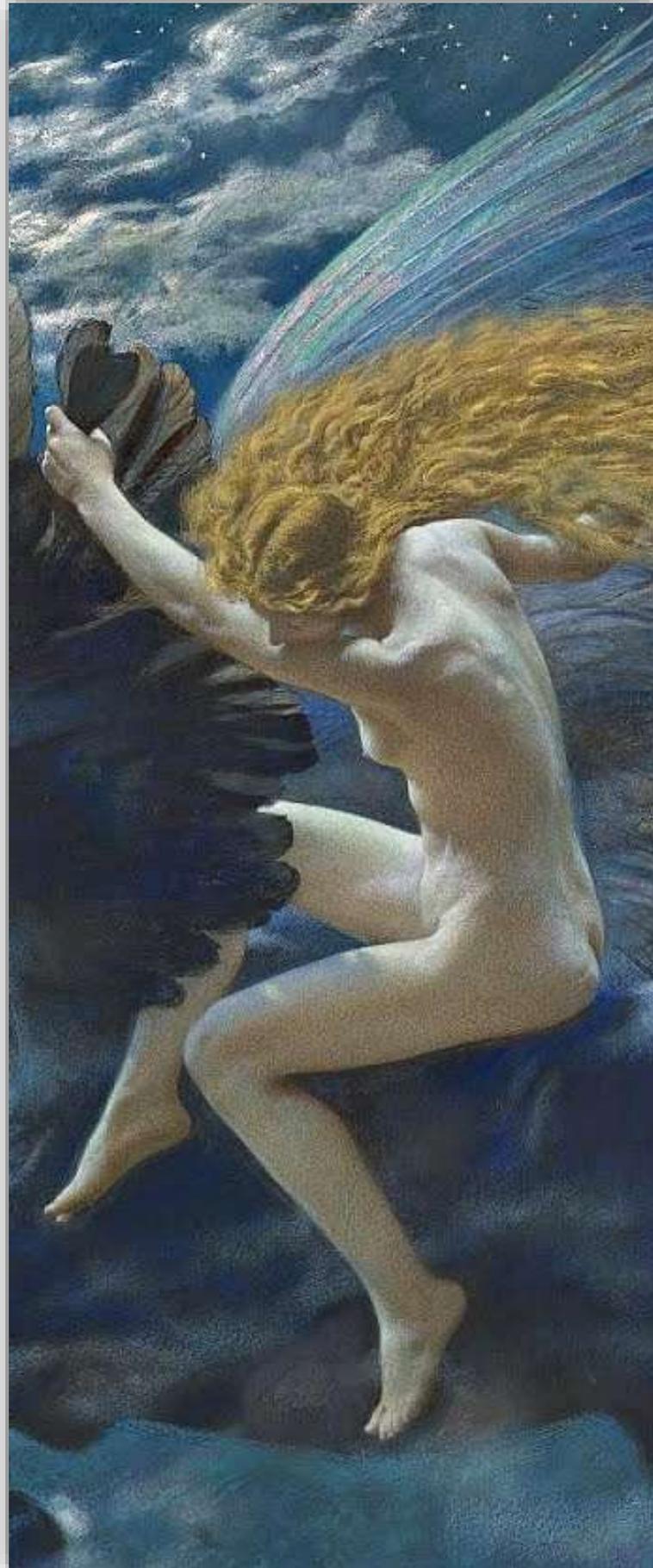
Nacieron palabras que aprendieron a volar, las palabras mágicas que siembran colores. Vivir se sintió diferente entonces, poner alas a las palabras era el desafío de este tiempo.

En este vuelo, coincidir se hizo habitual y encontré a mi amigo Luis Weinstein, quien sin duda es uno de los responsables de que hoy este aquí compartiendo estas palabras con Ustedes.

Este reconocimiento tiene muchos agradecimientos:

- A los que me permitieron ser hoy quien soy, a los que me abrieron las alas para permitir mi vuelo... llevo en mi Vida parte de sus Vidas.

- A la Casa de Neruda y al grupo de la Corporación Cultural Artistas Pro Ecología unas palabras especiales: alguna vez escribí que no es fácil creer en mí, para muchos fue necesario aprender a mirar más allá de lo que se ve. Sentir mi voz en otra voz no es habitual, saber que dentro de



este cuerpo soy Matías y que desde aquí nacen mis palabras, exige a muchos ser capaces de encontrarme.

Y Ustedes Amigos lo han logrado. Decir “GRACIAS” no alcanza ante tanta CAPACIDAD DE EXISTIR.

N’aitun, dejar libre... libre al Ser, a la Esperanza,
Dejar libre a los sueños que nos unen tras las Utopías.
N’aitun, dejar libre al amor porque en él sabremos encontrar el camino.

Voy a Celebrar cada día de este tiempo este premio, el premio que representa la Utopía hecha Acción, en este transitar con la Esperanza, la Alegremia y la Amistosofia.

MATIAS ANDRES CEPEDA MONSALVO

ARGENTINA – MARZO 2018





LIBRO EVOLUCIONANDO

Ediciones Co. Incidir 2017

Nota del autor

Tengo 21 años y estoy presentando mi segundo libro. El primero lo escribí en el año 2012, se llama **EL SILENCIO QUE GRITA**.

Llegar hasta aquí tiene una historia que algunos ya conocen.

Mi cuerpo tiene muchas dificultades, puedo hacer “solo” muy pocas cosas, no tengo voz propia y no puedo escribir como todos. Lo único libre que tengo son mis pensamientos que gracias a la “Comunicación Facilitada” pueden conocer.

He escrito mis libros utilizando este método.

Con la ayuda de un Facilitador, marco letra por letra en una tabla que contiene el abecedario, el Facilitador las une y así nace mi voz.

Este método lo encontré hace ya nueve años cuando mi camino se cruzó con el de mi tía Silvina; lo utilizaba con su hijo Renzo, mi amigo. Ellos tuvieron la grandeza de ser generosos y compartirlo conmigo, sino lo hubieran sido nunca hubiera salido de mi Silencio.

No es fácil ser quien soy. Ver hacia atrás es ver dolor, enojo, pena, lástima, cuando sentía que mi cuerpo no era como el de la mayoría. Hoy ya no es igual a aquellos días. Me ocupé y estoy logrando lo que me propuse. Hoy es más el tiempo en armonía que sin ella. Escribir siempre me ayudó a ver con mayor claridad mi interior.

Evolucionando no es un libro más, son reflexiones que reflejan este ir del enojo a la aceptación. El orden que elegí para su publicación tiene que ver con este camino.

Cada uno tiene un cuadro o una foto, las elegí cuando sentí que expresaban mi reflexión. Un reconocimiento especial a



cada uno de ellos: a mis tíos Mirta y Carlos (Kito), Sandra y mi amiga Carolina.

Agradezco a mi mamá, nada es posible sin ella. A mi papá y a mi hermano que siempre, siempre están. Mi Abuelito y Sandra son personas fundamentales en mi vida. Verlos, sentirlos y escucharlos dan felicidad a mis días. Cada uno de mis afectos están aquí presentes, soy quien soy porque me acompañan. La alegría nace de este compartir. Vivir desde el enojo es fácil, el desafío es caminar hacia la felicidad de ser quien soy. Este libro es una invitación para ir tras ella.

Villa Ángela, Chaco, Argentina - Junio, 2015



Luis Weinstein



**PRÓLOGO AL LIBRO EVOLUCIONANDO,
DE MATÍAS CEPEDA,
EDICIONES CO. INCIDIR 2017**

El silencio donde discurre el sentido. La humanidad parece dormida, como olvidada de su sentido, como extraviada, como dejando de avanzar hacia constituirse en la parte del ser que se encuentra a sí mismo. Sin embargo, de improvviso aparece la

respuesta, la brasa
viva de la evolución
emergiendo en un
abrazo, en una
creación, al
interior de una
conciencia.



Matías, el joven
autor de este texto que
con tanta sobriedad se
presenta a sí mismo, nos cuenta
de su mundo, de los avatares de una vida en que falta la
habitual comunicación con esa casa cobijadora que, para llamarla
de una manera, le decimos cuerpo.

A los 12 años, Matías recibe la oportunidad de poder
comunicarse a través del método que él explica. Emerge la
posibilidad de vivir el tú a tú, de dialogar. Quienes comparten con
él van conociendo su mundo. Él los va diferenciando, vive en
profundidad el valor de los vínculos. Entra a la artesanía de la
alquimia de los sentires, las ideas y las palabras. Se revela como
poeta. Poeta en la vida, con la vida. Poeta con un tesoro dentro de
él. Un tesoro vivo. Un tesoro imposible de separar de él mismo.

Un tesoro inagotable. Matías lo llama silencio.

Recuerda una vertiente siempre dispuesta a convidar las entrañas mismas de su ser, cuando su proyecto de vida se lo pide. Cuando la comunicación con un amigo lo necesita. Matías entra a ese tesoro, a esa casa privilegiada, silencio adentro.

Surge el dolor, las consideraciones negras, la marejada en dirección contraria a su decisión de ser uno con la vida, de asumir su situación.

Del silencio, aclarador, azul, surge una profunda conexión con la existencia, con la vida, con los otros, con el sentido. Es el tesoro, el de la evolución, actualizado como sabiduría y poesía, con la voluntad de contribuir a dar alegría, tesón y belleza para que la vida humana despierte.



André Barré



SI ASOMARME PUDIERA

A la amiga que no está

Si asomarme pudiera
al baño junto a tu alcoba
cuanto no vieran
mis ojos celosos
de tu desvestido,
tu cuerpo generoso

Cuantos besos perdidos
en carne temblorosa
que esperaron más,
los besos en tu boca

Tu cuerpo al mío
es lo que provoca
esta sed de sentirte
junto a mí me toca
muero en esta vida,
esperando, si no hay otra.



Sebastián Claro Tagle Vicente Ortiz Grandi

Fundación Cinco Pieles



UNA PEDAGOGÍA CENTRADA EN EL CLIMA

Hablar de clima en lo humano, en las relaciones de niñas, niños, mujeres, hombres que, arrojados a la naturaleza o en la aventura de la ciudad, arrojan o vierten palabras, miradas o silencios, ideas y emociones, acuerdos o desacuerdos, es entrar en el relato de algo que nos acompaña, que está entre nosotros, que nos soporta e inspira.

Así como en el clima geográfico se expresan las condiciones del viento, la humedad, la temperatura y la frecuencia de las lluvias, en el clima relacional humano se manifiestan las virtudes y desaciertos que se desprenden del comportamiento y que fluyen, se

encuentran y generan un campo de posibilidades hacia la atención, la escucha, la disposición a ser y actuar con otros y, en el caso soñado, de avanzar en el descubrimiento de sí mismo integrado a los requerimientos, dudas, voluntades y sentidos del otro.

El clima humano emerge en los sitios y escenarios donde las personas superan la casualidad de la cercanía, se encuentran y comparten un trayecto común. El hogar, el barrio, el patio o la sala de clases son lugares o escenarios que reúnen y movilizan sobre una base originaria de carácter filial, residencial o educativo. El amor, el cobijo, el cuidado, el aprendizaje descubre lo que en dichos escenarios ocurre. Nos amamos, somos buenos vecinos, aprendemos, son evidencias posibles -entre otras muy o menos alejadas de la percepción de bienestar- de un descubrimiento comprensivo que hacemos de las personas integradas al suceder de lo humano en dichos escenarios. Una particularidad de este descubrimiento es que lo hacemos sobre las páginas escritas que representan al grupo; la familia, el vecindario, el grupo curso. Un algo entonces se va construyendo, respira, vive e incide al interior de cada hogar, en todo barrio, en las escuelas y al interior de las salas de clases. Un algo que nos permite aproximarnos, desde la percepción y la experiencia, a descubrir cómo estamos, cómo viajamos, qué impacto tiene el viaje, qué sentimos. Un algo que nos invita a detenernos a desenvolver el diálogo que sitúa las interrogantes sobre el estar de un nosotros.

Ese algo, al que llamamos clima, nos ayuda a mirar y a mirarnos en tanto le brindamos una organización al descubrimiento de los sentidos, de la percepción, y que dan cuenta del bienestar al interior del grupo. Para favorecer la incorporación del clima como un componente de los procesos educativos, hemos organizado su sentido en tres dimensiones. Ellas se concluyen de un



entendimiento fundamental de lo que es una escuela. En esencia, la escuela es *una comunidad de personas orientadas hacia los procesos de aprendizaje/enseñanza*. Y, ¿qué será lo que caracteriza, en lo más profundo, a esta comunidad? Tendremos la vinculación de cada individuo con el grupo. A esto le llamamos:

sentido de pertenencia; ello se refiere a cómo se siente cada individuo en el grupo, si se identifica con el grupo y, más importante, si siente que tiene un lugar para manifestar su individualidad en el grupo y que ella conforma y transforma el grupo. Después está la *relación* entre los miembros de la comunidad; en una comunidad escolar, estas relaciones serán entre pares -individuos que forman parte de un mismo estamento- y relaciones entre miembros de distintos estamentos. Sobre las relaciones importará el respeto/afecto en el trato, las oportunidades de participación, el reconocimiento de aspectos positivos, las maneras de abordar conflictos, las maneras de favorecer un buen comportamiento, la colaboración/solidaridad. Por último, tenemos la *motivación* de los miembros de la comunidad respecto de aquello por lo cual la comunidad existe, esto es, los procesos de aprendizaje/enseñanza. Desde la perspectiva del clima, lo principal, no será lo que los estudiantes ya saben, el aprendizaje acumulado, sino en qué medida lo aprendido moviliza nuevas preguntas e intereses. Entonces, junto con la disposición hacia el aprendizaje/enseñanza por parte de estudiantes, profesores y apoderados, importan las expectativas de aprendizaje de los estudiantes que manifiesten profesores y apoderados, como también, la promoción de aprendizajes significativos y desafiantes.

El sentido de pertenencia de los individuos al grupo, las relaciones entre los miembros de la comunidad y sus motivaciones



respecto de aquello que le otorga sentido a la comunidad escolar, será lo fundamental, desde la perspectiva del clima, del quehacer en la escuela. Si bien las definiciones y las dimensiones difieren de un estudio a otro, el clima ha sido asociado en numerosas investigaciones con el bienestar y consecución de logros de aprendizaje. También, cada una de las dimensiones, por separado, han mostrado impactar en los aprendizajes y el bienestar. Entonces, ¿por qué no organizar los procesos educativos poniendo al clima en el centro del interés pedagógico?

No contestaremos la pregunta, pero nos parece necesario mantenerla en vilo, despierta, que nos moleste y movilice. Sí, avanzaremos un poco más en lo que nos parece una necesidad imperiosa y amorosa, en vistas de superar la crisis que impera en la educación chilena y mucho más allá de nuestras fronteras. ¿Qué será un buen clima? Aquí aparece otro concepto que consideramos

imprescindible para proyectar procesos virtuosos en la educación: la *confianza*.

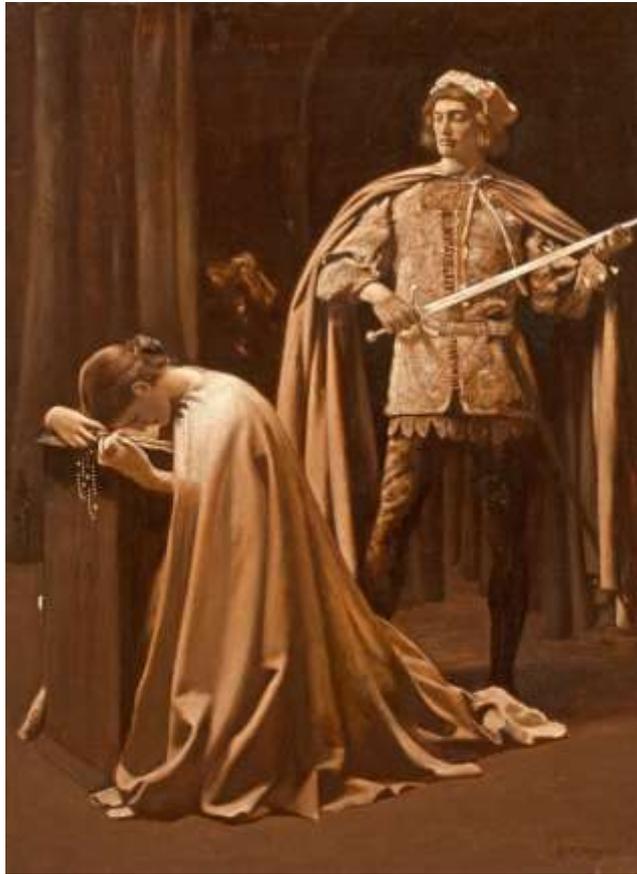
La palabra “confianza” es polisémica. Destacamos dos significados, ambos importantes en la educación. El primero será lo que llamaremos: *confianza anticipatoria*. Esta es la confianza que se tiene cuando se anticipa lo que el otro hará o no hará: “confío que no copiarás en la prueba”, “confío que estudiarás”, “confío que sabrás responder a las exigencias de este curso”. Esta confianza ha sido asociada, como el clima, al bienestar y logros en el aprendizaje, en varias investigaciones. Y es la confianza que, probablemente, será más aludida. Cada vez que hemos hablado de confianza en contextos escolares, los profesores y directivos han coincidido en su relevancia. Y, al caracterizarla y dar ejemplos, se reconoce esta confianza anticipatoria. Pero hay otra confianza, y es ésta la que nos parece que distingue, en lo esencial, a una escuela de otra. Se trata de la *confianza liberadora*. El despliegue de esta confianza no implica anticiparse a lo que sucederá. Por el contrario, implica una disposición atenta y cuidadosa hacia el otro, lo excepcional del otro. Se confía en el otro no por lo que hará o no hará, sino porque se está en relación con *este* otro. Es la relación con un otro que se individualiza, y con quien se está en la plenitud del momento presente. Vivenciar esta confianza será imprescindible para que los niños y niñas fortalezcan su yo, su

presencia, su sentido de la vida y esperanza, su deseo de explorar el mundo y aprender.

Proponemos que sean los climas de confianza la principal búsqueda en una comunidad escolar. Ella debe orientar todo el quehacer. Y no se trata de que le dispute espacios a la acumulación de conocimientos y al desarrollo de habilidades. Más bien, se trata de que el conocimiento y las habilidades se inscriban en procesos con sentido, donde los niños y niñas se expandan y se descubran en esos conocimientos y habilidades, que ellos no caigan sobre sus espaldas y los encorven, sino que se disuelvan en sus corazones y pulmones, y fluyan como esperanza que se infiltra, ilumina y colorea el mundo, un mundo que se habita y descubre con otros.



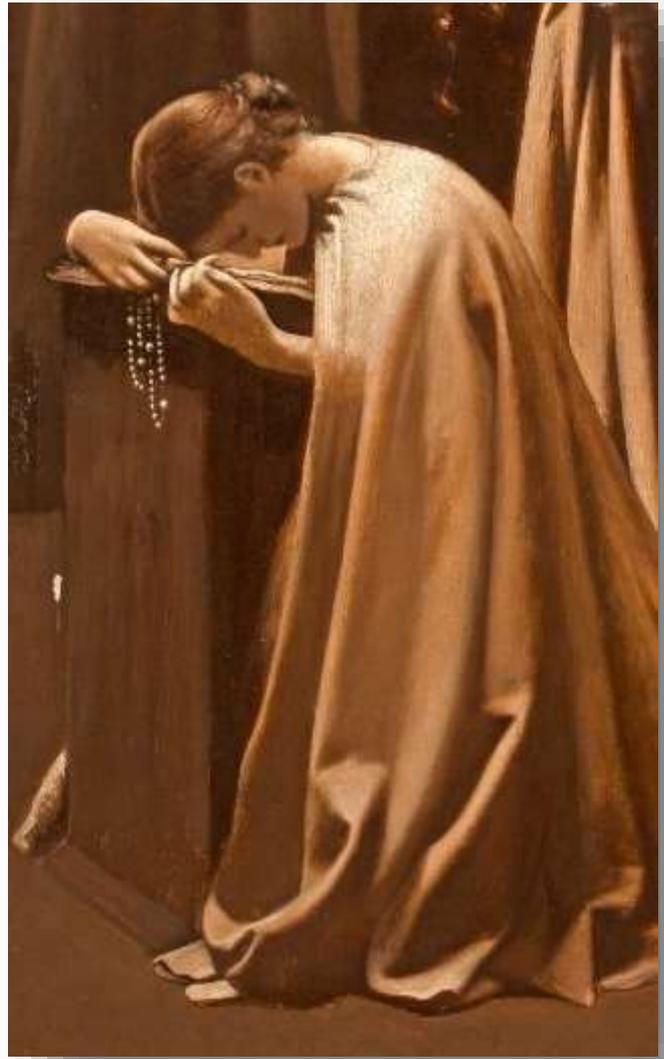
Malvina Álvarez



EXQUISITEZ ENGAÑOSA

Los rayos solares iban poco a poco buscando su camino entre los picachos cordilleranos de Santiago, hasta dejar iluminado el chalet que la familia Rojas Ramírez habitaba en el sector oriente de la ciudad. Este hogar estaba constituido por 4 personas, los padres y dos hijos, matrimonio que ya llevaban más de 30 años casados, convivencia feliz, formaban una pareja muy unida. Él, médico; ella dueña de casa; sus hijos, estudiantes.

Todas las mañanas, el jefe de hogar salía hacia el hospital Salvador, donde desarrollaba su especialidad en neurología. Recién había participado en una autopsia de un paciente fallecido a causa de una lesión cerebral. Este caso fue muy comentado por el equipo médico y Jorge especialmente se había interesado por un estudio más prolijo del cerebro, razón por la cual solicitó llevarse los sesos del occiso a su laboratorio en su casa.



Llegando a ella dejó el paquete que traía en un mueble cercano a la cocina.

Lucía, siempre a las 13 horas anunciaba que la familia podía pasar al comedor. Una vez que todos estaban sentados, sirvió una entrada que, después de probarla, sus comensales la felicitaron por este sabroso plato.

¡A ver! dijo, y dirigiéndose a su familia ¿les gustó? Este sabroso entremés que les preparé, con especial cariño y esmero para ustedes es gracias a su padre quien me dejó en la mesita de la

cocina un paquetito con lo que cociné el almuerzo de hoy. Todos en coro exclamaron estaba exquisito, sólo Jorge quiso tener más detalles que, al conocerlos, palideció. Se levantó bruscamente dirigiéndose al baño de servicio de donde se escuchaba desde el comedor el correr del agua del wc. ¡Dios mío!, exclamó. Hemos comido los sesos de Juan Pérez que en paz descansa.



Verónica Garay



TRABAJAR EN LO QUE ESTÁ CORROMPIDO

Mucho se habla de corrupción en este país y en el mundo, pero poco se aborda la manera de mejorar de ese mal. Cuando no se enfrenta desde lo pequeño, cunde en lo grande y se deja ver ya sin asombrarnos, que es lo peor. Lo que creemos no tiene remedio, entonces parece que si lo tiene y parte por casa. La conciencia de lo que somos es un viaje que hacemos de principio a fin, y quizás en eso consiste el aprendizaje de sentido. Barrer la casa cuando está sucia es algo que hacemos, sin embargo a la hora de limpiar lo que está dentro de cada uno, del corazón y del alma, nadie lo va a hacer por uno. Primero hay que investigar la causa de donde viene, luego

se extirpa con fuerza el tumor antes que cunda. Filtrar, ser selectivos, intuitivos, con olfato. Con esperanza de que hay remedio, claro, de lo contrario quedamos en la conformidad de que la corrupción tiene que seguir ahí mismo.

Si estamos inmersos en una sociedad del rendimiento, de la producción, y eso es lo que está ocurriendo, no vamos a detenernos en nada más. Por eso la pausa reflexiva se torna urgente, la filosofía era “para” eso y si la ven como enemiga, claro, ni modo dirían los mexicanos, sigan alejándose de lo bueno de la vida y como ratas autómatas, súbanse a la máquina diariamente y sin pensar. Del rendimiento en vez del deber, pasaremos al cansancio (Byung-Chul Han) y a la agonía del Eros, la sociedad que no se demora en lo negativo (Hegel) y luego la sociedad de lo positivo donde nadie parece estar mal, simplemente porque no es conveniente. De allí que no se enfrente el sufrimiento y el dolor. Se está entonces como dice ese autor, en vías de organizar el alma humana totalmente de nuevo. Del disfrute sin negatividad se desprende entonces las perturbaciones de agotamiento, cansancio y depresión actuales, por el exceso de positividad precisamente.





Se reemplaza el confesionario personal por la confesión expuesta públicamente, como lo que “sale a la luz” a través de los medios, se toma como tema contingente por un tiempo y al rato se olvida, como tantas otras noticias, dando paso constante a un presente informativo enajenante, donde no hay ilación real, sino mera sumatoria y vértigo. El oportunismo mediático entonces se constituye como una nueva forma de hacer la política instantánea, y quienes se manejan mejor en ese lenguaje se transforman en los líderes de hoy. Del viejo arquetipo tan necesario de la sabiduría dada por la experiencia, derivamos a una especie de medusa que nos sorprende, pero jamás asombra, pues ya no tenemos nada de que asombrarnos.

Lo que sana de la corrupción al fin, no es el análisis colectivo que se haga de ella, sino la mirada dirigida hacia el centro de cada uno, de sí mismo, con comprometido afán de cambio tras el “darse cuenta” de que algo no anda bien, sobre todo cuando un golpe avisa y nos dice revísate, en vez de “hazte ver”. La psicología profunda era eso, aunque quizás también algo le faltaba. A la de hoy apenas le alcanza para sostenerse a nado sobre orillas. La confianza es necesaria para proseguir, nos la dan personas de Las Coincidencias, por ejemplo, dedicadas por largo tiempo a esto de andar juntos encontrándose y alegrándose de aquello. Nos la dan amigos congruentes y consistentes en su teoría y práctica,





listos para ayudarnos si decaemos, los animales también la entregan incondicionalmente como también las plantas, las personas diferentes, las que tienen algún impedimento físico o psíquico. Las posibilidades están en todos lados, porque el aprendizaje de la conciencia jamás se detendrá, ni siquiera con la muerte.



María Alicia Pino



LIBRO:

EL ASOMBRO Y LA AMISTOSOFÍA EN EL CAMINO AL HOMO SAPIENS

En esta edición, nos toca co incidir con el nuevo libro del escritor, amigo, filósofo, Editor general de nuestra revista, Luis Weinstein (Luchow).

La presentación del libro a cargo de la escritora Argentina, activa integrante de la Internacional de la Esperanza y del Movimiento alegórico internacional, Sandra Isabel Payán.

PRÓLOGO



“Quienes estamos en búsqueda, necesitamos de quienes como Luis, ponen en palabras nuestros encuentros y nuestras preguntas.

Muchas veces, caminamos sólo sabiendo que lo necesitamos hacer. Nos mueve una fuerza en el corazón y una pasión en la piel. La atracción viene de adentro, no del horizonte ni del camino que no podemos ver. Sólo caminamos.

Son por eso imprescindibles quienes logran con palabras iluminar las sendas y veredas que hemos de transitar para superar esta crisis evolutiva, es decir, para transformar este paradigma cultural.

Este libro es un llamado a dirigir nuestra mirada y nuestra fuerza a lo esencial; un faro en el mar y un apapacho en el alma;

claridad para lo indecible y entusiasmo para lo imposible. Su lectura alivia e impulsa nuestros vuelos. Propone con contundencia el camino que ya nuestros corazones intuyen, el de la espiritualidad cotidiana, el de la integración de todas las fuentes.

Luis inspira e impulsa a volver al Asombro, a reconocer el misterio y a vivir la magia, es decir, a volver a sabernos parte, a sentirnos en conexión. Se esclarece así el significado de ser pertenecientes.

Hoy urge militar en la vida desde este volver a nuestro asombro originario, en el que profundidad y expansión son un solo movimiento, en el que el desarrollo de la espiritualidad y el compromiso social se diluyen en un solo abrazo. La fragmentación es una perversa imposición, lo natural es la integralidad, el vínculo y el amor.

Al mirarnos y dialogar, parece ser que muchas y muchos estamos de acuerdo en lo que soñamos, sin embargo, identificamos con exasperante facilidad, diferencias que nos distancian. Luis nos regala el encontrarnos en lo que nos une, nuestras raíces, nuestra espiritualidad. Por fuera de la integralidad, sólo nos queda la desolación.

Nos conmueve el otro ser humano, su dolor y su alegría, porque nos conmueve nuestra propia existencia, su misterio y su sentido. Asumimos el trabajo interior de saber quiénes somos, porque los demás nos importan, nos significan y nos transforman.



Nos asombra cada instante, porque no somos dueños, sino partes; porque no somos control ni indiferencia, sino gratitud, entrega y compromiso.

Es el momento de la unidad, un nuevo sentir común se vislumbra. A la luz de las palabras de Luis, se embellece este despertar.

En el viaje de leer y aprehender su libro, sentí esta historia...



La laguna esta triste. Desde hace varios días tiene preparadas las ondas para los sapitos que hace el niño con las piedras en su superficie, ha pintado delicadamente el reflejo de la luna y viene cuidándose de no mover el lugar donde va la caña. Pero el pescador no ha vuelto. ¿Qué le habrá pasado a la luna?

Llega cantando una niña entre la espesura del bosque. La canción estaba escondida detrás de la hoja de un yarumo y cuando la vio, se deslizó despacito por el tronco, se le metió por entre las uñas y luego salió para ser cantada.

- *¿Por qué estás triste laguna?*

Se escucha el hervor de una olla de sopa y el silbidito del viento hace temblar una rama cercana.

- *Anoche tuve un sueño. ¿Te lo cuento? Insiste la niña.*

- *¿Ahogará mi tristeza?*

La hoja de yarumo cae para proteger del sol a una hormiguita y la niña se entusiasma con su relato porque entiende como un sí la pregunta.

- *Soñé que un picaflor volaba cerca de un gran algarrobo. Cada vez que pasaba a su lado le susurraba un secreto. Pero era tanta la algarabía de las chicharras, que el árbol nada podía escuchar. De pronto apareció un carpincho con sus crías. Las chicharras se callaron para verlas y el secreto del picaflor se escuchó: “El silencio del pescador se ha perdido en la laguna”. El algarrobo lo miró con ternura y le propuso: “Te lo cambio por un aerolito que tengo escondido en una chaucha, con la condición que lo lances al aire cada vez que se cumpla un deseo”.*

La laguna brilló feliz en los ojos de la niña y en agradecimiento, le entregó el silencio que resguardaba entre sus camalotes.

La niña se alejó cantando. En el camino se encontró un hombre con sombrero marrón de ala ancha y una caña de pescar en la mano.

- *¿A dónde vas niña? Le preguntó.*

- *Ya de regreso.*

La niña se metió la mano en el bolsillo de su pollerita, sacó un aerolito y se lo entregó al pescador.

Él sonrió y siguió la huella de sus propios pasos hacia la laguna, a la luz de la luna...



Sandra Isabel Payán Gómez

Luis Weinstein



**HABITANTES DE SIETE LIBROS SE ENCUENTRAN EN
LA PLAZA DE LA AMISTOSOFÍA.**

I

Alicia en el país del Principito

Visita al planeta de la amistad

*(De Alicia y Antonio en el Planeta de la Amistad autoedición
2012)*

Buenos días dijo Alicia

Hola contestó Antonio, también llamado El Principito_ lamento mucho tus idas y venidas desde tu casa, pero este planeta es muy pequeño para poder alojar a las amistades...

_ Además, yo tendría celos_ añadió Rosa, con una sonrisa clara. Alicia le envió un beso, mientras Antonio le servía a ella un vaso de jugo de baobab.

Vamos al planeta de la amistad propuso Antonio.

Lo bueno es que para ello no necesitamos movernos de aquí respondió Alicia, visiblemente complacida.

Concentrémonos en la meditación del multiverso y... estaremos aquí y allí... es la realidad de las posibilidades... Meditación de las Maravillas dijo la Rosa, cerrando los ojos con expresión de felicidad y suave ironía_ yo los sigo desde aquí.

Después de unos instantes, Alicia y Antonio se encontraron en el Planeta de la Amistad.

El paisaje, la realidad, eran nuevos.

Una playa donde la arena contestaba a las olas, haciendo un dúo con el sonido del mar.

Una palmera amable dando la sombra requerida por un dentista mientras revisaba la vasta dentadura de un cocodrilo muy dócil, cooperador.

Las piernas en el agua, sin dar señales de frío, de un varón chimpancé abrazaba a una mujer delfín, los dos con ojos llorosos de emoción de amor.



Por ahí, sobre una roca, una pareja humana conversando. Al ver a los dos jóvenes, Alicia y Antonio, ellos los llamaron para darles una muy sincera bienvenida al planeta y ofrecerse para

contestar cualquiera pregunta sobre la vida en el planeta de la Amistad.

_ ¿No los estamos interrumpiendo?_ preguntó Antonio, vacilante, pudoroso, cuidadoso.

_ Estaban en algo tan íntimo_ agregó Alicia.

En el fondo de la amistad parece encontrarse la unidad de la intimidad y el multiverso contestó, en tono muy abierto, al unísono, la pareja del Planeta de la Amistad.

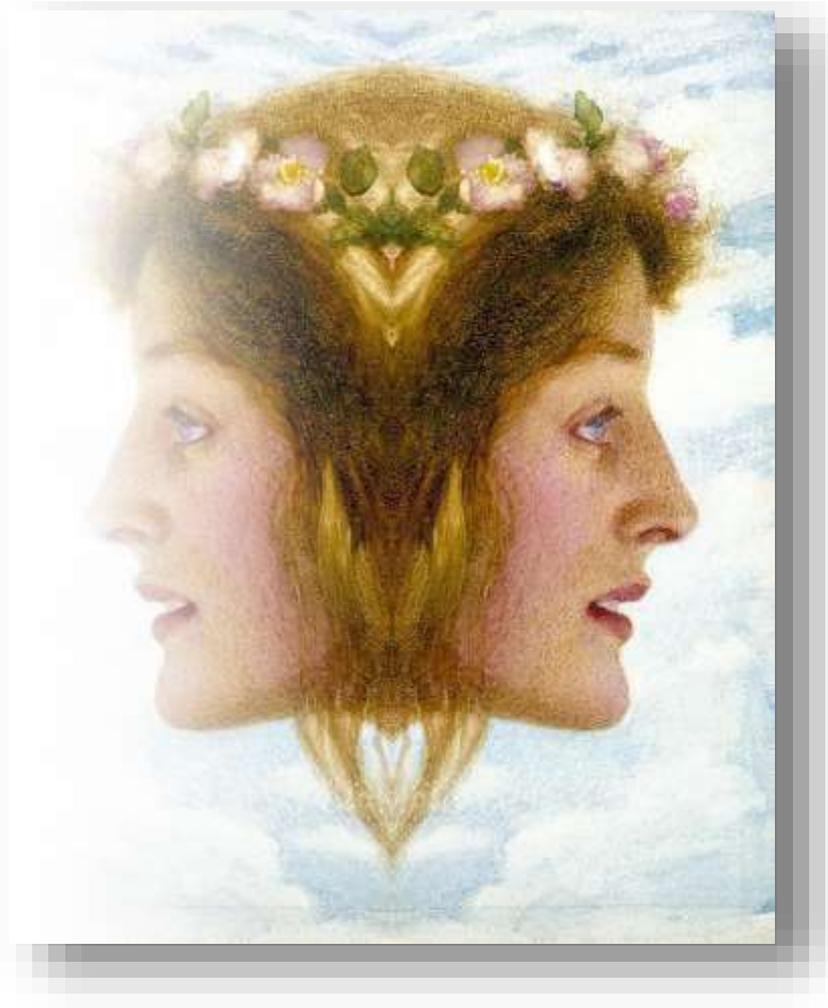
En ese instante, Antonio y Alicia sintieron que Rosa tenía sed. Agradecieron a la pareja, prometieron regresar y establecer un diálogo entre planetas.

Pronto estuvieron junto a Rosa, bebiendo jugo de baobab.



UN PLANETA GRANDE PARA GRANDES AMISTADES

Alicia de regreso a la Tierra, después de la visita al
Planeta de la Amistad.



Era tarde, pero su habitación se encontraba muy iluminada por una luna llena muy segura de sí misma, casi oronda.

Alicia se quedó pensando en la amistad, algo tan cercano, pero, ahora, después de la visita a ese planeta, tan imposible

de separar de una realidad de más posibilidades, semejante a ese sueño decisivo de su infancia donde se perdieron tantos límites y se ganaron tantas posibilidades de ser, de relaciones, de integración de mundos.

Recordó: el planeta de Antonio es demasiado pequeño para quedarse a dormir allí... Se hacía la pregunta: debía ser así, no podría ser como el planeta de la amistad, no era ya un planeta de la amistad, pequeño, pero de verdad, de mucha verdad... y si se pudiera hacerlo crecer como le pasó a ella en su gran sueño. ¿El planeta de Antonio podría crecer?, qué absurdo: ¿beber algo para aumentar de tamaño...? Sintió una conocida debilidad, perdió relación con ella misma, se durmió.

Soñó, recordó. Era el tiempo del colegio.

Soñó que soñaba y luego despertaba en pleno pasado. El gato de Cheshire. La sonrisa indeleble... la mirada...

Alicia devolvió una mirada de entendimiento a la sonrisa del gato, a medida que ésta se retiraba hacia un mundo algo más verdadero que el compartido con todos nosotros.

Cuando Alicia despertó, no alcanzó a guardar ni a compartir su sueño, apremiada por el reloj, ya fuera de sí de tanta impaciencia.

Fue corriendo a clases, con cara de circunstancias, mientras los jirones de sueño se insinuaban o levitaban y la lluvia se detenía, deferente.

Al entrar a la sala, el educador construía con granito: la gramática es el cimiento de la comunicación... pero pareció turbarse, el muy grave, cuando advirtió que Alicia serenamente sonreía, o, más bien, al ver cómo posaba una sonrisa en la cara soñolienta de la niña.

Alicia despertó. El sueño estaba muy presente. No pudo evitar una asociación: las dos sonrisas, la del gato y la del profesor. En el planeta de Antonio cabían perfectamente esas dos sonrisas... cierto, pero no podrían estar, también, portando sus sonrisas, su gato, el zorro, la serpiente, el conejo blanco y su amigo el conejo rosado...

Sí, agrandar el planeta de Antonio... ella tuvo un sueño en que se cambiaba de tamaño, claro, se trataba de personas, era un sueño. Sin embargo, existía el planeta de la amistad... Allí, un chimpancé era pareja de una delfín, el mar y la arena se comunicaban... cómo no podrían hacer crecer a un pequeño planeta. Tampoco era mucho... sólo lo necesario para compartir en grupo de amigos. ¿Y cómo ariscaría su pequeña nariz el conejo blanco al sonreír en un planeta así?

La luna, muy luminosa, muy presente, muy plena, estaba, aparentemente, muy de acuerdo.

II

LIBRO CONVERSANDO SOBRE LA AMISTAD

ED. Tralcamahuida 2012

La Dimensión Existencial de la Amistad

La amistad se vuelve íntima, singular, irrepetible como vínculo profundo entre dos personas, pero, también, es parte de nuestra relación con la realidad como un todo. Va de lo íntimo a lo universal.

Crea realidad y da a nuestra existencia un tono positivo, apreciativo, afectivo, valórico. Hablamos de amistad con la vida, con nuestra vida, con el hecho que exista la vida, con la vida de los demás.

Amistad, no complacencia, no dejarse llevar por la corriente, es poner lo suyo para que el otro, los otros, lo que existe esté mejor.

Hay una amistad primaria que viene con el ser humano y con muchos animales, amistad en sí, de lo arcano biológico. Se da la amistad secundaria, formada en la interfase, en el crisol, entre lo que trae la vida y la experiencia, la socialización. Se da la amistad terciaria, elegida, cultivada, proyectada.

La amistad con la existencia se nutre de estas tres fuentes en que comparte lo preconsciente, lo en sí, lo consciente de sí, lo para sí, lo abierto, para los otros y para lo otro, para la existencia.

A vertical, blue-toned profile painting of a woman's face, looking to the right. She has dark, curly hair adorned with a crown of white flowers and green leaves. The background is a textured, light blue wash.

La amistad extiende la existencia. Lo dijo Gracián, a propósito de los amigos: “Los amigos son una segunda existencia”.

En la medida que cruzamos las barreras de la intimidad van apareciendo nuevos matices, nuevos planos, nuevos centros de existencia. En esa senda emerge la existencia dialógica, se legitima la existencia onírica, adquiere más consistencia el existir de la obra artística, científica, social, espiritual.

La amistad tiene esa capacidad, ese don de ampliar la realidad, lo que, evidentemente, no puede separarse de lo cualitativo, del tránsito por miradas, por valoraciones de la realidad, la existencia, el proyecto de vida.

C. Lewis lo expresa de una manera bien radical: “La amistad es innecesaria, como la filosofía, como el arte. No tiene valor de sobrevida.

Es una de las cosas que le da valor a la vida.

Sí, la amistad le da valor y orientación a la vida. Contribuye a darle y a descubrirle sentido.

III
DE CONVERSANDO Y ESCRIBIENDO SOBRE LA
AMISTAD

Editorial Universidad Bolivariana 2011



El Derecho a la Amistad Universal

Apertura del encuentro internacional:

Los Derechos Humanos y los nuevos Desafíos del siglo XXI.

Santiago, Noviembre 2011.

Amigas y Amigos:

Nos llamamos expositores y organizadores, convocantes e invitados, mujeres y varones, jóvenes y no tan jóvenes, oriundos de ese o de aquel país, con nuestras propias convicciones y profesiones, personalidades y formas de comunicación.

En general, podemos no habernos visto antes, pero tenemos un gran amigo en común, uno y diverso, los Derechos Humanos, y sabemos que el alma de los derechos humanos es un valor, una actitud, un referente, la amistad con lo humano, con la

humanización. Nuestras experiencias de vida nos han enseñado lo complejo que es el camino que permite extender las amistades particulares a la disponibilidad para la amistad con cada humano, con la tarea de humanización. Por eso estamos aquí.

Hay una historia extraña, maravillosa, inquietante, que nos regala la ciencia del siglo veinte. Nuestra ascendencia conocida es de unos quince mil millones de años, a partir de una gran luz, una llamarada original seguida por la emergencia progresiva del cosmos. No, no vamos a repetir esa historia con aquel hito significativo del origen de la vida en un lugar anodino del universo, junto a la progresiva aparición del ser capaz de saber de sí mismo, de hacerse preguntas, de colaborar con la vida. El ser cuyos derechos venimos a examinar, a defender y a promocionar. Somos los humanos, ahora sumidos en una crisis de evolución, de identidad, que remece hasta los cimientos el sentido de la existencia.

Asistimos a las grandes migraciones de los países pobres en medios de subsistencia hacia las naciones que olvidan las verdaderas riquezas humanas; a las penurias del continente hermano donde se iniciara la humanización; a lo que se asoma del enorme iceberg de las grandes contradicciones, de la crisis de sentido del desarrollo y la convivencia en el mundo, a la guerra entre el fundamentalismo individualista y la tendencia a no aceptar

el examen del fundamento de las creencias: el integrismo del dinero y el integrismo de la fe .

El ser humano es el ser de los desafíos para encarar la supervivencia y la riqueza de vivencias. Ahora se nos da la gran oportunidad de enfrentar la ingente amenaza de destrucción total junto a la de afianzamiento, al poner luz y fuego de afectos, desde lo mejor del ser humano, en afirmar el derecho a la paz, a la justicia, a la satisfacción de las necesidades, básicas y superiores, de todos los humanos, en armonía con la naturaleza, con sentido de trascendencia.

Somos trabajadores, somos dialogantes, somos investigadores, abocados a realizar nuestra contribución a esa tarea que es de las minorías críticas y de las mayorías del



mundo. Es la responsabilidad por los derechos de los humanos cuando seis mil quinientos millones de personas requieren una visión integradora de conjunto.

Del siglo veinte podemos cosechar dos frases inspiradoras. Einstein insistía en que todo es comprensible, menos que, precisamente, todo sea comprensible. Nos facilitó la apertura a vivir desde la gran emoción fundante del asombro por la condición del ser humano, por la naturaleza, por el ser.

Mahatma Gandhi, el sabio, el alma grande, decía que no había un camino hacia la paz. Para él, la paz es el camino. La paz activa, creadora. Ya le dimos un nombre: la amistad.

La amistad nos llama, nos desafía, a pensar en el otro, en los otros, en las otras culturas, en lo coyuntural y en las grandes directrices del desarrollo. En nuestra unidad en la diversidad. Pensar, razonar, junto con intuir, sentir, valorar, trascender. Tal vez el autor uruguayo Clemente Estable lo resumió cuando propuso: “... puede ser que la utopía sea tan fuerte que parezca razón, puede ser que la razón sea tan bella que parezca utopía...”

No cabe hacerse ilusiones débiles, necesitamos la utopía concreta, fuerte, hermosa, razonable, de la humanidad de la paz, de la sinergia, de la diversidad, la complementariedad y la integración, del derecho al asombro, a la humanización, a la amistad.

Hagamos de nuestro tiempo y espacio de convivencia la respuesta, a nuestra escala, a los desafíos a los derechos humanos en el siglo veintiuno, escuchándonos, conociéndonos, creando desde las cercanías y las diferencias, formando redes que conviertan este encuentro en una instancia perdurable.

LV

**DEL LIBRO EL CUIDADO DE LA AMISTAD Y LA
AMISTAD CON EL CUIDADO**

Ed Tralcamahuida 2013

La Amistad con el Cuidado



El cuidado es una de las expresiones de la amistad, la interpersonal, la con otros seres vivos, con el medio ambiente, con los objetos estimados. Con los proyectos y los compromisos. Con la visión de la realidad. Su dominio es

inseparable de la amistosofía, pero merece una consideración especial.

En el sentido común actual, tienen plena presencia los cuidados en cualquier hacer, con los enfermos, con el parto, con la tercera edad, con la conducción de un vehículo, con el medio ambiente, con el uso del dinero. En forma creciente, se va instalando la preocupación y la ocupación con el auto cuidado, con la alimentación, con el progreso académico, con la relación de pareja...

Una minoría crítica va abriendo camino a una mirada a la realidad más amplia, más compleja, más multidimensional, a un nuevo paradigma cultural básico.

No se trata de abandonar las particularidades, dejar de sopesar la importancia de cuidar el cómo se escucha, se elaboran los sueños o se trabaja por la ecología, los derechos humanos y la salud.

El nuevo paradigma, se integra, extiende la mirada, la complejiza, va relacionando los opuestos.

El Cuidado como algo esencial de la condición humana. El dios a nuestro cargo.

Sigue presente la necesidad de aplicar el cuidado. Se entreteje con la visión del cuidado como algo esencial en la condición humana. Con el recuerdo del lugar del Dios Cuidado en la fábula

de Higino que Heidegger contribuyó a actualizar. El Cuidado como el Dios a cargo de los humanos... mientras viven.

“Una vez en que el Cuidado se dispuso a cruzar un río, vio un poco de arcilla, recogió, pensativo, algo de ese material y comenzó a darle forma. Mientras meditaba sobre lo que había hecho, se presentó Júpiter y Cuidado le pidió que le confiriera espíritu, a lo que el dios accedió de buen grado. Sin embargo, cuando Cuidado quiso dar su propio nombre a la nueva creatura, Júpiter se opuso y exigió que se le diera en cambio el suyo. Mientras el Cuidado y Júpiter disputaban, apareció la Tierra, que quiso que se le diera su nombre a la creatura, puesto que ella había suministrado el material para formar su cuerpo. Entonces, pidieron a Saturno que oficiara de árbitro y éste pronunció la siguiente decisión, que parecía justa: puesto que tú, Júpiter, le diste su espíritu, recibirás ese espíritu a la muerte de la creatura, y puesto que tú, Tierra, le diste el cuerpo, recibirás su cuerpo. Ahora, como Cuidado fue quien primero dio forma a ese cuerpo, lo poseerá mientras viva. Y como todavía disputáis sobre el nombre que haya de dársele, llámesele homo pues está hecho de humus (tierra)”.

Desde el ángulo psicoterapéutico, existe la interesante aproximación del psiquiatra existencial Rollo May:

“El cuidado es un estado compuesto del reconocimiento de otro ser humano, de un semejante como uno mismo, de la

identificación de uno con el dolor o la alegría del otro; de la culpabilidad, la compasión y la conciencia de que todos compartimos la base común de la humanidad a la que todos pertenecemos.”

El Cuidado es un dios, es decir un arquetipo del reconocernos como seres finitos, separados e integrados, semejantes y diversos, abiertos a un auto desarrollo y a una participación en el desarrollo de otros.



V

LA AMISTOSOFÍA Y EL ARTE DE LA AMISTAD

Editorial Eutopía 2015

La Amistad como riqueza Humana

El sentido común adscribe las características de riqueza y pobreza al ámbito económico, en que el dinero disponible es el gran indicador.

El Seminario Taller de Desarrollo a la Escala Humana (1984-86) contribuyó a poner en las conversaciones la idea fuerza, el valor, de que existen diversas formas, ámbitos, de riquezas y pobreza.

Hay pobreza y riquezas en las capacidades y en las condiciones para enfrentar las muchas dimensiones de la vida humana, la resiliencia y los dotes para formas del arte, la profundidad afectiva y la racionalidad, el sentido pragmático y la espiritualidad, los conflictos, la amistad...

No se puede medir la riqueza en amistad al modo como se plantea el valor de los bienes o los montos en las cuentas corrientes. Se está en lo cualitativo y en territorio de divergencias acerca de lo más y menos valioso en la muy multiforme amistad. Sólo caben intuiciones, analogías, sentires y sentidos.

Donde hay consenso, por definición, es que la amistad es una dimensión positiva de la vida. Es riqueza. Es un bien común inagotable. Quedó atrás el tiempo en que se podía creer en el prejuicio de que era sólo un don de los varones. Sabemos que es parte de los integrantes del movimiento de cambio hacia otro paradigma. Es parte de la riqueza de los “pobres”.

LA AMISTAD COMO REGALO Y COMO DESAFÍO EN LA TAREA Y EL JUEGO DE SER HUMANO

El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda ... es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo, junto a su espontaneidad, su complejidad, a la par de lo más preciso y particular, las grandes nociones sobre la integración de:

La independencia y la reciprocidad...

La identidad existencial y la de pertenencia

Los límites del yo y la relación dialogal...

La complementación entre la atracción y el respeto...

La diferencia y el valor relativo de relaciones que se basan en el conocerse, el utilizarse, el protegerse, el disfrutar juntos, el acompañarse, el ejercer poder, el quererse, el comunicarse, el



desear el bien del otro, el tender a la promoción de las existencias mutuas, el irradiar amistad...

En el trasfondo, el hilo conductor del estar muy presente en los avatares de la vida, sin abandonar la apertura al desarrollo personal, la visión integradora y la lealtad al misterio.

Podemos decirlo de muchas maneras, pero lo cierto es que la tan familiar, la tan querida, la tan multifacética amistad, tiene alcances que exigen profundizar en las bases de las ciencias políticas, de la psicología, de la antropología filosóficas, del sentido común, de nuestros proyectos de vida, de lo que está más allá de nuestro alcance.

Más simple: la amistad es un maravilloso fruto silvestre, un regalo y, al mismo tiempo, el fruto de un cultivo esmerado en el que hay que jugarse como parte esencial de la coexistencia.

VL

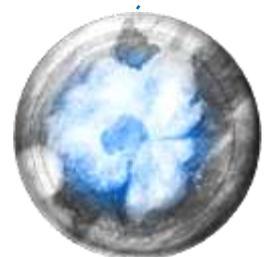
LA SOLEDAD COMO ANHELO DE AMISTAD

(De “Ventanas hacia los otros y hacia lo otro”

Editorial Universidad Bolivariana 2012)

Un mito fueguino

En reunión del curso de formación de líderes culturales del Antiguo Hospital San José, una participante asoció el tema de la necesidad de contar con vínculos con la soledad de muchos adultos



mayores. Contó de un estudio en que constaba que el deseo máximo de algunos reclusos en hogares era poder ver a alguna amiga o amigo antes de morir.

Los mitos constituyen un ámbito donde, es dable recordar a Rilke en relación a que lo cotidiano habla en voz baja de lo eterno. Por ellos transita la vivencia y la comprensión de la soledad y de la amistad.

Hay un mito Tehuelche en que se proyecta la angustia de la soledad, la de los adultos mayores, allegados o viviendo solos, la de cualquier ser humano, proyectada al propio ser supremo, a Kooch.

Muy al sur, fueguino, tehuelche, más atrás, mucho más atrás en el tiempo, sólo existían la oscuridad y Kóoch.

Kóoch solo, no es adecuado decir con la oscuridad, ya que no tenía contacto personal con ella. Se sentía solo, triste, muy triste y empezó a llorar. Lloró interminablemente... Sus lágrimas caían sin cesar y fueron pasando de ser pozas, a constituir lagunas, hasta llegar a transformarse en mar, el primer elemento del mundo, el mar primitivo, Arroch.

Kóoch suspiró, por su llanto, por su mar, porque continuaba la oscuridad... y ese suspiro fue un segundo ser, el viento, Xóchen.

Xóchen, cachorro, movedizo, empezó a ir y venir sobre el mar y eso dio origen a las nubes. Xóchen, lúdico, ensimismado, las

perseguía. Surgió Katrín, el trueno. Los testimonios son contradictorios. Hay quienes dicen que proviene del viento, como un modo más, irresponsable, de complicar la vida a las nubes. No faltan quienes sostienen que es un engendro, con poderes de protesta e intimidación, de las propias nubes. Lo que está claro es que de estas últimas emergió el relámpago, Lufke, ramalazo de luz temible en medio de ese apenas balbuceo de un despertar de un mundo sumido en tinieblas.

Kooch veía algo más con este movimiento de viento, nubes y relámpagos, pero siempre estaba, sentía, todo muy oscuro, inhóspito, triste. Como los continentes sumergidos, se diría después. Algo en él reclamaba con urgencia la claridad. De improviso, levantó una mano, en ademán de concentrar la vista, y se encendió una chispa. Entonces se la llamó Xaleschen, pero nosotros le damos el nombre de Sol.

Esto de la creación impresionó a todos, al sol, a las nubes, al viento. En contraste, se sentía el mar muy grande y muy solo. Atento, Kóoch dispuso hacer subir una parte de la tierra, hasta que quedara más arriba del mar, formando una isla. Fue la primera tierra firme. Ahí crecieron, se multiplicaron peces en el mar y plantas y animales en la tierra.

Kóoch seguía con problemas con la oscuridad. La noche era larga. Sobre todo, para un solitario Fue así como decidió crear la luna, Kenhenkon. Al principio, el sol y la luna no se conocían,

cumplían horarios diferentes. Luego, las nubes, comunicativas, se daban tiempo para contarles al uno del otro. Así fue como empezaron a adelantar sus llegadas y se conocieron. Se acercaron, se constituyeron en pareja y deben tener bastante armonía porque pasa el tiempo y siempre se repiten las ocasiones en que no aparece en público ninguno de los dos. Kóoch, comprensivo, sabio, amigo, no posesivo, sin pequeñeces, con una autoridad tan ética como racional, amoroso y desapegado, se puso en el lugar del sol y la luna, respetó su espacio de encuentro mientras él se hizo amigo de la naciente claridad.

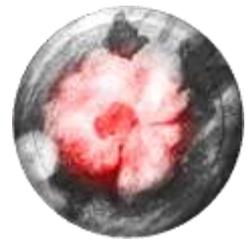
VII

LA AMISTOSOFÍA

(De Hacia la Amistosofía, Ed. Tralcamahuida 2012)

Es un posible puente integrador entre la antroposofía, en el sentido más general del término, y la ecosofía.

Los cimientos de la amistad se pueden situar en lo amigable, la actitud básica de apertura, de simpatía, de agrado por la existencia del otro, de lo otro, de uno mismo... Donde hay contenido y no indiferencia. Donde hay afinidad, simpatía y no rechazo. Donde hay confianza. Si, lo amigable aumenta de caudal, se convierte en corriente, en fuerza amistosa.



A medida que se posee a sí mismo, lo amistoso va traduciéndose, va mutando a un accionar inducido, e, insensiblemente, va siendo flor y fruto al mismo tiempo, sabiduría pensante, sintiente. Amistosofía con el otro, con el ser, con uno mismo. Sabiduría como un asumir el puesto del ser humano como coexistencia activa, amistosa, ecosofía.

LA ECOLOGÍA DEL YO COMO CAMINO PARA LA AMISTOSOFÍA



La amistad, como vínculo entre personas, como relación con el ser, requiere ver, sentir, al otro, a lo otro. Es decir, trascender la dependencia de sí mismo, la autodefensa, la autoexaltación, el autodeslumbramiento... A la vez, llegar al otro, a lo otro, a los laberintos de uno mismo, conocer, cuidar...

Ello implica entrar a una relación amigable con las cosas, con la naturaleza, alcanzar el yo tú existencial, y conocerse, quererse uno mismo. Ello lleva consigo un desarrollo que entrega la vida, que da la propia experiencia de la amistad, que es susceptible de favorecerse, de intencionarse, con un trabajo meditativo y dialógico.

Intentemos llevar a cabo un ejercicio, para entrar a un primer plano en la ecología del yo, asumir cuatro estados básicos: el yo

integrador, el yo testigo, el ego, el sí mismo.

El intencionar la ecología del yo es parte importante de este proceso. En esa ecología, es básico un proceso guiado por una racionalidad integradora de la individualización y la universalización.

La apertura a la incertidumbre y al compromiso dentro de la relatividad.

Del amor y el desapego.

De la seguridad y la creatividad.

Del proceder focalizado y el horizonte de la multidimensionalidad.



Julio Monsalvo

Niño travieso, disfruta con alegremia la séptima década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños Mueven la Historia



EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegría? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

NOTIALEGRÉMICAS

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.

Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.

Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo.

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

SOLIDARIDAD FUTBOLERA

La Gacetilla Alegrémica comparte esta conmovedora nota publicada en “Ovación”, el suplemento deportivo del diario “La Mañana” de Formosa; Argentina, en su edición del 19 de diciembre de 2017. Grandes cosas suceden en la cotidianeidad, haciendo visible que un Mundo Solidario es Posible.

Sólo había un hincha con la camiseta de Millonarios el día en que el equipo bogotano se coronó campeón del fútbol colombiano por decimoquinta vez. Y era uno que no podía ver ni oír nada. Todo lo interpretaba gracias a un hincha rival, del Santa Fe, que le narraba el partido con señales de las manos en un tablero de madera.



Los Embajadores jugaban en su estadio, El Campín, pero estaba atiborrado de Cardenales. Por primera vez los dos equipos de la capital del país se enfrentaban en una final para disputar el título de liga. Alternaron la condición de locales y visitantes para evitar enfrentamientos de las barras bravas. En el juego de ida, las gradas vibraron azules; y en el de vuelta, rojas. A excepción de un pequeño y silencioso punto.

Era José Richard Gallego, el único sentado de espaldas a la cancha. Sordo y ciego, debe ser además el único aficionado del mundo que va al estadio acompañado de un hincha de su rival de patio, el intérprete César Daza. Un santafereño que terminó en la gramilla, celebrando la estrella 15 junto a los jugadores de Millonarios en nombre de su amigo. José Richard lloraba.

César se conoció con José hace tres años, en un grupo de asistencia especial para personas con discapacidad visual y auditiva en Bogotá. Juntos se inventaron una técnica para la narración de partidos mediante señales. "La idea fue de José Richard. Me pidió que le interpretara un partido de las eliminatorias del Mundial. Pero ¿cómo?, le pregunté. Me dijo 'fácil, con una tabla', explica César

La acústica de la tabla, por ser de madera, le permite sentir el



ruido de los bombos, los platillos, la gente gritando en momentos de tensión. La pintaron de verde, con líneas que reflejan la demarcación del terreno para guiar la representación de las acciones. Una mano

representa un equipo, la otra, al otro. Mediante jalones de dedos y otros códigos acordados entre los dos, César le va narrando a José

las tarjetas amarillas, los fueras de lugar, tiros de esquina, jugadas de gol, cambios, si un jugador cae, en fin, todo lo que transcurre en el partido. Por eso José se concentra en la cancha de madera, mientras el intérprete sigue las acciones del juego sobre sus hombros. "Cuando hay una limitación hay que buscarle la solución, y él la tenía en las manos".

El partido fue reñido y dramático. Millonarios había ganado 1-0 el juego de ida. Estaba perdiendo la vuelta 2-1, y todo indicaba que la anhelada final capitalina se definiría por penales. Un zapatazo de Henry Rojas cambió la historia en el último minuto. Puso el marcador global 3-2 a favor de los azules. Apagó las ilusiones de las tribunas enrojecidas. El técnico argentino Miguel Ángel Russo lograba el gran objetivo. José Richards quería gritar. Se cubría la cara. Su amigo lo abrazó.

La escena, transmitida por televisión nacional, marca un fuerte contraste con los tradicionales enfrentamientos entre barras de ambos equipos. Las autoridades reportaron 250 riñas y 95 detenidos en la noche del partido de ida, el miércoles pasado. Y aunque no hubo desmanes ni asesinatos, tras el partido final el domingo hubo 35 riñas entre hinchas de ambos equipos, y fueron incautadas 75 armas blancas.

"No somos enemigos. Somos contenedores por nuestros equipos. Ver esa emoción, y poder transmitir la felicidad, no tiene precio", dice en cambio César Daza. Él tiene una fundación, Sin

Límites, que trabaja temas de inclusión laboral para personas con discapacidad.

José se prepara como panadero en el Servicio Nacional de Aprendizaje, Sena. Nació hace 36 años, con el Síndrome de Usher. Causa progresiva sordera y deterioro de la visión. Dejó de escuchar a los 9 años. Dejó de ver a los 15. No sin antes alcanzar a conocer los triunfos de Millonarios. Por eso nunca dejó de ser hincha. La gloria azul se mantuvo siempre viva en sus recuerdos. Hasta que pudo vivirla en carne propia, y sentirla a través de otro. "José Richard tiene el mismo derecho que yo de saber todo lo que está pasando. Independientemente del color de camiseta que tengamos, yo le puedo servir a los demás", dice César.

Nicolás Vikonis, el arquero de Millonarios y uno de los más destacados en toda la temporada, abrazó y felicitó al sordociego y su intérprete al final del enfrentamiento.

Falcao García, una de las mayores figuras del fútbol colombiano y declarado hincha de Millonarios, les dedicó un mensaje en Twitter. Resume la trascendencia de la simbólica amistad: "César Daza y José Richard Gallego nos han mostrado un camino posible para nuestro fútbol. Nos mostraron a todos que es posible disfrutar del fútbol en medio de todas nuestras diferencias. Es el momento de seguir su ejemplo".

TERCERA FERIA POPULAR DE BIO SALUD “SALUD ARTE”



Acompañados por una importante concurrencia de público durante toda la jornada, organizada por el “Taller del Camino” con el apoyo del Municipio de Juan Lacaze, la Junta Local de Usuarios de Salud, ANDA, Empresa Luis López, “Girasoles”, Grupos de Medio Ambiente, Equipo Social

Comunitario, Grupo “Te Acompaño Juan Lacaze”, Carnicería La Familia, Centro del “Arte Sano” de Minuano, Comunidad San José Obrero y Revista El Minuano, se realizó este domingo 26 de noviembre de 2017, la **Tercera Feria Popular de Bio Salud “Salud Arte”** en Plaza Rodó de Juan Lacaze, República Oriental del Uruguay-

Estuvo presente el Alcalde de Juan Lacaze, Darío Brugman, recorriendo toda la feria y sus stands, como así también el Cura Párroco Edgardo Rodríguez. Por su parte y no pudiendo asistir por razones de fuerza mayor, el Director Departamental de Salud Dr. Jorge Motta envió un cálido saludo a los organizadores del evento impulsando a seguir con este tipo de actividades en pos de la salud



y la buena calidad de vida. El Movimiento por la Salud Popular, Laicrimpo actuó como referente en esta actividad.

Hubo charlas, demostraciones y exposiciones de todas las áreas relacionadas al cuidado de la salud y la mejora en la calidad de vida. Así fue que estuvieron presentes la Sociedad de Jubilados (SOJUPEN) marcando la presencia de las actividades de los adultos mayores. Por su parte tanto la Junta Local de Usuarios de la Salud (JULOSA) como el Movimiento de

Usuarios de la Salud ASSE, brindaron orientación sobre el tema. Estuvieron participando también el Club De Leones de Juan Lacaze (realizando pesquisas de diabetes y toma de tensión arterial) y Artesanos y Artesanas con obras en Papel, Tela, Pintura, Ropa, Madera, Pintura, área de Alimentación y otras.

En las Carpas Instaladas en la Plaza durante toda la feria, los visitantes tuvieron la oportunidad de acceder gratuitamente a sesiones de Reiki, Masajes descontracturantes. En tanto, al aire libre hubo TAI CHI, mientras el "El taller del Camino" realizó Máscaras Faciales con





Arcilla y hierbas medicinales con orientación para quien así lo solicitó respecto al uso de hierbas medicinales.

La Huerta PANCHA MAMA compartió sus procesos de Bio Construcción. Intercambiando además

muestras y expos del Centro Ecuestre El Tornado y la Granja “Esperanza Sabalera” conjuntamente con el Grupo MAO de Juan Lacaze. Un punto alto del encuentro fue la presencia de Matías, el “Pequeño Artesano”. Compartieron el día con su presencia integrantes de ALANON y el Grupo “Te Acompaño Juan Lacaze”.

Un lugar y punto aparte tuvo el grupo “Tapitas Solidarias” que recibieron y acopiaron tapas de gaseosas para todos los que se acercaron a colaborar.

Por su parte el grupo de Arquería “Halcón Peregrino”, cuyos integrantes han ganado premios en torneos nacionales e internacionales realizó demostraciones de este deporte.

En tanto, la literatura estuvo activa mediante la presencia de Los Círculos Literarios de Juan Lacaze que llevaron adelante un “Encuentro del Buen Decir”

Hasta el año próximo!!

Marino Giúdice

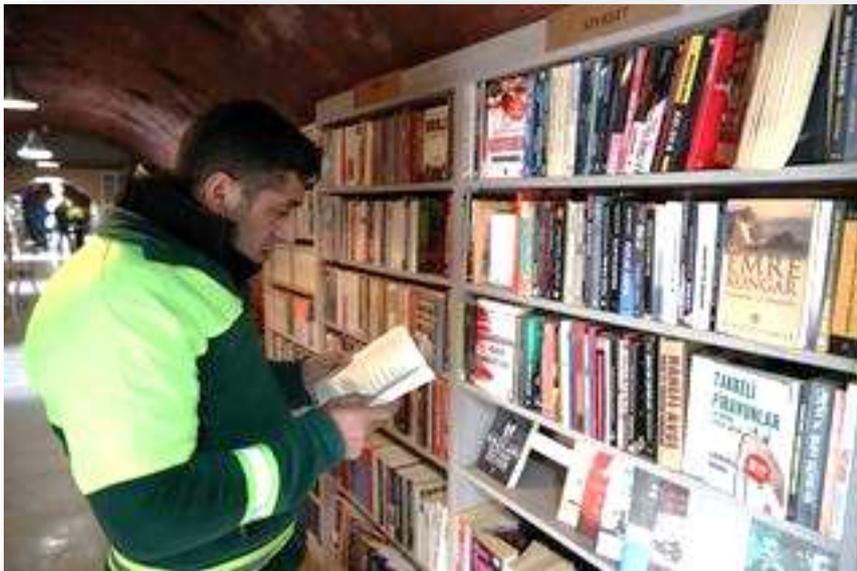
marinogiudice@gmail.com

TRABAJADORES DE LA BASURA HICIERON UNA BIBLIOTECA COMUNITARIA

Ankara, Turquía

“Este gesto está para la Internacional de la Esperanza!!”, es el comentario con que nuestra amiga Alejandra Faúndez nos hizo llegar esta nota, por medio del Facebook, La Gacetilla Alegrémica comparte con Alegremia y Amistosofía esta noticia de Otro Mundo Posible que amanece cuando aflora lo mejor de cada ser humano.

Trabajadores de la basura juntaron los libros que la gente tiraba e hicieron una biblioteca comunitaria en una fábrica abandonada



¿Qué ocurre con los libros que los lectores deciden tirar para hacer hueco en sus estanterías? En Ankara, Turquía, los volúmenes abandonados reviven en las paredes de una antigua fábrica de ladrillos, conformando una sorprendente biblioteca.

Allí, un grupo de basureros de la capital turca instaló, hace siete meses, una biblioteca que cuenta ya con más de 4.750 obras, recuperadas de la basura en sus horas de trabajo.

La fábrica estaba abandonada desde hacía veinte años. Ahora, los basureros acuden allí para descansar en sus horas libres, leyendo o jugando al ajedrez.

La biblioteca, en principio, estaba pensada para que ellos y sus familias pudieran llevarse los libros a casa durante 15 días. Pero, ahora, está abierta a todo el mundo, explica su responsable, Emirali Urtekin, que decoró su oficina con tesoros recuperados de los cubos de basura, desde revistas a máquinas de escribir.

Al menos 1.500 libros esperan todavía ser colocados en los estantes, y las llegadas no disminuyen, agrega.

Aquí no se desperdicia nada: aquellos que ya no se pueden ni leer son transformados en apoya libros y las lámparas están hechas de antiguas tuberías de cobre.

Además de la biblioteca, los basureros han acondicionado en la antigua fábrica una barbería, una cafetería, espacios de descanso y las oficinas de los administradores del sitio.

Ideas nuevas

Aquí se encuentra de todo, desde novela rosa y libros de economía a obras de terror o cuentos para niños. Los libros se clasifican en 17 categorías, aunque pronto podría haber más. La saga de “Harry Potter”, la de “Cincuenta sombras de Grey”, las

novelas de Dickens, las de J.R.R. Tolkien y las del premio Nobel turco Orhan Pamuk. Todo cabe.

“Les hemos dado una segunda vida [...], ahora están disponibles de forma gratuita”, se congratula Urtekin.

La biblioteca abre las 24 horas para los 700 basureros del municipio de Cankaya, gestionada por Eray Yilmaz, de 20 años, que registra meticulosamente las obras que entran y las que salen.

Según él, ya se han prestado 147 libros. “Leer libros desarrolla la inteligencia de la gente, fomenta las ideas nuevas [...]. Aquí, hacemos que la gente descubra esas ideas”, explica el joven, empleado a tiempo completo en la biblioteca. “Es algo que te hace más que feliz. También le llevo libros a mi madre”.

Malik Ercan, un basurero llegado en busca de un libro para su mujer y su hijo, le enseñó hace poco el lugar a su primo, que vive no muy lejos de Ankara. “Él es de Sivas [centro de Turquía]. Había oído hablar de ello en los diarios, quería verlo”.

“Cada vez más amigos llaman [...] y dicen ‘enseñárnosla, es algo muy inusual’”, añade Ercan, que lleva dos años y medio trabajando con el ayuntamiento.

Curiosidad

La biblioteca ha despertado mucha curiosidad, tanto en Turquía como en el extranjero, para regocijo de Urtekin, que asegura que ahora recibe más libros, y no sólo gracias a la basura.

Algunos se los hacen llegar desde otras ciudades turcas, explica, mientras que hay capitalinos que los tiran ahora en bolsas de plástico separadas del resto de los desperdicios para facilitar la tarea de los basureros.

Hay quien llega hasta la biblioteca recorriendo en bicicleta el valle en el que se encuentra, por lo que Urtekin espera que, con el verano, aumenten los visitantes.

Estamos felices

De momento, no hay ningún proyecto de ampliación del espacio, pero ya se están estudiando otras posibilidades para reutilizar los libros abandonados.

Así, el gerente prevé poner en marcha, a partir de este año, una biblioteca móvil para visitar las escuelas de Ankara cada quince días. Algunos centros escolares que no tienen libros ya han contactado con Urtekin.

Esas visitas escolares también serán musicales, con un grupo de 11 basureros que tocan música con cubos vacíos y viejos trozos de metal. El grupo nació casi al mismo tiempo que la biblioteca, según Urtekin, con el mismo espíritu de hallar otras actividades en torno al trabajo.

“Estamos felices”, explica el gestor. “Esto nos ha dado una nueva identidad”.

(AFP)

Fuente: “Telemundo”- Uruguay

<https://www.teledoce.com/especiales/de-la-mancha-macondo-y-otros-sitios/trabajadores-de-la-basura-juntaron-los-libros-que-la-gente-tiraba-e-hicieron-una-biblioteca-comunitaria-en-una-fabrica-abandonada/>



" CO-CREANDO LA ESPERANZA "

En Formosa, en los primeros días de noviembre del 2017, se llevó a cabo el Encuentro de Salud Popular, Laicrimpo. Durante el mismo se desarrolló el Taller "Co-Creando la Esperanza ", coordinado por:

Cristina Ruiz Heinzmann (lacheruiz@yahoo.com.mx), Rosario;

Vanesa Fernandez (vane_fernandez@live.com), Chascomús

Martín Pelegrin (martinpelegrin@hotmail.com), Chascomús

Mil gracias a la compañera Vanesa por regalarnos esta crónica que hoy compartimos.

El taller comenzó presentándonos, diciendo nuestros nombres y aquello que nos transmite esperanza: "el encuentro", "compartir", "la familia", fueron algunas de las expresiones. Luego nos

acompañaron dos personajes de títeres: Ernesto y Marcelita para caminar juntos sobre aquello que es esperanzar y la Internacional de la Esperanza.



Y poco a poco fuimos moviéndonos, recorriendo el espacio, encontrándonos a través de las miradas con los otros y de a dos personas nos empezamos a vincular y a reconocernos con los ojos cerrados a través del contacto entre nuestras manos. Después de ese reconocimiento, y mezclándonos entre todos por el lugar, nos buscamos en el espacio, ya con los ojos abiertos para encontrar a aquel otro que percibimos con las manos.

Transitamos este gran encuentro y luego nos dividimos en 2 grupos y representamos la esperanza corporalmente.

Luego de estas imágenes en movimiento reflexionamos en grupo acerca de lo representado y del esperanzar: "se mostró lo sagrado de la naturaleza", " la esperanza es acunar la vida", "es necesario reconstruir lo adverso, lo que pasa, para construir esperanza", "la esperanza es necesaria que esté en uno y después

poder transmitirla", " ahora es tiempo de cambiar, el otro es un ser humano que también está creciendo y no lo voy a juzgar".



Después de vincularnos, sentirnos, repensarnos y crear juntos, colgamos con unas telas de colores nuestras intenciones de esperanza: "que tengamos amor en el corazón", "tener fe y confiar", "que exista unión entre nosotros", "mantenernos en la esperanza", "le temo al cansancio de la esperanza, es necesario resignificar la esperanza y descolonizar las palabras, que no nos dominen". "percibir al otro desde otros sentidos y darnos cuenta que somos uno con el otro".



PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*



“El pintor brillante como la luna,
con su pelo largo, con su barba culta de polvo.
Escupió al cangrejo desde un dibujo
y le puso fecha a su despedida.

Y siguió queriendo
aunque no fue amado ni como ser humano.
y siguió aprendiendo
el camino de la soledad en todo momento.

Y se fue entre ceras alucinantes
con su pelo largo, con su barba culta de polvo.
Descargando gritos sobre las almas
mientras los beatos se persignaban
y el no tuvo iglesias
pero algo de altares al amor
hubo entre sus lienzos”.

Silvio Rodríguez



Jafeth Gómez

Popayán, Colombia

jafethgomez@yahoo.es

Facebook: Jafeth Galería

<https://web.facebook.com/Jafeth-Galeria-166360793408014/>

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

La Plata

Daniela Anich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

BRASIL

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asis

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Luis Morales

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pucón

Iris leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André**

Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila**

Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia**

Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae**

García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo**

Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Vargas **Germán** Díaz

Jorge Flores **Jorgelina** Martín **Judith** Rees **Luis** Weinstein

María Alicia Pino **María Teresa** Pozzoli **Marina**

Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle

Marta Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel

Nicole Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia**

Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda

Reinaldo Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria**

Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Juan Francisco Serrano

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas.
Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis,

Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía y Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del

Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pucuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.

¡HASTA MAYO!

