

## LA ALEGREMIA ACADÉMICA



¡Buenos días amigos! les comparto algunos sentipensares de mi trabajo como profesor de Salud Pública de la Tecnicatura en enfermería y en Acompañamiento Terapéutico aquí, en la ciudad de Trenque Lauquen, 450Km. Al noroeste de la CABA (Capital de la Argentina);

Nos encontramos haciendo un “Taller de la Alegremia” en un aula del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 40 cuando Julio Monsalvo se entera, porque le enviamos fotos (siendo un hombre mayor, siempre viene bien una dosis extra de alegremia); y me pide un relato para compartir en esta gacetilla.

Esta oportunidad resuena en mí ya que luego de mi formación médica, o debería decir biomédica, centrada en las enfermedades (y no en una visión holística de la persona), reconozco a algunos autores, profesores o vivencias que me han ayudado a cambiar, agenciado consciente o inconscientemente. Mi devenir trajo básicamente un cambio de mirada hacia una salud más integral.

De este trayecto ¿Qué ha dejado Julio en mí?... Julio ha funcionado como un dispositivo con algunos efectos que puedo reconocer; como profesional le debo, desde el año 2002, la incorporación a mis representaciones de la medicina tradicional, en particular las plantas medicinales cuando la debacle del 2001 hizo que se interrumpiera el suministro de medicamentos en el CAPS donde trabajaba, en un barrio pobre de Mar del Plata; le pedí orientaciones y me conectó con la gente de Rosario (UNR), que brindaban un curso de Plantas Medicinales. Fue entender la validez de otros conocimientos, que por ser ancestrales cumplían con los requisitos de ser legítimas verdades. Metamorfosis 1 (vital y de prácticas).

Si me paro como docente, puedo identificar otros dos aportes bien visibles:

- a) Por un lado la materialización en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la incorporación curricular de la mirada sistémica, multidimensional y compleja de la salud, con una “determinación” en redes abiertas, sostenida por el texto “Salud de los Ecosistemas” (1) (trabajado en el aula desde el año 2016). Luego, con el texto “La trama de la Vida” de Fritjof Capra, coagula en mí un cambio de percepción, se ponen borrosos los objetos e identidades que se presentaban tan evidentes a los sentidos, como verdades universales, y empiezo a visualizar redes de relaciones complejas, apenas accesibles y por supuesto, no lineales. Metamorfosis 2 (vital y de prácticas);
- b) Por otro lado el “Taller de la Alegremia”, historia que contamos y replicamos sistemáticamente desde el año 2015, cuando al comienzo del año estamos construyendo la conceptualización de Salud integral, de cara a avanzar sobre los “determinantes” de la salud. Fue y es trabajar con un desafío: por una parte -exigido por el programa curricular- tener que trabajar la abundante teoría de los “determinantes de la salud”, a la par de tener que deconstruir los modelos causales inscriptos en el determinismo lineal hegemónico, propuesto por Lalonde, Moiso y tantos otros. Para ello la Historia de la Alegremia (2) con sus 7 A ofrece otro modelo de “determinantes” que nos permite dejar de lado esta noción para abrir las reflexiones hacia las relaciones en redes abiertas del proceso salud enfermedad. Otro aporte es poder considerar la salud como *alegría*. Metamorfosis 3 (de prácticas).

Con estos arreglos formativos tendientes a la ampliación de la mirada del futuro trabajador de la salud, se intenta derrocar la hegemonía (muy presentes como saberes previos), del paradigma biologicista de la salud, donde el trabajo en salud consiste en curar enfermedades, eliminando las prácticas de prevención de la enfermedad y mucho más las de promoción de la salud.

Como formadores, nos enfrentamos a esos saberes previos muy estructurados en las experiencias de haber vivenciado las formas hegemónicas del cuidado en los servicios de salud. Como padecientes o como acompañantes, ya desde antes de la formación en salud (formal) sabemos lo que es ser atendido en un servicio de salud, y cómo se hace eso de “atender”.

¿Cómo desaprender estas imágenes subjetivas que funcionan como guías interpretativas y operativas del cuidado en salud?

Ir en dirección de un paradigma más holístico nos genera un profundo trabajo de cambio de percepción, que para que lleguen al nivel de las prácticas de cuidado conlleva todo un proceso de devenir como autotransformación.

En éste sentido, el “taller de la alegremia” produce cosas en los estudiantes, que comienzan queriendo cumplir con una consigna y terminan reflexionando sobre la salud. La mayoría de las veces logra funcionar como dispositivo (de forma evidente). Se construyen nuevos relatos de la Salud, de sus relaciones de interdependencia y reciprocidad, pero por sobre todo se producen nuevos enunciados, discursos que abren y constituyen nuevos objetos como la Salud, pero también nuevos sujetos como trabajadores de la salud.

Así lo afirman tantos autores que estudiaron cómo se hacen cosas con las palabras (3), cómo con los discursos se constituyen identidades sociales (4, 5), cómo en los encuentros entre los *cuerpos* -con otras personas, pero también con otras ideas, pensamientos, historias, imágenes, etc.-, es posible que se produzcan acontecimientos fuertemente subjetivantes, capaces de producir cambios en la subjetividad (6,7), y que el espacio pedagógico tiene un inmanente poder de agenciamiento (8) de los estudiantes, construyéndose una nueva interpretación-acción de lo que es ser trabajador de la salud.





El “taller de la alegría” comienza con la lectura de la “historia de la alegría”, luego se propone la construcción de una de las A de la salud en pequeños grupos, con técnica collage, para finalizar en una presentación plenaria con las reflexiones producidas. En esta ocasión la primera A fue el Abrigo. Lo interesante esta vez fue ver cómo entrando por esta A de pronto las narrativas de los estudiantes fueron alcanzando la mayoría de las A, porque el Amor nos abriga el corazón, el Aprendizaje nos llena el alma, nos abriga y nos ayuda a abrigar mejor... nos abriga contar con las A de la Alegría!! Bella síntesis que puede pensarse como una restitución de la noción de salud como una totalidad indivisible, con sus múltiples relaciones de dependencias funcionando como un todo. Duro golpe al análisis cartesiano, que todo lo separa y cree que todo lo puede entender.

Fuerte abrazo amigos y amigas de la Gacetilla Alegrémica!

Gracias Julio por contribuir por un mundo mejor!!!

Saludos y Hasta la Victoria de la Vida Siempre!!

Pablo Reyes

*Pablo Reyes*

*Trenque Lauquen*

[pjreyes.2006@gmail.com](mailto:pjreyes.2006@gmail.com)

1. Salud de los Ecosistemas. Disponible en:

[http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/Salud\\_de\\_los\\_Ecosistemas.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/Salud_de_los_Ecosistemas.html)

2. La Historia de la Alegría. Disponible en:

[http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/Historia\\_de\\_la\\_alegremia.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/Historia_de_la_alegremia.html)

3. Cómo hacer cosas con palabras. Disponible en: [file:///C:/Users/pjrey/Desktop/Como\\_hacer\\_cosas\\_con\\_palabras.pdf](file:///C:/Users/pjrey/Desktop/Como_hacer_cosas_con_palabras.pdf)
4. Reflexiones en torno al concepto de identidad en Hall, Derrida, Foucault y Laclau. Disponible en: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/5297/Tesina%20de%20grado%20-%20Rocío%20Spera.pdf?sequence=3>
5. Análisis crítico del discurso. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/75745345/Analisis-Critico-del-Discurso-Introduccion-Genereal-NORMAN-FAIRCLOUGH>
6. Deleuze G, Guattari F. Mil Mesetas: capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Ediciones Pretextos; 2006. 7ma Edición. (Traducción de José Vazquez Pérez).
7. El reconocimiento de la producción subjetiva del cuidado. Disponible en: [http://scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-82652011000100002](http://scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652011000100002)
8. Franco Tulio. Producción del cuidado y producción pedagógica: integración de escenarios del SUS.