



1° Encuentro Internacional de la Esperanza
con Alegremia y Amistosofía
Cochabamba Bolivia 2016

HACIA LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA CON ALEGREMIA Y AMISTOSOFÍA

N° 5
13 de Junio de 2016

LUGAR: Cochabamba – Bolivia **MARTADERO** www.martadero.org

FECHAS: Viernes 23, Sab. 24 y Dom. 25 de Septiembre 2016

ANFITRIONES: Salud de los Pueblos – Bolivia

Facebook: Salud de los Pueblos – Bolivia

<https://www.facebook.com/groups/665838210126663/>

COORGANIZA: Martadero Bolivia

www.martadero.org (interaccionsocial@martadero.org)

teléfono fijo: 00 591 4 4588778

INFORMES e INSCRIPCIONES: alegremiabolivia@gmail.com

El dinero no debe ser un factor de impedimento para asistir.

Se sugiere aporte voluntario 100 bs. Las personas que puedan apoyar al evento con este importe perfecto, lo mismo la mitad o más o lo que se pueda....

PAGINA DE FACEBOOK:

Internacional De La Esperanza: Salud Popular Con Alegremia Y Amistosofía

<https://www.facebook.com/InternacionaldelaEsperanza/?fref=ts>

La Esperanza justificada en una Internacional de la Esperanza plena de Sentido.

luis weinstein

La internacional de la Esperanza se anuncia como una gran facilitadora del desarrollo de la educación y la salud integral.

La Esperanza y el Sentido son Yin y Yang, Yang dentro del Yin y Yin dentro del Yang, repectivamente.

La Esperanza es receptiva, espera , pero es ,también, realizadora, anticipadora.

El Sentido es Yang, define, crea ,pero, al mismo tiempo, empatiza, siente, deja entrar al otro y al otro dentro de sí.

La Esperanza convida Sentido El Sentido se nutre de Esperanza.

El Sentido permite que afloren las personas.

La Espeanza favorece el que los humanos vayan más allá de ser personas.

La Alegría y la Amistad son hijas de la Esperanza y del Sentido

También lo es el Coraje de Ser. También lo es el Cuidado.

La Internacional de la Esperanza va emergiendo con miradas esperanzadas y esperanzadoras, con pasos cuidadosos de sentido , con alta alegremia, con sueños amistosóficos, con coraje en el ser.

La Internacional se va definiendo, con prosa y con poesía.
El Boletín, con o sin ese nombre, seguirá después del Encuentro. Dando sus miradas. Compartiendo pasos.
Alegre, amistoso, con coraje, con cuidado.

La Internacional de la ESPERANZA mostrará caminos.
Facilitará cambios.
Crearé vínculos.
Mostrará la sabiduría de los pueblos .

Será una verdadera Multiversidad.

El Planeta de la Esperanza 5

LA llegada del Sentido concitó la expectativa y la atención de todas y todos los concurrentes .

El propio Planeta dió pequeños movimientos de alegría, en una zona que estaba reservada para que pudiera expresarse a voluntad.

Escuchando el “Gracias a la Vida”, dijo el Sentido, me acordé de una conversación que se celebró hace poco en el planeta que lleva mi nombre.

En un momento dado, la Atención(y la Esperanza...) se concentró en un intercambio entre Hermann Hesse y Antonio Machado.

Fue más o menso así :
Dice Hermann Hesse

“Escalones

Así como cada flor marchita y cada juventud
cede a la edad

Así también florece cada peldaño de la vida.

Florece cada sabiduría y también cada virtud

A su tiempo, y no debe durar eternamente.

En cada llamado de la vida el corazón debe
estar

Listo para el adiós y un nuevo comienzo,

Para entregarse con coraje y sin vacilar

A nuevas vinculaciones.

En el interior de cada inicio vive un hechizo

Que nos protege y nos ayuda a vivir.

Nosotros debemos transitar ,serenos, espacio
tras espacio,

De ninguno aferrarnos, cual si fuera una patria.

El espíritu universal no quiere encadenarnos y estrecharnos.

Apenas nos hemos acostumbrado en confianza. ,entonces amenaza el rechazo,

Sólo el que esté listo para ponerse en marcha y viajar

sabr  librarse de la costumbre paralizante.

Quizás la hora de la muerte

nos envíe al encuentro, de manera joven, nuevos espacios

La llamada de la vida hacia nosotros y jamás terminar .

Corazón, entonces, desp dete y sana.”

“Me llega mucho esta escala señalada por Hermann,” se escuch  a la voz de Antonio Machado. “ A lo mejor eso se complementa con una visión como la que puede llevar del sol matinal de Sevilla a morir tras atravesar los Pirineos...

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,

y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.”

“Y qué te parece ese intercambio a ti, Alegría” , preguntó
Alicia.

Alegría sonrió y dijo: “ estos son los cambios verdaderos,
no los de estatura... la posibilidad que suba la alegría
viendo como se desarrolla un verdadero diálogo. Un
diálogo esperanzador.”

“Y tú que piensas” , preguntó Alicia a la amistad

Con sonrisa de amistosofía, ella afirmó

“Es toda una integración esperanzadora:

En cada escalón de la vida se abren camino ... conducentes a
nuevos escalones.”

PODEROSA ALEGREMI REVOLUCIONARIA EN LA POESÍA Y EN LA MÚSICA

Julio Monsalvo

El rebelde joven Friedrich Schiller escribe en 1785, a los 26 años, “Oda a la Alegría”. La llama “Oda a la Libertad” y la censura le obliga a cambiar el título.

De una de las traducciones rescatamos los siguientes versos que se reiteran como una suerte de estribillo:

*¡Alegría, hermosa chispa de los dioses
hija del Elíseo!*

*¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!*

*Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había separado,
todos los hombres se vuelven hermanos
allí donde se posa tu ala suave.*

*¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo entero!*

Beethoven_ tenía 23 años cuando conoce la obra de Schiller y desde ese instante tiene la inspiración de componerle música. En 1824, a los 54 años, estrena su 9ª Sinfonía: el 4º Movimiento es la “Oda a la Alegría” para coro y solistas.

Más cercano en el tiempo, en 1970, el genial Waldo de los Ríos, hace los arreglos musicales pertinentes para que el cantante Miguel Ríos interprete el “Himno a la Alegría”.

*Escucha hermano
la canción de la alegría
el canto alegre
del que espera un nuevo día
Ven canta, sueña cantando
vive soñando el nuevo sol
en que los hombres
volverán a ser hermanos*

Poesía, música y canción nos hacen recordar que el soñar mueve la historia. Soñar un nuevo día en que los hombres volverán a ser hermanos, es poderosa fuerza transformadora.

La Alegría es un sentimiento que cuando se internaliza, fluye por nuestro torrente circulatorio, manifestándose la Alegremia. La Alegremia nos hace serestarhacer en el mundo con actitud positiva, creativa, constructiva, revolucionaria.

No está de más recordar que Alegremia no es la risa fácil, irresponsable, ingenua que no ve realidades dolorosas como las injusticias, las guerras, las violencias.

Por el contrario, la Alegremia nos mueve a la Revolución por la Vida. Es el hechizo que “vuelve a unir lo que el mundo había separado”, el hechizo que hace que todos los hombres se vuelvan hermanos. Es el instrumento revolucionario para que vivamos en Amor.

Mario Benedetti llama a defender la poderosa fuerza de la alegría. Joan Manuel Serrat graba en 1985 su disco “El Sur también existe” con poemas de Benedetti, incluyendo “Defender la Alegría”.

Los primeros versos de cada estrofa constituyen un bello alegato a tener siempre presente la alegría en nuestras cotidianidades.

Defender la alegría como una trinchera... defender la alegría como un principio... defender la alegría como una bandera... defender la alegría como un destino... defender la alegría como una certeza... defender la alegría como un derecho...

Vivenciamos un instante de la historia en el cual predomina la cultura antropocéntrica que se evidencia en conductas autodestructivas, propias de seres humanos que se sienten fuera de la Naturaleza y dueños de la misma.

El capitalismo, emergente de esa cultura, expresa como nunca la explotación, la exclusión irrespetuosa y la extinción avasallando toda forma de vida.

Sus leyes de mercado hacen que en lo cotidiano se imponga un modelo civilizatorio en donde predomina el tener por sobre el ser y el estar.

Lo esperanzador es que la resistencia a ese modelo está activa desde diversas fuentes generadoras de ideas y de sentipensares.

Una de esas fuentes es el poder fenomenal de la poesía y de la música, que nos trae desde siglos el mensaje de un ancestral sentimiento de fraternidad.

El Movimiento de la Alegremia, con diversos nombres, desde diversos lugares del Orbe, es Revolución en Marcha por el cambio cultural de volver a sentirNOS pertenecientes a la Naturaleza.

Que el devenir de los días nos impregne de Paz interior, fuente de ternuras; de Sabiduría para saber serestar en solidaridad y de Alegremia generadora de entusiasmos revolucionarios por la Vida.

Vamos hacia La Internacional de la Esperanza...

Hasta la Victoria de la Vida Siempre!!!

Invitamos a deleitarnos con las siguientes interpretaciones

Oda a la Alegría- Beethoven

Texto original en alemán, subtulado en español

<http://www.youtube.com/watch?v=6zOuiSPafew>

Beethoven 9ª Sinfonía - Bernstein 1989 (2/4)

<http://www.youtube.com/watch?v=VxkLkwQE5yY>

9na Sinfonía de Beethoven Final del 4to Movimiento - Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar

<http://www.youtube.com/watch?v=2FWDhdNTy04>

Himno Europeo

La Comisión de Ministros de la Comunidad Europea en 1972, declaró “Himno Europeo” a la “Oda a la Alegría”.

Concierto de clausura del Festival Rompeolas 2010 celebrado entre el 23 y el 25 de abril en San Sebastián

<http://www.youtube.com/watch?v=8EuahQhVvGg>

Waldo de los Ríos dirigiendo el Himno a la Alegría

<http://www.youtube.com/watch?v=5WYDFdt6ghE>

Miguel Ríos interpretando Himno a la Alegría

<http://www.youtube.com/watch?v=sTv-t8-Ssdw>

Joan Manuel Serrat interpretando “Defender la Alegría”

<http://www.youtube.com/watch?v=pZsRVWlnTs>

**TE CONVOCAMOS A PARTICIPAR EN NUESTRO
LIBRO DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA 2016**

Cada sentipensar que emerge desde la diferencia que somos y la profunda conexión que sentimos será abrazado y compilado en este libro de experiencias, artículos, vivencias locales comunitarias, propuestas de camino hacia la Internacional de la Esperanza: Construyendo Salud Popular en Latinoamérica.

Sobre los detalles técnicos:

- _ Documento de 6 páginas como máximo.
- _ Letra Times New Roman de 14 puntos.
- _ Espacio Interlineado de 1,5 puntos.

Enviar documento al e-mail: alegremiabolivia@gmail.com

HASTA 6 DE AGOSTO DE 2016

INTRODUCCIÓN:

Todos nos pertenecemos y pertenecemos al Todo: Relatos, vivencias, composiciones artístico-poéticas sobre el tejido de vida que conformamos. Reconstruyendo el Ser Comunitario como superación del individualismo capitalista. Las relaciones con el mundo visible e invisible de nuestra Comunidad de Vida.

Marco General: Alegremia. Amistosofía.

Breve referencia sobre la Alegremia: Nace como una interpelación de una hermana campesina a un médico; es la Alegría en la sangre; se constituye con las A de la Esperanza, como propuesta directa de transformación social, hacia una vida digna como indicativo de salud real de construcción comunitaria.

Las A de la Esperanza: Agua, Aire, Alimento, Albergue, Aprendizaje, Arte, Amor. De las recreaciones en territorios diversos emergen nuevas “A”.

Cualquier actividad comunitaria, propuesta teórica-práctica, vivencia interna, que cuida saludablemente cualquiera de estas A, es parte de la construcción social de Salud Popular.

Esperamos sus aportes documentados para este libro y nuevas “A” son bienvenidas.

Breve referencia sobre la Amistosofía: Nace del encuentro amistoso a través del arte compartido. Es la Sabiduría de la Amistad: entendida integralmente, como una relación con las personas, con proyectos, con formas de ver distintos aspectos de la realidad, con lo humano, con la vida, con la naturaleza, con el universo, con el ser, con el hecho de existir. Es cuidar la Salud a través del Arte, amigarnos con la vida.

Esperamos sus aportes documentados para este libro, sus vivencias y propuestas amistosóficas.

Antropocentrismo- Biocentrismo

Antropocentrismo entendido como el sujeto humano autopropuesto centro de referencia para la existencia del mundo. Con los desentendidos agresivos que involucran el sistema patriarcal y de control absurdo sobre la naturaleza y la mercantilización de la salud y la vida.

Biocentrismo entendido como la propuesta de volver a girar entorno al respeto profundo de la Vida, de lo que vive. Aquello que percibimos con nuestros ojos y más allá de ellos.

A partir de estos antecedentes, tanto el artículo como las experiencias orientadas a conformar parte del libro deberán contemplar los ejes temáticos detallados a continuación.

EJES TEMÁTICOS:

En relación a los temas introductorios, trabajaremos los siguientes ejes temáticos:

- 1.- Buen Vivir

_Desde la propia localidad territorial, vivencia comunitaria cosmogónica filosófica, práctica que promueve esta filosofía retomada de los saberes ancestrales indígenas en el mundo.

- 2.- Ancestralidad Viva

_Revalorización de saberes ancestrales en Salud. Experiencias prácticas junto a las comunidades indígenas. Ceremonias que nos conectan con el mundo invisible.

- 3.- Experiencia Populares Saludables

_Educación Popular en Salud, desde diferentes vertientes político sociales que construyen un mundo digno en los propios lugares de vida, ejm: Paulo Freyre y experiencia brasilera en las favelas y sectores vulnerables donde se reinventa la cultura de la vida con arte y saberes populares.

- 4.- Buena-ventura del Nacer / Nacer Sonriendo

- _ Cambio de Paradigma del Parto-Nacimiento, hacia el respeto profundo del espacio sagrado del parto, la humanización de este momento dentro de las instituciones, el respeto profundo a los saberes de las parteras y parteros indígenas que cuidan este espacio desde la espiritualidad profunda de cada pueblo.

- 5.- Salud Biocéntrica Integral y el Nuevo Paradigma

- _ Ejercicio comunitario de prácticas integrativas saludables de medicina-energía desde las vertientes ancestrales y político-sociales transformadoras. Profundización del Nuevo Paradigma emergente de la Unidad.

- . 6.- Verbo Esperanzar

- _ Conjugamos el verbo de construir Esperanza para estos tiempos de crisis profundas, desde las acciones colectivas en defensa de la vida, superando las relaciones coloniales capitalistas que sustentan el actual racismo reemergente en el mundo. Promovemos el respeto a la diversidad y a la belleza que aporta esta al tejido de vida que nos constituimos.

- . 7.- Semillas de Esperanza

- _ Cuidado de las semillas ancestrales, frente a las modificaciones genéticas. Promoción de prácticas agroecológicas desde los saberes campesinos para el cambio de modelo productivo industrial hacia un modelo productivo saludable en armonía con la dignidad humana y el respeto a los ecosistemas.

- . 8.- Salud Ambiental

- Propuesta desde Chile, coordinar con Brigitte Aubel

- alkimia.consultores@gmail.com

- . 9.- Mujer y Cultura, (coordinar con Susana Obando de Martadero)

interaccionsocial@martadero.org

La cultura como parte inherente de todo ser humano y de las mujeres, la base fundamental de nuestro desarrollo. Motor también fundamental de los cambios sociales y estructurales. El arte y la cultura como móvil de lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres La cultura como legado ancestral transmitida a partir de la lengua y las prácticas culturales de los pueblos. El valor de la recuperación de las lenguas. Cultura entendida como el accionar diario, que es inherente a la tierra, el territorio, y otros aspectos que nosotras y nosotros como artistas debemos considerar y no quedar al margen de los problemas que nos rodean. La cultura también debe ser politizada desde el arte para reforzar los movimientos que son inherentes a todas