



**HACIA  
LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA  
CON  
ALEGREMIA Y AMISTOSOFÍA**

N° 8  
4 de Julio de 2016

**LUGAR:** Cochabamba – Bolivia **MARTADERO** [www.martadero.org](http://www.martadero.org)

**FECHAS:** Viernes 23, Sab. 24 y Dom. 25 de Septiembre 2016

**ANFITRIONES:** Salud de los Pueblos – Bolivia

Facebook: Salud de los Pueblos – Bolivia

<https://www.facebook.com/groups/665838210126663/>

**COORGANIZA:** Martadero Bolivia

[www.martadero.org](http://www.martadero.org) ([interaccionsocial@martadero.org](mailto:interaccionsocial@martadero.org))

teléfono fijo: 00 591 4 4588778

**INFORMES e INSCRIPCIONES:** [alegremiabolivia@gmail.com](mailto:alegremiabolivia@gmail.com)

Enlace para Ficha de Inscripción:

[https://drive.google.com/file/d/0BxQQJb54\\_zoKS0dQM0INTHRBNHc/view?pref=2&pli=1](https://drive.google.com/file/d/0BxQQJb54_zoKS0dQM0INTHRBNHc/view?pref=2&pli=1)

**El dinero no debe ser un factor de impedimento para asistir.**

Se sugiere aporte voluntario 100 bs. Las personas que puedan apoyar al evento con este importe perfecto, lo mismo la mitad o más o lo que se pueda....

**PAGINA DE FACEBOOK:**

Internacional De La Esperanza: Salud Popular Con Alegremia Y Amistosofía

<https://www.facebook.com/InternacionaldelaEsperanza/?fref=ts>

## **COCHABAMBA.VIDA PLENA Y DESAPEGO**

*Alberto Valente*

*Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina*

Podemos seguir viviendo como lo estamos haciendo? Hay una profunda insatisfacción por una cultura que se autodestruye. Se mira a sí mismo, la otredad es una palabra olvidada. Por eso la Amistosofía y Alegremia de Luis Weinstein y Julio Monsalvo, promueven un camino a ser recorrido en la formación de un nosotros cósmico. La visión de modificar el antropocentrismo por lo biocéntrico , con una cultura matrística donde arte y ciencia se unen, son motivaciones suficientes para originar nuevos interrogantes.

Quizás uno de los combustibles para alimentar este camino es el DESAPEGO

Dejar de oír para responder, comenzar a escuchar para comprender. El silencio encarnado es aprender a escuchar

La verdadera soledad es no encontrarse a sí mismo

Vivir la epifanía, (profunda sensación de realización en el sentido de comprender la esencia de las cosas.)

Estas poesías de Hugo Mujica pueden iluminar en este sentido:

"...es condición sine qua non habitar la epifanía,  
fuera de ella el vino es meramente agua,  
la vida es vida y no MILAGRO;  
pasa pero no embriaga, pasa sin pasarnos."

"Penteo,  
el sí mismo como lo mismo de sí,  
llega,  
llega pero no entra,  
no danza, no ríe... no goza.  
No se trasciende, no se entrega,  
se guarda, se sujeta a sí en sí:  
espía. ....  
el que espía, trae hacia sí, no va hacia lo que está viendo,  
representa, fotografía.  
Quita, no pone ni da."

“No toda crisálida  
llega a conocer el vuelo  
ni toda espina  
se corona rosa.  
fue el salto que no osamos  
el que dejó sin latir

al que no fuimos,  
al que no dimos a luz  
al que todavía hoy buscamos”

“El camino  
no es hacia adentro  
ni se extiende afuera,  
es el paso  
que no podemos dar:  
es el del otro  
que viene a darse”

Ante la pregunta si el arte puede cambiar el mundo, una respuesta, que tenga valor de tal, con final abierto puede ser: es posible, porque es una actitud que no devuelve violencia al opresor, simplemente lo desarma no entrando en la cadena de opuestos excluyentes. No tengo nada que defender, no poseo...

En ese desapego vivir de asombro, no ser pasivo, si pasible de allí El Asombro:

La palabra como creación y, a la vez, como espacio de reflexión.

“Son, simplemente, la incógnita o el asombro de estar vivo y sostenido. Desde no haber elegido estar, ni de elegir el partir.

Encontrarme en medio de la existencia que recibí y que tengo que hacer propia. Eso, por suerte, no ha dejado de sorprenderme, ni de intrigarme. Quizás tampoco trate de contestar sino, a través de la literatura, mantener abierto ese asombro

Yo no intento nada. Estoy de alguna forma compartiendo aquello que me pasa, pero no tengo ninguna intencionalidad. Es más, creo que la poesía carece de intencionalidad. Yo escribo lo que me pasa. Me alegro de ser leído o escuchado; si al otro le sirve, y le revela algo, me alegro por él. No busco otra finalidad sino la de transmitir qué me pasó a mí en el momento creativo. Lo que yo escucho del mundo en el que vivimos lo digo en mis poemas.

La poesía es, ante todo, un acto comunicativo. Es la palabra, la voz desde dentro. El ideal poético se va configurando como perspectiva simbólica que enlaza conciencia y libertad, razón y deseo, búsqueda de la emoción y la nostalgia.”

Así va construyendo su trabajo el poeta Arturo Santana. No la rutina de cada día, si la alegría de un nuevo encuentro. Me encuentro en tu mirada, es la primera vez que lo hago, me siento elevado con las delgadas y transparentes alas de una mariposa. La vida como asombro, no lo que ocurre en el tiempo medido, no en *el* tiempo, le ocurrió *al* tiempo, al cualitativo de lo afectos. Vivir cada vez como única vez, es la conciencia del instante...por vez eterna

## **El Arte en el Camino de Transformación hacia la Vida**

Dice Eduardo Galeano:

Libres son quienes crean, no copian

Libres son quienes piensan

No obedecen

Enseñar es enseñar a dudar

Hace un tiempo ya, me preguntaron si era poeta. Y allí percibí que no soy poeta por lo que escribo, solo creo vivir poéticamente, de allí lo que sigue que hace al desapego:

### **Vivir poéticamente**

Cuando la otredad tiende a desaparecer

Inauguramos la edad de la poesía?

Vivir poéticamente?

Encontrarnos en el asombro?

Generar diversidad

Para encontrarNOS?

Renacer en los opuestos

Complementarios?

Porque morir para defender?

Y si vivimos para nacer?

En la belleza de este instante

Embarcados en el asombro  
Viajemos en el Interrogante  
Sí?

Por último y siempre siguiendo la misma temática lo escribí al  
cumplir años:

¿que hiciste en todo este tiempo transcurrido?

Planté semillas  
convertidas en palabras  
que acarician.

Muchas crecieron,  
y su crecimiento  
me transformó,  
se independizaron de mí  
crecieron solas  
generando mi desapego.

Y cuando creí estar ciego

Vi mas que nunca.

Y en mi soledad  
me encontré por dentro.

Ese encuentro  
me hizo ver al otro  
y ese otro convertido  
en universo, perdiéndome en él.

Así buscando  
siempre buscando  
percibí  
que el tiempo no se mide,  
se siente.

Que la amistad  
hay que cultivarla,  
es una flor perenne  
siempre está.

Como zarza ardiente

Dice: heme aquí  
siempre estoy  
como la vida.

Decidí  
sin saberlo  
ni proponerlo,  
que en las postrimerías  
de mi vida  
vivo comenzando...

Gracias vida  
que tanto me regalas



## A SEGUIR CON ESPERANZA.....

*Cristina Ruiz Heinzmann,  
Rosario-Argentina*



En el mes de junio pasado partió a la Pampa de arriba Don Federico Pagura (Obispo Metodista). Así me gustaba nombrarlo al papá de una buena amiga; en una entrevista él prefería nombrarse “aprendiz de profeta”. Hondo pesar por su partida pero lo mejor que me dejó dentro del corazón fue su profundo sentir solidario. Siempre fue una persona esperanzadora: lo va trabajar por la unidad entre personas de diferentes credos. Con su palabra pausada pero profunda se reunía para terminar con prejuicios religiosos, políticos, étnicos, etc.

Su vida siguió activa con fuerte compromiso social permanente

y en defensa de los Derechos Humanos.

Siempre estaba escribiendo, al llegar a su casa lo compartía o enviaba para leer en algún grupo. Un día me leyó uno de los tangos, el más exitoso traducido en varios idiomas en todo el mundo  
“Tenemos Esperanza”

Vaya mi homenaje al compartir con ustedes algunas estrofas:

por eso es que hoy  
tenemos esperanza;  
por eso es que hoy  
luchamos con porfía;  
por eso es que hoy  
miramos con confianza,  
el porvenir  
en esta tierra mía.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9P67mldht8>

## **LA ESPERANZA EN EL CORAZÓN**

Luis Weinstein

Al corazón de la Esperanza llegan la Salud, la Alegría y la Amistad.

La Esperanza siente plenitud, porque ella cobija, porque ella hermana la Salud, la Alegría y la Esperanza.

La Salud canta esperanza cuando se hace integral en la comunidad de la Empatía, el Cuidado, la Ciencia, el Arte y la sabiduría de los Pueblos.

La Alegría convida esperanza en la alegría de la vida plena, a toda humanidad a toda naturaleza, a todo amor.

La Amistad asume la Esperanza cuando la amistosofía hermana el asombro, el respeto, el afecto, el diálogo ser humano ser humano, ser humano con la vida, ser humano con el Ser

La Esperanza se une al Sentido celebrando el encuentro alegrémico y amistosófico, irradiando desde la salud de los pueblos y las culturas.

El Sentido interpreta a la Salud, la Amistad y la Alegría y dice:

Ustedes tienen la Esperanza en el corazón. La Tierra va en camino de ser el Planeta de la Esperanza.

## **VIOLETA: UNA CANGURA MUY PURA...**

*Jorge Pronsato*

*Córdoba, Argentina*

A Violeta, una cangura muy pura, los años y la inteligencia le habían otorgado experiencia y sabiduría; por eso los demás canguros y canguras la respetaban y la consultaban con frecuencia. Vivían todos juntos y felices, por supuesto en la polvorienta estepa australiana entre los remolinos danzantes de polvo que provocaba la sequia; algunas canguras más jóvenes portaban en sus bolsas a los canguritos y canguritas que asomaban curiosos por el borde de sus cálidas guaridas, mientras los machos centinelas patrullaban y cuidaban a todos

Una tarde aparecieron unos seres extraños: no se trasladaban a los saltos, que es la manera normal de desplazarse...para hacerlo, curiosamente, casi cómicamente, movían alternativamente las dos patas traseras mientras que las otras dos las mantenían a los costados...parece que no servían para mucho más que para agitarlas de vez en cuando mientras movían la boca y se entendían entre ellos.

Los desconocidos se acercaron a los canguros así que algunos, los más chiquitos, se asustaron, pero Violeta los tranquilizó porque se dio cuenta en seguida que eran buena gente: no traían escopetas ni

palos...ella había sentido hablar de los humanos a su prima Azucena, que vivía del otro lado de la laguna; y también de algunos de ellos medio locos que gustaban de aprender y conocer...;”se llaman científicos”, le había dicho Azucena...

Luego de los saludos de práctica, los científicos le mostraron a Violeta los equipos: cámaras de fotos y de video, planillas..y se pusieron a preguntar y preguntar...querían saber de todo....!!; la canguro muy pura respondía con cortesía los requerimientos...es más: le encantaba charlar y charlar...!!!; pero en el diálogo de repente se dieron vuelta los roles: los preguntones, pasaron a ser preguntados por Violeta: “me parece que las hembras de uds, no tienen bolsa para los que acaban de nacer.. es una lástima porque es una solución formidable...Azucena (les explicó que era su prima..) me contó que habló una vez con un antropólogo que le dijo que uds nacen un poco antes porque son cabezones y las humanas no tienen caderas muy anchas...y que entonces tienen miedo y los llevan a unas cajas que les dan calor....pero cómo...??; uds que son tan inteligentes no saben que el calor de las madres es mucho mejor...? y no gastarían electricidad...!!!; está bien...ya sé que no tienen bolsa... pero esos brazos...no los pueden usar para abrazar...? Si no se usan para abrazar, por qué se llaman brazos...??” intimidó con engreimiento académico

“y otra pregunta...(siguió muy exaltada): el antropólogo que habló con Azucena le contó que a veces a los que acaban de nacer y por mucho tiempo después les dan leche de vaca en vez de la de la madre...!!” A esta altura Violeta casi, casi, estaba perdiendo la compostura porque ahí no más con aire de suficiencia y mucho sarcasmo les preguntó: “acaso las vacas les dan a los terneros la leche de humanas...?? O los rinocerontes leche de jirafa...??”, interpeló indignada...

Los científicos estaban perplejos....no se esperaban semejante reprimenda...aun con la boca abierta tuvieron que aguantar sin chistar más sermones: “he sabido que están pensando en procrear en laboratorios...qué estupidez...!!; no les gusta hacerlo como Dios manda..?; pues a nosotros sí...! aun yo que estoy tan vieja, sigo mirando entusiasmada a lindos machos....aunque sé que no tendré amantes desde que murió mi querido Edelmiro...recordó con melancolía...pero rápidamente se repuso y, poco menos que rabiosa, volvió a la carga: “uds quieren seguir siendo humanos...?”

Entonces no digan que deben “humanizarse”...simplemente sean humanos... Pues nosotros queremos seguir siendo canguros y no necesitamos cangurizarnos porque nunca dejamos de ser eso... simplemente canguros...

Los sabihondos quedaron atónitos; no sólo por el discurso sino especialmente por la contundencia de su contenido...era la sensatez

en estado puro...! Qué responder ante un razonamiento impecable...? Habían ido a preguntar y estaban siendo cuestionados y avergonzados.

Algunos canguros que escuchaban se sonrieron socarronamente, pero Violeta los miró con enojo y enseguida se pusieron serios... no es cuestión de andar haciendo burlas a la gente... Violeta, en tanto, saludó amable y educadamente y se alejó con dignidad... a los saltos, como los puros canguros, hechos y derechos...

## EL ÁRBOL ES MI AMIGO

*Matías Andrés Cepeda*

*Villa Ángela, Chaco, Argentina*



Soy yo con todos y todos somos uno,  
todo fluye en armonía si hay respeto entre nosotros.  
El árbol es mi amigo, ¡¡¡ Hoy es su Día!!!  
Dejémonos sentir su vida,  
tiene historia, tiene futuro, VIVE como todos.





**Universidad del Azuay, Ecuador**  
**Acción frente a la Resistencia a los Antibióticos, ReAct**  
**Latinoamérica**  
**Grupo Internacional Reimaginando la Resistencia**  
**Instituto de Salud Socio Ambiental, Facultad de Ciencias de la**  
**Salud**  
**Universidad Nacional de Rosario, Argentina**

**Encuentro Internacional:**

**Danzando con las bacterias por la Vida**  
**¿Los Alimentos como Medicinas, el Hogar como Clínica, las**  
**Abuelas como Doctoras?**

**Septiembre, 2016**  
**Cochabamba, Bolivia**

Facilitadores:

Satya Sivarnam (India)  
Mary Murray (Australia)  
Mary Hemming (Australia)  
Arturo Quizhpe (Ecuador)

El antropocentrismo centrado en el consumismo, la destrucción de la naturaleza y de la vida; la producción masiva de antimicrobianos, su uso abusivo en medicina humana, veterinaria y en la agricultura, y la consiguiente liberación al medio ambiente, han provocado infecciones intratables, incremento de nuevas patologías, han puesto en riesgo de fracaso de los avances médicos, pero en

especial han producido una enfermedad planetaria de los ecosistemas microbianos, cuya magnitud aún no se la visualiza.

La salud humana es la expresión y consecuencia de la salud global, de la salud de la Madre Tierra. Nuestra salud es dependiente de la salud de los animales, de los vegetales, y de la extensísima microbiósfera que cubre nuestro planeta.

Sentimos, vivimos, “desafiamos”, una nueva época geológica, “el Antropoceno, en la que la naturaleza ha quedado estresada y modificada por la acción del hombre.” (Baquero), La resistencia bacteriana a los antibióticos, expresa los efectos deletéreos que la modificación antropogénica de lagos, mares, valles, montañas y medio ambiente tiene sobre la salud y la vida del planeta.

Necesitamos una “medicina planetaria”. El planeta, como lo hacen los pueblos ancestrales, debe considerarse como un sujeto, la vida con un entretrejo extraordinario y complejo, y los seres humanos apenas un delgado hilo.

La resistencia a los antibióticos, nos ofrece una oportunidad para repensar nuestras concepciones sobre la vida, la salud y la medicina. La enfermedad que afecta a la microbiósfera, “hace que muchos humanos estén colonizados por comunidades bacterianas anormales, frecuentemente microorganismos resistentes a los antibióticos.

Para hacer frente al problema, que afecta a todos y todas, seres humanos, animales y vegetales, necesitamos una acción coordinada, consensuada y un remedio planetario. Promover la participación social, la organización popular, su empoderamiento es una necesidad. En este proceso, buscando nuevos paradigmas, alentado el involucramiento de todos y todas, la producción, consumo y preparación de alimentos libres de antibióticos tiene que ser parte de la estrategia terapéutica global. El hogar debería constituir el centro de salud y vida para la reproducción social y biológica, de aprendizaje intenso, de interacción entre los seres humanos y de interacción con el entorno social y el ambiente. Las madres, históricamente, cuidadoras y dadoras de vida, “guardianes de Agua, elemento vital” son las más sensibles a defender la vida de sus hijos y la vida de la tierra.

“Danzando con la bacterias por la vida” se inscribe en este contexto, reconoce que todos y todas, estamos inmersos en un océano de bacterias. Las bacterias nos acompañan desde nuestro nacimiento. Son nuestras compañeras de camino, danzan con nuestro ritmos, nos sienten aunque a veces no la sintamos...Nos acompañan aunque a veces no las queramos. Igual nuestras madres nos acompañan en nuestros sueños, nuestras luchas, a veces no las queremos a lado, pero ellas están siempre presentes.

## **Objetivos General:**

Promover el dialogo entre miembros del equipo internacional de Reimaginando la Resistencia, activistas sociales, ecologistas, ambientalistas y académicos del las áreas de la salud humana, animal y vegetal para articular acciones conjuntas de apoyo mutuo con una visión eco sistémica orientadas a transformas las actuales prácticas en salud.

## **Objetivos específicos:**

- Compartir y presentar los resultados de las distintas experiencias, vivencias, y testimonios de las actividades y proyectos relacionados con Reimaginando la Resistencia.
- Establecer los lineamientos generales, nombre, eslogan, objetivos, ejes temáticos, lugar, fechas y participantes del Encuentro Latinoamericano por una Sola Salud
- Presentar, discutir, definir el perfil, perspectivas de intercambio y posibilidades de ampliación e implementación del proyecto: “Danzando con las bacterias”
- Reconocer, escuchar y discutir el rol que las “abuelas y madres” desempeñan en el cuidado de la salud de todos y todas” incluyendo la madre tierra. “Escuchar el consejo de las

madres y abuelas de cómo alcanzar nuestras metas en la práctica”.

**Programa General:**

**Actividad 1:**

**Duración 2 horas**

**Diálogo Ciencia, Ecología y Arte:**

**Investigar, crear, reimaginar y transformar**

Con motivo de la presentación del libro: Reimaginando la Resistencia: hacia un nuevo paradigma en las relaciones entre seres humanos y bacterias. Mary Murray, Satya Sivarnam, y colaboradores.

**Reimaginando la Resistencia: Germinando, Enraizando y Floreciendo un nuevo paradigma –**

**Actividad 2**

**Duración 4 horas**

**Taller: Salud, Ambiente, Mundo Microbiano**

Representares de organizaciones sociales, ambientalistas, agro ecologistas, académicos, investigadores, artistas y gestores culturales.

### **A) Una Sola Salud: Sanar el Planeta:**

- Resistencia a los Antibióticos y Calentamiento Global: signos y síntomas de un síndrome de enfermedad planetaria.
- Enfermedad de los ecosistemas microbianos, actividad antropogénica. (Polución de antibióticos, microbiósfera).
- Diagnóstico de las alteraciones de la microbiósfera: nuevas miradas, nuevos métodos, estrategias, y conceptos diferentes, la importancia fundamental de cuidar las relaciones y sistemas.

### **B) Aprendiendo con las bacterias: una visión de amistad y armonía con el ecosistema:**

- SumakKawsay y Mundo Microbiano.
- Viviendo, sintiendo, estableciendo nuevas relaciones con las sociedades bacterianas. Aproximaciones al estudio y comprensión, arte y microbios.
- Internalización, experiencias y vivencias, proceso activo de involucramiento.

### **C) Danzando con las bacterias: construyendo colectivamente.**

- Alimentación, nutrición e infección.
- Las recetas de las mamás y de las abuelas: el rol de las hierbas y especias en la nutrición.
- Producción comunitaria de alimentos y soberanía alimentaria.

- Cuidado mutuo y prácticas ecosistémicas: aprendiendo de las madres, abuelas y niños
- “Danzando **con** las Bacterias”, Caja de herramientas para aprender prácticas saludables a través de la jardinería.
- Aprendiendo con los pequeños, historias para comprender el mundo microbiano y las percepciones que los niños tienen sobre las bacterias.
- Aprendiendo de los invisibles: apego materno, amor y preocupación por los otros como base de la buena salud y amistad con los ecosistemas; las madres como la fuente del microbioma.
- Preparando juntos la comida, degustando, compartiendo, viendo. Alimentos y bebidas tradicionales.

### **Actividad 3 :**

**Duración 1 hora**

**Encuentro Latinoamericano: 2017**

Lineamientos generales, nombre, eslogan, objetivos, ejes temáticos, lugar, fechas y participantes. ReAct, Instituto de Salud Socio Ambiental, Universidad Nacional de Rosario, Unión de Científicos Latinoamericanos, Acción Ecológica, Movimientos agroecológicos.

## **Te Convocamos a Participar en Nuestro Libro**

### **LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA 2016**

Cada sentipensar que emerge desde la diferencia que somos y la profunda conexión que sentimos será abrazado y compilado en este libro de experiencias, artículos, vivencias locales comunitarias, propuestas de camino hacia la Internacional de la Esperanza: Construyendo Salud Popular en Latinoamérica.

Sobre los detalles técnicos:

- \_ Documento de 6 páginas como máximo.
- \_ Letra Times New Roman de 14 puntos.
- \_ Espacio Interlineado de 1,5 puntos.

Enviar documento al e-mail: [alegremiabolivia@gmail.com](mailto:alegremiabolivia@gmail.com)

**Hasta 6 de agosto de 2016**

## **INTRODUCCIÓN**

Todos nos pertenecemos y pertenecemos al Todo: Relatos, vivencias, composiciones artístico-poéticas sobre el tejido de vida que conformamos. Reconstruyendo el Ser Comunitario como superación del individualismo capitalista. Las relaciones con el mundo visible e invisible de nuestra Comunidad de Vida.

**Marco General:** Alegremia. Amistosofia.

**Breve referencia sobre la Alegremia:** Nace como una interpelación de una hermana campesina a un médico; es la Alegría en la sangre; se constituye con las A de la Esperanza, como propuesta directa de transformación social, hacia una vida digna como indicativo de salud real de construcción comunitaria.



Las A de la Esperanza: Agua, Aire, Alimento, Albergue, Aprendizaje, Arte, Amor. De las recreaciones en territorios diversos emergen nuevas "A".

Cualquier actividad comunitaria, propuesta teórica-práctica, vivencia interna, que cuida saludablemente cualquiera de estas A, es parte de la construcción social de Salud Popular.

Esperamos sus aportes documentados para este libro y nuevas "A" son bienvenidas.

**Breve referencia sobre la Amistosofía:** Nace del encuentro amistoso a través del arte compartido. Es la Sabiduría de la Amistad: entendida integralmente, como una relación con las personas, con proyectos, con formas de ver distintos aspectos de la realidad, con lo humano, con la vida, con la naturaleza, con el universo, con el ser, con el hecho de existir. Es cuidar la Salud a través del Arte, amigarnos con la vida.

Esperamos sus aportes documentados para este libro, sus vivencias y propuestas amistosóficas.

### **Antropocentrismo- Biocentrismo**

Antropocentrismo entendido como el sujeto humano autopropuesto centro de referencia para la existencia del mundo. Con los desentendidos agresivos que involucran el sistema patriarcal y de control absurdo sobre la naturaleza y la mercantilización de la salud y la vida. Biocentrismo entendido como la propuesta de volver a girar en torno al respeto profundo de la Vida, de lo que vive. Aquello que percibimos con nuestros ojos y más allá de ellos.

A partir de estos antecedentes, tanto el artículo como las experiencias orientadas a conformar parte del libro deberán contemplar los ejes temáticos detallados a continuación.

## **EJES TEMÁTICOS**

En relación a los temas introductorios, trabajaremos los siguientes ejes temáticos:

### **1. Buen Vivir**

- Desde la propia localidad territorial, vivencia comunitaria cosmogónica filosófica, práctica que promueve esta filosofía retomada de los saberes ancestrales indígenas en el mundo.

### **2. Ancestralidad Viva**

- Revalorización de saberes ancestrales en Salud. Experiencias prácticas junto a las comunidades indígenas. Ceremonias que nos conectan con el mundo invisible.

### **3. Experiencia Populares Saludables**

- Educación Popular en Salud, desde diferentes vertientes político sociales que construyen un mundo digno en los propios lugares de vida, ej.: Paulo Freyre y experiencia brasilera en las favelas y sectores vulnerables donde se reinventa la cultura de la vida con arte y saberes populares.

### **4. Buena-ventura del Nacer / Nacer Sonriendo**

- Cambio de Paradigma del Parto-Nacimiento, hacia el respeto profundo del espacio sagrado del parto, la humanización de este momento dentro de las instituciones, el respeto profundo a los saberes de las parteras y parteros indígenas que cuidan este espacio desde la espiritualidad profunda de cada pueblo.

### **5. Salud Biocéntrica Integral y el Nuevo Paradigma**

- Ejercicio comunitario de prácticas integrativas saludables de medicina-energía desde las vertientes ancestrales y político-sociales transformadoras.

Profundización del Nuevo Paradigma emergente de la Unidad.

## **6. Verbo Esperanzar**

- Conjugamos el verbo de construir Esperanza para estos tiempos de crisis profundas, desde las acciones colectivas en defensa de la vida, superando las relaciones coloniales capitalistas que sustentan el actual racismo reemergente en el mundo. Promovemos el respeto a la diversidad y a la belleza que aporta esta al tejido de vida que nos constituimos.

## **7. Semillas de Esperanza**

- Cuidado de las semillas ancestrales, frente a las modificaciones genéticas. Promoción de prácticas agroecológicas desde los saberes campesinos para el cambio de modelo productivo industrial hacia un modelo productivo saludable en armonía con la dignidad humana y el respeto a los ecosistemas.

## **8. Salud Ambiental**

- Propuesta desde Chile, coordinar con Brigitte Aubel [alkimia.consultores@gmail.com](mailto:alkimia.consultores@gmail.com)

## **9. Mujer y Cultura**

- Coordinar con Susana Obando (Institución “Martadero”) [interaccionsocial@martadero.org](mailto:interaccionsocial@martadero.org)

La cultura como parte inherente de todo ser humano y de las mujeres, la base fundamental de nuestro desarrollo. Motor también fundamental de los cambios sociales y estructurales. El arte y la cultura como móvil de lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres La cultura como legado ancestral transmitida a partir de la lengua y las prácticas culturales de los pueblos. El valor de la recuperación de las lenguas.

Cultura entendida como el accionar diario, que es inherente a la tierra, el territorio, y otros aspectos que nosotras y nosotros como artistas debemos considerar y no quedar al margen de los problemas que nos rodean. La cultura también debe ser politizada desde el arte para reforzar los movimientos que son inherentes a todas